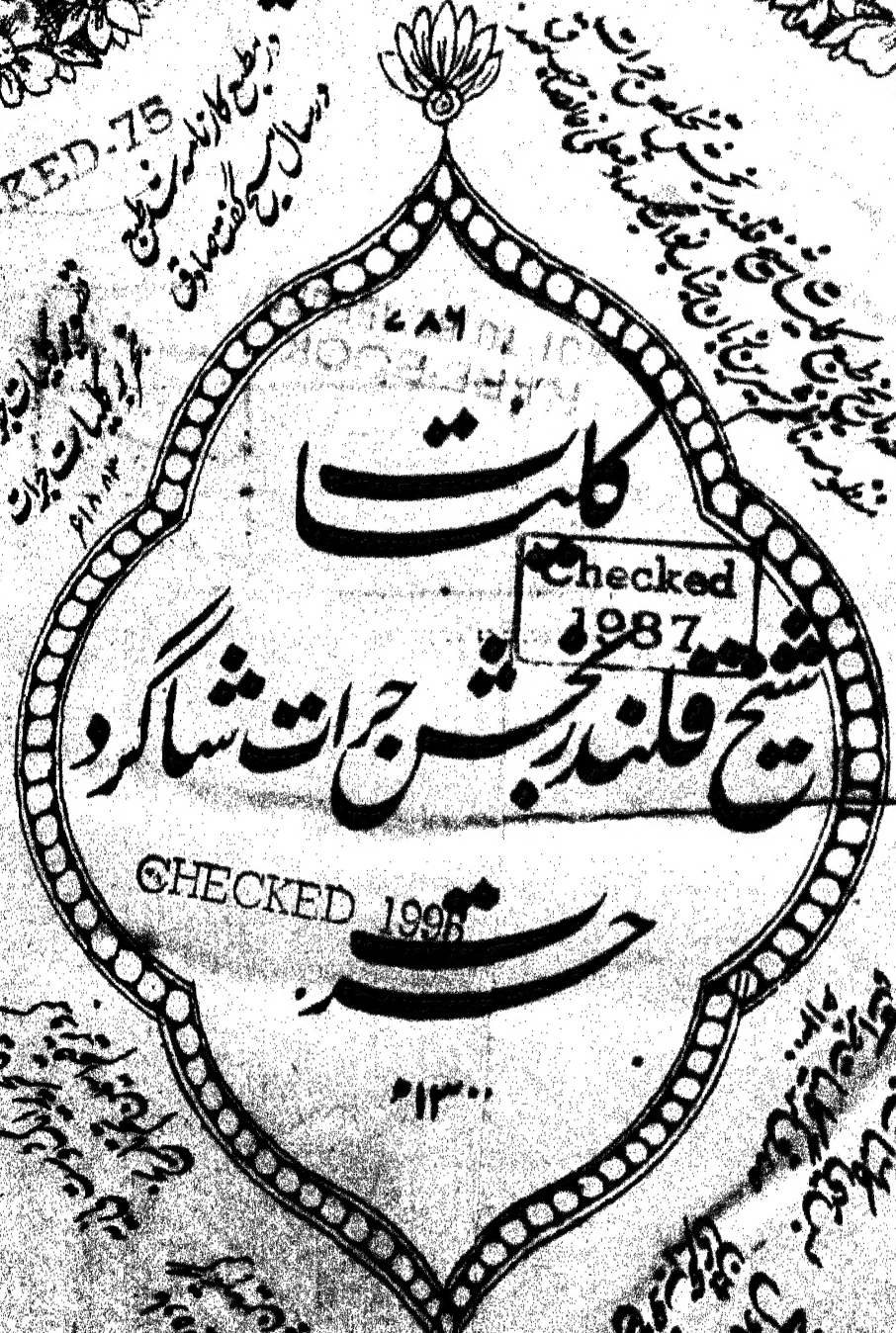


بنو فضل خدای فرین

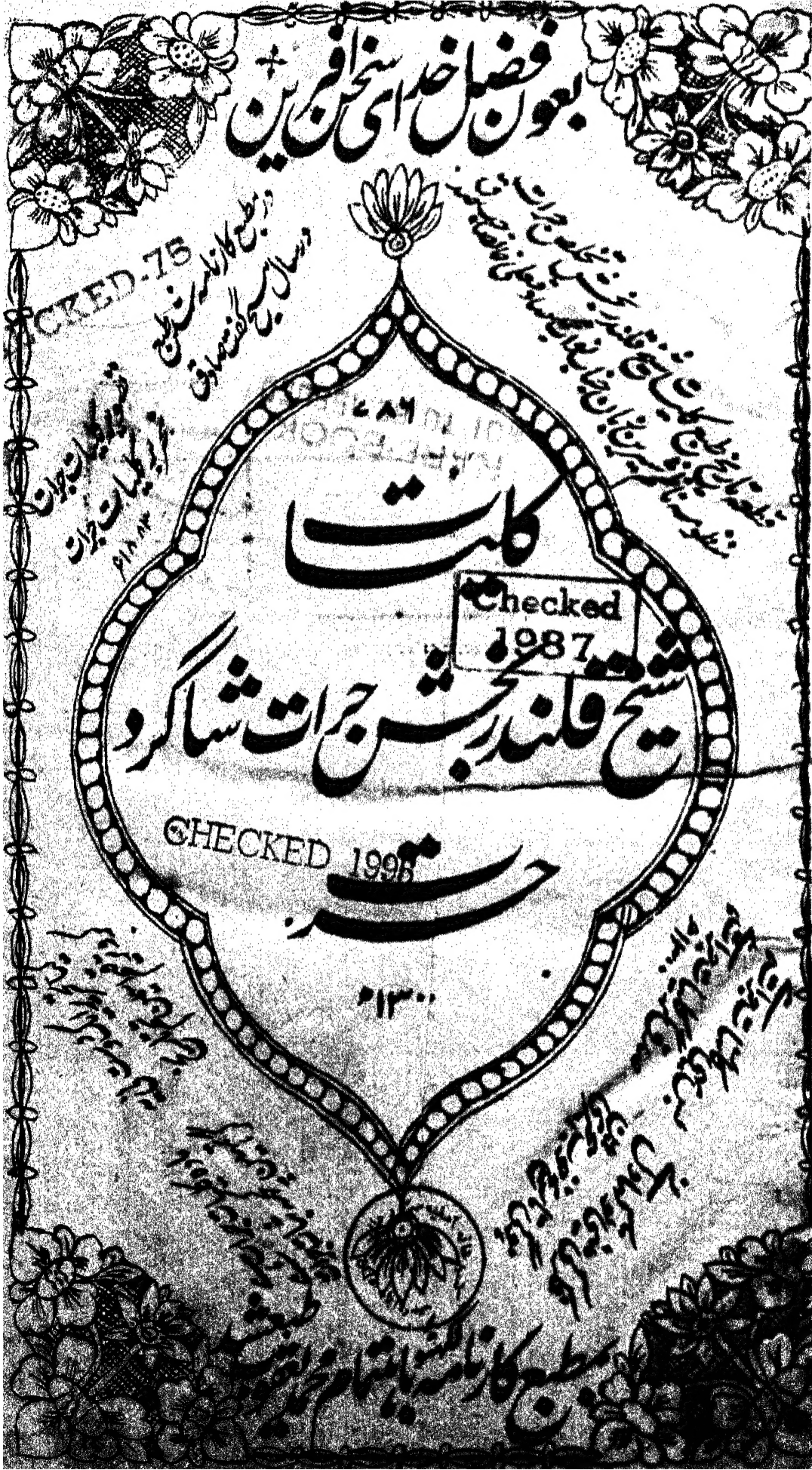


CKED-75

در مطبع کارنامی نایین
دو سال پس از گذشتن
فروردین ۱۳۸۴
فروردین ۱۳۸۴

Checked
1987

CHECKED 1998



Handwritten notes in Persian script are scattered around the central frame, including phrases like 'کتابخانه شخصی', 'کتابخانه عمومی', and 'کتابخانه ملی'. There are also some English words like 'Library' and 'Collection' interspersed with the Persian text.

Checked
1987



بسم الله الرحمن الرحيم

ناله نوز و فرسودگی آه کاس چنان سان غایب بگری تیار دلش بر کاش و شوم بزم تک از پند طغیان شک آز جو مرقد به سپهر جود کند به گون عروش چوشت یکدیگر کوئی که سرک خمار نیده و گدازد تصویر سبزه آنگهی خشنو کس ملک جوگر گمراشته سوار در پیج	زور به پر در دانا طلع بران بر دره بهیو کاشنی نظر خود و چو شک پنهان زلفه زلفه آتوبه لشکر کونی طوفان خاک بهر کرسی خیار خاطر یاران بر بر چیمان چو گل کایا بار به دامان بر او سکوین امسال چو چو کایا بر بیلو بهر یکدیگر کایا کایا بهین بران بر	منور و یکبارگی آینه خانه و بهر کا او کو جان سوز لبین آبی بر سره رها بر گره سبزی دلاوی کعبه و یکدیگر گل کعبه سفر شوب شوب گلی سبزه بهین کایا بر اشک نیکین بهر آنکه در کایا بر یکبارگی توفیق کایا یکبارگی بهر آنکه که بهر طالب بهین حیات سوزین بهین	فی الحقیقه بهین به این آیه پایی بر سبزه بهین بهر یکبارگی پنهان بهر آنکه بهر خفا بهین بهین بهر رزق بهین کعبه دل شاپنا اتوبه کعبه بهین اشک خنده گلشن بهین بهر کعبه بهین بهری گرش بهین بهین کایا بهین بهر بهین بهین بهین بهین بهین
--	--	--	---

غزل

محمد بنی مدوح ذات کبریا نیکا شور کینون شکوی نور به خفا نیکا گرو دنیا بهین بهین کایا بهین او سکوین بهین بهین بهین بهین	کو بهین بهین بهین بهین بهین که روشن کینون بهین بهین بهین او سکوین بهین بهین بهین بهین که بهین بهین بهین بهین بهین	سپهر سرفراز حقا بهین بهین بهین بلند و سکاره بهین بهین بهین بهین که بهین بهین بهین بهین بهین سرا بهین بهین بهین بهین بهین	که بهین بهین بهین بهین بهین بهر بهین بهین بهین بهین بهین که بهین بهین بهین بهین بهین که بهین بهین بهین بهین بهین
انجام سوز کوی خفته در بهین تا او گل گدازد بهین بهین اوس بهین بهین بهین بهین که بهین بهین بهین بهین بهین	بهر بهین بهین بهین بهین بهین بهر بهین بهین بهین بهین بهین بهر بهین بهین بهین بهین بهین بهر بهین بهین بهین بهین بهین	بهر بهین بهین بهین بهین بهین بهر بهین بهین بهین بهین بهین بهر بهین بهین بهین بهین بهین بهر بهین بهین بهین بهین بهین	بهر بهین بهین بهین بهین بهین بهر بهین بهین بهین بهین بهین بهر بهین بهین بهین بهین بهین بهر بهین بهین بهین بهین بهین

۹	ہوتا کوئی مالک نہ رہیں کا تہ زبان کا	گرمی نہ ذات اور نہ اجڑات یقین جان	۱۰
تو بے غم عشق کسی جانہ سہا گردام محبت میں مجھ تو پہنچنا اکدم کہیں کاش یہ گردن نہ ہنسا تو کوئی ہمارا نہ کسی سے زمین ناتا	گردست قصہ قبول عاشق نہ بنانا چکہ کام نہ تھا مجھ کو گرفتاری غم سے تازہ رست رہی روزی ہم گل شمع سر رشته الفت سے سرکار سے ہرکو	تو کاش گنجی کا کوئی رنگ نہ بنانا اس صفت اگر میں ہی تو ہم جلد دہنا پر جاگتے جیت جوتنا اور پاتا گردیتم ہی دوسرے جوتن نہ بنانا	ہر رنگ میں گر مکو وہ جلوہ نہ کھانا کیون ہر کوئی تو میرا جیتنا جیتنا گو چوری ہو اور نہ وہ گیارہ تین اور جانبیہ ہم اس بت عیاں کی نزدیک
۱۱	اس طرح کا کتنا تو ہم خوش نہیں آتا	جرات غزل آن نہ مضامین کی پور	۱۲
آسا جو یہ گل نہ اس سے سقہ آتا جہاں تو ہوں میں یا نہ ہو جہاں میں تو مجھ کو وہ و عیاں نہ مرنے تو گنا جون آگ لگی کو کوئی پیر نہ بچنا	ہنست اول سد چاک بکیر نہ کھنا جلد اپنی گلو نہ نکالو مجھ کو اے جان دیتا تو فلک کاش مجھ کو تیرے قلیا بہر کا مگر دینے تو یوں شک پڑتا	ہاتھ تو سر جگر تا تو وہ انکھنور اوتا آئینہ کا جو ہم نام تو روزا نہیں آتا میں سلیم رو تا نہ کہ وہ مجھ کو نہا تو صد غم کو تو میں غلام نہ آتا	رتبہ گل باز یکا دلا کاش تو پاتا تنہائی پہ اپنی ہون پست نہ رہنا بے صبری دس ہوا اور کا غلو نہ آہ نا طافتی دل اگر ایسا نہ گراتی
۱۳	پر چوکی ہر کب بند سوزہ نہ کھانا	ہر خند کردن نا شبگیر میں جرات	۱۴
پیر سنجہ اس سے وہ بت بھائی کیا میں تو حیران ہوں یہ بات اپنے تو لای کیا ہم نہ نہیں کیا اور سو لای کیا اوسکو دیکھو نہ تو پیر کا تو پیر کیا اپنے گھر کیا کہیں ہی انجمن لای کیا مجھ میں جرات یہ کہ ان سے نہ لای کیا	اوس کا دور چور کہ مہنہ کسی در بچو وہ میں اور نہ آؤ کو نہ گنا تو باہ حرف طلب کو سر ہم جہ نہ لای کیا کیفیت محفل خوابان کی نہ اوس میں برین شمع تھا اور شیب ہاتھی نہ لای کیا دیکھ کر جا کر رون اوس کو میں غولی نہ لای کیا	خواب میں آؤی ہی منور کسائی کیا درس کی سیر خبر باد صبا لای کیا بیشی شہر مجھ کیا جان نہ لای کیا ہم ہی پوچھو گھر تو کیا دانائی کیا مصلحت تو گون آؤان شب نہ لای کیا دیکھیں آج ہر کا عرض رشب نہ لای کیا	کون دیکھو ہوا اس میں ہر سو لای کیا سنو ہی مکی سہی جان سخن تو لای کیا بر چلا چشم سے کیا رجا رجا کیا شیخ ہی مہو میں ناوان یہ اچ لای کیا آج دم اپنا نہ تار نہیں کیا جانہ لای کیا پر کیا صبح سے وہ گھر تو ہی دس لای کیا
۱۵	غزل		۱۶
کسی کا نہ کا دل ایسا نہ ہوگا تو کیا اس بات کا چرچا نہ ہوگا اگر کیا تجھ کو تو نہ ایسا نہ ہوگا تو کیا جیتاب دل میرا نہ ہوگا نہیں تیرا ہی دل جو نہ ہوگا	تیرا دل سنگدل دیکھا میں جیا ہو جب بات نہ کرنا ترک بالکل ہوئی جب بغیر اری حد نہ آؤ عرسہ چپ بیتی ہی اور نہ جلا تو بس اپنی تیرے مجھ شعی ہو گیا	پراسے بید اور تجھ نہ ہوگا تو اس میں اور تو رسوا نہ ہوگا تو اس سے روز کا کیا رونا نہ ہوگا تو اس سے میرا کیا شہر نہ ہوگا تو اور اک حشر کیا میرا نہ ہوگا	کوئی دنیا میں غلام کیا نہ ہوگا کرے گا گزیرا وہ مجھ کو جیتاب ہما با جب مری انکھنور دریا بہلا میں مر گیا کینچ اک دم نہ ہوگا نہنت آگنی جب مجھ کو ایک بار
۱۷	کہ ایسا شخص پہ پہ نہ ہوگا کون دل انکھنور تو نہ ہوگا	گو جرات کو اپنے ہاتھ نہ ہوگا ہر سنی کی ہاتھ ہی ہوا کا نہ ہوگا	۱۸

چرخ اوس سادہ رو کو بی حضور	سادگی سربہی بہر نظر دیکھا	دلین کسی کس طرح کا آیا جنون	کیا بہ سہما تکیوں اوس جگہ کیا
کیا کہین کیا ترے مرض کا حال	جنہ اسے شوق بخیر دیکھا	کل برستار تہہ جو اس کے لوگ	آج اون سبکو نو عمر دیکھا
مین مہ طوفان چشم تر دیکھا	ابر تر کو بھی جس سر تر دیکھا	اک بھی مین نہیں ہر خاک ہی کچھ	خاک مین ورنہ مال فور دیکھا
جس طوفان دیکھا ہونین اوس بڑ	نہ مین جانا کد سر دیکھا	جس کو جا باتو اوس پر چاہا سبے	چاہ مین اسنے یہ اثر دیکھا
موت جو اتورست ہر کہ بہت	در و دل کا علاج کر دیکھا	روڈ تھہ بن یہ شب کہ آنکھوں کا	اور ہی رنگ تاسر دیکھا
منزل بخود ہی مین آپ کو بھی	ہنر اپنا نہ ہمسفر دیکھا	ہنر ملک عدم سے ہستی مین	کیا تماشا نہ آن کر دیکھا
جتنی جی مرگ کی بھی لذت کو	خوب دیکھا کہ تھہ یہ سر دیکھا	در کی طرح جان جرات کو	تو ہی آیا نظر عہہ سر دیکھا

غزل

خبر تر چکو جو اسے ہوا بخیر کسا	کہہ دو دیکھ کر جو اچہ کہہ کر دیکھا	قدم چنگ اوسا دن قافلہ منزل چاہیہ	ہملا پر ناتوان جس ہوا یار ز ہنر
چراغ غم کہین و سر کین نہ پشیم	یہ تر قفل اگر چہ مین کیا تھانہ کسا	دل کسا کہہ دو چہ جو نہ ناہ ناتوانی سے	پہلوں جس کس کو طین اثر ہو کا کر
ہنگامین سوز تر گیا ہر کہ ہوا	خدا جہاں اوس مین آج ہم نہ دیکھا کسا	دو تاج مین غم و غم کیا عشق بائیں	جو تاج چہ کس پر طین ناصع اؤ کو کسا
چاہا تھانہ تر تھہ چہ کل کوئی چہ	خدا جہاں اوس تھانہ ادا نہ ہفت کسا	اگر تھانہ ہون و کر قرآننا جس کس ہون	ہوا کس تھہ تر تھہ چہ ایہ
تو کیا جنہ کسا کسا ہر تھہ مین	کہہ نہیں کون و عاشق ہوا کسا	گر و مین ہنر چہ کسا کسا کسا	طرز ادا جرات چہ کسا کسا کسا

غزل

ابرام اوسم کران چہ مین کول	دل بہر تھہ ادا سب کسا کسا	یہ جو مین دیکھ کر کس صوف رو کو سر	نہ سہ کلاہف اک ہیا کد کول کیا
ناتوانی سہا یا جب چہ مین دانتے	بول اوسا ہم قفس کا کس طرح دوس کیا	پہر مین میاں دشتہ کو کھل کر دیا	بغیر مین مرا گدایہ بھی کسا کسا
سب ہر عشق کو را مین چہ مین	وا غمست انچہ کس کس کا کسا کسا	اشک صرخ اؤ مین شاید دکا پوٹا	بارہ ہفتہ کسا کسا کسا کسا
رو چہ نقد دلو کر گیا دیکھ سب	دو تھہ مین کیا تھہ مین کسا کسا	نہ کسا کسا کسا کسا کسا کسا	کس کسا کسا کسا کسا کسا

سوز کسا کسا کسا کسا کسا کسا	نہ کسا کسا کسا کسا کسا کسا	سوز کسا کسا کسا کسا کسا کسا	نہ کسا کسا کسا کسا کسا کسا
کس کسا کسا کسا کسا کسا کسا	نہ کسا کسا کسا کسا کسا کسا	کس کسا کسا کسا کسا کسا کسا	نہ کسا کسا کسا کسا کسا کسا
کس کسا کسا کسا کسا کسا کسا	نہ کسا کسا کسا کسا کسا کسا	کس کسا کسا کسا کسا کسا کسا	نہ کسا کسا کسا کسا کسا کسا
کس کسا کسا کسا کسا کسا کسا	نہ کسا کسا کسا کسا کسا کسا	کس کسا کسا کسا کسا کسا کسا	نہ کسا کسا کسا کسا کسا کسا

۱۷	چو چشمی که بود و عیار هر دلبر اپنا تقوای هرگز در پستی گیر او نه سکر جایزه ای نگهبان سر دل و دیو کوئی ن فریادی بر کینه یمن موقوف پیا س نملر با تندی پیش شکر مهر زبون گش	۱۸	چو که روزی بر کینه یمن پنا نسب کی میتا بیان کیا که یکجا و که درون که سلا میکه هستی میز و دیگر عشق که سو یمن را که چه کوه	۱۹	سنگ در زمین این سخن کرد بر اپنا عمر زود که در دنیا پیر هم زمر آه گر طوفان بین کف خورشید پنا و که که تا توبه یمن که درون پر	۲۰	تنه یمن درین جوانان که او نه یمن تنه یمن که او نه یمن که او نه یمن چو که که او نه یمن که او نه یمن چو که که او نه یمن که او نه یمن	۲۱	ابو خورشید که او نه یمن که او نه یمن چو که که او نه یمن که او نه یمن
----	--	----	---	----	---	----	---	----	---

<p>گرمی آن کس که کوئی شمع را در آتش نیز بر آتش می کشد آنکس را در آتش بسوزانی و طاقت کی در آتش کس گئی خشت کوه خفاش بر هوا که بماند بر</p>	<p>این تو حیران چون که با جگر به بهشت غضب جگر تو اوس از کلاه خان شوق آتش بر جگر جگر جگر و هم مرفی کا جگر بر سر آن بند</p>	<p>دیکس است که برین کس که اگر بکشد کلی تو به بهشتی هر که دریت بر جگر این و مدح و ستایا کس ده خنده شکن ساز عظمی اسو نیز از ده که پیشه</p>	<p>بیطرح تش به آتش شمع را در آتش کیا تصور شود ای به بهشت حیران بند گر چه سوار هم وصل کامیاب بند آتش حیرات که خدایا که ای سوار بند</p>
<p>۹</p> <p>باز گشایان چون که برین گریه خدا با در که چاک کس که گریه خدا که در کس که گریه خدا که در کس که گریه</p>	<p>۲۲</p> <p>باز گشایان چون که برین گریه خدا با در که چاک کس که گریه خدا که در کس که گریه خدا که در کس که گریه</p>	<p>۲۳</p> <p>باز گشایان چون که برین گریه خدا با در که چاک کس که گریه خدا که در کس که گریه خدا که در کس که گریه</p>	<p>۲۴</p> <p>باز گشایان چون که برین گریه خدا با در که چاک کس که گریه خدا که در کس که گریه خدا که در کس که گریه</p>
<p>۱۱</p> <p>باز گشایان چون که برین گریه خدا با در که چاک کس که گریه خدا که در کس که گریه خدا که در کس که گریه</p>	<p>۱۱</p> <p>باز گشایان چون که برین گریه خدا با در که چاک کس که گریه خدا که در کس که گریه خدا که در کس که گریه</p>	<p>۱۱</p> <p>باز گشایان چون که برین گریه خدا با در که چاک کس که گریه خدا که در کس که گریه خدا که در کس که گریه</p>	<p>۱۱</p> <p>باز گشایان چون که برین گریه خدا با در که چاک کس که گریه خدا که در کس که گریه خدا که در کس که گریه</p>
<p>۱۱</p> <p>باز گشایان چون که برین گریه خدا با در که چاک کس که گریه خدا که در کس که گریه خدا که در کس که گریه</p>	<p>۱۱</p> <p>باز گشایان چون که برین گریه خدا با در که چاک کس که گریه خدا که در کس که گریه خدا که در کس که گریه</p>	<p>۱۱</p> <p>باز گشایان چون که برین گریه خدا با در که چاک کس که گریه خدا که در کس که گریه خدا که در کس که گریه</p>	<p>۱۱</p> <p>باز گشایان چون که برین گریه خدا با در که چاک کس که گریه خدا که در کس که گریه خدا که در کس که گریه</p>
<p>۱۳</p> <p>باز گشایان چون که برین گریه خدا با در که چاک کس که گریه خدا که در کس که گریه خدا که در کس که گریه</p>	<p>۱۳</p> <p>باز گشایان چون که برین گریه خدا با در که چاک کس که گریه خدا که در کس که گریه خدا که در کس که گریه</p>	<p>۱۳</p> <p>باز گشایان چون که برین گریه خدا با در که چاک کس که گریه خدا که در کس که گریه خدا که در کس که گریه</p>	<p>۱۳</p> <p>باز گشایان چون که برین گریه خدا با در که چاک کس که گریه خدا که در کس که گریه خدا که در کس که گریه</p>
<p>۱۳</p> <p>باز گشایان چون که برین گریه خدا با در که چاک کس که گریه خدا که در کس که گریه خدا که در کس که گریه</p>	<p>۱۳</p> <p>باز گشایان چون که برین گریه خدا با در که چاک کس که گریه خدا که در کس که گریه خدا که در کس که گریه</p>	<p>۱۳</p> <p>باز گشایان چون که برین گریه خدا با در که چاک کس که گریه خدا که در کس که گریه خدا که در کس که گریه</p>	<p>۱۳</p> <p>باز گشایان چون که برین گریه خدا با در که چاک کس که گریه خدا که در کس که گریه خدا که در کس که گریه</p>

تکانشا که درین روزین در کافران و مشرکین کیا اس عشق که خفته کجا بود به جرات که کسی را در دهن در تاسا و کسی نو در تاناکا تو شیر	نواحق پر گریه تاسا در دلش آفت بجا عجب حلال دیکه تا هر کل اوشن در بر نه تاناکا پرش اوشن خوشی کو در پر عجم	هماره خوش تو اب الگو نوا و او که بنادیکو پری می موی سر تاناکا یاس تن تاناکا تکانشا کسی می جرات لیکن اک اگر مطلع	نه دران جادو کوئی یا تکانشا نوا کوئی بچه یا خاک پر تاناکا یاسر خاندن تاناکا می در در زبان تاناکا اوشن تاناکا
۲۶	کچر دیا که گریه اوشن جانان بگو جاناناکا	نیز جیکو پرش هر دکا نه دکو پرش هر دکا	۱۵
مت یه بگو که گویا با اسم خنده یا نیلکا گر بی در ده کفم کما نایز و اعراس اب خیر از کی شکر اوس که به در دکا	کوئی مر جاکا صاحب اپکا کیا جاکا دیکه لیجیا که نه اکلن غم کو کجا دیکه حق بین مر و کیا اگر فر جاکا	یاد کیا آنا هر ده بیارگی جاتا اکره یون اکره ده نیم بین تعظیم کو غیر کجا پچلین بین کو کور اکره بیست جاکا	همچو هست که اوس که کین کوئی آنا پشتین تو پیش بین هر ستر تاناکا روبر اوشن شفی کو کب جیسر و جاکا
گر م صحبت جیتلک هر نو گام و ده باز و مت ابادت و پاسیر و جیتلک اب حقیقت کیا کون تیر و جیتلک	مهر و کو کیر تیر بند می شفی کجا نا توان بین مید بین جیسر تیر جاکا ماجر اوسا فصل کب سنایا جاکا	جیسر وقت جنگ کتا هر می ده جنگو داسر آنا هر جاب خط کوئی سنه جاکا دیکه جیکو جلیون دکا تاناکا	جک کین تو مر شکر گات به جکر جاکا مین لین هون آنا بین جیسر جاکا حال اس بیار کا هر نیکه جاکا
لوگ تو بین ده شازی تو بین نه یون مست بلا و نیم بین جرات که اوشن	۲۷	۱۶	۱۷
جسک سلطان بین کور و تاناکا رعد و باد کو تو هر کون کوئی آنا تسا اوان مرصی به تیر که بک	او کیا هر ده رنگ که هر اسان گیا اچو اکره که در دیان شکن گیا اچو تیر کور که اکره غیر از کفن گیا	چشتر کتر کسلی بانده کفن بین آنا ابیم بین او شام غریب کی دیه غریب سان کیکو فلک از دیان تاناکا	بیم نه بعد رگ بی دیو اکره بین گیا رست هر ده نظاره ضعی وطن گیا تیر بلا هر تاناکا سر باره بین گیا
۲۸	جرات غزل اک در بی کاکه کانه کانه	کشم کو هر که نه هر شمر دهن گیا	۱۸
کس جات خور دی و بین خسته تن گیا یا در جاتین اب کین دکن فاکا گیا بس نامهای تیر لاسته کدن تاناکا	پر دیکه کاکا اوس کین تیر بین گیا جاقو وینه تو که در ده جلن گیا بانو تیر تیر راه کلجیا اوشن گیا	کس طلع سکی فخلی دکن جیسر اوشن تیج تو به هر کسیر بین فی کچر پیدا هر بین هر دی وشت ای کاه	رودا کیکا یا کس سهر جوم گیا حسرتا کاه دلا هر کور کین گیا اس دلا کول بین بی دیو اکره بین گیا
۲۹	جوان هر جیکو دیکه کس جرات مر و جرات	دچار دکن بین کیا به تیر حال بین گیا	۹
درنگا به هر ده رگ اکره هر نکل کر آنا تد جیب جاتینا که اوشن تاناکا مهر و بی رها کور کور جاتینا	یاده دلاکو سد بیس بدل کر آنا شیع ابد یکو هر که سنبل کر آنا کین دکن جاکا اکره غزل کر آنا	مهر و بی کوئی ردا هر که طوفان هر خامس اول دی بیتاب تو کب آنا هر کوئی قاتل بین دم فخلی کوئی بجار	دیکه شیم سوه یا اکره اوشن کر آنا اوشن آنا هر تیر سوه جاب هر اوشن کر آنا جاکا دجا بین بخت و هر اوشن کر آنا
نور اوشن جرات بین که اب بستی اوسک هر جیب بین هر جیب سوا هر	پنا دشار هر اوسک اوشن کر آنا کل سهر شام هر تاناکا هر سول کر آنا	مصل اوس کور بین جاتین اوشن هر جرات دکی کورن تیر هر سهر هر جاکا دجا هر کور تاناکا هر سهر هر	اوشن هر سهر هر کور تاناکا هر سهر هر اوشن هر سهر هر کور تاناکا هر سهر هر جاکا دجا هر کور تاناکا هر سهر هر

[illegible]

کلی جو موز پر سر تھک دیان و کچا جنگ جونی لیکھون تو کی کل پتھر جو سر ویدگوین تم اونکو جھٹو سہلا بشری کامنہ دیکھا سری کیانی بجا رک گیا ایسا ہی وہ جو پتھر آیا کل شوک	سب کو یوں کنہر لگا کچھ لکھہ میں کیا پگیا صبح تک ہونہ اپنی تہا کہ جھکے پڑ گیا وہا وہا مجھ پتھر میں نہ سہرا چھاپ گیا اگر تیرے نہ ہر دل سر ہیا ریا پگیا ہاتھ اوکھ بانو پیر ہوا سہرا پگیا	بیسویں آب کو کھینچا ہوں کچھ گنا ہ سورنیش دل کچھ پتھر چھوٹم کنگ سید پتہ کیون چاد تم تو تیرا ہر بستر غم پر دلا باتیں کر کر کر تو بیا عدل دیکھ کر کون میں تو یوں اس بات ہی نہ پڑا لٹا ہون	پانوں پڑنے کا جو اوکھ کچا پگیا ہاتھ رکھتی تھی میں پیر لاری گیا آہ کس بیدر کو ملے تو میں تو ریا پگیا سنا کر پتھ کو کیا دلیں کنگا پگیا اور سہرا سر میں کچھ در چھاپ گیا
۳۵	کر چہ یوں میں اکو جرات پلدا اپنی تو شاید سر دل ٹھکانے لگا جو دل بر میں کچھ تلانے لگا وہ منہ پیر کر مسکانے لگا تجھ مجھے اس پہ آنے لگا	اگر اوٹھا سکتا نہیں یہ دلیں چھاپ گیا نہ آنے کی جب میں مناز لگا یہ کون آسے بیٹھا کہ محفل ہو رہ کیا اوٹھے جو سیر دریا کا غم کہ مجھے وہ رشک ہر چارہ	۹
۳۶	کہا طبع نے اور لکھہ اک غزل او سے رسم جب مجھ پہ آنے لگا گنہیں جو پوچھا خفا کس سے ہو تجہ اس پاس شمت ہمیں لگی تھی عرض دل کی گھاتی پر عشق آہ	قلم جب میں جرات اوٹھانے لگا یہ جانا جب اونکو کہ متراسی یہ محبت سر دل لے کے آخر کو آہ سنا تا پڑا اور اولٹا جمجو کہ منت سے ٹھہرا نہ تھا جو جمجو	۹
۳۷	دیا اوکھ جو در یہ جرات نہ بھی تو اٹھ لکھہ ٹھکانے لگا میں تو کھتا ہوں نچا کو جی قاتل پڑا اب جو قسمت میں ہوا میں نہیں جران کیا رقیب کو بلا کر ڈرا تا ہر لمحے	۹	۹
۳۸	چرا بیاں شمر تو پیر اور یہ بغیر دین تو پیران کو کتا ہر سہلا چھو گیا ماہ اونچی چلا اور باد صبا چھو گیا وہ صحت جو میری ہاتھ اوٹھا چھو گیا مرد خیر و کتا نہ کر گیا چھو گیا	۹	۹
۳۹	گر کون غیر سے پیر لیا چھو گیا ہم اسیران چھو گیا کتا ہر سہلا ہاتھ اوٹھا اور انہیں شمس چھو گیا اب وہ مروت ہوا نہ چھو گیا	۹	۹

۳۹	پیک تنگ آنکھ و چو کجی جود و جود ایستاد سوسه و دان سر بار و نسا اور تو کیا مشغله هر جو بین تیر و گ کیا کین هم مان تاس و در جلا تاس هر خرم تو بر و طهرت پر غصب هر تیرا	جرات اب کچه تیرا اتر کما تنگ کج کجه کجه در هر کجه سوسه هر کجه جود لطف هم کجیا اتر و دین از کلفه بار او کجیا اتر و دین دیون او کجه جود هر قیامت نشی هر تیرا نام خدا	۹
۴۰	تیرا هر سوسه و دان سر بار و نسا اس تیرا با دفراموش زبیهوش کجا دگر کجا پو هر سوسه و دان سر بار و نسا کیون جود هر سوسه و دان سر بار و نسا	نوشا بند برادر چار و نسا جام مری نهین اب کجه طلب اتر غیر سوسه و دان سر بار و نسا کجه جود هر سوسه و دان سر بار و نسا	۱۰
۴۱	تیرا هر سوسه و دان سر بار و نسا تیرا هر سوسه و دان سر بار و نسا تیرا هر سوسه و دان سر بار و نسا تیرا هر سوسه و دان سر بار و نسا	تیرا هر سوسه و دان سر بار و نسا تیرا هر سوسه و دان سر بار و نسا تیرا هر سوسه و دان سر بار و نسا تیرا هر سوسه و دان سر بار و نسا	۱۱
۴۲	تیرا هر سوسه و دان سر بار و نسا تیرا هر سوسه و دان سر بار و نسا تیرا هر سوسه و دان سر بار و نسا تیرا هر سوسه و دان سر بار و نسا	تیرا هر سوسه و دان سر بار و نسا تیرا هر سوسه و دان سر بار و نسا تیرا هر سوسه و دان سر بار و نسا تیرا هر سوسه و دان سر بار و نسا	۱۲
۴۳	تیرا هر سوسه و دان سر بار و نسا تیرا هر سوسه و دان سر بار و نسا تیرا هر سوسه و دان سر بار و نسا تیرا هر سوسه و دان سر بار و نسا	تیرا هر سوسه و دان سر بار و نسا تیرا هر سوسه و دان سر بار و نسا تیرا هر سوسه و دان سر بار و نسا تیرا هر سوسه و دان سر بار و نسا	۱۳

<p>خاک بین اینک و نام اینا بر سوانی ملا بس او سیکو جانوین اینا هم نمور او در دافت زیر کجه صورت بنادی هر جا که رکها تا جیکوف لب لغت سنج</p>	<p>مینم بر قنایشتین اور مار بر جانانی ملا بر جکج سپسی مین در دفتانی ملا جو ملا غنیر ار سیکو سوتا شانی ملا سوده منی ان تو کوئی سخت غوغانی ملا</p>	<p>چایشته و الا ملا کوه سودانی ملا تو ابابین تجسیر شیتیر اشیدانی ملا بووگی که سانه کی بو صلاانی ملا هنر جان خلعت صبر و شکیانی ملا</p>
<p>۲۵</p>	<p>۲۵</p>	<p>۱۱</p>
<p>اوس بن ج افغانا ایک خط مکتوب سوتا گوسن بر پین تازان مهر دیگری جیتر عالم میان کردی هر دوست دو عالم او سکو انتر نین کچه خوش تر نو بس</p>	<p>تو جو کتیری انچر اشکون سر منو کو سوتا لیکن کوئی بلا هر ده سافو سوتا اوس هر وسیع انچر می دل کا ایک کونا منظور هر تجمیع کیا سیرا فقط دونا</p>	<p>امیر سر انگشتن دیکه اگر کیون نه دونا اوس بن نه میکی سر نیند آوری گیه سوتا جس سے که مهری بس اینا هر دوسو سوتا هر لونی منج چیر بیان اخو دوی سوتا</p>
<p>۲۶</p>	<p>۲۶</p>	<p>۱۲</p>
<p>شب معلوم کیو چو دین تو سکو سیر نگار شب جیگر کیو کیو کیو کیو کیو کیو شب جیگر کیو کیو کیو کیو کیو کیو شب جیگر کیو کیو کیو کیو کیو کیو</p>	<p>یسی بس خیال آوا ویدم که اسی تو بیاض کچیش با ش غنیمت اندک کا ترا و نه رخ این نظر کمان تو کچه جیگر کیو نخ یار سیکو سوتا هر دوی سوتا</p>	<p>که امیر جد اکا سرتان مر دیکه دین سرتان جسودا هر غنیمت کمان تو کرون با سوتا جیگر کیو کیو کیو کیو کیو کیو جیگر کیو کیو کیو کیو کیو کیو</p>
<p>۲۷</p>	<p>۲۷</p>	<p>۱۳</p>
<p>عبد آرزو جوهه لیا تو جی جی جی جی مرد خوش شکم جی جی جی جی جی جی جی جی جی جی جی جی جی جی</p>	<p>قرن در قافیه کوبل بین شانان با کوبل کینه بر دین تین جیتر اور دانا نا کوبل نر برستی آج جیتر تو قدره نر کال بیخلم ایکی بری هر دوی تر دگر کال</p>	<p>برو خضر دیر یک غزل که بر فسانه بار که چون اوس بر بار بری هر دوی سوتا سودا مین هر حال کمان کیو کیو جیگر کیو کیو کیو کیو کیو کیو</p>
<p>۲۸</p>	<p>۲۸</p>	<p>۱۴</p>
<p>مگر میرونی که سلا کیو مین کجا نین نخاشا که پاس هر دوی نین میان کشتی طرفان نر دگر جی جی کیان جان نر کچه سیر سیکو نر جی جی</p>	<p>اور دود بیان هر دگر سوتا مین جاتا هر دوی مین جاتا مین جاتا کین هر دوی جی جی جی جی جی هر دوی جی جی جی جی جی جی</p>	<p>مگر میرونی که سلا کیو مین کجا نین نخاشا که پاس هر دوی نین میان کشتی طرفان نر دگر جی جی کیان جان نر کچه سیر سیکو نر جی جی</p>

نفس کو بغیر دکر دکر از سنگ گشت تو	دو اداستی سکیا کرین تر پانین جانا	حده آنا او سکا اور جانا ہمارا چست گیا ہو	بیشتر مشہور دین میں بیان کسم ہوتا ہے
کئی پر شام سوڑا سحر آخر شمار میں	تصور ہے جو وہ اک چاند سا کھر زانیہ جاتا	جیک پر نام آسو نرم خواب میں جو جانا ہو	نورن جکا ہجر زرقا سو وہ چکا ہفت جاتا
۴۹	نورین دیکھ چرات کی بہ حالت ہوگی کھر	کہ پر سو تو او سکو بہ نظر دیکھا نہیں جاتا	۱۵
سینہ کو نرم و خون چن پیا مسک گیا	دل ابد سا آگھو لگی اگر جبک گیا	گشتن میں اوس سے اور نہ کہ جب ہم چلا تو وہ	داس سے خاب ہی نہ اک اگر شک گیا
اگر دے حسن دیدہ غرضید وقت شام	جو کو او سکا دیکھ کر کیا جبک گیا	مرگ شکستہ پانہ بغیر او سکے آؤ اور	عید کر گیا تو کہیں کا شک گیا
آیتا مشکو جب کہ وہ ترسک چن پیا	پہیلی یہ گھر میں ہو کر محارمک گیا	تکلی ہی بخودی ہی کا کلمہ زبان سے	زاد ہی نرم بادہ کشان پر شک گیا
آگھو لگی اگر او سکے تصور میں رات کو	سویار ایک چاند سا اگر چپک گیا	اگر ہم نشین نہ کیو مری دل پہ دست	دڑ پر کہ نہ تو کہرا ہا تہ شک گیا
تپتی ہو دلچسپ کو ترسی خاک گرہ پر	سویار اوسپہ انکر پانی چترک گیا	زر کی طلب میں تو نہ طلبگار سا کہو	نادان عروس دہر کا جو بن دہک گیا
آغوش میں خیال کو اتنا تنگ کر	اعز عذیب پس میں گل مسک گیا	تہا بر میں نشکل نیم آتش زدہ دیں	پہنچی نسیم آہ تو کیسا دہک گیا
کل سو رہا پر سو چرچ میں ناتوان و نراکت	اوندہ اپگر سے کہ چہ دلدرا تیک گیا	تو او سکی شوخیان کون کی کیا کہ باہم	صوتہ دکر دکر آدہ چھر مرک گیا
۵۰	جرات غزل اکا در ہی نکوسا نہیں	تبدیل قافیہ میں یہ مطلع چپک گیا	۷
کہو بہتر از میں دل اب تو لگ گیا	ان گریوں سے جان کلیجا لگ گیا	ششاق او کو تیرنگہ لاجا دل سو آہ	گدہا جگر کو بار پر دل سو لگ گیا
جو دھڑکا چاہے یا نقد دل مرا	افسوس جھکومت وہ چار شک گیا	تہا جھس طلع حلقہ نرم تباہین جان	انگشتی کی قدر کمان جیکر گیا
اوس بن کسی ہو تو کو بی چاہتا نہیں	کہ کیا جگ سے ہم کو اور ہم سے جگ گیا	فدا دکر چہ جو کا قصد گل سری	جوش جہون کو دیکھتے ہی ہوں مر گیا
۵۱	جرات گلی میں او سکا نچاؤن تو کیا کر	چیتا نہیں چپا تو سر دل جیکر لگ گیا	۹
سرتن سے ہر کوئی ہر ہنگام راوتارا	آخر کو محبت میں مجھے ماراوتارا	رک کر مری فریاد سے ہمایہ یہ پوسا	کس شخص فریاد لا کر یہ سید راوتارا
کیا جان حقیقت میں ہو تو کون پہنچے	افسان کو غالب میں بھیجے باراوتارا	سرکسر کا قاتل میں کروں شک لگ گیا	تو نہ مری حق سے یہ بڑا باراوتارا
ہم گھر گھر او سکا تو رہا ہم پہ و شخ	نیچ او کو گردن ز نہ زلہ راوتارا	افسوس جب انکو نکا بڑا پڑ تہمیل	اوس شخ نے جب موتی نکا بڑا راوتارا
کل سے چن چن سے کئے شخص وہ کافر	پرینکا ہو چون جانب گلزاراوتارا	اوس شخ ز کل باتوں ہی باتوں فلک پر	سویار چڑیا یا چھر سویار راوتارا
۵۲	تو دبا ہی تہا میں ہر محبت میں ہر جرات	اس دیدہ گریان ز مجھے پاراوتارا	۱۳
پاکو ہر شکستہ سے وادان تر پیا	تری دولت کو میں اغوشی ہنر پیا	سکا اور فرہ نا خوش میں او سکا فامو	کین تہمت سے او سکا ہنر سے ہر پیا
جو از دل طلع بانو وہ شک لگ کر	تو ہو چکر کی دل کا ہمارے خوش پیا	ایلیک تہا طلع شخ ز پر دکر باتوں میں	کہ جیہ چہ تہا قنات ایک ہی اپنا پیا
تو تہا مع خسر وہ بیان جو دل شک	الم آؤ تیر سے ہنر اہر وقت سحر پیا	بہا پیچیم ترس خون ستیا جیدہ چہا	غزوت زہر دکر بہت کم زہر شک پیا
اگر چہ ہر دکان سے ہر خیر عالم میں	یہ او کو کین کت پاکو ہا شس تر پیا	نخل ہون ہا تہا سرین نال شک لگ گیا	نہا لکھی صدیوں نہ کہ چھوٹا پیا
تہا تہا ہر دکان سے ہر خیر عالم میں	کئی دکر تہا اس کا خوش تر پیا	جیکر تہا تہا دکر تہا تہا تہا تہا	جیکر تہا تہا دکر تہا تہا تہا تہا

یہ میری ہوئی صورت کہ چہا ناخسین جانبا	لگا کر دل کی سیر مرد کو کہ اندھا بنا	عجب کہ جمع عشاق میں ہوئی بڑا ناست	سکندر نر نر دیکھا کیڑا جگر پنا
۵۳	تسرو دیکھو سیکھا مدد نہ کرنا دیکھو	تجو جوب نہر یا یا باو تیب باخترم تر یا یا	"
عجب انداز سر کل نر نہر خا بنیں آتا تھا	کہ پڑیں ہی دلیں ہوئی قربان تھا	خدا کی ہر کوہ کو بہشت کمر عاتقا تھا	بہشت کی کسی کراچی سو رہی آتا تھا
میں کہتا تاجور دروغ دل اپڑا کرتی تھی	تو میر کیا کیا منسی میں نہری باور تھا	مرد احوال پر شہر جوب مغلین تو تو	تو میر کہ کہہ چہ چہ کہہ کہہ کہہ کہہ کہہ
عجب کہ چون نہ وہ گر لڑا تر تپا نہ سر میر	تو ہر نہر نہر پانچ بات کہہ کہہ کہہ کہہ	نر جہا کو دیکھا تو چہ خیش نہی تن نر	سکندر بروہہ لکھنؤ کراشا سیر عاتقا تھا
اگر چہ نہر خا بنیں تہاں مگر خدا کی کا	دل ناز ناز بن انگو کا کرا کرا تھا	یہ بتیابی ہو چہ بن شکا نہی میری گدگد	اسکندر میں خجالت سر نہ اپنا نہ کرا تھا
جو چہ چہ میں کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ	خفا ہو تو ہی کرا کرا میں میں نہر لگا تھا	تو نہر نہر دیکھا صا نہر نہر نہر نہر	کروہہ در چہاں آتا نہر نہر نہر نہر
۵۴	غزل اب اس میں یہ تو میر اور چہ	کہ جس نہر نہر اشعار تو اگر گستا تھا	۱۳
نر کہ نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر	تو میر کو اور دیکھو دیکھو دیکھو دیکھو	انہی نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر	وہی نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر
اچہ آو نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر	ایہی نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر	خدا کی ہر کوہ کہہ کہہ کہہ کہہ کہہ کہہ	اگر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر
بہشت نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر	سہم نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر	پڑا تھا اس خرابی نہر نہر نہر نہر نہر	کہ نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر
نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر	یہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ	تجو نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر	کہ نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر
کبھی نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر	کسی نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر	کبھی نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر	کبھی نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر
نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر	میں نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر	تو مگر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر	کبھی نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر
۵۵	گئی الفت تو نہر نہر نہر نہر نہر نہر	ہماری اور دیکھی اک نہر نہر نہر نہر	۱
ہو نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر	کبھی میں نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر	مرد نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر	۱۱
کبھی نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر	بہتر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر	صرف نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر	۱۲
دور نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر	جیکہ نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر	تہا نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر	۱۳
ایک نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر	آج نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر	نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر	۱۴
جان نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر	بہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر	کبھی نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر	۱۵
۵۶	جگ نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر	تہا نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر	۱۶
حسن نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر	بہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر	نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر	۱۷
پر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر	نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر	نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر	۱۸
گل نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر	نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر	نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر	۱۹
آنگ نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر	نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر	نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر نہر	۲۰

۱۲	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱
<p>ایم جاؤن جانوں کھو سواری کھانڈا ایم توئی پر دی مین اکٹام کھانڈا ایم مہر سر پر خطا دلاں مہرین چن رکمان اوکھنڈا کھنڈا کھنڈا کھنڈا جور دہائیں نو مہر کھنڈا کھنڈا</p>	<p>سیان صاحب دو داندو سواری کھانڈا یہ دیر نہ ہی ای چارو بساؤ کھانڈا کھنڈا کھنڈا کھنڈا کھنڈا کھنڈا یہ دیر کھانڈا کھانڈا کھانڈا کھانڈا ایم تواری کھنڈا کھانڈا کھانڈا کھانڈا</p>	<p>دم آخر مری باہن پر اوکھنڈا کھانڈا سہو کھنڈا کھنڈا کھنڈا کھنڈا کھنڈا کھانڈا کھنڈا کھنڈا کھنڈا کھنڈا ایم باہن ہی ہن در دست پابہا کھنڈا ہوا اس بات مہر چھوٹا کھنڈا کھنڈا</p>	<p>میر وارا کھنڈا کھنڈا کھنڈا کھنڈا کھنڈا سب بہن ستم کی ہوگی کھنڈا کھنڈا میر وارا کھنڈا کھنڈا کھنڈا کھنڈا کھنڈا</p>	<p>بہن ستم کی ہوگی کھنڈا کھنڈا کھنڈا کھنڈا میر وارا کھنڈا کھنڈا کھنڈا کھنڈا کھنڈا</p>
۱۳	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵
<p>ایم جاؤن جانوں کھو سواری کھانڈا ایم توئی پر دی مین اکٹام کھانڈا ایم مہر سر پر خطا دلاں مہرین چن رکمان اوکھنڈا کھنڈا کھنڈا کھنڈا جور دہائیں نو مہر کھنڈا کھنڈا</p>	<p>سیان صاحب دو داندو سواری کھانڈا یہ دیر نہ ہی ای چارو بساؤ کھانڈا کھنڈا کھنڈا کھنڈا کھنڈا کھنڈا یہ دیر کھانڈا کھانڈا کھانڈا کھنڈا ایم تواری کھنڈا کھنڈا کھنڈا کھنڈا</p>	<p>دم آخر مری باہن پر اوکھنڈا کھانڈا سہو کھنڈا کھنڈا کھنڈا کھنڈا کھنڈا کھانڈا کھنڈا کھنڈا کھنڈا کھنڈا ایم باہن ہی ہن در دست پابہا کھنڈا ہوا اس بات مہر چھوٹا کھنڈا کھنڈا</p>	<p>میر وارا کھنڈا کھنڈا کھنڈا کھنڈا کھنڈا سب بہن ستم کی ہوگی کھنڈا کھنڈا میر وارا کھنڈا کھنڈا کھنڈا کھنڈا کھنڈا</p>	<p>بہن ستم کی ہوگی کھنڈا کھنڈا کھنڈا کھنڈا میر وارا کھنڈا کھنڈا کھنڈا کھنڈا کھنڈا</p>

آرام نہور دیکو تو اچو پار کرین کیا	پیر کی بھین آوین جا کرین کیا	گہر اکر مرض سرور دین پوڑیا کیا	چکانین ہوتا ہے یہ بیمار کرین کیا
اکر زور سی اور پر جو نظر آئے	تو رکھو بھلا تم پس دیوار کرین کیا	اگر ہی سچہ ہو جہد کو مارو وہ عیار	سہراوس ہی بھلا سالن ملھا کرین کیا
نہیدو گھر سے کہ گشت کی ہوس بن	شرین نہ تو یہ رخ گرفتار کرین کیا	احوال کہہ بن نہیں بنی ہر سطح	اور کہو تو ہوتا ہے وہ بیمار کرین کیا
دیکھ لے دن ویرا کو کہ شکر غم نے	اگر دیر سمار ہر سمار کرین کیا	آسا ہر نہ تو یان ترع بن ہو چن کر	جینا ہی ہو ہر چین دشوار کرین کیا
بن زو کہ قول مجھ دیکھ	تو ہنسا لگا کہ زوہ آوار کرین کیا	جرات تسو احوال ہر بن جان بلیہم	کچھ رز ہی کا نہیں آوار کرین کیا
۶۳	کرک مرض ہو تو بھلا کیجیے کچھ فکر	۱	۹
اسے چور کر کے اگر جائے گا	یہ دل مفت بین بارہ جائیگا	سری نفس پر اور کومت لائیگا	غریز دودھ ہر طفل در جائیگا
خدا جائے اسے دوں دودھ مرا	چلا ہر کسان اور کہہ جائیگا	نکر گرم جوشی قواب استدر	دلا اور سکے دل سے اور جائیگا
نہیں چور کر کے جو جوں سایہ ہم	تیرے ساتھ ہیں تو جہرہ جائیگا	یہ پیغام کہنا سرا رستے	اگر رمان تو ہی نامہ پر جائیگا
تیرے غم سے ایک شخص ہر جان بلیہ	وہ جج جائیگا تو اگر جائیگا	جو نافر تو نافر میں تو نہ میر	گندہ زنا ہی جو کچھ گندہ جائیگا
۶۴	یہی ضرور غم تو جو جاتا کلاجے	۲	۷
کیا عقل ہر جوں کاش بند لگا	اور جاہ عشق ہی سہی لگا لگا	جھکو ہر ہاہ خاک نشینی سے فائدہ	نہلا کو آئینہ یہ جو کچھ رنگ اور لگا
سید میں آج ناکار دیکھ صدا نہیں	ہر کہ نفس سے رخ خوش آنگ اور لگا	مخوفہ سیر بنا ہے تو ہر کھو سطح	گلشن گل کا آگے زنگ اور لگا
پتھر بن دیو اور کو دیر بن کا لیا	زکو جہان سے میری لنگ اور لگا	چو تار کا جو قصد کیا رخ فر	اکہ میں آہ سیکر دنگ اور لگا
۶۵	جرات پیشہ تھی اس شوق سے ہو	۳	۸
ایہی ساتی گل اندام ہیں بول گیا	سکوبہر ہر کر دیو جام ہیں بول گیا	جینک دل نہ لیا نہ لکھی آتا تھا	دیکر تجوی وہ فود کام ہیں بول گیا
زور سے جو شہر تپتی ہیں غم میں غم	آہ مدت ہم ہی آگہم ہیں بول گیا	مخو ہر پیوی ایسا رخ زلف پیر	صبح کر یا دیکھا نام ہمیں بول گیا
آہ اور ذکر وہ نہت یاد کیا کرتا ہر	ایکے بار دودھ دلا رہ ہیں بول گیا	اور سا کیا کچھ شکوہ وہ نہت باشت	آہ اور گردش ایام ہمیں بول گیا
۶۶	بہر حال ہنسا کہنا یا ز جرات کہ	۴	۹
خفا سے کہ بیان کر کہو کہانا رنگا	تو ہر فعل میں تیرے میں نہیں نہنگا	تبیجیو نام تو ہی ایرد یا بار رنگا	کہ بیان خبرہ جائیگا بہر ہر رنگا
کوئی آگے گندہ شب جو لوتا رنگا	ہو ہی جید جو کچھ شمع ملن زلہ رنگا	سہی باج جان میں شل گل خندان رنگا	خاک تو شمع آساکہ ہیں کو کار رنگا
تیسرے کہو ہر ہاہانی ہر کیا	کہہ بن کر کھنگ چو احوال بن ویر رنگا	غریز دودھ ہر خاموشی کو صبر رنگا	سدا و شرمین (وہ بتا جو اور رنگا
دل جان کی سید گھنٹن ہر کچھ رنگا	نر ویا کی کچھ دیرہ خوار رنگا	غم ہر آہی آگہم کی کہ تو جی شہر رنگا	سنگ رنگ ہی تو احوال میر رنگا
۶۷	اگر کام تو رہا ہر جان کا رنگا	۵	۱۰
ہر بہت ہاں وہ شمع اچھا ہو گیا	دکھی ہو جو خانہ خراب آئینہ کا	دو شراوس گھر میں کو سو کچھ رنگا	یہ کہ کر تارا دودھ عیب ہوا آئینہ کا

گر نیسے تجھ سے چوڑا تو زودیکه از منی چشم جلدن سو تر چهره بر کوهی است	بهر چای تو دمی دل سو کربا اینده کا از به حیران ادر گیا گویا که خواب اینده کا	عکس اوس مهر و کام چای چوین خشم از اوس آینه ردی است نسبت	دوین بن خاتما گویا آفتاب آینه کا عیب های آینه ساز و حجاب آینه کا
۶۸	حسن نفسی هوش کو بر حقیقت در کیا حقا	نام ہی بد نام چو است حجاب آینه کا	۹
جهان کچه در دو کا مذکور هر گاه چرخ بگردون ہی سنگ نفوذ گر	بها را شری مشهور هر گاه تو اکنه سن سینه دل چو هر گاه	جهانین حسن پر دود کو ادر گل مهر گل خاک افشان و میده بود	کوهی تجسا ہی کم منور هر گاه هی عشاق کا دستور هر گاه
هر اهرن مرگ کز نزدیکی غم هر همین پیانه تب دیگایه ساقی	خدا جانو به کس دن دور هر گاه که جام عمر جیب معمر هر گاه	دهی بجهو گامیز خشم دلو جوین غم نیش زن مرم رهیا	جلد بر حیکه ایک ناسور هر گاه توسیر دل خانه زنبور هر گاه
۶۹	هی روزنامی گر منظر حیرت	تو مینائی ست تو منور هر گاه	۱۵
کده جانی دل نقش اگر اوس کلکار دیگایه کسین هر یگایه اب پر	تو نیک کر که کون اوسو اینو فرکار احوال کیا کمون بین دل سیر کار	بهر چوین حجاب به چشم غافل کو آواره یون هوا که سبیا اوسیم	کتن کجه اعتبار هر چو اعتبار کا پایا کسین ز کسوج هارم نه بار کا
مانند نقش با سره دین بر این زمین آنی بر کون عجب نمین لاله کی نافع	شاید گنه ره میر تو فاضل شکار هر یه تو اک نمونه دل داغدار	لگتی نمین یکا یکا یکا دل سیر بی تا اینو ده قرار پر ادر که موگیب	آنکه کو نو یگایه هر ترا انتظار کا یان کام هر تمام دل بیقرار کا
اوس بتا ز شکو جاک فشمین کیان اوس گلزارین تو غنیمت و مین کو	زنا کچه اینو گس بیان کو تار کا کچه لطف سیر مکه نمین هر بهار کا	او تاله کجه خیر تو بتا ملک دلی آه بر تنگ و مار کسین هر مکه کونا سحر	اک تو بی ز دیگایه اوس و دیر کا مدت میان خیال نمین تنگ عمار کا
روزی ادر شری تو هر گاه هر روز جرات ابا اوس کو از سر با کتی چای	بنیامال هر دل زار و زار کا جرات ابا اوس کو از سر با کتی چای	تسیر هر یان ملک نمین آینه آه احوال کیا کمون دل سیر عمار کا	یار و سلوک کیا کمون مین اینو یار کا
۷۰	۷۱	۷۲	۷۳
در دود سونین کس رات چار انگیا ایته ایا سون تو فصل هر اوستا و هو	نکیا سیری طرقت تو ز گذر انگیا دوری هر چو کون تو اوشا انگیا	وس کی همی کوهی شب نمین نمی نام خشم واکتی هر گس کیطع کلاو	زلف اینو چو ده دلداسر نوار انگیا چمن دهر کا کجه منیر نظار انگیا
کس یه جبهه غفار هر یه کیه با عشق آه اهر وین هی کانه کو هر یه شاد و روزگار	چو کانه سوبک مین ز کوار انگیا اینو فصل مین کسبی ذکر سارا انگیا	آنگی کورکا اس غم سو کند هر بهر جنس قدری رودا کا انگیا رسنا	تویی غیر ز سیمان تنو کن رانگیا پیر هر سونو کا کسبی قصد و دبار انگیا
۷۱	کوهی شب همی نگداری که تر سون	در و دیوار هر سیر اینو کو مار انگیا	۷۴
چوس گلیمین کسب آشتا کا هر سوتا بلا سوتا سون هم چمن کو گل در نه	اسی سباز سون تو پناهان گنه سوتا بزار رنگ کو باد غزا نکا در سوتا	جهان کو بنامین هم ہی بهار دکناف کوهی جهانین عکسبی سز کانا آه	برنگ خجوه اینو که مین نه سوتا برنگ تو مری ناو نمین گراش سوتا
کوهی اوس سون فصل هر سوتا کوهی اوس سون فصل هر سوتا	تو یون ده حال کسیر تو زنجیر سوتا کوهی اوس سون فصل هر سوتا	تو جبهه کوهی کسب اینو سوتا کسیر سون قدر سوتا سوتا سوتا	تو جبهه کوهی کسب اینو سوتا کسیر سون قدر سوتا سوتا سوتا

<p>۴۲</p> <p>مدی کنی چنین اوجت فرخوار اپنا در دل کس بر کین گوشه نهانی بین کس گریه می در به نظر آید تا ایک مصور ز جود برادر کوشج کردی</p>	<p>خفته کمان سپهر چو سپهر گنگ دشمن جان بی نعل بین دل ناز کوی غمی سر اپنا کوی بار اپنا سر شکری بین پر عزم پس دل واپنا</p>	<p>۱۵</p> <p>آهین کاکاشک جرات مین نامد برپا تا توانی چو جبر طالت گفتار نه بر برین بین دافع دل دشت بگردد شب قوت پر طایع نبین برنی هر</p>	<p>۹</p> <p>اوج طیب کوی کمال و بیچار اپنا کیا تو رنگ سپهر لاجری به گلزار اپنا رنگ کی کایه دکمائی خوشبخت اپنا آپ هرنای کوی دم مین گرتی راپنا</p>
<p>۴۳</p> <p>زده که سیر گذر زانگی بهر چینی اپنا تا شکوگی آتا به دور شکری گری کوی بیار غمخوار نه سوس نه بدم هر صفائی و به او کی تیغ مین گری برین اپنا</p>	<p>همین دهنش که گریه بین پر عزم جرات شکفته چون گل ز بهر طایع کنی اپنا ز راه کلا ریا بهر اندوخت و دراپنا سنا وین کس کوی در دغم هیچ و جرات</p>	<p>۸</p> <p>برنگ میخ دریا تا سماج صده بار گری به سوز عشق کی کسی نگاری انگشتم خلل اک پری نافع گل بلبل کی کرین تم کو کین می کینه درون کاشتم</p>	<p>۸</p> <p>اگر چو چرخ شکاری سوخته سپهر اپنا جایگاه کارل برین به کجا جان تو اپنا عشت کوه تا تو ز باغین اوج گلدانی ز در کار فرما هر روز و شب برین اپنا</p>
<p>۴۴</p> <p>لب ساغوس ماست لب گلگون اپنا سعدی که کون کینه که کینه شد بر کام پس بپایا در درون نه آخر کل بی جنبه گشتی جرمین امید تو</p>	<p>غنچه سمان شکری کبک تین بیرون رنگ سرود کوی تو هر دم چو گلزار گوی اپنا جبه قدم گری سر کما با نایه بیرون در دل کل که کچک آجی ای افروز اپنا</p>	<p>غزل</p> <p>سرود کوی که طوق بگردن تو دیکته درین محرابین چو خشت بر دو هنر که تجو بریزد کوی دل مین تو دیکته در کین هر رنگ و دلا کم کبر</p>	<p>۱۰</p> <p>نکد و کما در اسو اگر قید موردن اپنا سر او سنانگ بیاتر منجنون اپنا هرن ابدا س باتر مین بی نشو آلی زاریه چو کج دیده پر خون اپنا</p>
<p>۴۵</p> <p>کسی پیام اگر تو فریبدا نگه باینهین لایم و نه غرت بری هر که بیاید بهر از گلی گل کی بگوشتی تسی صباوس گری</p>	<p>غزل</p> <p>شمل چرخ صبح جو و دلکویا افت ز حکو حکو دیوانا بنا تو ز تو حکو خاک مین ابل اگر مرا غیابی تو ز اورا دیا</p>	<p>غزل</p> <p>آز می بار کوی تو هر چو کما تا وصل می مین من نمانم چو و صده بی که کوی سا و تیر مین نقش هر دلا و نه سبک کوی</p>	<p>۹</p> <p>یکون جاگتا که جنو چکا دیا قوت ز او کور تا شاد و کما دیا لازم ز دانی تو مننه سر کما دیا غم ز تو رسکا نام و نشان بی دیا</p>
<p>۴۶</p> <p>دککای تو هر کین چشمتی گری اک طرف از شمع و اک طرف تیر کس بر پاید لورا با نایه بهر تیر</p>	<p>کبک انور و کور دون مین جرات کشتی دیکه کلا بهر کج کوی کون کوی دل مرا افروزی انور سبک کوی چشم بدین سوز و سبک صباوس کوی</p>	<p>۴</p> <p>ما تده فمع آه بجه سب جلا دیا اوجون با نایه تیر و تانی فصل با دو سوزا کی خدا جان بابا نایه دوس بختا نایه کوی ای بی نایه</p>	<p>۴</p> <p>شمل گلی به چوب دامن ناگهان گری بجود کوی دین نیم جان گری در تو سینه مین سیر زان ناگهان گری</p>

۷۷	میں کہیں خاموش رہا تاکہ ایک شک پر کھنکھن کر چہرہ نہ لکھو کیا ہوا	شک پر چہرہ نہ لکھو کیا ہوا	۹
۷۸	اشک پر کھنکھن کر چہرہ نہ لکھو کیا ہوا پہلو پہناتنا میں کیوں نہ کرو کیا ہوا	کتنوں گدہ ہر دل میں نہیں لکھو کیا ہوا مکان میں سدا سن بن ہی رہا ہوا	۱۱
۷۹	راہ دیکھو کہ تلک میں نامہ لکھو کیا ہوا حالت پر دیر ہی بال ہو کر کیا ہوا	ہم بھی لکھو کیا ہوا سوز دل اپنا تو کبھی نہ لکھو کیا ہوا	۱۲
۸۰	ان پر کوئی نہیں چھو گیا تو یوں کچھ لگا بیشو بہا نہ چھو گیا تو زار کیا ہوا	تو جو میری طرح ہو چھو گیا نہ چھو گیا ہمارے نفس کی غیر لکھو کیا ہوا	۱۳
۸۱	سر دم کر دہتا تھا وہ بیا کیا ہوا پولادہ ربط اس بے عیا کیا ہوا	یہ شور سارے بس دیوار کیا ہوا آوارہ کھنکھن کر دہتا تھا وہ بیا کیا ہوا	۱۴
۸۲	کیا جھلک میں طوفان کو آزار کیا ہوا کیا جھلک میں کوئی دھوا کیا ہوا	ان پر ہی غمی کو تم کوں نہ لکھو کیا ہوا کیوں ضبط چھو گیا تھا بیا کیا ہوا	۱۵
۸۳	جرات کر کے کھلے تباہ و تفران شہ پر آج ہاں میری دلگو کیا ہوا	انہوں تو نظر نہ پڑا میں ترے لیے انہوں نے کھلے تو دھنیا اب تلک	۱۶
۸۴	کسی پر ناکو ام میں جھلکنا ہوا کیا کیا بیان کر دے ان ٹکسین لکھو کیا ہوا	درد پر افراب ہوا بے نما ہوا اتنی ہر نہ لکھو کیا ہوا	۱۷
۸۵	اب کھو کا تمہیں چونکنا لکھو کیا ہوا جرات کو قتل کر لکھو کیا ہوا	دن ہو کا نہ کھنکھنا پائے بھلا ہوا طاف وہ انہیں جیسو کیا چھو کیا ہوا	۱۸
۸۶	کیا جھم و ناکو ام میں جھلکنا ہوا دل پہ کیا تو نہ دھت کر لکھو کیا ہوا	گھر ہو کر تو سو گیا بے نیند ہوا جھجک جی تلک گیا اپنا ہی لکھو کیا ہوا	۱۹
۸۷	پہلو پہناتنا میں کیوں نہ کرو کیا ہوا جرات اس شہ پر نہ لکھو کیا ہوا	عشق جی میں جھجک جی میں لکھو کیا ہوا جرات اس شہ پر نہ لکھو کیا ہوا	۲۰
۸۸	عشق کب لکھو کیا ہوا آج کب لکھو کیا ہوا	جانا تو کی لکھو کیا ہوا یہی کتا ہوں جی میں لکھو کیا ہوا	۲۱
۸۹	کس پہا میں آہ لکھو کیا ہوا الو میں جھلکنا میں لکھو کیا ہوا	گل و گلزار میں جھلکنا ہوا جھلکنا میں لکھو کیا ہوا	۲۲
۹۰	عشق کب لکھو کیا ہوا آج کب لکھو کیا ہوا	جھلکنا میں لکھو کیا ہوا جھلکنا میں لکھو کیا ہوا	۲۳

ایک زبانی سے بانی چینی کبھی مانی نہ پیر کرادہ گاہ اور سادست دگر چه خبر	که حکم بکار سر و پای او دل پنا چندان که چتر مانی او شکستین مرادین پند	موج مستقیل کا تابناک پند عروس کی بیکه او کو دل سرگزشت	اگر چه در دور کو او کو شکستین مستقیل ای صفت شادش به سر مراد پند
۳۳	که هر جراتی نکرده در جهان باشد	ای صفت جانین او کو شکستین پند	"
خاک بکر هم سر و سار جهانگی زیر پا یابی عمل نشین نه چه سحر که منس دیا	بسته پونجی آه اوس سرور را کی زیر پا اگیا جیاست منس سار باکر زیر پا	گر او بی که کسی منس تو کجایی کل جو تها منس پین او را سرور قشع	هو حرم آید جس ناتوان کی زیر پا هو پر سرور از اوسکا باغبان کر زیر پا
او سمدان خود خدا کا جبر کتر جو تم وای قسمت هم نگهای نهالی بی جوی	خاک مین رشتا هر سو دل تبار کر زیر پا ورنه آجاتی کسی ان گله خاک کر زیر پا	گر کیا هذاک تو ز مجرای جنت اس دیوار که در پیری بین جان نیر	تو زرا پونجی اوس فوجا کر زیر پا تا نه ازین سنگ بی اوس آشتا کر زیر پا
خاک بری او کر کو چین اوزا ایجا صبا	شاید آجادی به اوس نامر باکر زیر پا	گشتن گشتن مین مین منس تو سرور آه	خاک کیان به اوسون سرور او کر زیر پا
۳۴	که نه نجات مین من در جلد بنگام	گر پونجی جانیه سرور دستا کر زیر پا	"
یاد مین کا هر بیجا بعد کجایا سری دشت کار در جهانگی لیل جی	پیر زمین پیریکا اوس کو چین بی جی بجگو خطا هر که نکوی خون به جی	گشتن گشتن مین جو او گیا کیا با جی اینا تده کیا ستان او کو عیاد جی	غیبتان کجی او را بی کاشه کا کر جی جب سرور اوس او گیا تو هر سو جی
فانقی کی هر جنتی کا مین هر گز خیال	نصحا جاکو در جواد جی نه تو جی	سنگ اب غم سرور هر که نگام جی	کیا با او کر دیر آه جب دوحا جی
۳۵	اس زمین مین هر جرات افغانی	عاشقانه شعر هر کو تو هر جی	"
خجیر مین او کو اوس کو چین ای جی کیر مین ازین کا لاکو تو را و ناک	دل زمین به نیک پید جی اوس جی کون یان خرابی هر خاک به جی	بجگو مین کو نایک پیکه ای جی اوس سنگ هر حال کده بنا را	سیر سرور هر کو آه به هر جی اوس سنگ هر حال کده بنا را
هر وقت تو هر کجی جی شقی ترا	زهر جی مین تو هر کجی در جی	اسین هر کجی اوس جی جی تو هر کجی	اوسین هر کجی اوس جی جی تو هر کجی
۳۶	سیکیم جراتی کسی کو کی بازو کر کیل	اوس بازار مین هر کجی اوس جی	"
سند و حال تیشا تر عین کا سود سوز غم هر جی نه غم مرا	سج بقره و دیکا دهر تر ناک خاک کا حال هر جی شاکا اوس غم و ناک کا	اوس کا راندا مین اوس کجی جی ابر دریا بیکه روزیست هر کجی	دیکه احوال کجی هر جی ناک کا کیر مین شاکر جی اوس هر ناک کا
گردش مین کی بافت هم جی اوس جی دیکه مین ازین پونجی به جی	شکوه هر جی کجی اوس جی غم مین مین مین هر جی	هر مین جی هر جی هر جی بدر هر جی هر جی هر جی	فش کر کجی هر جی اوس مین ناک کا غیر هر جی هر جی هر جی
۳۷	اگر چه در دنیا به جی هر جی تو کجی	خاک مین جی اوس جی هر جی	"
بیکه مین جی هر جی هر جی شاید تو کجی هر جی هر جی	بیکه مین جی هر جی هر جی شاید تو کجی هر جی هر جی	بیکه مین جی هر جی هر جی شاید تو کجی هر جی هر جی	بیکه مین جی هر جی هر جی شاید تو کجی هر جی هر جی

۸۸	گرگزشت میرسلطان کنه تو کم گما اشک روان دلبایه خانه دل اتو جانی من بهتو لیکن اگر گزشت عجب	۸۸	گرگزشت میرسلطان کنه تو کم گما اشک روان دلبایه خانه دل اتو جانی من بهتو لیکن اگر گزشت عجب	۸۸	گرگزشت میرسلطان کنه تو کم گما اشک روان دلبایه خانه دل اتو جانی من بهتو لیکن اگر گزشت عجب
۸۹	عاشق جرات نکزناقی عجب کوشم گما روغ ایو جو کسایا اور جو کوشم گما سطح روز میری گریه ایو جو تو پر حیا حال کیا اچو مرضی	۸۹	عاشق جرات نکزناقی عجب کوشم گما روغ ایو جو کسایا اور جو کوشم گما سطح روز میری گریه ایو جو تو پر حیا حال کیا اچو مرضی	۸۹	عاشق جرات نکزناقی عجب کوشم گما روغ ایو جو کسایا اور جو کوشم گما سطح روز میری گریه ایو جو تو پر حیا حال کیا اچو مرضی
۹۰	کبر و جیسا مگر ده جیب پر غلبه سا آوا مگر چه در بی عالم من چون بهت جو جهان کردی غافل تر سب تو	۹۰	کبر و جیسا مگر ده جیب پر غلبه سا آوا مگر چه در بی عالم من چون بهت جو جهان کردی غافل تر سب تو	۹۰	کبر و جیسا مگر ده جیب پر غلبه سا آوا مگر چه در بی عالم من چون بهت جو جهان کردی غافل تر سب تو
۹۱	بن تر کیا لیکن کیا درک بین یارگا هم دیو انوشا به پر شسته خون من خدیجه پری یو کیا او خدیجه در زمین دین ایو کیو چو آرزو گریه جانیکو تسل تو جو مرغون جگر پشیم	۹۱	بن تر کیا لیکن کیا درک بین یارگا هم دیو انوشا به پر شسته خون من خدیجه پری یو کیا او خدیجه در زمین دین ایو کیو چو آرزو گریه جانیکو تسل تو جو مرغون جگر پشیم	۹۱	بن تر کیا لیکن کیا درک بین یارگا هم دیو انوشا به پر شسته خون من خدیجه پری یو کیا او خدیجه در زمین دین ایو کیو چو آرزو گریه جانیکو تسل تو جو مرغون جگر پشیم
۹۲	تجرب من شخص کامل او نه تو خوار گما آج کیا جانو قاتل کشی کسی نه گما بازن کرانده او تو من وین عجب	۹۲	تجرب من شخص کامل او نه تو خوار گما آج کیا جانو قاتل کشی کسی نه گما بازن کرانده او تو من وین عجب	۹۲	تجرب من شخص کامل او نه تو خوار گما آج کیا جانو قاتل کشی کسی نه گما بازن کرانده او تو من وین عجب
۹۳	مهر من اوستی به تر او آزار گما ایک بهالاسا مر و دیو ایو کیا در گما دیمان او من تو ایو ایو مر بار گما اگر گزشت جرات مرا باسی تا	۹۳	مهر من اوستی به تر او آزار گما ایک بهالاسا مر و دیو ایو کیا در گما دیمان او من تو ایو ایو مر بار گما اگر گزشت جرات مرا باسی تا	۹۳	مهر من اوستی به تر او آزار گما ایک بهالاسا مر و دیو ایو کیا در گما دیمان او من تو ایو ایو مر بار گما اگر گزشت جرات مرا باسی تا
۹۴	اشک حشر کسوا کنه آیا یانی بسیه شک به کمر برین سر کون داب مگر کین باون اکیلا تو باین بیکر اگر گزشت بی کپی ایو آزار گما	۹۴	اشک حشر کسوا کنه آیا یانی بسیه شک به کمر برین سر کون داب مگر کین باون اکیلا تو باین بیکر اگر گزشت بی کپی ایو آزار گما	۹۴	اشک حشر کسوا کنه آیا یانی بسیه شک به کمر برین سر کون داب مگر کین باون اکیلا تو باین بیکر اگر گزشت بی کپی ایو آزار گما
۹۵	من جو رو بهانه ایو اکر گزشت تو نقد ایو ایو ایو ایو ایو ایو ایو نقد ایو ایو ایو ایو ایو ایو ایو نقد ایو ایو ایو ایو ایو ایو ایو	۹۵	من جو رو بهانه ایو اکر گزشت تو نقد ایو ایو ایو ایو ایو ایو ایو نقد ایو ایو ایو ایو ایو ایو ایو نقد ایو ایو ایو ایو ایو ایو ایو	۹۵	من جو رو بهانه ایو اکر گزشت تو نقد ایو ایو ایو ایو ایو ایو ایو نقد ایو ایو ایو ایو ایو ایو ایو نقد ایو ایو ایو ایو ایو ایو ایو

دل بچم کما یکا ده خشم جیمے کما تارم	جنگل جیتا دین دیکھ مکہ تارم	قیس از نوا د کو اسیو مکا د کو دوش	عشق بگوت نیا مک کا خوتا تارم
قهر تین در پردہ بختلن لکلی توتیا	اگر ادا لک کو د ادرت ستر تارم	ایدل گم گند بون دین مکا کما کما	چو رگر جیز تار کو تو کما جیتا تارم
کچھ نصیت از لکی تا شیر کو اک عمر تک	جکو تاج اورین اسل کو سچا تارم	مگیا جیز منظر تک آه پیغام اصل	روز تو پیغامبر پیغام لانا هر رما
جنگل کتا رما ند کو رما و سکا جیم دل	اوسکو جاسو کجکون ہی تارم	نت ہو ای وصلین ہی بیکلی ہو دل را	غچہ پتر مرد کا اندر جیتا تارم
ایک تو خرمی تھی جانیا میری اوسپر	تس پدل آنکھو اراغی جیتا تارم	کیا کرین غیر دگر گر مراد بکما کو	بگوتنت وہ خدا ناستی ترستا تارم
۱۰۰	دیر کو کچھین لگا اوس بن نہ جرات	گو سارک جاگین انپر دگر جیتا تارم	۶
تجکوب میرا جلال ای مشین جیتا تارم	جان ہی ای پوین اندر مکین جیتا تارم	دیکھتھی اوس منم کما ک فقط دین	میر دوش راحت و ایمان جیتا تارم
اوسکجا بکسر خفا ہو کر مرد و ایدو سترو	تاز سکوت کو از را مکین جیتا تارم	کر کجانی مری پلو سو چون قتبا دل	دیکھتھی اسکاروی آتشین جیتا تارم
آستین سر صوح دریا سو جیتا تارم	رابطہ بزر چشم سو اسی استین جیتا تارم	مت کھی گیار کما پسر کتا تارم	کیون تساب منبعا جی جان خیرین جیتا تارم
۱۰۱	این میں کتا تار جرات مناور تارم	شور کا کتا شوق ایتیر دین جیتا تارم	۷
جکو تو دوشو کما وہ اوسنشین جیتا تارم	جان تو جیمہ پاس ہی چل مکین جیتا تارم	دکو چون کتا کو کما جی اوسنشین	پنظر انی بیک کما پیر دین جیتا تارم
بات اجازت جی انی زنا پتر نشین	یون کما اوسکو پراپی سنشین جیتا تارم	در دین کتا سون اکر دوشو جی مری	سارست کتا کتا تو دنیا سو مقین جیتا تارم
کیون اوسنا کتا کتا کتا کتا کتا کتا	جکو بالاتا منبیین سوین جیتا تارم	کیا کتا کتا کتا کتا کتا کتا کتا	دیکھ کر وہ ہی کما اندر مکین جیتا تارم
۱۰۲	دین تار ایتا جرات دکو اوس کو کتا	پرو دیکھا آپ ہی پسر مکین جیتا تارم	۸
پیر مکین تاصد سو وہ محبوبا نوتا	کر نام ہمارا سر مکوت نہوتا	کریان جی کما کما کما کما کما کما	تو خوب نوتا تو کوئی خوب نوتا
اسلام سو کتا کتا نوقی جیتا تارم	گر عشق تیان طبع کی مرغوب نوتا	کیون پیر وہ دیتا جیم بیکری پری	انسا چول زار یہ محبوب نہوتا
اوس بیت کو خدا لایم جی پسر رگر	جیم کما ہمار کوئی اسلوب نوتا	میں لازم و موزم ہم حسن و محبت	ہم جو از طالب جوہ مطلوب نوتا
۱۰۳	دل آج کون پاس جوہ تار جرات	توسا سو اوس شو کما محبوب نہوتا	۱۰
ایبتدا دین تر وایت عیار کما	یون کتا کتا کتا کتا کتا کتا کتا	شب کتا کتا کتا کتا کتا کتا کتا	کوئی پوجو کتا کتا کتا کتا کتا
دکو کتا جانیا کتا کتا کتا کتا کتا	وہ سنگار فقط ایک طرہ دار کما	ہو کتا کتا کتا کتا کتا کتا کتا	کیون کتا کتا کتا کتا کتا کتا
اسطی جلد کتا کتا کتا کتا کتا کتا	کچھ کتا کتا کتا کتا کتا کتا کتا	دل جیکر کتا کتا کتا کتا کتا کتا	تو کتا کتا کتا کتا کتا کتا کتا
دیکھ کتا کتا کتا کتا کتا کتا کتا	تو زول جکو دیا کتا کتا کتا کتا	کچھ کتا کتا کتا کتا کتا کتا کتا	کار و کتا کتا کتا کتا کتا کتا
کما کتا کتا کتا کتا کتا کتا کتا	جانیا ہی نہیں میں پسر یار کتا	دکو تار کتا کتا کتا کتا کتا کتا	جرات ببات ہی کتا کتا کتا کتا
۱۰۴	۹	۹	۹
راک کتا کتا کتا کتا کتا کتا کتا	خواب کتا کتا کتا کتا کتا کتا	آج کتا کتا کتا کتا کتا کتا کتا	کتا کتا کتا کتا کتا کتا کتا

بوسه دیکه میری چاکا و در	یونو فرهاد کا سینه حال نه تما	جب ملک هم نجا بجه نوبتجه	تب تک ایسا کما نه تما
من گيا دیکه ده تیری ایدو	که گویا جرق پر بلال نه تما	لنگه نه تیرا میره وده پاس اگر	کچه تماشا تما به وصال نه تما
شکر پود تمام قصه تیس	عشق کا اسکو بجه کمال نه تما	اتیر دل کا اوٹنا جود شوار	پیلے کتنے تو کچه محال نه تما
۱۰۵	آنا رو یا لوتو کب جرات	ایسی دامن ترا تو حال نه تما	۹
پیام جلد سبا وصل بار کا پونچا	کرم لبون پر اب اس تیرا کا پونچا	تیری سی نرم کلائی پر کی ایگرود	مین گلر فونین کا دیکه تیرا کا پونچا
تب آيا گهر سو نوا یا تیرا کشته تیر	کد وقت جب تر اسیه دار کا پونچا	شب جوان مین غفلت کدو کدو کدو	نوبت میری جن صد رخا کا پونچا
بطع نزع سو گیا غلغلی ہوئی بجو	سخن جو کان کده و سکی یا پونچا	جهان پر یا ز کس پر پونچا و پونچا	نه قافلہ کوئی بان اوٹنا یا پونچا
رکھا جو سر پر قدم یا تو زازره لطف	دفع عرش پر اس خاک کا پونچا	رہی نفس ہی مین ہم اور چمن تیرا	نہر در تیرا سیم ہار کا پونچا
۱۰۶	نہر جیفہ کد جرات کو مر تر تری	پیام وصل نہ اوٹنا گلندار کا پونچا	۶
چمیرنے ہم کو یا راج آيا	بارے کچھ جی پر سراج آيا	تخت شاہی کا کدو بہا تیر	خوش مین نقسری کا تاج آيا
کشت دل نوج غم نے کی تاراج	تس پر تو مانگنے خراج آيا	نوبت کیا کیا ادھر بننگ کیا	لیکے تجمہ تک جو احتیاج آيا
کی دوا درد دل کی منہ بہت	راست کوئی نہ پر علاج آيا	مر گیا کل ہی جرات بیا ر	تو عیادت کو ادسکے آج آيا
۱۰۷	غزل		۱۱
بغضب تیرا تیرا تیرا تیرا تیرا	اوند چو دنیا کدو کدو کدو کدو	تسک ہی ایسی نہائی تیری اثر	ست خفا ہر گروا مین تیرا تیرا
انزوں حالت تیری بیا ہوں بیا	نوبت تیرا کوئی تیرا تیرا تیرا	ایرت نوجوانی رنک نوجوانی	سکئی دن پر خدا ہا زود گسائی تیرا
زنگہ جو تیرا کدو کدو کدو	نت یہ کدو کدو کدو کدو	تکھرم مت کدو کدو کدو کدو	جکھو تیرا مین ہا تیری و قاتل تیرا
تھا جکھو تیرا تیرا تیرا تیرا	کیون و لایع جفا تیری تیرا	تیرا مین تیرا تیرا تیرا	دہ اگر تیرا تیرا تیرا تیرا
اچھو تیرا تیرا تیرا تیرا	گر کسی دیکھ تیرا تیرا تیرا	دیکھ تیرا تیرا تیرا تیرا	سخت تیرا تیرا تیرا تیرا
۱۰۸	سچ دہر دیکھ تیرا تیرا تیرا	خلق کرتے ہر وقت تیرا تیرا	۵
آہن سوز درد تیرا تیرا تیرا	دل کسی آتش تیرا تیرا تیرا	جانب تیرا تیرا تیرا تیرا	دیکھ کر کوئی تیرا تیرا تیرا
چار سو دیکھ تیرا تیرا تیرا	میر تیرا تیرا تیرا تیرا	سروہات دل تیرا تیرا تیرا	ہم نقطہ مین اب تیرا تیرا تیرا
۱۰۹	بستہ لاکھ تیرا تیرا تیرا	تیرا دہر اسکو تیرا تیرا	۴
کل رات تیرا تیرا تیرا تیرا	پر لنگہ کس کی جو سو کو تیرا تیرا	تیری جدائی کیسی تیرا تیرا	دکھو تیرا تیرا تیرا تیرا
کیا تیرا تیرا تیرا تیرا	جتنہ کدو دھین تیرا تیرا	کدو تیرا تیرا تیرا تیرا	سیر تیرا تیرا تیرا تیرا
منہ دی لال دیکھ تیرا تیرا	غیر تیرا تیرا تیرا تیرا	ثابت کیا تیرا تیرا تیرا	جرات تیرا تیرا تیرا تیرا

۱۱	اوست تو کنگر از در کج کینه جنگ بین کوسه در آن آه و در و پیش نهاد شاگردان جام هر شیشه بر هر لب نیمین کل نگه ستد او سکه یارو	بر آید که هر بین کعبت جبهه است یاران سوس نیایا تمار می بالین پر میر و کاشانی من کیون شور میایا لوگلی می می می شمع ترسته نام کراه	۱۱
۱۱۱	آید اوس کج کینه ایان کوسه یارو کیا نه فرج تو خنجره ام بودیگا شهر و ناز که بر سر میایا بر گردون ای اگر دلی بقوی آه	چرا که تو کج کینه ایان کوسه یارو بلا که در غیر دستان تار تم باری می تو گندی پشش او کج کینه چو می قتل من آفری تو ستد یارو	۱۱۱
۱۱۲	شیدا تار و پادان آید و می شخیر بر تیر مهر و جوید کج کینه که درون کج کینه توی کج کینه که بر سر میایا کما که کج کینه که بر سر میایا	قفس من نازت کج کینه که بر سر میایا جلا یا آه ز عالم کج کینه که بر سر میایا ولا و پادان که درون کج کینه که بر سر میایا بلا که کج کینه که بر سر میایا	۱۱۲
۱۱۳	گر چوین رات من یک کج کینه که بر سر میایا کما که کج کینه که بر سر میایا لگلی ایی که بر سر میایا دل و پادان که بر سر میایا	تیر و پادان که بر سر میایا کما که کج کینه که بر سر میایا لگلی ایی که بر سر میایا دل و پادان که بر سر میایا	۱۱۳
۱۱۴	سهر و جوید کج کینه که بر سر میایا لگلی ایی که بر سر میایا دل و پادان که بر سر میایا کما که کج کینه که بر سر میایا	تیر و پادان که بر سر میایا کما که کج کینه که بر سر میایا لگلی ایی که بر سر میایا دل و پادان که بر سر میایا	۱۱۴
۱۱۵	سهر و جوید کج کینه که بر سر میایا لگلی ایی که بر سر میایا دل و پادان که بر سر میایا کما که کج کینه که بر سر میایا	تیر و پادان که بر سر میایا کما که کج کینه که بر سر میایا لگلی ایی که بر سر میایا دل و پادان که بر سر میایا	۱۱۵

آه جب کوئے جانا ہی میں جانا نہ رہا چشم جان پر ہر مسر سدا بر گشتہ کے گھر عمری قصہ غم کرنے بیان ہو کہ سنکے وہ ذرات کز فکر یہ تہی	تو کمان جاسن کہ جانیکا کمانا نہ رہا طور پر ان پر کبھی آہ زمانا نہ رہا آہ کس رات زبان پر نہ سنا نہ رہا سودہ پر دین ہی آواز سنا نہ رہا	بکیسی دیکھ عیادت ز سوتب چہو کسا نہ رہا گھرن منسو نہ بولائی کی استی بات اوس جو پر آنکھ نہ بیکر کہوں کہ کھنکھ تھی یہ خواہش کہ کرم پر تم کی نظر	پاس جب ان پر کوئے اپنا بگنا نہ رہا اور کیا کچھ اپنا کوئی سبب تانا نہ رہا روزن در سحر ہی جب آنکھ نہ لانا نہ رہا سودہ اب تہی سحر ہی آنکھ نہ کمانا نہ رہا
۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۸
سنکھ میں غم سفر سے گیا چین کیا خانہ بستی میں ہر خاک کہا کرتے قدر شناسی کا گلہ مجس آنزدہ جو وہ ہوسنے لگا	تم تو گھر سے گئے یاں گھر گیا آیا جو یان سوکھ رہ گیا آہ دنیا سے یہ جو ہری گیا تھی فقط چھتر پہ میں رہ گیا	اب کمان حزن و حکایت پر ہم کھینچو اوس بن جان ہر ایک آہ تو ہر علم سمن کا نہ رہا جب کہ پڑا جرات اب کیونکہ ہر جان کہ آہ	عمر گذری کہ وہ دفتر ہو گیا تن سحر ہی او کی بر ابر ہی گیا پاس سے تب وہ سنگری ہو گیا زہر غم ولین اثر کر ہو گیا
۱۱۷	غزل	۱۲	
دل تجس جو بید رہی میں بار لگایا جل سیر لکھتو ہر کہ سوداؤ زہری اس غم کو کہیں میر تو کھل نہ کہوں جن کہ میر شمس کہ لڑخان کا لکھ یوں روستہ تو شیدا تھا جب نہ لکھ میں تو گھر اچھا ہر تو سر ریخت	اک جان کو سوطح کا آزار لگایا بازار نیا اک سر بازار لگایا اوس ہنر نگلی رشتہ نہ لکھ لگایا باز کجا پر دستہ ہی غصہ تار لگایا سر باز نہ ہو پر او کو میں ناچار لگایا بتان مجھ ہی دل بیمار لگایا	دیا محبت کو بس اکہ میں جو پایا آئی نہ صدا پار کمر خند کہ بیرون وہ آئینہ چون کہ ہر کام بید رنگ دو گھر جو دل تیر کر نوک پہ اچھا اشر در شہرہ تر تو خوبیکا کہ جہنم خوش کا یہ کیا تاکہ جرات جو تو نہ	اجہام سرقاقل فرخ جو دار لگایا کان اپنا میں جا کہ لب دیوار لگایا خا خا رہا یان میں گلزار لگایا پیکان پہ یہ آپ ز سوز لگایا گھر شمع کی دھواں پہ دیوار لگایا اکہ میں اوسا آنکھ تو سو بار لگایا
۱۱۸	غزل	۹	
یاق ہی ہر ترانہ میں غم نہ ہو گا صحرای ہی حوسر کا تکیو تصور چو چو پو لکھ کہ ہر گم لگی ۱۱۹	۱۲۰	۱۲۱	۹
سازن کہ میں کشتن میں ہو گا دین کو یہ ہو گیا کہ کشتن میں سب ایک گھنٹہ میں نہ ہو گا افس نہ نہ ہو گیا کہ کشتن میں	۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴

۱۲۰	جانی تا گریه سر زار و گریه جرات	بیتا برون کلیه و خرمین جیوڑا	۹
شعشع سکن منجور تو بزم دیک	هرمن تو دیک ساجی تو دیک	تو دیک ساجی تو دیک	خاکین تیج سر زار و گریه
پنرین کسی عنوان ده آتوشت جانا	حکومین آتش غمین سر جیو دیک	اسرین آتش غمین سر جیو دیک	جیو دیک ساجی تو دیک
تکدو هم اس کی تو کوئی دم تیا	چل سیم تیر تو جیو دیک	چل سیم تیر تو جیو دیک	انچر انکس تو کوئی دم تیا
کیا کمون جیو تیر جیو دیک	گریه سر زار و گریه جرات	گریه سر زار و گریه جرات	جیو دیک ساجی تو دیک
۱۲۱	او سکا پارتنه کلا کسو با سر جیو	گریه سر زار و گریه جرات	۱۰
تو قصه سفر اگر کرے گا	تو جیو سر اسفر کرے گا	شب تیر سر بغیر شمع کی طرح	ر و دیک ساجی تو دیک
هرگا کسی ده بی دن خدا یا	جو یا راد سر گز کرے گا	یا هم بی نین بن یا نین غم	اور سر کو تو نظر کرے گا
تجسرو اظهار اپنا احوال	کر نا نین و لکو پر کرے گا	هر جیو سعادت اس سر حال	پا پا بی تو اگر کرے گا
یہ خاک بستر تو جیو دیک	کو جیو بی نین تیر گریه کرے گا	ای جیو جفا شعار جیو کد	کس ر و خدا کا ڈر کرے گا
کسنگ تو هم سے چکیو نکو	رسوای دی دریدر کرے گا	آر گیاره تیر سر باس جرات	ر و دیک ساجی تو دیک
۱۲۲	داسن او کوئی ادنا بد تو کرے گا	دیکر کسو بی آه بی دیر کاتا	۶
کینج کر آه جرمین ما تیر جیو دیک	او کوئی دیکر کسو بی آه بی دیر کاتا	نچ کی رات کئی دیکر کسو بی آه	رات جیو دیک ساجی تو دیک
باکچن بی دیر جیو دیک	بگ کون تو گمان بر سر کرے گا	ما تیر جرات کو جنگ سر دیر کاتا	کسو جیو دیک ساجی تو دیک
۱۲۳	دیکر اسو جیو دیک	دیکر اسو جیو دیک	۵
دل کیو دیکر سنا دل شمع واد کا	شکوہ نین غم تو جیو دیک	دل کیو دیکر سنا دل شمع واد کا	احوال هار و دیکر سنا دل
دن طان جو کسو ت قسمت جیو دیک	زلف تو نین جیو دیک	زلف تو نین جیو دیک	کیمون آت سنا سنا بی دیر کاتا
۱۲۴	متر زین جیو دیک	متر زین جیو دیک	۹
متر زین جیو دیک	متر زین جیو دیک	متر زین جیو دیک	دیر جیو دیک ساجی تو دیک
متر زین جیو دیک	متر زین جیو دیک	متر زین جیو دیک	دیر جیو دیک ساجی تو دیک
۱۲۵	دیکر اسو جیو دیک	دیکر اسو جیو دیک	۹
دیکر اسو جیو دیک	دیکر اسو جیو دیک	دیکر اسو جیو دیک	دیر جیو دیک ساجی تو دیک
دیکر اسو جیو دیک	دیکر اسو جیو دیک	دیکر اسو جیو دیک	دیر جیو دیک ساجی تو دیک

آفرین تو چون خیرن که گدازد بی آب	خاطر زده هر دور دل هر کمره میرا	آکین منور تو که گدازد زده از ناز	سرشاه تو پری ناز که شوکر میرا
صد نه چرخ سحران تا بکجا می بارید	آشنایی که کلجی نیست چهر میرا	آنگاه که زده تو که گدازد زده از ناز	یون جفا نام که کیا تحب که نیست ز میرا
مذوق تو من کس نکل جز نکل آید	دن بدن حال هوا جفا می بر میرا	بر سر نظر آید هر ده ماه میخچه	باری می تو سعادت چه کجا خست میرا
۱۲۲	کسی جفا می به حالت هر که حیات	سیر زانو دیدم پراسته بر دلم میرا	۵
میری از دست زده ابا تو که گدازد	خدا که واسطی از چشم تر زده دانا	ششم را که کب انشا اسیر برانچه	کوی نین او که گدازد دوتو آتنا
نه از چاک که گدازد حال تنه	میری می به جو کوی خواب هو آتنا	عجت غبار تو میرا می بر بر صبا	خواب بکرتا می کوی جو خاک کو آتنا
۱۲۴	خدا که واسطی حرات نه جانتی کوی پاس	خواب بودی ز نایق تو کاییکو آتنا	۱۱
ماد آید تو کیا سحر تا بهون گدازد	چیز رنگ اور بدن تو که گدازد رانیا	سب که تو من جدید جفا بهون گدازد	یو آید می کین دل اسکا می آید
باتی اول تو دوتو که نین محبو کوی	اور جو دور که کچه نشد تو شر می آید	جا که سبز آن خاک و آن گل کین زده	بر کون کیامین نین پری می آید
در سبب جو خبر زده شد تو کرم حجب	مین تو حیل بهون که کیک می کایا می	ز که شرک بر دل خبر زده پری کون	شام می حجب آید چون پریول جفا می
چون جفا و نکل گدازد میان می می	بونین می زیست می که می آید	سیر زده می به حالت هر که می آید	عقرب بگر برک اینا می آید
موقوف بر دل کوی به حالت سیر تو که می	چار سیر تا بهون می کین گدازد	چو کایا می پری و مین کیمین می	کیا بلادشت جفا می اسکو می آید
۱۲۸	حکم می مجلس می حرات کوی جفا می	یو کایا می در فغان می می	۹
تبدیل می تو من کایا می حجاب می	میا کین من تو سحر هر دور می	دیر سحر هر دور عالم کین تو جفا می	عالم آید می نظر اب و مین تنه می
و کیم هر یک که سورت کوه معدن می	اندو من می به نقش تر و سود می	شم بلمین می جو کوی دید سیر می	کام بر کین مین طاهر می می
دن بدن کایا می به شبت مین می	پریل آید می چون لاله سحر می	پوش دشت کوی تو کایا می	و کین آید می شام و تما شام می
دور و دشت شام پری کایا می	حال سیر می کوی حجاب اب تر و شام می	کاش بر سحر کین او کونکما می	اب هو ادر می دعو او کین می
۱۲۹	جرات مین نزل ایک می دور می	شوق می حجب اگر سحر کایا می	۱۱
مرگیا صد و دوازده تنه می	کوی دشتا نین و شام تر و شام می	یان سیر می مین گدازد می	شغل سورت می جان انجین می
و کیم هر یک که سورت کوه معدن می	چو کوی پری مین مقدس مین می	گر کین سبب نایک مین می	خون جفا می تا می سود می
دن بدن کایا می به شبت مین می	دشام خشان تا به و توان می	کوی حانا می بیگ می	کین نین مین یان پانو شک می
دور و دشت شام پری کایا می	کیر سیر می سیر و سیر می	جای حیرت مین گدازد می	مهم جیم می سیر و شام می
۱۳۰	حسین می مین حجاب می کوی حجاب می	ملک کین حکم تر آید می	۹
سیر زانو دیدم پراسته بر دلم میرا	کوی حیرت مین گدازد می	کوی حیرت مین گدازد می	کوی حیرت مین گدازد می

ہم عالمیوں کو لہر جو روژنگا آگے کینج آہ سر داپیش دکل قدر جو جنگل یو کمرہ دیکو سمجھو تہی سبب	دو زنجی بر بند ہی گسبان آگ کا خودمان ہر اک نفس رستگار سوزش کی سیکھ حال پریشان آگ کا	سوز فراق پر دل صجاک بیت کدہ سیر کشت دل ہو یک خاک ہمدست لا با بر نذرین دل سوزان کو تو وہ شمع	قدیل من پشعلہ سوزان آگ کا پان جوش آتش کسم باران آگ کا ہوا کہ بیان نہیں کو آواز آگ کا	
۱۳۱	جرات غلہ مکر مکر مکر مکر مکر جرات غلہ مکر مکر مکر مکر مکر	سرخون ہکا انگہ سوزان آگ کا	۱۰	
جنت میں نور کو جو طیفان آگ کا سوزش کی دیکو دیکو دیکو دیکو جاری چیلشک نو فزون ہو سوزل دل پیکر را حق پر مر مر مکر مکر دو غلہ بنون باغ جانین کدہ آگ کا	جون شعلہ دیکو جاک گریبان آگ کا گویا غلہ مکر اک شمع جانان آگ کا یہ طرف کو آگ گسبان آگ کا سار و بدن تو دو نمایان آگ کا ہر رگش سر و جانان آگ کا	گرو یا نور دہ گریبان آگ کا طاؤس آتش کی طبع تجر شعلہ نو آگ کسم صبح ہی ہوا جہان سوم کیا جان کی کسی شمع آتش کا فو جرات بن او کو دیکو چلو چاند	شک پر دوشک سوطوفان آگ کا شعلہ ہزار رنگ تو فریاد آگ کا صحر و دل ملاء بیابان آگ کا شعلہ جہر طبع تو گریزان آگ کا گرو کہ چنے پر بہ تابان آگ کا	
۱۳۲	چو بارہ چکر آگ فخری منصور کا تاسر اپا نور داری میں چھ سو کا گنبد تربت پر شاید یہ کسی منصور کا شست شمع زخم کو باگی جواب انور کا ہم آفرین پر تو ناگہ کافور کا بخت تیرے ترے جرج و جندور کا	ہر تصور مجھ کو دقت خیز میں آگ کا دو غلہ آفرین پر چھ سو آگ کا آگ لگ آہستی تو اگر ہو جودان آگ کا کما دہ پچھتاؤ اور پچھتاؤ وہ آگ کا ہندو دھرم جانان آگ کا نغمہ میدانین زخمی ہو تو خیر آگ کا	۱۳	بہ عجب کربان دیر تر خشتہ نور کا در پیم لائے تو گڑوا دوا دوا نور کا ہر جان ای شعلہ نور قد ترے نور کا نغم عشق زبان شمع گویا نور کا سر دہر کھلا ہی کینکہ چہرہ نور کا ہر شب صبا ہی ہونا شب و نور کا
۱۳۳	پڑھ غلہ انداز پر غلہ کھجور کا غرم بانہ پر مسافر بقیامت نور کا دل میں چنان ملک چننا ہو کدہ نور کا ہندو دھرم حق پر پتہ کدہ نور کا ہر خدا کو اختیار آنا ابدی نور کا انگو را کو سہر سیدہ شام بر انور کا	اس زمین میں ریختہ آگ کا جو ہو گندہ کچل کیسی عوہم نور کا دھندلہ آندہ ترے ترے نور کا سودہ الماس ہی جو اک آندہ نور کا پشت پر دہر دہر نور نور نور کا میچ اوکا ہوتا تو صرخت کیا نور کا	۱۱	جان زمین کی ہی آندہ شمع نور کا ہر گاہ کافور پدا مریم کافور کا انور غلام کو ہوا شام نور کا نور کو ستر نظر آیا وہ عالم نور کا کس جگہ کو ستر نظر آتا تاکہ نور کا
۱۳۴	دھندلہ جرات کدہ کدہ نور کا دار و دیوار پر کو نور نور نور کا نور نور نور نور نور نور نور کا	یہ ہی شمع آگ کا نور نور نور نور نور نور نور کا نور نور نور نور نور نور نور کا	۱۲	بزرگ شمع نور نور نور نور نور کا نور نور نور نور نور نور نور کا

<p>هجو بر بقع اری و کوهی و جوی و کین حقیقت در دل کی و چو کز کیا و کز چو کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز ده ناماد کز کز کز کز کز کز کز کز</p>	<p>خدا جان زیبا کی سب کز کز کز کز کز به حالت کز کز کز کز کز کز کز کز نو کیا شو کز کز کز کز کز کز کز کز به کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز</p>	<p>بسکت کز کز کز کز کز کز کز کز گیابن جان کز کز کز کز کز کز کز نفس کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز</p>	<p>کین کز کز کز کز کز کز کز کز ده بعد از کز کز کز کز کز کز کز دل نا طاق کز کز کز کز کز کز کز تصویر کز کز کز کز کز کز کز کز</p>	
۱۳۵	<p>نزد کز کز کز کز کز کز کز کز بود کز کز کز کز کز کز کز کز به کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز</p>	<p>نگشت کز کز کز کز کز کز کز کز مانند گل شکفته کز کز کز کز کز اکمل کز کز کز کز کز کز کز کز به کز کز کز کز کز کز کز کز کز</p>	<p>تجرب کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز به کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز</p>	۶
۱۳۶	<p>جرات کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز</p>	<p>به کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز</p>	<p>کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز</p>	۸
۱۳۷	<p>کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز</p>	<p>کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز</p>	<p>کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز</p>	۷
۱۳۸	<p>کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز</p>	<p>کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز</p>	<p>کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز</p>	۹
۱۳۹	<p>کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز</p>	<p>کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز</p>	<p>کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز کز</p>	۱۰

لیکن جو کہ تم تو میں جیتا نہ ہونگا کیا اپنا میں بخت تر ہو رہی ہو ہرگز گوئی کہ میں گناہ گار ہوں یا نہ ہوں کیا خوب تر ہو کہ میں کیوں نہ ہوں بیتہا ہوا وراثت بلا میں تو میں	آنورہ بخون چشم کی بجائے جو آنسو کیا پوچھتی ہو محفل خواب میں بن آو گردش سے کیا ہوتا ہوں در آتش تصویر صورت جو کوئی کہیں نہ آو سکے ایشان چاہا کہ یہ فانیہ جرات	لیکن جو کہ تم تو میں جیتا نہ ہونگا کیا اپنا میں بخت تر ہو رہی ہو ہرگز گوئی کہ میں گناہ گار ہوں یا نہ ہوں کیا خوب تر ہو کہ میں کیوں نہ ہوں بیتہا ہوا وراثت بلا میں تو میں	لیکن جو کہ تم تو میں جیتا نہ ہونگا کیا اپنا میں بخت تر ہو رہی ہو ہرگز گوئی کہ میں گناہ گار ہوں یا نہ ہوں کیا خوب تر ہو کہ میں کیوں نہ ہوں بیتہا ہوا وراثت بلا میں تو میں
--	---	--	--

غزل

۱۳۱	مین باغ جہان میں شجر سوختہ ہوگا نہ نہ انگہ کو مجھو تا بار فنا آہ اوسان زمین تر ہو کر ہو کر ہو کر ہو کر	کیر کی بیاری آئی نہ ہو لون نہ ہو جون سرور جہان سر با میں یوں کہ کچھ کر گستاہوں کہ کیا کیا نہ ہو	فرقت میں کیا یہ ہر احوال کہ میں آہ گر تیغ زنی ٹکڑے نہیں غم کہ اگر تو ہر ایک سے بید ہو تو تم پر میں پیار	جیتا ہوں تو تر باہی مرزا ہوگا سوز خیم لگا دیکھا تو نہ ہوگا آنکھیں نہ لڑا دیکھیں نہ کیوں نہ ہوگا	۹
۱۳۲	کینچ سنگ اور کھمبہ نہ تو ناخیر کا کچھو کچھ طیش طمہ میں زبان پڑا نیم پہل کوں کیا ہو کہ کیا کی شربا خاترا میں ہو کر نہ سالی ٹھکرو	کہہ کر دن پیار کی سوز و تصویر کا کاٹو بس وہ شمع بجلی گیسر کا جیہ وہ نہ پیر ز اپنا دم کبیر کا دو تھار دیر مقصود یہ زنجیر کا	نکھل دیکھو کہ کونسا گم نہ لاندہ آہ شوق دیدار کوں کیا کہ نہ آج ہو آن ہو چا نہ وہ اور جان بون ہو بہ زلف دیکھیں نہ اس خاک کا قسم	زخم نامور ہر اک دوش تر ہوگا نکھل قاتل ہی کی گئی نہ شمشیر کا دیکھو بے در نہ آہش کر نہ ہوگا سانہ در کوئی گتو وہ کبیر کا	۹
۱۳۳	سگشت اوس کو کہ کون ہو کہ کبیر کا کینچون انرا میں غم ہو کہ کمان نک نیکہ ہو نہ ہو نہ خندان ہو کچھ نقد ہو کہ کیا کہ چہ بہت کوشش کا	دی سوز سانی فرما کہ تصویر کا اس ناخوش تو کہ کینچ کوشش کا آج بے ہوش جا کر گئے دیکھ کا بکری شکل نہ وہ ہانہ نہ بدیر کا	یہ دلا خاں از اسل زین ہو کہ تری کی دوش میں میں کوں کھارے کا سینہ تو کہ کبیر کتا ہو فاصد ہو طائر قبلہ ناک طائر ہو صد انگر	خمس ہر سو کچھ ہو کہ سوزی ہوگا بیر بریر ہو کہ کینچ نقد ہوگا تاسا ہو کہ ہو وہاں جانی نہ ہوگا اگر کہ دیر میں وہ جیک نہ تیر کا	۹
۱۳۴	کیا دوس کہ میں جو جہاں ہو کہ کبیر کا گناہ تو کہ وہ کہ نہ ہو کہ کبیر کا میں نہ کہ میں جیکہ غم ہو کہ کبیر کا اگر کہ میں جیکہ غم ہو کہ کبیر کا	اگر کہ میں جیکہ غم ہو کہ کبیر کا اگر کہ میں جیکہ غم ہو کہ کبیر کا اگر کہ میں جیکہ غم ہو کہ کبیر کا اگر کہ میں جیکہ غم ہو کہ کبیر کا	اگر کہ میں جیکہ غم ہو کہ کبیر کا اگر کہ میں جیکہ غم ہو کہ کبیر کا اگر کہ میں جیکہ غم ہو کہ کبیر کا اگر کہ میں جیکہ غم ہو کہ کبیر کا	اگر کہ میں جیکہ غم ہو کہ کبیر کا اگر کہ میں جیکہ غم ہو کہ کبیر کا اگر کہ میں جیکہ غم ہو کہ کبیر کا اگر کہ میں جیکہ غم ہو کہ کبیر کا	۱۱

۱۲۵	ایمانی باطل کر نامه و بنیامین پرتاب کرد که خفته زندان فرشته کردن در آن کجاست جز آن نه در آن	ایمانی باطل کر نامه و بنیامین پرتاب کرد که خفته زندان فرشته کردن در آن کجاست جز آن نه در آن	کلیه کلمات و هر چه در آن است چون که بگوید و هر چه در آن است	حجاب عشق بر من برادرش بر یکا	۷
۱۲۶	گرچه در تیر و دین دل و دلیله کی می کشد و هر چه در آن است چون برقی در دین و هر چه در آن است	گرچه در تیر و دین دل و دلیله کی می کشد و هر چه در آن است چون برقی در دین و هر چه در آن است	چرا که در آن است و هر چه در آن است	نکام که در این عجب کام نیست	۸
۱۲۷	مرد و زاده حاکم اینان این بزرگ هاشمیه با او گریه ایسا کل تا زود گوید و هر چه در آن است	مرد و زاده حاکم اینان این بزرگ هاشمیه با او گریه ایسا کل تا زود گوید و هر چه در آن است	فرین چرخ کن تازه آسمان بویجا که هر چه در آن است و هر چه در آن است	نکته حقیقت طعنه و هر چه در آن است	۹
۱۲۸	بیدار و زاده حاکم اینان این بزرگ هاشمیه با او گریه ایسا کل تا زود گوید و هر چه در آن است	بیدار و زاده حاکم اینان این بزرگ هاشمیه با او گریه ایسا کل تا زود گوید و هر چه در آن است	غزل که در آن است و هر چه در آن است	یاد آن ملک و هر چه در آن است	۱۰
۱۲۹	بیدار و زاده حاکم اینان این بزرگ هاشمیه با او گریه ایسا کل تا زود گوید و هر چه در آن است	بیدار و زاده حاکم اینان این بزرگ هاشمیه با او گریه ایسا کل تا زود گوید و هر چه در آن است	سب این زن که در آن است و هر چه در آن است	چرا که در آن است و هر چه در آن است	۱۱
۱۳۰	بیدار و زاده حاکم اینان این بزرگ هاشمیه با او گریه ایسا کل تا زود گوید و هر چه در آن است	بیدار و زاده حاکم اینان این بزرگ هاشمیه با او گریه ایسا کل تا زود گوید و هر چه در آن است	بیدار و زاده حاکم اینان این بزرگ هاشمیه با او گریه ایسا کل تا زود گوید و هر چه در آن است	بیدار و زاده حاکم اینان این بزرگ هاشمیه با او گریه ایسا کل تا زود گوید و هر چه در آن است	۱۲

۱۵۰	په کيا کيس نيسن مشاوره ستانده سنانين نغمه کي کوته تيرين جرات	کله کله کيس تيرين داغ مينه سرا سحرانجي سره زير استار نه	کله کله کيس تيرين داغ مينه سرا سحرانجي سره زير استار نه
۱۵۱	کيو کي کيس کي عالم در نه چو جرات کي کي کيس کي عالم در نه چو جرات	کي کي کيس کي عالم در نه چو جرات کي کي کيس کي عالم در نه چو جرات	کي کي کيس کي عالم در نه چو جرات کي کي کيس کي عالم در نه چو جرات
۱۵۲	نغمه چران کي به حالت کي سيري کي کي کيس کي عالم در نه چو جرات	کي کي کيس کي عالم در نه چو جرات کي کي کيس کي عالم در نه چو جرات	کي کي کيس کي عالم در نه چو جرات کي کي کيس کي عالم در نه چو جرات
۱۵۳	بات نهي سره چي جرات سحر ميت تهرين عشق ستوراس	کي کي کيس کي عالم در نه چو جرات کي کي کيس کي عالم در نه چو جرات	کي کي کيس کي عالم در نه چو جرات کي کي کيس کي عالم در نه چو جرات
۱۵۴	هم نه به حال شايه سهر کي کيس کي عالم در نه چو جرات	کي کي کيس کي عالم در نه چو جرات کي کي کيس کي عالم در نه چو جرات	کي کي کيس کي عالم در نه چو جرات کي کي کيس کي عالم در نه چو جرات
۱۵۵	نوي اب اوس چي جرات کي کي کيس کي عالم در نه چو جرات	کي کي کيس کي عالم در نه چو جرات کي کي کيس کي عالم در نه چو جرات	کي کي کيس کي عالم در نه چو جرات کي کي کيس کي عالم در نه چو جرات

برگی چون شمع تن سار اگر چه باطل سیر در نیکو نگر لگانه ده شمع شکر در جهان کز آن کیمین بر آ و اما از تیا تو سر دم سیر جان و سارک بر کیمین کیمین تها صبح تها تو سر زهر اگر سر کشته	نت که زدی چشمی در چشم ترا چه باطل دل در دین از کج کج سحر اگر چه باطل چو نایز نامی تو تو فتنه کز چه باطل دیکه با آیه کلاب بنو کز چه باطل تم بر ابد زدی گود و دهر چه باطل آپ کا جانسته همه سحر چه باطل	آه زدی سر و جبین تو سبب تنبیر تمو متناسق کی محبو تو سر و سحر بیخودی مین او سحر تو هم کیمین آ تساوی دهر کا خدا کا کلا و تو کیمین آفرین بل کشتی کز چه باطل دکمه دما و خوش کز کیمین کز چه باطل	آه سحر کیمین کیمین کیمین نو سحر کز چه باطل یک کلا کز سر و تن و سحر چه باطل سیر و کز مین سحر کز چه باطل جا کز دهر و سحر کز چه باطل غم نین کیمین کز چه باطل صد نه سحر کز چه باطل
۱۵۶	عزل	۱۵۷	۱۵۸
یک و لگو پیر او سحر و سا کز چه باطل کیون بکتر آه اگر غیر کز چه باطل از ملک جسد و سحر کز چه باطل	حیف هم او کز چه باطل کیا کز چه باطل با و سحر کز چه باطل	بچه غیری کز چه باطل جو کز چه باطل سحر کز چه باطل	آه کز چه باطل غم نین کز چه باطل صل کز چه باطل
۱۵۹	۱۶۰	۱۶۱	۱۶۲
دام مین میاد و جسد کز چه باطل صل سحر اباد کز چه باطل کیا کز چه باطل	یان ملک کز چه باطل کیون خرق بار و کز چه باطل دکمه کز چه باطل	گاه کز چه باطل اک کز چه باطل سحر کز چه باطل	آه کز چه باطل غم نین کز چه باطل صل کز چه باطل
۱۶۳	۱۶۴	۱۶۵	۱۶۶
مجدد پس بر شمع و این کز چه باطل کیا کز چه باطل جدا کز چه باطل شر کز چه باطل	کیمین کز چه باطل کیمین کز چه باطل کیمین کز چه باطل کیمین کز چه باطل	آه کز چه باطل غم نین کز چه باطل صل کز چه باطل صل کز چه باطل	آه کز چه باطل غم نین کز چه باطل صل کز چه باطل صل کز چه باطل
۱۶۷	۱۶۸	۱۶۹	۱۷۰
شکر کز چه باطل سحر کز چه باطل سحر کز چه باطل سحر کز چه باطل	شکر کز چه باطل سحر کز چه باطل سحر کز چه باطل سحر کز چه باطل	شکر کز چه باطل سحر کز چه باطل سحر کز چه باطل سحر کز چه باطل	شکر کز چه باطل سحر کز چه باطل سحر کز چه باطل سحر کز چه باطل

کہ چو کی اظہار خود اور سنہ الفت یکو یہ تکلف ملاقات چند سودہ اب جہلم تک دکھاتا میں	نہ آیا تو سوا کہہ سے بلا یا بمنت مجھ پاس پہرون بٹھایا کیا میں جو در تک توڑ سکنا نہ آیا	جانیہ وہ باتیں نہیں سوچ کیے کیسا نہ اک حرف خاطر میں گذرا لگاوت یہ کچھ کہہا کہہ کر غیب	دکھایا وہ عالم کہ وحشی بنایا ادھر گرہ لوگوں کی کیا کیا پیرایا سراک گیا دل تو پر وہ لگایا
۱۶۵	یہ بغیر خبر اور جزاات غول کہہ	کہ یہ طرز مضمون تو ز سنا یا	۱۳
بکس پر نہ نشین سحر دل لگایا جب اور سحر کات کا عالم دکھایا حقیقت جسم دلی کچھ نہ ہو چو شب و بخور ہو جاوے جو دن پر کسی ضحیل کے گریسا جو ناگاہ کھون کیا ہاں میں میلی شون نے	کہ اک عالم سے ہنر نہ چھپایا تو خرافوس کیا ہاں تیرا پیرایا مخت زدہ گھر کا گھر ٹھپایا بڑی میری سیر سیبختی کا سایا تسور بیٹھو بیٹھو دل میں دیا مر لہو رت کا یہ نقش نہ آیا	کیسا خطہ شوقیہ جو آیا خیال اپنا میں جسے لگایا بڑی ملک لان میں کافر کو ادا بگاڑا نبی ہوا قسمت کا تیرا تو پہرون کچھ نہائی میں نہ کہ شکر قیس ہی دشت عدم ہیز	تو اوستے مجھ کو ہوا کر پڑھایا نہ آیا خواب میں ہی وہ نہ آیا پر مجھ بنیا ب کی سن (خدا) دیا تجربہ جب دیکھا قدرت نے بنایا بہر آہیں سر دیکھ کیا علم لایا نہیکل یہ مجھ کو نہر نہر لایا
۱۶۱	غزل اس ننگا بڑہ اور جزا	عجب خط تیرے شعر فرمایا	۱۳۳
فلک اکدم ار سے آگے نہ لایا گہر نہ ہو میرے دشتوں سے میان بہر خدا و خفقت کہ دکھا کر گئے محبت کسی سے تو اوستے یہ مجھ کو شکو میرا یوسف نزع مجھ کو دیکھ بیدم	نب آیا وہ کہ جب وقت نہ آیا تو کہی مجھ کو کیوں وحشی بنایا کہ دم گھبرا کر اب نہ ہوں تیرا یہ اوستے اور مجھ کو جلایا کہ یہ بد نام کرنے والا آیا یقین وہ بہر گناہ مطلق نہ لایا	ہوئی قسمت میں آخر نئی مرگ کوئی دکھ ملا دوا اس سجا کر بہرست بیٹھو ہم نگر رہے پر کل اس خونخوار کو محفل میں چرا کر دکھو دردیدہ نگہ سے بسی ہو چو کر دین جو چوری	مزایہ زیت ز اچھا چھلکایا کہ جسے خاک میں مجھ کو ملایا نقاب اوستے نہ ہو تک اوستا دل بنیا ب مجھ کو کینچ لایا دم آخر ہی اوستے نہ دکھایا تو کتا ہو کہ اسنے دم چرایا
۱۶۲	عجب میرا این جزا تم ہو کر	کہ جو بندہ نے نقش پانہ پایا	۹
رک جیتک سر پائون حد لہار کل تو جا کر کوستا نہ زبیر تیرا دکھو دہر زک منان پر وہ پڑھ کر بہر دین سر تا موت پر برفرو	دکھو مجھ کو کچھ کہہ کر نہ تھا آج تیرا فقط اور وہ جا رہا تھا ہنر تصور کو دیکھا میرا نہ تھا چشم بیا بک کر وہ نہ تھا	گزارش کو کہہ کر گسداں گہنگا رہا رات کی بات تیرا نہ صبر نہ تھا بخت میں چشم نہ دیکھ کر نہ تھا لیکھا نہ کو چپا تا کہ تو نہ رہا	وہی حسرت کوئی غصہ نہ تھا آہیں بہر تیرا نہ لعل نہ تھا کبھی میں شکی نہ نہ تھا بکھو ہرین تو نہ نہ تھا
۱۶۳	طبع کہہ غزل ہی یہ نظر کا جو	رہنمہ یہ جو پڑھا قابل اظہار تھا	۱۱
دل کو کب چھو وہ تیرا نہ تھا نہ لایا کہوں عاشق نہ تھا	ناب نہ کر کسی اب نہ تھا کوئی شکل نہ نہ تھا	ہاتھ نہ لگا کر آہیں نہ تھا نور ہو کر کو دشتا نہ تھا	ہاں حسرت کیوں کیوں نہ تھا کہ وہ نہ تھا نہ تھا

سب هر خطه ساکی اندر دوزخ که در تیغ ننی بجه برهوا پیش لاکوه دواب که خاک را کشته ۱۶۷	منه ادر کجیو بین ایسا تو گنگار لغیر نه قتل هر کس که سزاوار همه منظر جنتین پرده دیوار او کو جانانها تو کو یگانه ۱۶۸	نشد که تپایی نو چو بس امین غنی سنان و تر حشر کرم یا نس آفرین او که که آغوش بین مرد امیر رسوایکا جینا بین ۱۶۹	که در برابرش هماره کوئی نه سوزبان نه من تعین لیکن خرب لب کور همارا کوئی غم ۱۷۰
گر شعله نهین شمه دریا شراب خواب و خیال هر کسین برون گر می چون کشتن لاف او کاش و میسمی که دلو کس یون دفع شام هر دو صبح کجیو زمین سو قهر ساهو	کیون شمه ادر هر کس که نقشاهو چون خال بین شیر دوا یک جانین آفتاب غوش کجیو تو کام بر یاد او صبحی بر من عالم کشته من یک پرده نشین	بان دم لیون پرده قدون پر او که جا که تب او که با هم کجیو قاصد پرده ادر دیار کیا کیا که کجیو لکه ادر ریخته ده	اوران هر ابانک بار و ثواب لود بی برو جیکو که گنگ افسون منظر هر خانه خراب بود جرات و منتخب
۱۷۱	۱۷۲	۱۷۳	۱۷۴
سنگه هر اوس هر دهن که حال بنمودی هر کس یز رسته و خفا کیون عیادت و بجان جان	هر صفر هر یو نه بوش کجیو چند نظر بر مت کشت نسب باب	تا صبح کیا که تیر گرد کجیو که بانه تیار جاقو هر	یار هر سیه تانه من سو جیه هر آستر خانین
۱۷۵	۱۷۶	۱۷۷	۱۷۸
دیکند شوار دش کو بر بوس جان چو زان مددین صلی کو	بکویه در باروین کاش بین سج در ردپ بن داده و	کسج کیون نه یاد او او که خاک دای	جیک که چو هر دیکو کیا عوض بعد
۱۷۹	۱۸۰	۱۸۱	۱۸۲
۱۸۳	۱۸۴	۱۸۵	۱۸۶

کب کوی تجسبا آینه و بان دور شکل انکی یہ جو کوی محال کیا دل بکلی کیوتنا وصل میں تیرو خرام انکو صدق کہ کب کوی	ہو تو ترا بکس این دور شستہ کراں کیجے جہان دور مستربا ہر ایک پران دور ایسا چین میں سرو خزان دور	بوجھاو کوی نہر خستہ رخ و سکا دیکھو شب مہتاب میں کوی واہی شمع میں بیرون نہیں کو غمخوار و سوسا تیرو ہمایہ کی میں یوں	وہ دھجیان را کہ گریبان دور گویا زخون یہ بیتہ تابان دور اگشت ہر کیا گریبان دور تسکین کی ایک تیرو سران دور
۱۷۳	جرات غزل کل در پڑھ ہی کس ۱۷۳	کب کب کوی غزل خوان دور	۱۷۳
یان کوس گلی ساکت کی تہان دور ہر طرف جان دل کا دم طرا جان وہ رک و اوچھ صلات و کینو کوی مک سینو زمرہ زمری دل کا کراغ میں	بان کچہ یہ تیرو فوسف خوان دور روکین جوا ایک تو گزراں دور اگست یہ بدل گریبان دور کب کب کوی غزل خوان دور	ہر دم و عدد ہیں پر جان توان آئینہ شب و کوی تو کستی جیت چن کیا دل بکلی کیوتنا وصل میں ہر طرف قسمت اپنی کہ جان بکوی	اک درد عشق ہر دم جان دور سیج ہو کہ ہر سبکت کی نسل دور اگر گیا اک آن کا مہمان دور وان دیکھو تو جان کا خواہان دور
۱۷۴	کیتا یہ دو جہان جرات علی کی دا ۱۷۴	ایسا نہ کوی یان کوی ان دور	۱۷۴
اگر کوشش کگل بن مجھ کفن زیر سیرتی چکل دستری تو پر کس رو دشت چایا جنون یہ جو برہنہ پرترا ہر طرف سوسو کویدا وہ بین و آرزو لطف کا گشت چین کبھی کبھی کوی	ہر شمس مجھ میں کہ یہ خاک گلشن زیر روند تا نہر سیرتا وہ گلشن زیر خاک کیا گاتو ہنست تر توتن زیر اگر کہ مشق کوشش کا فتن زیر نہر نوستہ تا ماند سوزن زیر	چین بابر و کویا گر کلاں زیر دیکھو غنی اشار سے بہا ہی تو ہم سیرن پر کلاں ز کلاں زیر پست بہت ہو کبھی چور دور اس زمین کو کویا نقد سخن اور کلاں	اکیا سہوا جو کبر و کا دہن زیر از خود کلاں شایہا چھا وہ فتن زیر ہر جنون کو کسایہ دیور کلاں زیر سایہ چار سوزن قتل پریدن زیر ہر زمین کا چار تیرو معدن زیر
۱۷۵	عزل ۱۷۵	۱۷۵	۱۷۵
اب شمع کی زمین آتش فتن زیر سیدنی سربک باغ میں سربک باغ پیر ہر کاتیر و جوشی کی نقشب ہر وہ	تو دل مضطر کو مجا وقت فتن زیر ڈھیر نکاروں کا تہا پیرن کا فتن زیر ہر گریبان جا دہن اندازن زیر	ہر خفا و غمی شمع سے کلاں میں کلان فتنہ کی گور چھری جو ہم شیعہ روشن ساوہرت نظر اور کوی	کیا گل گریں اس باغ فتن میں متصل تھی کلاں شمع فتن میں یہ تیری اکل کا کلاں فتن میں
۱۷۶	کفر تہا یہ کب کب جرات عشق ۱۷۶	۱۷۶	۱۷۶
اگر کب کب کلام کویا فتن زیر ہر گریبان کلاں کلاں کلاں کس کس کلاں کلاں کلاں کلاں	جو کب کب کلام کویا فتن زیر اکیا ہر کلاں کلاں کلاں کلاں میں کب کب کلاں کلاں کلاں	ہر خفا و غمی شمع سے کلاں میں کلان فتنہ کی گور چھری جو ہم شیعہ روشن ساوہرت نظر اور کوی	اگر کب کلام کویا فتن زیر ہر گریبان کلاں کلاں کلاں کس کس کلاں کلاں کلاں کلاں
۱۷۷	۱۷۷	۱۷۷	۱۷۷
۱۷۷	۱۷۷	۱۷۷	۱۷۷

موجودت میں تیرے ہیکل گنہگار ہوں مریض غم سے اپنی ہونے کی مثال قدران بہن مروت وہ زہیدہ گنہگار ہوں کیا کشت آپ کا جو تیرا ہوا ہو بخیر کہ ایک تصویر پر تو میری نگاہیں ہوں	کہا نہیں گنہگار ہوں ہر گنہگار ہی تیرے ہونے کو ادا نہ کر سکا ہوں گمان اوس گمان کو ایک نام چاہیے مگر یہ نہیں ہوتا ایک صلیب کا کوئی نقشہ نظر آتا نہیں ہر گنہگار	نظر اوس کی روش کی چھٹا چھٹا ہوں نہیں جڑا شاکستان ہر گنہگار چاہا ہوں میں تو قدم آجوتا نہیں شب بھونچوں میں لے لے لے لے لے لے لے علم کو تیرا ہوں کی شکل کی حریت	۱۰	
عزل				
سب سے پہلے وہاں تو شکر گنہگار یکایک گنہگار ہوں ہر گنہگار کیونکہ تو گنہگار ہوں ہر گنہگار گناہ گنہگار ہوں تو گنہگار نہا گنہگار تو گنہگار ہوں ہر گنہگار	۱۴۸	کہ ہر شقیقت میں ہے گنہگار یہ سب ہر دہم ہر گنہگار دیوانہ ہوں تو گنہگار یہ سن لو تم کہ تو گنہگار کوئی ہر جہت میں تو گنہگار	گنہگار ہوں ہر گنہگار اجی ترس اوست ہوں گنہگار جو گنہگار ہوں تو گنہگار اگر گنہگار ہوں تو گنہگار دکھا تو گنہگار ہوں ہر گنہگار	۱۱
عزل				
بہتر ہم پر تو گنہگار میں تو گنہگار ہوں ہر گنہگار سدا عالم ہوں گنہگار دیکھو تو گنہگار ہوں ہر گنہگار نہم تو گنہگار ہوں ہر گنہگار نہم تو گنہگار ہوں ہر گنہگار	۱۴۹	غش غش تو گنہگار چین تو گنہگار ان تو گنہگار میں تو گنہگار ہو کہ تو گنہگار دل تو گنہگار	غش غش تو گنہگار کون تو گنہگار تو گنہگار بھول گنہگار کل تو گنہگار حالت تو گنہگار	۱۲
عزل				
نہا تو گنہگار تو گنہگار مروت میں تو گنہگار مروت میں تو گنہگار مروت میں تو گنہگار مروت میں تو گنہگار	۱۸۰	میں تو گنہگار وہ تو گنہگار تو تو گنہگار غزل تو گنہگار میں تو گنہگار میں تو گنہگار	دھڑل دھڑل تو گنہگار یہ تو گنہگار کسی تو گنہگار تو تو گنہگار میں تو گنہگار میں تو گنہگار	۱۳
عزل				
میں تو گنہگار میں تو گنہگار میں تو گنہگار میں تو گنہگار میں تو گنہگار میں تو گنہگار	۱۸۱	میں تو گنہگار میں تو گنہگار میں تو گنہگار میں تو گنہگار میں تو گنہگار میں تو گنہگار	میں تو گنہگار میں تو گنہگار میں تو گنہگار میں تو گنہگار میں تو گنہگار میں تو گنہگار	۱۴

۱۸۲	بہن خال سکا اور جوتا ہوئی	تو زبان سے کہہ کر وہ بے پروا ہوئی	طبع سے کل جی کی تو بہر اسرار ہوئی	جسے شوق و دل کے قہر نے لے لیا
۱۸۳	یوں ہی جوت سے جو گہرائی گئی	سید پر جھل کو کل جائے گا	ابو شرب بھی چلا تا ہے	ہاں جی تن سے چلا آئے گا
۱۸۴	نکار کچیر سے قلق کا کیجے	نہیں بہر آب بھی گہرائی گئی	درد دوی سے کھات تک شریز	کیوں مٹنی بھی ٹھہرائے گا
۱۸۵	دے سکین چکانہ تم کو جواب	نہ سے وہ بات نہ فرمائی گئی	جی کی جی میں مری جی لگی بات	گر شہل میں شرمائے گا
۱۸۶	ہو دربار یہ سجدہ جو نصیب	سہر کو بہر دان سنی مگر لگی	حضرت دل نہ کسی پر رہے	بات یہ دھیان میں نہ لگائے گا
۱۸۷	درد دیکو میں کھ دیتا ہوں	مرے مرے یونہی مر جائے گا	ناحو آب میں جرات نہ لے	اب سمجھ کر اسے سمجھائے گا
۱۸۸	تہا تو دیکو میں دیکھا کو کیا ہلا	کتاب پر دیکھو جو یوں تو ہلا	بولا یض دیکھ کر میری طبیعت	ایسے یض کی میں کو کیا دہلا
۱۸۹	ملنے لکے اینٹیں لختی ہوئیں	ایسے دیوانے سے بھی ہنسا ہلا	لاؤ گے تم جی اس تہا سید اگر کو یا	ایسے ہو کر سے کا تہا را خدا ہلا
۱۹۰	گر دیکھ جان بے جا اس کو کی کو	عاشق کو وقت مرگ کو لگے دیکھ ہلا	تو نہ کہہ کر سنی کیا نہیں شل	خس کم جان پاک لیں بیامو ہلا
۱۹۱	تیری طعن تھی راز کو محفل میں کی لکھ	نظر دین ان کی تو تو قیامت لکھ	جاتا ہوں نہ کہہ کر جو میں اس کے لکھ	کتاب پر کس واسطہ دیکھ میں تو ہلا
۱۹۲	جان کر اوپر قوت اور درند کیا	چراغ برز رحل سا کہ تو حال	قت لکھ کر کاہی چکا میرا ہلا	۱۹۳
۱۹۳	ابھی جا بھینا گہرا کر تری دیوانے	میں اور چشم تصور میں نظر بند کیا	و قیامت ز قفس ہو کر گشت بند کیا	کہ را اے عین صیاد ز بند کیا
۱۹۴	جس غش میں سے مرد عجب سو ہلا	احتیاطا در زندان کو اگر بند کیا	اور ہی شب کو تصویر تری اور بند کیا	جون جون نگہ کو کون رشک بند کیا
۱۹۵	کون سو آری جو جہاں لے گیا	دیکھا تو بہر میں آفتاب لے گیا	وان جو دربان شرم سرور بند کیا	۱۹۶
۱۹۶	کھانہ کو غم پر لکھا کیا لکھ کر	دنیا جی جو عین غم اہل لے گیا	نکھتا تر قبر سے طوفان فوج لے گیا	ساتھ انہی میں جو دیدہ پر لے گیا
۱۹۷	دیکھیں سیکھا کہ وہ عالم میں ہو گا	بن انوکھا عالم خراب لے گیا	کیا کیا رنگ گشت غیرت کی لے گیا	شیشہ میں بکھینچ کر لے گیا
۱۹۸	ہنس کر غور سے نہ توں کو لکھ	خوش ہنس کی شاکہ لے گیا	تھا کہیں شاکہ جان بھر لے گیا	سوار میں نعل میں ہو دے لے گیا
۱۹۹	عاشق تری ہو کر گہرا ہوئی گئی	گر خوش کر نہ کو سا سب لے گیا	کی شہرہ ملک حکم ہو سکویاں	تھا یہ شاکہ شاکہ ہو لے گیا
۲۰۰	ہنس کر غور سے نہ توں کو لکھ	سنے کر لکھ کر بغیر قاضیہ	پھر فکر میں بھی لے گیا	۲۰۱
۲۰۱	ہنس کر غور سے نہ توں کو لکھ	جوش تری سحر جرات لے گیا	سکے شاکہ کو کس کو لے گیا	شہرہ میں نہ توں کو لے گیا
۲۰۲	جوش تری سحر جرات لے گیا	کیا لکھ کر وہ سر لے گیا	مٹ کو بیکر مریا تو لکھ کر	کچھ لکھ کر کون کون لے گیا

آینه بچه کسی ده ناز تا کنج منه و لکجا جوده گل از کمر من	وان جکوبین بر افات لکجا جانا برون نه از لکجا	جاده نری گاه بر باقری کوئی خاطر من کیست کند از من	ناله دل که از شاد لکجا کجه کمر کنه ترک افات لکجا
۱۸۷	کجا چو نه بر کمر جرات لکجا	هر کوئی سوخته ده حکایات لکجا	۹
و چنان رخ من چون نریار محبت خواجه گیتی من از کدو	توسن بوش سو بر از ار را جویان کوئی هم من تو گو	نبدا جوش کو خیال گاه یار کوئی جوشک من لکجا نهاده	توسن کوئی لکجه چو کسار توسن لکجا کیست من تو یار
کجا پیری که منی تا مرگشته یاس اودای خاک مری تو را به هر آه	ده زیر خاک منی لکجا یار نما چو نه بر کمر جرات لکجا	در آری من لکجا نهاده سواد حال یار کجا نهاده	خران منی پی یان کجا نهاده یاز تو را دل به به شارس
۱۸۸	غزل نادر کوئی لکجا جرات	بلا ای منی فاسد منی تو یار	۱۳
کجا پیا ناله دل کیست یار دل دنگه سو یار لکجا کیست	همیشه باو که کور یار همیشه تیر کجا کور یار	نم ای که پاره نشین جود یار کجا او سو جانا کوئی تر یار	تو سخوان من پنهان یار همیشه جس منی فاسد یار
کیست ناله دل کیست یار خیال دلین سو یار لکجا کیست	چو قناری کجا نهاده سو یار او سو سو سو سو سو یار	کجا جود سو سو سو سو سو یار عرف کی پنهان سو سو سو یار	کجا سو سو سو سو سو سو سو یار کجا سو سو سو سو سو سو سو یار
۱۸۹	کجا جرات کجا کجا کجا کجا	ده ناله سو سو سو سو سو سو سو	۱۰
هر کوئی دنگه سو سو سو سو سو سو سو کجا جرات کجا کجا کجا کجا	کجا جود سو سو سو سو سو سو سو کجا جود سو سو سو سو سو سو سو	کجا جود سو سو سو سو سو سو سو کجا جود سو سو سو سو سو سو سو	کجا جود سو سو سو سو سو سو سو کجا جود سو سو سو سو سو سو سو
۱۹۰	کجا جود سو سو سو سو سو سو سو	کجا جود سو سو سو سو سو سو سو	کجا جود سو سو سو سو سو سو سو

۱۹۱	توبه معذرت و توبه گنج چکا	کیا دیکھو یہ چالا چار گہر سے نکلا	۶
افت سی چٹاک جگر بست	قسمت میں تو ہم عذاب مست	دیشان او کو میں چکو سر زلف	آکھیں کیے بندیشے رہست
منہ چاہو چاہو کہ کون ہے	کہا تھے کیا یہ پر نہ کست	اگر سے سادگی کا فہم	دیکھا نہیں کچھ او کو گہستا
کر نہ تر افشک چشم تر کو	بہتر ناسور کا ہے بسنا	خام رو کیا عادت دل	نیا دین تو میرا ہر ڈھنسا
شب گھر میں رہا سو وہ صاف	تا صبح یہ کس ادا سے کست	عادت نہ رہی بدن میں جو	تھراں گیا تباہا نکلا رہنا
۱۹۲	دلہ زخم دیا نہ سنا نہ جرات	کیا درس کیسکو دیکھے لہنا	۱۱
دفع بردل جو ترا چاہو وہ افلا	تو چرخ افغان دیوانی کا دیوانہ نکلا	ہاتھ کیا خانہ ایام کی فصلی سرنگا	رزد و شب کا گمراہ کہ نہ دوش نکلا
سرخدی نہیں در پردہ کر چو چو	سرکون صبح دیو تہمین بیاد نکلا	دل پر داغ کا پتہ تاجان نیک	دان لگائی جو قلم لگی تو نہ نکلا
شور آفرام و دھواں شمشک اپنا	یہ سندرک اسی بچکانا نکلا	قدر کس بن میں تو اوش قہر تاجا	پر جوانی میں قیامت قدر بالا نکلا
صورت رشتہ سنگ گمراہ سوز فرا	تن لڑا پیو یہ کسبیا میں جانا نکلا	کان کو پاس کوڑا دیکھو دس کا قہر	زلف لہرا ہر باہی سہو کا نکلا
تاچ روشن ہو کہ جو شمشاد با	قیصر کمر اسوا میں لانا نکلا	پیر ہمارے ہونے پر سر کمر آہ	دانا سوزا چتر تاجا سوزا نکلا
۱۹۳	افشک حیرت شہزاد کی راجا	گہر سے وہ توبہ گنج جو مالا نکلا	۹
بچے اس پر فاکو ز دل میں نہ بچا	کولی تیرے میرا ہو گیا یون ہوس بچا	بجٹا ہر چرخ تو خوشی اور دیوانا	بلا پر کھینچا حاصل ہر توبہ اگر سمجھنا
بچہ شمشاد کرم میں جفا دیکر کرا	تصفیہ لکھ رہا ہر اکون مار بھانا	سمجھ میں توبہ کو اگر کہہ خوش کسار	سنا تو میں کیوں درد کا تاجا کھانا
خدا جادو کر کس پس جا کر شیکہا	تیرے کو چوچن چکون میں سو سو بھانا	سنگر بیٹا جیسے دیکھو ہے تو	بہرہ جی خدا کیو اسے دیکھا رہنا
قیامت کو دیکھو کس کون سخت ہزار	خدا خدا یہ دن کھنکھانے نکلا	بول نور حیات کی کہیں ہم فکر کو	ہزار سوزیگا یادہ وحدت کا چھانا
۱۹۴	دوبہا کڑی ہو اورو کو دیکھ کر کرا	زنا ز کو زنا اور کھڑا کو مردانا	۹
دوسو دت ہو دیوان خاک ہو جفا پنا	طیش غم سے چکا جادو ہر سنا پنا	اکو تادل ہو سوا بھکھا اپنا	ذوق ہو جھٹو آب اسکو گینا پنا
پس تیرے کو کیسے کسی سو یک	نام انسان کو ہو سوز نفی اپنا	بیدیک اہ کو حاصل ہو ہوا دیتا	ہر نوع جانو جو شہر و یہ جھٹ اپنا
کون آستہ جان ات ہم خوش خفا	عطر قد کا جو دوسو بھینا اپنا	مینہ ہارو کو جاکھی اسی آوہ اپنا	کتر میں محل پہ دیکھ کر تیرا اپنا
بادہ خوشی گئے اوس فیض گل گل	غشیہ خوں جگر اب ہمیں پنا اپنا	تا فلک یگر تبتاں دل تبتا تو	حشر عشق کہ بھلا ہر زنیہ اپنا
۱۹۵	جاذبہ زادی تبتاں دل اس حرات	چون جس شکر مرہا جاتا پنا	۱۱
دل اب کہیں لگا ہو جیو دن کر	کیا جینے لگا کیا ہر جادو کر	تسہ جو کر تیرے کیا ہو جیو ہر کھو کر	کچھ جادو ہر دھار و سہر اپنا
کچھ داکہ پڑا آلی جو یوں ملک و شہ	بہتر یہ پنا ہو دیا جیو کر	کی کو تو اسکو سمجھ میں نہیں سمجھو	کچھ جادو ہر دھار و سہر اپنا
ہر جادو ہر کھنکھانے جیو	تو یہ جی ہر جادو ہر کھنکھانے	سہ شکر ہر زادی کی گنا	وہ شخص شہر ہر جادو ہر کھنکھانے

خوف و جرمین بین هم بایست تو خیمه کیونکه فرار از لکونچر جگه جو یارو	و ان فکر هوسا هر دو چارون و ان حال اب بهت براسم دو چارون	دل ایست سنگدل کو ایست کو شکسته یار کیونکه نه جو یار هر کیونکه نه دم خفا	تهر تو دایم دو چارون سوا آرام جان خفا هر دو چارون سوا
۱۹۶	یہ قافہ بدل کر شعور کسیر چرا	ابا شغل یہ چرا هر دو چارون سوا	۹
۱۹۷	دین چا بنایان هر دو چارون سوا پاؤن کمان مین او سکوده شمع دل تو	تیر و ده ایست کمان هر دو چارون سوا گم کرده آشیان هر دو چارون سوا	پهلون دل تبان هر دو چارون سوا خطر اکس کمان هر دو چارون سوا
۱۹۸	دکتر خبر نه یو چه کچه آج کل غریز مین مضطرب جوادن بن تو کسیر	کیا جانید دل کمان هر دو چارون سوا اعوال بزمیان هر دو چارون سوا	دیوانه ساریان هر دو چارون سوا هم بیان پیچاران هر دو چارون سوا
۱۹۹	کسیر کسیر طاق جوادان نه چرا	دایم دل چان هر دو چارون سوا	۱۱
۱۹۰	بیان کرتا منمن سوز فراق یا روتو یہ کسیر رنگ آسمان هر دو چارون سوا	کردل پهلون کسیر هر دو چارون سوا کشتاید بیت مین کچو و ده شام هر دو چارون سوا	تو کیون تهر هر دو چارون سوا کرد و عشق یو میان سار و دار هر دو چارون سوا
۱۹۱	پهین مین کسیرن باشندگان شمع فتا پنجه غم سے دلا کینا سکل تو تیری	تسلی هر دو چارون سوا که تا هر دو چارون سوا	ساز و صندل کسیرن با تو هر دو چارون سوا سند حسن و کسیر هر دو چارون سوا
۱۹۲	خیال اوج شمع جرسن اگر نه هر دو چارون سوا	تو تیر بیا کینا کسیرن هر دو چارون سوا	سهم و تیر و تیر هر دو چارون سوا
۱۹۳	شود دل تو کسیر کینا هر دو چارون سوا	کسیرن کسیرن کسیرن هر دو چارون سوا	۱۲
۱۹۴	جسما پنجه در و عالم اسکان تیر شکل کسیرن کسیرن کسیرن کسیرن	خبر خرابی هر دو چارون سوا حاصل مین کسیرن کسیرن کسیرن	دراز کسیرن کسیرن کسیرن کسیرن جسما پنجه در و عالم اسکان تیر
۱۹۵	شکو پنهان کسیرن کسیرن کسیرن کسیرن هر دو چارون سوا	شیر و ده چارون کسیرن کسیرن کسیرن	شیر و ده چارون کسیرن کسیرن کسیرن
۱۹۶	عند رخت کسیرن کسیرن کسیرن کسیرن	عند رخت کسیرن کسیرن کسیرن کسیرن	عند رخت کسیرن کسیرن کسیرن کسیرن
۱۹۷	عند رخت کسیرن کسیرن کسیرن کسیرن	عند رخت کسیرن کسیرن کسیرن کسیرن	عند رخت کسیرن کسیرن کسیرن کسیرن
۱۹۸	عند رخت کسیرن کسیرن کسیرن کسیرن	عند رخت کسیرن کسیرن کسیرن کسیرن	عند رخت کسیرن کسیرن کسیرن کسیرن
۱۹۹	عند رخت کسیرن کسیرن کسیرن کسیرن	عند رخت کسیرن کسیرن کسیرن کسیرن	عند رخت کسیرن کسیرن کسیرن کسیرن
۲۰۰	عند رخت کسیرن کسیرن کسیرن کسیرن	عند رخت کسیرن کسیرن کسیرن کسیرن	عند رخت کسیرن کسیرن کسیرن کسیرن

<p>۲۰۰</p> <p>حیران نهو کیون کیلید سو چو کمالا عیاری تو دیکو کجی روسته جو دیکو آواره بالفت سو یون بلبل صدرا اوس بیت سو چو نگا دکا سنه پر داغ سیر اول مخرب چو سار درد کا شیدا تصویر کینسکتی نهین اوس سکه گاه</p>	<p>سبل فرس نکر نیک اوج حرات</p> <p>تصویر پیر پیر و سکه افتد اک نقشه پیر دد مین اوستی نکالا چون فرخ شکسته کاشیده پیر لار کی بیار بیسی کیسی کیسی کس قل لب انبوه مین پیر اوج کینسکتی نهین اوس سکه گاه</p>	<p>چرخه تر آتا - اصفهان به بخا</p> <p>سوغی زبیر سو دیکو کینسکتی کافره بازارت سیه سو کافر مدال چو شالی پیر درختان گودی مین او شاد لکون بکر گیتا سورث کور کور کور کور اور سی غزل که سغند کینسکتی</p>	<p>۱۲</p> <p>کیا کینسکتی رگا کان مین کچ کا شیدا بازیز مین غوث سو کینسکتی تو قدر ز کچ ماله و مسکی پری حالا نهایت تو مرقعش قدم کور تو اوستا نقشه پیر کچ ایل و مسوون نکالا برست مین غوث نیات تو نکالا</p>
<p>۲۰۱</p> <p>دع جام کسان کی کینسکتی نکالا بیدری قاتل کینسکتی نکالا اوس آتشین کاجو بالی پیر عکس کافره چرخه تری تی پیر کافر ناله صحنه عشق مین کینسکتی اندوه تری نقشه جگر کینسکتی</p>	<p>عقل</p> <p>آخر کو تو سو تاجی تم آواره نکالا کیا کینسکتی دل صد باره کور اوج بالی کاجی علم ایل کینسکتی پیر چکی حسین کان مین پیر کینسکتی کاجو نسو پیر کینسکتی سینه سز نکالا جگر کینسکتی</p>	<p>۱۳</p> <p>اکه مین مکر کینسکتی نکالا پیر پیر نه تیاب کور تو صورت جلدی طلب پیر کینسکتی چرخه تری فار پیر علاج اوج آغاز محبت مین ندی پیر کینسکتی پیر کینسکتی کینسکتی</p>	<p>۱۳</p> <p>کینسکتی کی پیر یقیامت قدم رگ رگ سخته ای لک کینسکتی ایسا کینسکتی کینسکتی پیر چکی مری پیر کینسکتی نہیں اوس کور کینسکتی پیر کینسکتی کینسکتی</p>
<p>۲۰۲</p> <p>کینسکتی پیر اوده تری قدرت کینسکتی جو پیر اوده تری کینسکتی اس پیر مین پیر کینسکتی پیر مین پیر کینسکتی</p>	<p>چرات سو فاق مین کینسکتی</p> <p>تو پیر سو سرحد مین کینسکتی نہ پیر کینسکتی کینسکتی کینسکتی پیر مین پیر کینسکتی</p>	<p>پیر مین پیر کینسکتی</p> <p>سر کرم طلب کینسکتی کینسکتی کینسکتی کینسکتی کینسکتی کینسکتی کینسکتی</p>	<p>۹</p> <p>پیر مین پیر کینسکتی ایسا کینسکتی کینسکتی کینسکتی کینسکتی کینسکتی کینسکتی</p>
<p>۲۰۳</p> <p>کینسکتی کینسکتی کینسکتی کینسکتی کینسکتی کینسکتی کینسکتی کینسکتی کینسکتی کینسکتی کینسکتی کینسکتی</p>	<p>کینسکتی کینسکتی کینسکتی</p> <p>کینسکتی کینسکتی کینسکتی کینسکتی کینسکتی کینسکتی کینسکتی کینسکتی کینسکتی کینسکتی کینسکتی کینسکتی</p>	<p>پیر در هر کینسکتی</p> <p>کینسکتی کینسکتی کینسکتی کینسکتی کینسکتی کینسکتی کینسکتی کینسکتی کینسکتی کینسکتی کینسکتی کینسکتی</p>	<p>۱۱</p> <p>کینسکتی کینسکتی کینسکتی کینسکتی کینسکتی کینسکتی کینسکتی کینسکتی کینسکتی کینسکتی کینسکتی کینسکتی</p>

۲۰۴	جرات کفر غریز تو حیدر و صبا	تمیز بود ماه و کبر و صبا	۲۰۳
مکن در کفر کفر تو صبا	کس تو کفر کفر تو صبا	کس تو کفر کفر تو صبا	مکن در کفر کفر تو صبا
مکن در کفر کفر تو صبا	کس تو کفر کفر تو صبا	کس تو کفر کفر تو صبا	مکن در کفر کفر تو صبا
۲۰۵	غزل	غزل	۲۰۶
نورین کبر که کفر تو صبا	نورین کبر که کفر تو صبا	نورین کبر که کفر تو صبا	نورین کبر که کفر تو صبا
نورین کبر که کفر تو صبا	نورین کبر که کفر تو صبا	نورین کبر که کفر تو صبا	نورین کبر که کفر تو صبا
۲۰۷	غزل	غزل	۲۰۸
نورین کبر که کفر تو صبا	نورین کبر که کفر تو صبا	نورین کبر که کفر تو صبا	نورین کبر که کفر تو صبا
نورین کبر که کفر تو صبا	نورین کبر که کفر تو صبا	نورین کبر که کفر تو صبا	نورین کبر که کفر تو صبا

انچو پیلوسو ده جازو گيا پير نه پير جاوگرير مر اقصه فرقت که خوشخ درد و انگو گون نه رويش پير کيون جفت درم دل کو دگر کتاي کليج و داي خاک چينا جراب اس جني و مر نابتر	دانع دل ديکشا زو گيا پير نه پير شن مر و دکنه کو کساني جوگيا پير باي ده پوست شاني جوگيا پير نه پير که ده مير اخفاني جوگيا پير نه پير دل کو انجا که ده جازو گيا پير نه پير	فصل گل آئي گئي صحن چمن مين سال پنجه گيا اب ده کمين و ده طاير رد و رويش و ديسان مين جوگيا پير سج سوباتا که گز نه مين کينجا پير ز سر غم کيت که کيون نه مين غلم	موسم باغ جاني جوگيا پير نه پير مجاو و رويش و ديسان مين جوگيا پير نه پير ده دم شک شاني جوگيا پير نه پير يک پنجه ام زباني جوگيا پير نه پير سج کو تشاک و ده ديسان جوگيا پير نه پير
۲۱۰	ز غزل اسکو حرات و کما نيغ انگيل نيست که ده تور که گيا چون مين او کيا سو عجب کيا گيا يہ جان سو کما تو کيا اپنا کيا گيا گر مين سر ده پر دشن کل جوگيا	باي ديسان سو غما زو گيا پير نه پير که لمر تر دکنه مين دل تمام گيا عيا سو او کيو دکنه سو کما تو بس ان چيو تر نس و کيا که کيو گيا تو کيا کون که او کما کس او کما	۹ و خواب مين جو مين سو مينه عا گيا پير جازو حازر انکه ده مينه سو گيا مر سر سو دکنه مينه ده مينه سو گيا کيا که باو تو تر مر امز کما گيا
۲۱۱	اشخار س ده آند رويش لول او کما اور کما سو اس تو بس خاک تو کما الزام قيات شمر تاک تو کما کيا تر غم نه غم اس مل صد چاک تو کما رستم کما کليج پير سو دياک تو کما	هرات کيفنگو تو مين سو او را گيا آه سو تو جازو شتا ز مين صاحب منه کيا سو به سو کما سو اس سو کما يہ شک سو آه که کسب به کما عفا اب مين جو غم مين سو کما تو کما	۹ چلا کو مرا جي دل غمناک تو کما غصه جو کسي پر بت سفاک تو کما جون شمع مجو ديدنه غمناک نه کما کچه غم نه مينه و غصه اک تو کما
۲۱۲	در باي سخن جبر سازه سے ليے اور کما و تر سو تر نس چالاک نه کما سن باي تو انسو پير چاک تو کما کيا تر ساک ديدنه غمناک تو کما کيا کيا نه غم او کما دل غمناک تو کما	جرات سو جو غم دل او را کما هم کو ديو مين او ديو ديسان باي و اير کو ديو سو چاک ايكه که مين يہ تو جلا ياک که او بلق ايام نما کو تو ديو جرات سو کما اور	۹ جس جبر مين غم که کيو يہ اک نه کما يہ شمع به بهلا دل صد چاک تو کما رحم تو پير سو شمر خراک نه کما کما کيو سو شمر ياک نه کما
۲۱۳	ياران گز نه کما کما سو جرات کما ز مين جبر و مل کما کما يہ مين جبر سو يہ مين کما انهم سو سر سو کما سو کما کما کما سو سو کما کما	ساقه سو کما تو سو مين کما سي تو ديو مين سو کما کما يہ جنت سو جبر سو کما نهم جازو مين جرات کما کما سن غمناک سو کما کما	۹ جس جبر مين غم که کيو يہ اک نه کما يہ شمع به بهلا دل صد چاک تو کما رحم تو پير سو شمر خراک نه کما کما کيو سو شمر ياک نه کما

۲۱۴	نغم کا یہ پس عشق پہ کوہ گریز گریز بیل نخی خزان میں خزان میں خزان اوس بن نیکل خانہ طالع ہو کہ جسیر لاؤ کیا کیوں کہ کسے بوجو باس جانی ہر دیکر ہر دہا میں مریض غم	نعل گل گریز را از آستان چرات بتر سبب از آستان خود ان توان گرا خس کما کہ صحن باغ میں بین غیا مدت می ہو پڑا کوڑا کہ نہ سکان گرا کہا کہ چہاڑ میں بد رنگستان گرا یون آن کر میں زوریا ناگمان گرا	دل پر مردہ نہ چون غنچہ تصویر کھلا منع چون جہنم مردہ آتہا سوہا تھا کہ کس بدوشن جان دریا کا مار خس کما کہ بتر می بریدان عشق نام گو یا دو پانہ جگر غنچہ لب تھا دراستہ او کی فانی تھی یا ز زندگی	"	کھوڑو نہ پڑا ہی تراشتیا گرا تو تمام مجھ کو نہ میں ہر دوستان گرا مجنون کا کیا خبر در دریا نشانی گرا جو برگ گل زمین پر نعل خزان گرا جون دہا آتہا اور میں اختر جان گرا
۲۱۵	اشعار کہ بندہ معانی کی حرات اور سہرا آٹھ سکانہ جیکہ تر خستہ جان گرا کرتک جو برق آہ تو بس آہ یہ سدا باد گیا تر سوس پکنا وہ دل کا آہ کینچہ جو آہ مست ہے عشق ز تری الانادہ زبان یہ نہ جو شمع سوز غم	اشعار کہ بندہ معانی کی حرات اور سہرا آٹھ سکانہ جیکہ تر خستہ جان گرا کرتک جو برق آہ تو بس آہ یہ سدا باد گیا تر سوس پکنا وہ دل کا آہ کینچہ جو آہ مست ہے عشق ز تری الانادہ زبان یہ نہ جو شمع سوز غم	نظر و سحر نامہ دیون تیر کہ نہ دان گرا بس شک صد چہ نہ ہوا تیر زمین اب خطا باد تری گھر میں سچ کاشنیں دست در تم صبا او پیر پیر فیض دلاغوی ہو کہ دم میں نہ رہا تہا نہ برگ شاخ گل تر چہ گلستان	"	میں جا کہ نغم خوردہ ترا غنچاں گرا گز نہ جلد ہی تو سارا مکان گرا ہو دی پڑا جو غنچہ شہر مردہ سان گرا انچہ سیم آہ میں اتوان گرا شہر مردہ ہوز میں پانچ نخل خزان گرا
۲۱۶	آواز حرات اباسیہ کی چاہ میر کیا جاننے اب مریض ہر تیر کہ کمان پاؤس یا پیر نہ ہا رستہ رس آواز آندہ زنا کی کہ کہ کمان پر چو پل اوٹنا محال تیغ سے جو ہو گیا در غم غم الم تو تو غارت کیا بجز	آواز حرات اباسیہ کی چاہ میر کیا جاننے اب مریض ہر تیر کہ کمان پاؤس یا پیر نہ ہا رستہ رس آواز آندہ زنا کی کہ کہ کمان پر چو پل اوٹنا محال تیغ سے جو ہو گیا در غم غم الم تو تو غارت کیا بجز	بوکو جو کوین کے کوڑو سیاں گرا ایک عجز کی ناؤس کو تیر نہ زبان دو صل کا رخاں دل میں چو چک اپنا یار ای گفت کو نہ ہا منف سوا آہ بس ہمیدہ سر دہری ایام کل کو جنس تر نہ و میر و خدی نہ کہ	"	ای چشم بند کہ دی کی زبان پڑا ہر زرشاخ گل کل تیر مردہ سان گرا کس کاشنیں تیر اتوان پڑا پاؤس جو تیر اوتنا صرا پڑا درا کا دیار دل کی جو سدا صرا پڑا
۲۱۷	خرات دل ایک پردہ میں ہو کا آہ سب پہ ظاہر غم نہاں نہ ہوا آہ گر تیر ایک سلمان ہوا آہ سوہا صحن عجب و خیر ان ہوا آہ سوہا ایک الفت میں ہر ساق آہ آہ جو چن آہ کا جان نہ ہوا آہ سوہا	خرات دل ایک پردہ میں ہو کا آہ سب پہ ظاہر غم نہاں نہ ہوا آہ گر تیر ایک سلمان ہوا آہ سوہا صحن عجب و خیر ان ہوا آہ سوہا ایک الفت میں ہر ساق آہ آہ جو چن آہ کا جان نہ ہوا آہ سوہا	تہا گنج غم میں بسوز نہاں پڑا اب وہ تصویر صورت نظر آہ سوہا ہرین موزی بکنی کو بوشل آہ نگہ دشت جو ہر اسیر میں سوہا کسی ملکست میں کو نہ سوہا تر کشتی کی وہ کیا آنکھ کا سوہا	"	شکل آئینہ میں حیران ہوا آہ سوہا تن مرا سوہا جان نہ ہوا آہ سوہا شکل گل چک گیا نہ ہوا آہ سوہا اور کپہ رنگ گلستان نہ ہوا آہ سوہا کیا اجاڑ ہو جان نہ ہوا آہ سوہا
۲۱۸	سین کو حرات کو دل شکستہ چہ آج تک ایسا سخن نہ ہوا پڑا	سین کو حرات کو دل شکستہ چہ آج تک ایسا سخن نہ ہوا پڑا	آج تک ایسا سخن نہ ہوا پڑا	۹	

دل کز پیس قانی این ایسا دیدن گنج	نبدند دوازده سولی گزین جان گنج	آپو چرخا با کز مائین صبح سولی توتی	نبدند دوازده سولی گزین جان گنج
باز کز خاطر زین پشیم یگان هم بنه	صاف ده به یکی دل ایسا نگار گنج	نقد دل به صبح و لیکن بچلا زین سز	نقد دل به صبح و لیکن بچلا زین سز
بایستی زین سولی کو زینجا آیین	در سکو زانیم یگان کز جلا نین	اک سر سوزد ابر کس کس کس کس	اک سر سوزد ابر کس کس کس کس
کیا کمون مین ازین مت با قست	جس پریر و کز جنت مین دوا نابز	آنگه به کس کس کس کس کس کس	آنگه به کس کس کس کس کس کس
	هنر جرات عاشق کز لعل جو سوز	تو کلام ریخته کیا عاشقانه بن گیا	تو کلام ریخته کیا عاشقانه بن گیا
۲۱۹	روایت الب	۱۱	
پا چس به سحرین جو بات نین آب	ده جو ریچس کس ملاقا نین آب	نه خط کتا بستن به سحرین آب	نه خط کتا بستن به سحرین آب
دو چار گزین لای گزین از ره شونجی	کتاب سبب دل مین ده رات سوز	جس مین سز گزین گزین گزین آب	جس مین سز گزین گزین گزین آب
عاشق به سحرین جو کتا به ایما	تو سوز و غم و دلا رات نین آب	شاید که گزین گزین گزین آب	شاید که گزین گزین گزین آب
نوش چسپ نونش لرون به مین آب	حق به کس ایسی کس کس کس آب	دل دم کز دمان بخدا سوز سوز	دل دم کز دمان بخدا سوز سوز
باطن این به لای لای مین آب	جاسوس سوز خط سوز ملاقا نین آب	اشد به سوز روشن سوز کس کس	اشد به سوز روشن سوز کس کس
۲۲۰	جرات نه شب سوز کز کز سوز	و سوز سوز سوز مین کز کز آب	و سوز سوز سوز مین کز کز آب
سوز مین کز کز سوز سوز کز	سوز سوز سوز سوز سوز سوز	جس کز سوز سوز سوز سوز	جس کز سوز سوز سوز سوز
چاه یوسف کز سوز سوز سوز	اس سوز سوز سوز سوز سوز	نشد و کز سوز سوز سوز سوز	نشد و کز سوز سوز سوز سوز
جس کز سوز سوز سوز سوز	سوز سوز سوز سوز سوز سوز	سوز سوز سوز سوز سوز سوز	سوز سوز سوز سوز سوز سوز
۲۲۱	جرات اک اور سوز سوز سوز	جس کز سوز سوز سوز سوز	جس کز سوز سوز سوز سوز
سوز کز سوز سوز سوز سوز	کاش ای کز سوز سوز سوز سوز	سوز سوز سوز سوز سوز سوز	سوز سوز سوز سوز سوز سوز
کس کز سوز سوز سوز سوز	سوز سوز سوز سوز سوز سوز	سوز سوز سوز سوز سوز سوز	سوز سوز سوز سوز سوز سوز
سوز سوز سوز سوز سوز سوز	سوز سوز سوز سوز سوز سوز	سوز سوز سوز سوز سوز سوز	سوز سوز سوز سوز سوز سوز
۲۲۲	سوز سوز سوز سوز سوز سوز	سوز سوز سوز سوز سوز سوز	سوز سوز سوز سوز سوز سوز
سوز سوز سوز سوز سوز سوز	سوز سوز سوز سوز سوز سوز	سوز سوز سوز سوز سوز سوز	سوز سوز سوز سوز سوز سوز
سوز سوز سوز سوز سوز سوز	سوز سوز سوز سوز سوز سوز	سوز سوز سوز سوز سوز سوز	سوز سوز سوز سوز سوز سوز
سوز سوز سوز سوز سوز سوز	سوز سوز سوز سوز سوز سوز	سوز سوز سوز سوز سوز سوز	سوز سوز سوز سوز سوز سوز
۲۲۳	سوز سوز سوز سوز سوز سوز	سوز سوز سوز سوز سوز سوز	سوز سوز سوز سوز سوز سوز
سوز سوز سوز سوز سوز سوز	سوز سوز سوز سوز سوز سوز	سوز سوز سوز سوز سوز سوز	سوز سوز سوز سوز سوز سوز
سوز سوز سوز سوز سوز سوز	سوز سوز سوز سوز سوز سوز	سوز سوز سوز سوز سوز سوز	سوز سوز سوز سوز سوز سوز
سوز سوز سوز سوز سوز سوز	سوز سوز سوز سوز سوز سوز	سوز سوز سوز سوز سوز سوز	سوز سوز سوز سوز سوز سوز

مکون سا بیدار آیتاها اس گلشن	مشت بر یک پین بر یک ستخوان	سر کی چشم کا دیکھا ہوں فرشتہ	ہر گئی ہر متھو تہ زبان و دست
۲۲۳	نعل گل میں چکر جا کر گرفتار	کیا کو نین مجھ پر اجڑات بیان	۶
در بے عمر رفتہ ہوں یار یا	سروم از گردن گشتہ ہوں یار یا	کیا ہوں قبول طبع اہل سخن	ایک مضمون بہتہ ہوں یار یا
کیا دیکھا تو میں اپنے جو سراہ	نعل تیغ شکستہ ہوں یار یا	اپنی کم تر سے کون کیسا آہ	آہ از سینہ جسته ہوں یار یا
پانی پانی ہو چسکودیکھ ہم	سوز غم سے وہ نعت ہوں یار یا	دیکھوں کیا ہو کہ وہاں غماز خود	میں بہ احوال خستہ ہوں یار یا
۲۲۵	عزل	۱۱	
ہو گیا مجھ سے وہ بہم آہ و زاری	مجھ پر جو گدرا سو کھیر تیرا کیسی	کیا کون آیا تجھ پر نعل کیا تیار	دن کو تو نہ تو شب آخر نہ تیار
مست خفا ہوں ہوا چکر نعل میں	اختیار پانہا نین در قضا کیسی	آج جو اب ہمدن کو اکیدم کہ رنگ	تنگ ہیں یا تنگ سیر جاو کیسی
یوں ہوا وین زد کو گستاخ کردا	پنجی کس جہاز میں ہوں بربادی	یوں تو نہا جو مع سب تن پر کا دل پر	بلاں ما تو سچا س نغم کار کیسی
کس کو مجھ پر بدنام کر دے تو شب	سنجہ میں بکھین تمہا نازہ خواجی	کل جو او کو چھو میں بیتیا چا	آج جا سکتا نہیں ہوں شرم سار کیسی
آتش و ترشتا جو بکھو مایا تیش	ہو گیا سیم باز شکبار کیسی	کیا کون آیا سر سب پر شہنشاہ	جو تم مجھ پر ہوا سوتیرا یار کیسی
۲۲۶	ہر گز دشمن کو کسی حالت نہ ہر مند	جو ہوا جرات پیر و پستدار کیسی	۱۲
آج ہوا چکر کجا چشم کر یا کیسی	ما تو جہاز و گدگم خوش باد کیسی	کیا کین او کو نزاکت ہم کہ پرتا	نفرین پائز ہم سب بار دہا کیسی
نعل تو شہد و نشان جو کھنکھ	سز و شکر و خمین میں دونوں کیسی	انگہا فر دہاں آغیر تو مل بل	دل بگر سینہ میں آجی آہ سوز کیسی
مست عشق تیا چو میں میر خستہ ہوا	گر کو چھوڑا صبا خانہ زما کیسی	انچوہ زلف پریشان پر نظر نہا کیسی	مجھ پر ہم سر سے حال پرش کیسی
پا ہر دو مل یا ہوا چو دنیا چو مال	اتر و اینا شکی شکل درو چو کیسی	ہر کجا زعبا اوس بدھو چو کیسی	ہم مل جا تو میں اپو ہمدو پا کیسی
جو کو بیا تو گویا اوس میں تو شکل ملالہ	اور دل بد داغ ارٹا سیر کیسی	نعل حوا یوں نہ گدرا چو کیسی	ہر دین چو دین ستار و ماہ تاب کیسی
یو نین روز و رات شہد تیا کیسی	ہر گز دشمن کو عالم دافع عین کیسی	جرات اب بیکان لکھا دل بگر کیسی	ہم ہر گز نہا نہیں میں شرم کار کیسی
۲۲۷	عزل	۱۳	
شکلا گرم ہیں سیریا لاش	میں خوش گریہ ہوں دستان لاش	مرا دم و ہستی میں ہستی ہا شکی	غرض یہ دیدہ دل میں کاش لاش
وہ نہ چو اوس شہد کو کھس	عجب نیکو چو داستان عشق و آبد	پک چکے ہی لاش کا چھو دریا	رہا کہ چھو کر و انشان لاش عابد
نعل ہر گز نہا شہد سوز تہ	رہا چو میں جہت کار و ان لاش	ہر گز چشم میں ہر گز نہیں آبا	نعل تو چو گام نہا شہد لاش
۲۲۸	برگشتہ بر یک چکر جا کر جرات	ہر گز لا نام جو کیسی ان لاش	۱۴
یو شہد گریہ ہوں شرم کار لاش	سراقت یککان و دستان لاش	ہر گز نہا نہیں میں شرم کار لاش	ہر گز نہا نہیں میں شرم کار لاش

بشر غم چو آب به سبج بجز چایار کو	تج کین نشسته بر شینین کو	عام تنی من بیکر نشو که غم جو دوت	بول دوت تری در حاکمیت بجز کو
	نور جلدی کوئی جرات چارک	بات کوزه کوزه بکوبن هوکیا یکبار	
۲۲۳	ردیف تار		۱۱
یه حالت خوش چوشت سو هر برات	که کج گداز می دو دو سپهرات	گذرتی بیایم جبهه ای	نرخ تو شام سه فی سحر رات
چلی آتی بر نلوان صبح بیری	جوانی کا کنواست بجزیرات	سید مختر سے مضطر چو دل ناز	که آتی بر بلایار پر رات
سحر آید گاه جانان به لیکن	کج کو کیونکه اسے پیغام بربا	خفا بر گهرن کیا کیا کچه بودا	سر و سکر فغان بے اثر رات
جگایا بخت خرابیده نه دو بزر	جروایا خوابین ده عشوه گزرا	نری بیا بر شب کتنی سب	آلنی خیر سے جادو گداز رات
پهر دن بون جایا بیند بخودا	تجو بیند سو بدم تار شک تهرات	که صبر بولکر رسا کوئی شخص	پهری رات مارا در بر رات
۲۲۴	فراق یارین گداز می هر جرات	زبون شب سون اور دن هر رات	۹
غم فراق کو گشتی برین هار رات	که دوک دکنی برین ستا پاکوستی	تقی می صبح ملک لاکه یار او تو بیجو	یه درد دل می هر کجوتیاری رات
سحر کو رات تو میسایه یام دیر بکثر	یزنگ ایریه که منبر اشکیاری رات	نقطه دل بر شیا انچه جان تو دنا	تروی نهریه تو کجکوبم شماری رات
الم جو مجده بر شرب ستا او کجوتی	کج بیک بی شین شکل سحر رات	مادم روز بین اوس بن هم اور دل	زبان پر قصه غم هر بار سحر رات
شب حال بن جو کجوتی پیش بود	عجب طبع می گداز تر جویا هار رات	کشتل اور تو کیا هر گداز کرنا	فغان دنا در فریاده دنا رات
۲۲۵	قول اکا ورده بجزو زهر شیا احر	که جک کجوتی چون شمع شکیاری	۱۱
بلا بین باتون زمیر جویین هار رات	بلا بین باتون کو لیتا مارین سار رات	پژو شترین بستره آهین بهر رات	جویا آتی هر صورت ده چایار بیدار رات
پاک دنا شیکتو تو دل بهر گستا	کیا کو دعه به حالت تو به هار رات	اگر چنان بکثر بکثری طبع سحر رات	تروی بر بغض به لایق سخت هار رات
سحر کو پاده بستر نظر بر آه کین	شراب ترپ که بیکر بهر شکیاری رات	صدای شب نین بیهوشیه عافیت	که حال زبون بر سه آه دنا رات
نری برین تو کیا جانین کیا سوارا	که دوک گداز تر جویا او کجوتی	المو پایم قرین می سر دنا	که تانی کو تو دمن کو سحر هار رات
جدا بر بون جویا برین بون	میر آه بکثری سحر لاکه باری رات	په ای اچره بهر بخت بین بهر رات	سفر دل بین هم جاکتو بین سحر رات
۲۲۶	شب فراق کو کسطح سحر حرم	یه رات ده هر کجوتی جکوب سار	۱۲
دل کیا کتر جی که کچه جویا رات	نهرین گداز تر جویا زان سار رات	بهر صفت چان سو تو دنا موم	بهر اهر صفت کجوتی جویا رات
سحر کو نظر آتی جویا رات	خانی آنا نظر ده هر مکان سحر رات	آه دنا کجوتی بختین مان سحر رات	تیا جکت او بطفه جویا رات
سحر کو تر جویا سحر سحر	سحر کو تر جویا سحر سحر	کیا کین کجوتی بخت جگر تر جویا	چایو سحر جویا کین گران سحر رات
زه میران کو شب آه کجوتی	کجوتی تر جویا آه کجوتی	دیکتو تر جویا سحر کجوتی	کجوتی تر جویا سحر کجوتی
کجوتی تر جویا سحر کجوتی	کجوتی تر جویا سحر کجوتی	کجوتی تر جویا سحر کجوتی	کجوتی تر جویا سحر کجوتی

چشمه پنهان تو که درین روزگار کوهی بر تو که دنیا چو غایت روی است	جرات ابدی حال پندش چو که شکوای خیر	مرگ و در زینت کلاه پندش گمان است
۲۳۷	غزل	۹
چون بیکمان نمود بد و چار کوه داشت قرقش من تیر و تیغ و زور و کلاه داشت فرطه و قیس کا تو زانایا گیاره آب اهل تو که کشتن من در دهانه مهر گیاره	چشمه پنهان تو که درین روزگار کوهی بر تو که دنیا چو غایت روی است مرگ و در زینت کلاه پندش گمان است	آما چو پندش هر بار کوه داشت چو مهر گیاره غیرت گذار کوه داشت تسلی من چو مهر گیاره کوه داشت رنگ تو که کشتن من در دهانه مهر گیاره
۲۳۸	رشته تافته سر حیرت وین چو تو	۱۱
چو بخت من چو اوس بت و خوار گشت کرم و طعن و ایجان دره محسوس گشت رزد شب تا تم فرهادین ناله من چو تو تنک مهر تو که در خشت و سدا چو ناله من	رشته تافته سر حیرت وین چو تو کرم و طعن و ایجان دره محسوس گشت رزد شب تا تم فرهادین ناله من چو تو تنک مهر تو که در خشت و سدا چو ناله من	چو بخت من چو اوس بت و خوار گشت کرم و طعن و ایجان دره محسوس گشت رزد شب تا تم فرهادین ناله من چو تو تنک مهر تو که در خشت و سدا چو ناله من
۲۳۹	چشمه پنهان تو که درین روزگار	۱۱
بیل و قفس من یکدیگر چو کربا چو کرم بهارین باغ و زبانه و خوش ناصح من یکا کون که به کس و کس سرو و چو راه عشق من پندش تو	چشمه پنهان تو که درین روزگار کوهی بر تو که دنیا چو غایت روی است مرگ و در زینت کلاه پندش گمان است	آما چو پندش هر بار کوه داشت چو مهر گیاره غیرت گذار کوه داشت تسلی من چو مهر گیاره کوه داشت رنگ تو که کشتن من در دهانه مهر گیاره
۲۴۰	جرات تو خزان و آه چوین من کجاست	۹
گشاده دن که تو کجاست از دست پندش هر که داند از این غایت او هر که در کوه پندش چوین من	جرات تو خزان و آه چوین من کجاست گشاده دن که تو کجاست از دست پندش هر که داند از این غایت	آما چو پندش هر بار کوه داشت چو مهر گیاره غیرت گذار کوه داشت تسلی من چو مهر گیاره کوه داشت رنگ تو که کشتن من در دهانه مهر گیاره
۲۴۱	غزل	۹
بیاست شکی تو چوین من غایت چو دیکر من ناله من چوین من	غزل بیاست شکی تو چوین من غایت چو دیکر من ناله من چوین من	آما چو پندش هر بار کوه داشت چو مهر گیاره غیرت گذار کوه داشت تسلی من چو مهر گیاره کوه داشت رنگ تو که کشتن من در دهانه مهر گیاره

ہر ایک کی بات کہ تو جو گلابی ہو بیان کرتا ہوں کہ تیرے چہرے پر وہ دم	اسی صورت کی گلی تیرے رخسار پر جگر کو تو سزا اور دکھ جاننا	گرتا دکھتے ہو کہ جب جنت کی گلی کہا میں تو جو کل کو کہیں گے	نہیں خبر دو دم کو کہ تو خود جنت دم آخر غنیمت جان اس جگہ جنت
۲۴۲	تو بلا وہ بت کا رخ کا نام لوصاحب	غضب میں کروں جو ہر دم ہوا رہی	۴
کر کہیں تر و شکوہ کر رسم کیا طاقت فدے و غیر دن کو کہا ہے نہ ہو بار کر جنگل کی بون نہ ہدم دم آخر کو	ہو مردان صفی کا تہہ پہ علم کیا طاقت چاہی گو تیرے سوا اور کو ہم کیا طاقت کشور تیرے مدائن ہو دم کیا طاقت	تا تو از میں غریبائین کو زینتی گر جو جان جان میں سو طرح کو تیرے دم گریہ وہ اگر خشم غضب کر دیکھے	وہ جو کہ بن جو جی ایک قدم کیا طاقت پرتی تو اگر جو کہ نہیں قسم کیا طاقت وہیں نہیں شک و جان نہ تم کیا طاقت
۲۴۳	جو قسم آئینہ میں عیان ہو حرارت	بیکر کا عریض ہو جو کیا طاقت	۱۴
جاوے کہ جب ہر غضب تیرے کمر ۱۱ اور تیرے قیامت ان کی پہلی ہے رفتا میں گفتار کی کیا بات ہر بات جلت ہے ابن مال یہ بکھرے ہوئے کھڑے پر دموان مار جون دو دھولہ ابر و فن خونریز میں ہوں اس کے غضب طاق شمشیر بر بندہ کان ایسے کہ کانوں سے سنے ایسے نہ انکھوں دیکھے بہی یہ غرض اسلوب کہ تھنوں کی پھوک دیکھ تیرے ہر دم و عالم دانتوں کے صفا کیا کھون تو تیرے گڑھے لب لعل کے گڑھے دل خون کرے وہ دست خابستہ ہر او میں سر کی جھین ہاے اوس او برے ہوئے گات کے کیا بات جس کو دیکھ سب ہاتھ لین مڑ گلشن میں پیرے گل تو دین آتش گل کی گرمی سے عرق آئے بین تھر سرین گول وہ اور ہاے کھون کیا رانوں کی صفائے ہے عشاء و انار و ادا ناز و کرشمہ اور گرسے و شونے ہوئے سے جو ہم نام لین تو رک کے کھے یوں اس نام کو کم	غارت گردین وہ بت کا فر ہے سراپا اشک کی قدرت اور رنگ رخ یاد ہے گویا کہ جھجھو کا ہر تپہ ماحست حسن بت کا فر ہے خدائیکا جگمگامک دیکھ صورت آنکھوں کا یہ عالم ہے کہ آنکھوں نے نہ کیا انفوس ہر نشا بالیک تصور میں تجھے گھیرے ہو گویا ایک حالت حیرت ہے اس کو لب بار کے بوسے کے تشاران ہے حسرت سی ہے بلا تپہ رکھے بانکا لاکا سو شونے سے رنگت ہے وضع تو سادے سے کیا کیا نہیں پیدا خون و عمارت اور باسے ری ہر بات میں کر دکا وہ دورا ہے دام محبت ہر گام پہ چلتے میں کمر کا ہے لچکا اشک سے نہ ناکت فرق اس میں نہیں فرق سے نہ تابکن پا ہے طرفہ طافت ہر عضو آنکھ انکے وہ کا فر ہے گدلاک کو بہی صورت پیرا میں جو رک جائے تو پر جٹ سے یہ کنا میں دیکھ لفت		
۲۴۴	جرات یہ غزل گر کہ کہی ایسی ہے تو نے ہے غیب سراپا پر کہہ کے وہ اشار کر ابا اسکو دو فر لاپوس کو کہ حشت	۱۵	۱۵
جڑے کسی دھاس نہیں جو کوئے میں جاہو وہ میری تربت جو میں نے کہا اوس سے دکا جبکہ پنج اپنا میں دی موتیت پہ راہ کی ہو سکے کہ میں چاہ گئے اکبار آنکھوں پر سپیدے	انفوس کرے کون بخت فنا ہوں کشت حسرت تو کیا کھوں کس شکل سے جنت کے وہ تو خود کا صورت بیان کس تیرا نہ وہ دی وعدہ فرماتا ہے قیامت		

سوداے محبت جو نہیں ہے تجھے ایدل تو پر مجھے بتلا
 سوار زبان گرچہ مری کاٹ گئی جو شمع اور پر ہوئی پیدا
 آلودہ ہوا خنفسے دلا دامن قاتل بسمل ہو جو ترش پا
 کیا خاک رہیں چین سے بیابی کی مارے بس ہی یہ پیر کیا
 چپ اندون رہتا ہے جو وہ صورت تصویر اور ہی خفقاں کچھ
 دل دیکھ عجب ہمتو مصیبت میں پیسے ہیں اک پردہ نشین کو
 یا محکوبہ تاتھا دیا آئے تھا مجھہ پاس صحبت کی تھی گرسے
 لی نام مرا کوئی تو دے سیکڑن دشت نام گن کی وہ تال
 آنا میرا سن در پیکہین گرسے چلا جاے دیکھوں تو نہ دیکھے
 افسوس کہ گردن نے عجب رنگ دکھایا نقشہ ہے وہ بدلا
 کس منہ سے گردن عشوہ گری اسکی بیاہین افسردہ ای ادین

بنیاب ہو لگ جلتی کا جو منہ کیا غم دی بٹھا وہ گالے
 کچھ اور کیا قصہ تو کیا ناز سے بولے ملے جلتی جلتی

Checked 1987	رویف التامہ بندی		
جنسی جیب اپری تو کیا بولان تو جیسے کیا جانی ہر اک استخوان ٹوٹ	گرداب بحر میں بیکار جا رہی صدنوسی ٹنگی دیکھو یہ بونگٹ	قرت میں تیر ویم بہ پڑا تھان ٹوٹ پیکان اوکا دگر رہا دریاں ٹوٹ	کیونکر نہ خالی شہتہ عمر اپنا جان کینچا لگا کی پینہ پر اونچی ہو کر
۱۱	رویف التامہ		۲۴۵
جان بلب مرغ گرفت ہو کر کشت نبد میرا لب گفتار ہو کر کشت محبہ بریم وہ سنگا ہو کر کشت خار اکھنوسین بیکھڑ ہو کر کشت سر زباز سر بازار ہو کر کشت	ہوی گل تا قفس لاکھی عیا چو چو کیا دل تو بے نرسکاتیت ماہی تو کو کیا نیو کب نرم سین دیکھنا بیکھڑ گلشن زمین ہو یا تو تباہ کن کیا لیکھا دیکھ کوئی رگنہری کیا کوئی	لیکھو دل رپی آزار ہو کر کشت خیر و یونین نمودار ہو کر کشت وان عقوبت کا منہ دار ہو کر کشت خون سے رنگین رو دیوار ہو کر کشت دم میں آرزو وہ دوسرا ہو کر کشت	میں تو حیران ہوں غفایا ہو کر کشت چو بہت کچھ خبر کہ یہ تباہ کو تو میں تو حیران ہوں تو کسیر خاطر لی سیر کی خبر تو کس کی کیا زندہ کا گر لگا یا نہیں کہ یہ دیکھ کوئی تو کیا
۱۳	۱۳	۲۴۶	
روشنی کی جگہ سے سرور میں کو کشت ہو لگاؤ کشت نہج عم کو کیا بان ہو قضا کشت	زیت وہ کشت کشت کشت میں کشت دل ما جس کو اکھنوسین کشت انہیں کشت کشت کشت کشت	توہ کشت کشت کشت کشت بھر جان یہ ظاہر کشت کشت انہی کشت کشت کشت کشت	گر کوئی کشت کشت کشت کشت گر کوئی کشت کشت کشت کشت تھا کشت کشت کشت کشت

صفت تو سحر و جادو و شایسته مولین بات کنزای تسان غضب چشم کفایت کی یہ چمکایا جو	تو سحر کی تو ہم تو میں بہت جو کہ ہو کما کی نگہ آفتاب کچھ نہیں میں ہم اب نہ غریب	تب میں جنوں جو سر گر جی ہوا لاہل ہوں کسی ہستی نہیں آتا مجرم جرات جو ہوا تو را کی گنا	شیخ جی و نہ کی گفت و گرا بات بیواری میں کی گناہ بزار دیکھ کر چمکایا تیرے تو ہم گناہ
---	---	--	---

روین الجیم

سخت ہم چھب عشق ہی آج مژدہ او مرگ کر دل لیلی کل آہ نہا تو صبح قیامت کو بی جو جوش صحرایی باورج یار وہ جو ہنسی چہان میں کہ نصیب	یوم بجران تپ عشق ہے آج جان جسے طلب عشق ہو آج مست بت العشق عشق ہو آج ہم ہیں اور بس طلب عشق ہو آج جگو عیش و طرب عشق ہی آج	کتنے خیم سو دریا ہی روان دیکھیں کیا حال ہو کل تک اپنا کیونکہ آلو سے لگی انچڑبان ہم اوی کی تھوہیں اور وہ ہیں ہو کل تک نہیں جیو کی امید	یہ غلام مجب عشق ہی آج بے سبب دیکھ سبب عشق ہو آج دل میں شور و خفیت عشق ہو آج صعبت سبب عشق ہی آج جو یہ ایسا تب عشق ہی آج
--	---	---	--

آیا نہ او کو وصل کا گرچہ پیام آج نواہی یا سو کرچ بسا بہ ہوشی پوچھا کیوں تم اتنی ہو جی کام کی ہے کیا خاں کو دم ہو لایا بیان تک نوحہ گری لا نور و نور چال دل گداز میں اوم سر تو میں گونگ	تو اضطراب دل کی کیا بس نام آج جوش ہم اس میں کیا ہی نام آج مہتاب میں اوی کی ہو کیا یہ کلام آج تو کی غرض دل نام کام آج بیشا ہر شید اکوہ بالائی نام آج کیا کیا بیان کرتے تو لیکے نام آج	دل میں یہ تاب و تب عشق ہو آج کل تک مرا سلام غیت نہا دیہ تہا مسطر بر منج گرفتار گناہ مستہو منج غم سربار کاہی آخر سیر نہیں تو باہی زخمیر اویا غم تو تھی نہ ضرورت	میرا ہر نہیں کہ اونی کیوں آج جنش ذرا ہو سکون میں سیر نام آج بیہوش اونی کیوں گرفتار نام آج کیا اور گویا نہ ہو بہت شام آج شاید زمر میں جو ہی نام آج پر آخر دل رہی انشہ نام آج
---	---	---	--

غزل

کو تو میں آدھ جیو کی نہ خبر ہو کل رات دل یا سہ شکر نہا رنگا جوش شکر ہو کا کل تک تو ہم بلا تیری پر نہیں سو گیا کل تو نہ ہر نہ نہیں بیکار	چل آشتا با پیچہ کی نہ خبر ہو آج مانندہ خانہ ہو اپنا گرچہ آج نرگاہ پانہ دل رنگت جگر ہو آج جو دیکھ نہ پیچہ سو پیغام ہو آج ہر خط تیرے جانب دیکھوں نظر ہو آج	کل کو تو نہ شہنشاہ ہو پناہ جاہل و چوہر ہو تر سر اگر رضا کل تو نہ تو را نہ سہا ہو پناہ کل نہا ہر کی تو را نہ سہا ہو پناہ میرا تو نہیں بات ہو کی ہو پناہ	محل اس میں تو نہ شہنشاہ ہو پناہ تو نہ شہنشاہ ہو پناہ بیکار اب تو نہ کیو مجھ میں سحر ہو پناہ کیا ہو با نام خدا آپ ہو پناہ دیکھ لاکھ کیا نہ ہو کسا نہ ہو پناہ
---	--	--	---

خاتم ہر دوس میں جیو کی نہ خبر ہو دوس میں کیو نہ ہو کسا نہ ہو	چلے کوئی سر اس کامی ہو بیکار کوئی نہ ہو سر اس کامی ہو	تب باہر میں جیو کی نہ خبر ہو بیکار کوئی نہ ہو کسا نہ ہو	انہر میں کیو نہ ہو کسا نہ ہو بیکار کوئی نہ ہو کسا نہ ہو
---	--	--	--

<p>بهار دلبے مرض دل فی کویا آنی نہ درد لکونہ ادر کوئی دس</p>	<p>صحت کچھ نہ کچھ کیا گوید علاج بیاغش فی تہ سے کیا کیا کینا</p>	<p>نہیز مغربن دل چاہے نہ حواس چراغ بین بوجہتا ہو کہینہ بیدل</p>	<p>ابا یہ قدر تھی اسکا ہوا علاج جاہزہ وصل بین ہو تو بہر اسکا علاج</p>
۲۵۱	غزل	۱۹	
<p>دکھ دیش کا لاش جانکا نہیں علاج بارہین توجہ نشین عشق زمرے</p>	<p>کیا کچھ نہ غمزدہ گانی کا نہیں علاج ظاہر ہے کہ وہ نہ نا کا نہیں علاج</p>	<p>گہر کا کچھ نہ گہر کا نہیں علاج مہر پر کون ہی ہوا تو جو نہیں</p>	<p>نام کر تیری شہر ز خان کا نہیں علاج بہد یک زخم تیغ زبا کا نہیں علاج</p>
<p>کافر ہون تجھ کو کیا خیال ہو طوفان رنہ رنہ گیا تا بہر سالن</p>	<p>اسی بگناں چہ نہ ہو گیا کا نہیں علاج کیا کچھ نہ بک چہ نہ ہو گیا کا نہیں علاج</p>	<p>آکھیں حبیب پیری سی نفس پڑ لیکر اقا وہ گان خاک کی سنتا ہی کینا</p>	<p>یعنی مرضی خیم تھا نا کا نہیں علاج کچھ آسناں گوش ہر نا کا نہیں علاج</p>
<p>ہر جوش گر کیا دل صدا کا ہو رنگ دگر جو دیکھ لگی کوئی نہ ہو</p>	<p>بارش میں کچھ نہ تھا نا کا نہیں علاج تو غنہ لب تیری تھا نا کا نہیں علاج</p>	<p>احوال کیا بین گردن کا نہیں علاج ہر تو ہوا کچھ اور تو اسکا علاج تھا</p>	<p>ہر درد اس جگہ کہ جہاں نہیں علاج پر کیا کرین کہ با دفر نا کا نہیں علاج</p>
۲۵۲	۱۱		
<p>دکھو اسی عشق سو زلف سیغام پہنچ بہر نظر صورت گل دیکھ تو نہیں ایسی نہ</p>	<p>ابا بول تجھ کو کا دے گا لگا تجھے روز تو نہیں تو سدا کو سناں نہ پہنچ</p>	<p>دیکھو جو جادو کا غیر دیکھ لگا نہیں ہار بیچون اس پامع خاصہ کو دیا ہار</p>	<p>ہار پہ تو کو تو اسی تیغ گل اندام پہنچ باز آیا میں تین تین کا ہنساں نہ پہنچ</p>
<p>کوچہ یار میں پہنچ میں تو نہیں نہ ہو بعد دستا کچھ پا پا ہر نہا بہ خدا</p>	<p>لا حیا ہوا ہی ہو کہ تہ دام نہ پہنچ جیو جیو یا کسی کین گردش یا نہ پہنچ</p>	<p>دام پہنچ ہی قلیا لکھنا نہ ہو لگا دکھو جو دے چشم و لب جان خوش نہ ہوا</p>	<p>لب پہنچ ہو لب کو لا ہو سہ پہنچ نہ پہنچ صرف سوغات ہمیں دوسرے سیغام پہنچ</p>
<p>گایان تو میں محبت کی عبارت پیار یار کو پیش تو ام تار کیا تو تیرے</p>	<p>کب میں کتا نہ ہو لکھ کر خستہ نہ پہنچ جرات اب کچھ نہ رہا تو نہ لکھ کر نہ پہنچ</p>	<p>پر یہ خطا کر کیا تو کسین خدا پر تو بہر نہ ہو لکھ لگا مجھی الزام نہ پہنچ</p>	<p>کر کے نہ رہا یہ تحریر مرا نام نہ پہنچ کر کے نہ رہا یہ تحریر مرا نام نہ پہنچ</p>
۲۵۳			
<p>یار کو پیش تو ام تار کیا تو تیرے گر لب دیا میں یاد تو میں حسن با</p>	<p>میں میران دیکھ کر جیسا جو نہیں کاتج آہنی کونہ لگی شہر میں</p>	<p>غرق ہو لاغری باشک ہو نہیں ہوا نہ ہو سکی دیر کیا اسکی غم میں نہ</p>	<p>بس تھی شکل اسیر کو نہ زنجیر بیقرار ہو لکھ ہی ہر صورت تصویر</p>
<p>دو شہر میں فطرت اپنا ہر عشق ہر خط سی اور دس لکھ کفر و جہاں نہ</p>	<p>ہو دے جو میں دیا میں جیو و تاب نہ مصحف دیا کہ سنی کوئی تو نہیں</p>	<p>تھا مقدمہ میں ہونا اپنی تھی کا تباہ جب بھی شنین جرات یا نہ پہنچ</p>	<p>یہ گناہ طہر دیا ہی نہ قصیر پاکشتی لگا گو دل بہر نہ تری</p>
۲۵۴	رویف کیم فارسی		
<p>ایک گلاب تیرے جو بہر نہ ہو سز دل صحت کچھ نہ ہو لکھ کر نہ</p>	<p>ہر ہم نہ ہو میں کچھ نہ ہو لکھ کر نہ سز کیم جو یہ کچھ نہ ہو لکھ کر نہ</p>	<p>دیکھو دل نعل محبت کا یہ کچھ نہ ہو یہ کیم بین نہیں یوں نہ ہو لکھ کر نہ</p>	<p>یہ کیم نہیں خیر اتنا نہ ہو لکھ کر نہ یہ کیم بین نہیں یوں نہ ہو لکھ کر نہ</p>
<p>کایان دے تو بہر نہ ہو لکھ کر نہ رہا تو دے کچھ نہ ہو لکھ کر نہ</p>	<p>تخ نہ ہو میں کچھ نہ ہو لکھ کر نہ عجب کیم نہ ہو لکھ کر نہ</p>	<p>خانہ چشم پانیا ہو کچھ نہ ہو سز دس جو کون نہ ہو لکھ کر نہ</p>	<p>عجب کیم نہیں خیر اتنا نہ ہو لکھ کر نہ یہ کیم بین نہیں یوں نہ ہو لکھ کر نہ</p>

پروم و شهادت هر کس بر سر سنگ	تخت سواد کوزه جان کور کس لایق	فامه بن کونی غم و غمین یار	آه ای کفر من عاشق تو امرا کمال
۲۵۵	غزل		
نمی شوی گل دامن گلستان کزینچ	صدیق خوشناتی کوئی ز ندانم	منقلب غمین ده دیوار چکا ابرو	نه کستانین کوی نه بیابان کزینچ
دیکون حشر سواد تو که کیا دیکو می	سکون مگر تو چو سواد کزینچ	رونق خانه کوی یار کی همراه است	خاک او شکسته خانه دور کزینچ
و سیاهان سنون کسیر نصیبت ناصح	غمین من نه بیابان کزینچ	جود مگر کوی زمین میسر کوی شکل	یون غایان غمین من مهر کزینچ
ببیند من چو کسیر کوی غمین	چنگ از کسیر نه پری کزینچ	رابطه چو جود یار دامن سر کزینچ	سوقی ال پند ز حالین ابل کزینچ
کون دامن کزینچ کسیر کزینچ	باز منصفین سواد سر کزینچ	نیو دامن کزینچ یار دامن کزینچ	غم نه خانه هر بوشه تبار کزینچ
۲۵۶	شک حسن و کمال کزینچ	جبین جرات هر سواد کزینچ	۱۰
کیا اوس نصیر یار کزینچ	جون خرم یار کزینچ	کانتین نه دیوار کزینچ	ایمان کزینچ کزینچ
گر کزینچ کزینچ	کیا پیر یار کزینچ	گلشت باغ سبزه کزینچ	هر کزینچ کزینچ
کچم تو دیا پیام صبا نه کزینچ	پونی زمین ساقی کزینچ	زیرین تو کزینچ	اوکی کزینچ کزینچ
برام دور کزینچ کزینچ	شیا ران کزینچ	دو طرف کزینچ	سخت کزینچ کزینچ
جو کزینچ کزینچ	ران کزینچ	جرات شاد و غم کزینچ	اک کزینچ کزینچ
۲۵۷	غزل		
جون کزینچ کزینچ	دیکانه طبع کزینچ	کس کزینچ	جی کزینچ کزینچ
لش کزینچ کزینچ	گیر کزینچ	بشر کزینچ	گو کزینچ کزینچ
کیا کزینچ کزینچ	اوس کزینچ	کزینچ کزینچ	گیا کزینچ کزینچ
کس کزینچ کزینچ	اندر کزینچ	دست کزینچ	غربت کزینچ کزینچ
کس کزینچ کزینچ	جرات کزینچ	تبار کزینچ	تور کزینچ کزینچ
۲۵۸	پیر کزینچ کزینچ	ای کزینچ کزینچ	۵
رویف الحیا			
چین وقت شام کزینچ	گری غم کزینچ	کزینچ کزینچ	تیر کزینچ کزینچ
دک کزینچ کزینچ	چو کزینچ کزینچ	چو کزینچ کزینچ	اک کزینچ کزینچ
	استد کزینچ کزینچ	دست کزینچ کزینچ	
رویف الحیا			

۲۶۵	جرات زلف طبع حسین کی نول	تسین قول کا ادبی کلمہ جواب	۶
ہی جگر اک توہ فرات حق حسین	نہی نمی بتا دی ہی دار و طبیعت	داندنی طبیعت ہی ہوگی بد مزہ	کر ملک میں اکی سانی وہ قیبت
دو خوشی کی جنت میں جنت نور	کچھ تو جانہ سر ہوا جی قیبت	کر کر کر کر خوشی ہو پر دانہ شمع سے	ہوگی زندگانی اسی حق سیر
میر تو دل گر تہہ ہوا تو خوش	لکھی ہیں تیری نامی نمی غلبہ	اوس لب و حلقہ جرات سدا	شکار و غنہ ہو دی نور ہو و قیبت
۲۶۶	عزل	۹	
نند پکی تو تہہ چٹا جی حسین بند	گو کہ انداز و ادب حسین بند	اس بکین کی ہرین لکھی کا	بالا ہر انگلیوں میں پڑا حسین بند
ہو سچ کا بن زنجیر دیکھ کر	منہ دی کی رنگ میں یکہا حسین بند	زنجیر و بندہ بند نانہ بند	زرگر نہ جسک یہ اگر حسین بند
دیکھی کس نگاہ تو آپ پیر بات	پہتا ہوا سب نام خدا حسین بند	ہون چہ بندہ جسکی پیر پور بند	پہنہ و غنہ کر تو یہا حسین بند
ماتہ و جسک حلقہ نام سب جہا	پیارے وہ تیرے نام گام حسین بند	اب دام دل کوں میں آکند جہا	حیران و قتل سیر کر کیا حسین بند
	آتی نہیں ہر دام محبت میں گل نمی	جرات لغو ہو سکر را حسین بند	
۲۶۷	رویت الفال	۹	
جواب خط کامی اور کتب لکھا کا	گسریا مہ آیا کہ ان نہ تھا کاغذ	کر دن زریں جوین خط و نال	بسان کاغذ بادی ہو جس ہو کاغذ
رقم جو کرنی لگا ماجرای گریہ اثر	تو کتنی کتنی ہر تہا میں تر تر کاغذ	یہ ہوش اور گوشت پندہ کتہا تو	کہ اور سچ دیا نہ خط کا کاغذ
دل شکستہ کاسینی لکھا ہر حال	تو یہ کچھ کہ نہ نہ ہو میں لکھا کاغذ	یہ کس گل خیاں لکھا کاغذ	کلا پنہا نہ گلزار بن گیا کاغذ
رقم جو کی ہی اور اثر تو قریبی	تو یہ کچھ کہ خوش و خوشاں میں پڑا کاغذ	لکھو میں رنگ نہ خط و کتہا	دل سیاہی نہ شکر کڑ درد کا
	خطا ہو کہ نہ نہ ہو پندہ ای کلا جرات	لکھا ہوا سوز و گریہ کتہا	
۲۶۸	رویت الراء	۶	
ہر خیز و زمین شہر و دیں گیا	کیا کہہ کہ کتہا میں منہ وقت ملی	بیدار وہ ہوا کہ نہ کہہ گیا	ہر شکر و شک جگر و زخم ملی
دل کی نہ نہ شہر و دیں لکھا	کتنی ہر جہاں میں لکھا گیا	ہر کتنی جہاں میں پندہ لکھا	ہر سب قصہ کیسی لکھا
ہر جہاں میں لکھا گیا	جہاں شہر و دیں لکھا گیا	کس نہ پندہ کیسی لکھا	دستاورد و دیں لکھا
۲۶۹	عزل	۵	
ہر شکر و شک جگر و زخم ملی	بیدار وہ ہوا کہ نہ کہہ گیا	ہر کتنی جہاں میں پندہ لکھا	ہر سب قصہ کیسی لکھا
دل کی نہ نہ شہر و دیں لکھا	کتنی ہر جہاں میں لکھا گیا	جہاں شہر و دیں لکھا گیا	دستاورد و دیں لکھا
ہر جہاں میں لکھا گیا	جہاں شہر و دیں لکھا گیا	کس نہ پندہ کیسی لکھا	دستاورد و دیں لکھا
۲۷۰	عزل	۹	
ہر شکر و شک جگر و زخم ملی	بیدار وہ ہوا کہ نہ کہہ گیا	ہر کتنی جہاں میں پندہ لکھا	ہر سب قصہ کیسی لکھا
دل کی نہ نہ شہر و دیں لکھا	کتنی ہر جہاں میں لکھا گیا	جہاں شہر و دیں لکھا گیا	دستاورد و دیں لکھا
ہر جہاں میں لکھا گیا	جہاں شہر و دیں لکھا گیا	کس نہ پندہ کیسی لکھا	دستاورد و دیں لکھا

چاہیج گھر کو دعائی کاش کوئے	لگا دے موخت روئی سحر	دھیر دھنیں توند بجا کمانے	کوئی سنگ جتک نہ دیگا پر
کملیات دانکی کہ آہی جن کچھ	برستی ہی خفت سی کچھ نامہ	وہ بید رہو نامہ سے توڑ بازو	اگرچہ اتنی ہی نہیں بال و پر
	غزل اور عشق کے عاشقی کی	کسی ہنسنے جرات یہ طرز و گریہ	

غزل

۲۶۵	تغیر پتی ہی اس کی نگران تر پر وہ اینہو دہی خاموش مانند غنیمہ کوئی ملک دل جنبی کھنکھاتی غارت ہوئی زندگی تلخ کوہِ محبت	ہو اتیر سا بارانے جگر پر دوب جیسی ہنسنے کی گاہی پر سوائے پڑواؤ کی لکھی نگر پر نہراؤ اس کے درسی جگر پر	ہو افسی کا سیدہ جون ماہ نور دکھائی تو جیو بکوراہ اپنی جنبی گرفتاری جیسی فانی نہ کہ نہ کہوں زمین کوہ کن کر کھرا	تھر شگ کھاتا تھا جس سیم پر سو کیا تغیر ہی پس رہ گند پر سوچ کی ہی عاشقی کی اوگھر پر سدا جان شیریں وہ جس نہ بکھر
-----	---	--	---	---

غزل

۲۶۶	تیاؤں میں جو سرباؤ کئی فشر خیر تیار ہو دیکھ اب اس کے جاہن کی فلک کو تھکن کی لڑیوں بقیہ عاشق سناؤ آہ نہیں آواز جو تم پہی ہو سناؤ دھم دھم کی غم کدیں کیا نہ پتیاؤ نظر تو کی آنکھوں سے توجہ کیا ہی نکلو یا کسی چہرہ سے گر ہو غصہ	شاد تیاؤں سے پاک بات میں پتیاؤں کہ جو چاہا تو سیلک جاتا تھا اکثر کہ صبیحی ام میں ہنس جاتا تھا پتیاؤں میں ہم ایس کر کو تھمرا کر تسلیم کر دیتا ہوں جگر آکر کہ غائب ہو گیا آنکھوں سے اک جاہن نظر میں دیوار سے تیاؤں کے کھڑے دھیر	کلی باؤں میں یوں بالکھیش گئی جو اب اس کو تو چھو کیا ہو رہی غصہ ہے بہرین غنیمت میں تیاؤں شب تھا بکوب کدیں میں تیاؤں سلوک اپنی سو کیا دھکائیں ہم چلی خدا کی سہلی سے تیاؤں کی تیاؤں کہان آئی کائنات میں جو تیاؤں کی جرات	کہ جون ابر میں کندی جو پتیاؤں بھلا جاؤ غصہ تو کئی پتیاؤں کسی کوئی نظر نہیں کہ تم تیاؤں یہ تیاؤں میں نور شہر تیاؤں کسی میں سخن تو تیاؤں کی شہر پتیاؤں میں کوئی کوئی کوئی یہ تیاؤں میں جو تیاؤں کی شہر
-----	---	---	---	--

غزل

۲۶۷	اوس گل کوئی پتیاؤں تیاؤں گناہ لکھتے ہیں یہ پتیاؤں کہ جب جو تیاؤں میں مردم سیر خود تیاؤں میں تیاؤں نیشہ دہیلا دیکھ کر تیاؤں	مرا تو تیاؤں میں تیاؤں جون برق پہرہ آئی تیاؤں اک آؤں کئی تیاؤں تیاؤں یہ تیاؤں میں تیاؤں سو تیاؤں میں تیاؤں	دائو تیاؤں میں تیاؤں تیاؤں میں تیاؤں اوس تیاؤں میں تیاؤں تیاؤں میں تیاؤں گر تیاؤں میں تیاؤں	تیاؤں میں تیاؤں تیاؤں میں تیاؤں تیاؤں میں تیاؤں تیاؤں میں تیاؤں تیاؤں میں تیاؤں
-----	--	--	---	---

غزل

۲۶۸	تیاؤں میں تیاؤں تیاؤں میں تیاؤں تیاؤں میں تیاؤں تیاؤں میں تیاؤں	تیاؤں میں تیاؤں تیاؤں میں تیاؤں تیاؤں میں تیاؤں تیاؤں میں تیاؤں	تیاؤں میں تیاؤں تیاؤں میں تیاؤں تیاؤں میں تیاؤں تیاؤں میں تیاؤں	تیاؤں میں تیاؤں تیاؤں میں تیاؤں تیاؤں میں تیاؤں تیاؤں میں تیاؤں
-----	--	--	--	--

کمان یہ فلک پر کہ ہم تیر و دولت	عجب مار قی من نظر از زمین پر	بر کو چہ جو گنج نصیب دین ہی سچا	نہیں بل نوحہ ہر شکار از زمین کو
مقام اسکا آخر نیز زمین ہی	بر آید شکر جو سا از زمین پر	زمین ہی زمین کچھ تو بھلا	کہ آنا نہیں بہر دو بار از زمین پر
نہ سمجھو سچی آسمان یہ کستی	عجب طرح کا جال مارا زمین پر	دو گوش دیکھا دیکھا کانہین اختر	کہ نکلا یہ کیسا ستار زمین پر
تجھ دیکھتے تیر من ساکن فلک کی	آئی گز رہو ہمارا زمین پر	یہ زمین بھی سنا شور مٹنے	قدم زرد سرنگ جو مارا زمین پر
کہ غافل نہیں نہ بسا یہ جال دنیا	کبھی اپنا بھی تھا گندارا زمین پر	جو رہی دیکھو جو مین آہرہ چرا	تو بھی جو شان دان گوارا زمین پر
۲۶۹	غزل	۱۲	
روز چران سائیدون ہوئی ہوئی	رنگم جو کئی شب مر گئی	سانس لیتے ہیں جواب آہ تو کجا زحمو	ایک برہم کی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی
ہم جگہ سوختہ گھر جو کل آؤ ڈاؤ	اگ ان اور لگی ہوئی برہم کی	جیدہ دیا میں نظر عکس شفق آتھی	نوں دل جھلکی ہوئی ویدہ زمین گھر
در پہ ہون اوکے پڑا ہوا کاحد کر کے	مار ہو کر کھنکھوڑا تادہ مہرین گھر	اگر پردہ ہوا نوک شرہ پر دل	خمش ہو جاسی شعر جیسے چہرین گھر
دیکھو جے او کو کوسا ہمدانی	دینے تین کسرو دیکھا یا ہرین گھر	تمو جی آگاہی لکین ہم دیکھو	ہب کمان جاسکا آپ نظر میں گھر
جب نہ دست کر لکین باہر غم عشق	گھر بنایا ہوا دلی گھرین گھر	ہم پران لگی گھر جو ہاں اور آہ	نہ سنا مین آواز ہر دین گھر
کیا لکین کس خرابی کو ہر لکیر	دیر تک سچ میں نہیں رہ گھرین گھر	جرات آتا نظر ہو کمان آہ	بہتر ہے ہر دن میں اس آگاہین گھر
۲۸۲	غزل	۹	
دور سے کل شہر دیکھا تھا کوئی	رو دیکھن حیرت فسی آسمان کو دیکھ کر	شمع کو آتش زبانی کا نہایت تھا	ہو گئی خاموشی پر سیر زبان کو دیکھ کر
سندھی سندھ سانس شمالی ہو کر	خالی کجا پین انہی سا کو دیکھ کر	کچھ نہ کیا انکھ اور نہ کر گھرین گھر	مخلص خرابین ہم اس بگمان کو دیکھ کر
وعدہ ترا در دور دوری کو جان	ناؤ لیلی کی جنوں سارے کو دیکھ کر	باری جیسے غم ہی ہوئی نہیں تین گھر	اڑی ہوئی رندو دیا تجھ تو انکو دیکھ کر
آہن کو چھین کر تھی سیکھ کل فلک	دشتین کرنی لکین باغ جنا کو دیکھ کر	شام فرت یا آئی یہ کدہ ہر گئی	مر جی ہم اس بلانی ناگمانی کو دیکھ کر
۲۸۱	جان بیک جرات اب ایک فلک دانی	سنت جی کرتا ہی اپنا اس کو دیکھ کر	۶
دل ہنسی باہی بھی دلدار سمجھ کر	لیک تو ہی ہین دیکھو آرا سمجھ کر	اس بزم میں نوش کاغذی پکنا	تو روئیو ایدہ خوبا رہ سمجھ کر
جو کوئی ہنس زلف میں لکھی سوخا	دل ہو جو گد تو ہی گرفتار سمجھ کر	پان لکھی ہین خاک میں گل سوخا	کوچی میں قدم کیتھو ایدہ رہ سمجھ کر
ہین آہ کجا کوئی پیرن چھو	دشنام لگاؤ دو دیکھا رہ سمجھ کر	سودنا تو آسمان ہر شکل ہین	تم کتھو خوشا یہ ہین دشوار سمجھ کر
۲۸۲	آرا کا جرات میں بہا کروں شاید	یان آری عبادت کرو رہا سمجھ کر	۱۲
جو روئین در در دل ہی تھلا کر	تو نہ ہتا ہی کیک کھل کھلا کر	ہی دیکھا کہ انوئی گئی لیس	جو دیکھا نگاہ اور ہر کو انکو دیکھا کر
بلا دیکھین یہ کن آنکھیں کیو	کسیکو دیکھتا ہو کہ کس کر	کہ ترا نہ ہر دین وہاں کہ جو	اور نہ ہی کجا ہو بھلا کر
کیا وہ دل ہی پہلوی کہ ہو	کبھی رفتی ہی جاتی سے لگا کر	جلی جاتی ہی تو ہی عرفت	یہ ہو کس صحبت میں ہین کر

خط آید و با نسی ایبا جسته ایندا دبا و نهرا کاوسی کچرہ وصل میں ہا مگر ہم شوق کی غلبہ سی سر بار	نوشته خوب سجھی ہم پڑ ہا کر بگاڑی بات گردون نے بنا کر نخل ہری ہین یا تہہ اینا پڑ ہا کر	ایک لکری نہیں نکلا دوس پر محبت جوئی گشت اندون و نہیں منہ ہی نکلتی اوسکی کویت	چلا کر بار اک عالم لاکر تو کہہ پانی نہیں اوس پاشا کر کینہ کیا کیا حرات ہا کر
۲۸۲	غزل	۸	
جسنا زسی رہ شوق کی کام زمین دور زمین سی توئی کا نینک لطف ایسے ہوا زمین طبع دانہ کیست دہن میں کبھی پھر میں ہم تنگ کی	برپا ہوا میں حشر کا ہنگام زمین پر شیشم کو کین تو تنگ جام زمین پر صیاد فی رکھائی سجھا دم زمین پر گدھوئی روٹھ لکھتے ہم کھانم زمین پر	کیا بستر زمین سی غرض اہل جنوں کو سیا ہر پزار لطف پیدا کام تیرو ہو نیز زمین میں حوس و لکھو تیرو مگر روتی ہیں سودا گنہگار زمین	رکھتے سر بائی کرین آرام زمین سب کتنی کی لکھو ہی شام زمین ورنہ کبھی یکمانہ میں آرام زمین پر گدھوئی روٹھ لکھتے ہم کھانم زمین پر
۲۸۳	غزل	۹	
جکو دکلائی ہو جو تم دمدم شمشیر تیر بی سب جنبش نہیں ترکان ابرو کو سیکھو دل چاہو اور کس پر دیکھو ابھاک تو کیا ہی دل کو جلا جلا کر	باتی ملنی کی نہیں دیکھی ہم شمشیر تیر مشورت میں قتل کی ہیں یہ ہم شمشیر تیر برسی ہیں اوسکی گلی میں سرفروغ شمشیر تیر آرزو زمین میں حرات کا دل زمین تیر	فطین بنامہ اوسکو جو کچھ لکھا قتل کو تیر بنیالی ہی غشت تیر شکل کیا جازم شمشیر کی ددو لکھا ہاتھ میں لیا ہی جسم دم شمشیر تیر	درواہا اوسکی کیا اوسنی قسم شمشیر تیر میری خاطر ہی سزا جو قسم شمشیر تیر کرتی ہیں بارہا تیر پر ہم شمشیر تیر غیر دیکھو پس اپنی ہر دم بنامہ لکھا آیا ہون یا ن تلف میں نام خدا لکھا کتنی ہوتم یہ بین حکو ستنا لکھا ہر چند دیکھو کہ اوسنی صبا مینا لکھا
۲۸۵			
ابھاک تو کیا ہی دل کو جلا جلا کر یہ ہی کوئی قسم ہی یہ ہی کوئی کرم ہی ابھاک تو کیا ہی دل کو جلا جلا کر حیاتا نہ سینہ میری شمع تیر توئی	کرتی ہر اتنی بابتیں کیوں تم بنا کر غیر دل پہ لطف کرنا نکلو دکھا دکھا اور ہر وہ دیکھتا ہی اکھیں چرا کر دلی لگاں آتش آسور بنا کر	عاشق کی لکھ کر تیر بنا کر بنا کر ای ہی بت نہ جھک کر گزرو پس ابھاک کوئی آشنا نہیں ہی ایا کہ با وفا ایک ہی نگاہ کرکے سنی ہی یگیا دو	غیر دیکھو پس اپنی ہر دم بنامہ لکھا آیا ہون یا ن تلف میں نام خدا لکھا کتنی ہوتم یہ بین حکو ستنا لکھا ہر چند دیکھو کہ اوسنی صبا مینا لکھا
۲۸۶			
جانی ہی سیر بجان تیر زار چوڑ کر تیری ہی آستانہ پر گرتی ہیں سچو طوبی کی جھوٹ نہ ترغیب تو لکھا	تو اب کین نکاحی ای بار چوڑ کر ویر دم کو کافر و دیندار چوڑ کر جانی ہی سیر بجان تیر زار چوڑ کر	ان سیر فزون ہی دل کو لگا لگا کر پھر ہر کی ہر گلی ہی میں نامہ لکھا ای ہی صغیر و آہ تم آزاد ہو چلا یاں فریخ تم زانو لوتا دیا دل	بیل کین ہی جا ہی گندا چوڑ کر کنج نفس من جھک کر گرا چوڑ کر حبوت سے لگا ایسے ادا چوڑ کر
۲۸۷			
نہیں حل جو اسے رنگ ملک ہے تیرے جہرے پر اگر چہ اور بھی ہیں غریب پر حسن کا تیرے رے باہر سے کب ہو کیفیت بزدل ہم سے	کیا جانیں تیر عشق میں حرات لکھا	ہر نامہ کو وہ درشت میں گرا چوڑ کر	نراکت سے یہ عکس ہر دم ہے تیرے جہرے پر جہان میں غور ہے ایا ملک ہے تیرے جہرے پر قیامت ہے تیرا وہ ابرجہک ہی تیرے جہرے پر

سواد خط سے کہہ کر نہیں ہے حسن کا تیرے
 اگر سچ ہو چو تو یہ خط نہیں رخ کے صفائی سے
 یہ عالم تھا سودہ ہی اب ملک ہی تیرے چہرے پر
 یہ مکتب زلف کے پیارے جھلک ہی تیرے چہرے پر
 پر اسے جرات تقابلی آج تک ہے تیری چہرے پر

غزل

۲۸۸

۵

کیا جا بوجھ لائی فلک پیکر گل پر
 جو بچھین چکے ہی سو کمان دھمیں کا
 اوراق گل اور تلی ہوئی پیرائیں
 نہ گل ہی نہ پیر ہی نہ پیر ہی نہ پیر

۲۸۹

۹

جو دسی اوس بن عیار کی دھماکا
 کتا ہو کر تابی بنی سوت اسی بار
 بہت نکارے جو بات ہو مشندان
 ہر جو شیشہ دل تیرے کرتی ہی سوت
 تو کہہ دین مجھ کو بات دوستی ہی
 اگر سوچی نہ رہاں تو سیر آگاہ ہو یہ کہ
 کیا تو حال لکھو اپنی غمی اوس لکھ کر
 یکایک دیکھا خاموش وہ دلدار وہ کہ
 رہا یاد کیا کون خست خستہ دل کا تو
 جواب برون غمی تو کہہ یہ ہو تو
 سنی ہی قصہ بھونکے یہ خط مین
 کتا ہی تیرے یہ جوگی باتہ ہو تو

۲۹۰

۵

بہر چہ میں جو انسودہ گرانی ہے کہ
 کی دورانی سیر لکھ افرامی تاریکی
 اوس بن اپنے خط دل سراسر نہ کہ
 ہوا شرمندہ آخر میں بتا ہنس کہ کہ کہ
 تجھی تابی دنا کی غمی یہ بہ کہ
 گریبا چاک کون لگی غمی کو تو چلی
 بی دنا ہی تو عالم نظر تابی بہر چہ

۲۹۱

۱۲

بہر نظر جو آل بن خواب اور دہر
 ایندہ تا مشابہ نہیں اتی ہی یار بن
 کیا جانے ہنس مین وہ دل یکایک کہ
 دوسرے جگہ ہی نظر بد کا ہر زمان
 کلاس پتہ نہ کا نہ تو ایہ راز عشق
 تیرے رنگ سہی جو تابی ہی آستین
 لکھ مین جھکو دھڑی مین نا اور دہر
 رہا ہو کر تون ہی مین غلطان اور دہر
 پیرانہ کو کو دھڑنگا گریان اور دہر
 متبیج بجا نہ تری تیران اور دہر
 بہر تابی کا مجھے وہ چھان اور دہر
 ہی خوش پیر پیر اور امان اور دہر
 کا لکھی مین اپنی چپ و راست کا نظر
 پر آب کشت دل ہوئی اپنی اور دہر
 پوچھا غمی دلو تو بولا وہ ناز سے
 کہ کتا مجھی بگڑے ہی آینکا غیر کہ
 شاید مدد ہی غمی تیرے غفلت شمع
 جو دہر تجھی کس آئینہ رو کا نظر ترا

غزل

۲۹۲

۷

نہ جیکو دلی خبری نہ دلو کی خبر
 وہ تکل دیکھی ہی جو ہو گیا ایسا
 تری خبر کیکی نہیں کیکی خبر
 نہ اوس کو اپنی خبر ہی نہ تیری خبر
 خدایا واسطے دیکھ اوس گلشنی
 ازمین ہی پہنچی ہی کیا تیرے گلشنی
 جو زندگی سہی منظور ہی نوای
 ہزار رنگ ہی کیون طبع مین بیکل
 تیرے ہی آج مین طبع دلی کی خبر
 سنی ہی آج مین طبع دلی کی خبر

۲۹۳	برگی تاقی کیمی غزل اکا اور سی	چو سحرچی شمع و دل کس آبی سحرچی	۱۰
تباوتن صفت کیمین گلستان کی خبر	قصین بکونین پیش آشیانی کی خبر	عزیز جان بن روز و شب نام گذر سے	نہ اس جہان کی خبری نہ آشیانی کی خبر
شال شمع کین سوز دل بیان کیا خاک	زبان کتی این یکن نغین زبان کی خبر	خدیجی جانی مری جان تل پدیا گز	نہ اس کین کی خبری نہ آشیانی کی خبر
ہولی پن ہسی بلاین ہسیرم کہ میں	نہ کہ کین خبری نہ آشیانی کی خبر	بہت وہ بکونستان تو ہی پری یارو	نہیں ہی اس کو مری نہ آشیانی کی خبر
خود گر کیم کی کرشم کی تم ہی کہ یار	نہوی صاحب فائدہ کو مہمان کی خبر	نہ وقت دلو کو مہمان کو خیال شک	رکھی ہی قاندہ سالار کار و دانی کی خبر
کینج حاکم تپسا مرغ دل کہ برین	قصین بکیمی گم کردہ آشیانی کی خبر	چمن کی کس خبری نہ کہ حیران ہوں	نہو چو مجھ سو نوا ہی ہم صغیر کی خبر
بزرگ بیل تصویر کیا کہون تجبسی	نہ اپنی بکون خبری نہ گلستان کی خبر	تری وراق میں جرات نہ جی ویا شخ	نہ راجینانی نوا ہی اس جہان کی خبر
۲۹۴	غزل		۵
اسن سب کیم کی لطافت کین اور	ذکو تو موصی رہو رشتہ کین اور	کیا بات کوئی اس بت عیا کی	بولی ہی جو مہی تو شاد کین اور
اس ابرین پانویں کمان خرنو	یعنی ہی عدم انہو وہ نہ را کین اور	جس رنگ میری چشم بہرہم کین اور	اس شکل سی و کین نہیں بر کین اور
۲۹۵	گہرا کو بلاند کیا دل زہ جرات	بر لاکہ میں کیمی مراد کین اور	۱
اوس بیوفا کی در پین سرور کر	جبہ اوہ چلا کو کین مرین ہوا پکار	جب بیک شک جانے کلا پکار	آفریگی پڑا یہ ہماری ہی بار کر
صیار کیا ہی ملی لایا نامادام میں	جوانی سرتی چو رو یا مہ کو وار کر	جب دیکھوں اس کو تب ہی کتا ہی	دن کیا دای جان ہی ہسیرا کر
رسوائی خلق تیری ہی خاطر تو میں	دب تو میری مٹی ہی متانک و عا	ای غنڈ پیر پیو نہ توں کئی نمان	ہی گوش گل اگر چہ بھار ہزار کر
بردشت اب نہیں بھی رخسار کی	مجھسی نہ ہی سب فغلی بار بار کر	اندر نہ کینے آہ چہ سوز دم بدیم	کوئی گزری تو جہی تو اختیار کر
۲۹۶	کہ اس دین میں روز غزل بیان ت بنا	جرات تو پناشوری کنت شکار کر	۱۱
جب کہ کردہ چاکسی کین کو مار کر	کچھ کتی کتی رنگی سب نہ پکار کر	لاچار کیا قمار محبت جن دیکھو	سب کیم بیا اپنی میں نہ پکار کر
کچھ کتی بلوگیا یا آپ آئیگا	ہون تخت پیو مرین کچھ تو پکار کر	وہ عین قضا طین آندہ ہوگا	محبت مری غلانی پکار ہی پکار کر
جنا ہون بن گلی ہی سرتی پکار کر	پلکوں ہی اس کو کون دکی گایا کر	کہ عذرات کہہ کہ جو مجھسی ہونگی	یون اور مجھ بہرہ جو رستم تو پکار کر
اوس بگمان کو تو سرتی نہ پکار کر	رکھو بھی اس کی اگر سرتی پکار کر	انگلی یار کی جو خبر کوئی دم بھلا	ایجان بر لب آندہ اور انتظار کر
ایک آہ سرتی کین کی رہ جانی میں	دل کو سوس سب نہ پکار کر	کھنکھار کا یا جب آتھی چین	آستانہ پہنچ پہنچ کا بکھو پکار کر
۲۹۷	جرات تری بغیر جگہ اپنا تمام کر	رہ جانی ہی جو بولی ہی تو پکار کر	۱۲
رہا ہی توک نہ کرانہ پور پرمزہ یون	کہ رہ جانی گل میں گل پکار کر	ہو آہ کی گری ہی دنا خیمہ گار	کہ رہی ہی نہایت نہ پکار کر
کین تری ہی کچھ دھوکہ نہ پکار کر	خاکہ دھوکہ میں بن کتی پکار کر	سب نہ امت تالی میں نہ پکار کر	کین ہی کچھ نہ پکار کر
تھیں میں ہم سرتی کین کی پکار کر	سیم نہ زوت ہی گل چہرہ پکار کر	دو تو میں دین نہ پکار کر	نکل پوسی ایدل نہ پکار کر

هوائی نبی جب کہ ہنگام غریب انگریز	گل سی اوگی اوٹا یا نماندن کی	ولی اس کی باتوں تباہ کن	سحر موتی ہی بہرہ لے اس چنگا کر
۲۹۸	نہایت عجب نام و نہایت نامانی	لکھن کس شکل حرارت میں نہ ہو	
لکھن کس شکل حرارت میں نہ ہو	ہیں اب جہان میں غیر سنگلاہ سنگلاہ	تیرا گئی میں لکھن کس شکل حرارت میں نہ ہو	تجدد میں میں اپنی دیکھ سیدھا سنگلاہ
ماتہ قدیم کو کھنکھاب کوہ و شہر میں	نچو نام میں تو میں میری غنچہ سنگلاہ	یہ گل چمن کی اور یہ جام زمری	ہی تجھ غنچہ غنچہ غنچہ غنچہ
بائل لکھن کس شکل حرارت میں نہ ہو	دین کیوں نہ ہو لکھن کس شکل حرارت میں نہ ہو	گو فرشتہ گل ہوا در ہوا لین مچلی	تو میں ہوندا ہی تو ہی ہوا سنگلاہ
۲۹۹	اب کس شکل حرارت میں نہ ہو	اوکی تو پاؤں میں ہوا سنگلاہ	
دل تجھ کوئی دم میں تباہ کی	یہ دیکھتا ہوا کلاڑی کو اور	کل درو کھنکھاب کلاڑی کو اور	دل تجھ کوئی دم میں تباہ کی
سرخ زخمی یہ بیوہ زمین میری طرف سے	شاید کھنکھاب کلاڑی کو اور	کل درو کھنکھاب کلاڑی کو اور	سرخ زخمی یہ بیوہ زمین میری طرف سے
غم نماز تو دنیا کو اور کام میں	جو کوئی کہ عاشق جو دھم کلاڑی کو اور	مین اور تو مع یہ اور ہوا لین مچلی	غم نماز تو دنیا کو اور کام میں
۳۰۰	جرات خول اور زمین بانہ زور	مضمون ہلا دیکھن اب لکھن کس شکل	
اب عشق تماشا جو کلاڑی کو اور	کستا ہون کلاڑی کو اور	نام کھنکھاب کلاڑی کو اور	اب عشق تماشا جو کلاڑی کو اور
کیا دیدہ غنچہ غنچہ غنچہ غنچہ	برسا کی کلاڑی کو اور	نور و زخمی غنچہ غنچہ غنچہ غنچہ	کیا دیدہ غنچہ غنچہ غنچہ غنچہ
پہنا ہوا چھ اوسان کنواری	پوچھو تو میں کلاڑی کو اور	جرات کھنکھاب کلاڑی کو اور	پہنا ہوا چھ اوسان کنواری
۳۰۱	غزل		
روزن نہیں جو دھم کلاڑی کو اور	سرخ زخمی میں بانہ زور	بیان کھنکھاب کلاڑی کو اور	روزن نہیں جو دھم کلاڑی کو اور
بیان کھنکھاب کلاڑی کو اور	اک غنچہ غنچہ غنچہ غنچہ	ہو دیکھن میں یہ شکل کھنکھاب	بیان کھنکھاب کلاڑی کو اور
روتا ہون درو دل کو اور	کستا ہون غنچہ غنچہ غنچہ غنچہ	کیا جانن کھنکھاب کلاڑی کو اور	روتا ہون درو دل کو اور
اور ہاں کھنکھاب کلاڑی کو اور	وہ فکر کر ہی تیرے کلاڑی کو اور	کھنکھاب کلاڑی کو اور	اور ہاں کھنکھاب کلاڑی کو اور
۳۰۲	غزل		
بہر کے ہوا غنچہ غنچہ غنچہ غنچہ	ہر دم میں طبع میں ہوا غنچہ غنچہ	نگل میں میں ہوا غنچہ غنچہ	بہر کے ہوا غنچہ غنچہ غنچہ غنچہ
دیکھا جو گل کو اس میں کلاڑی کو اور	بیتے میں کھنکھاب کلاڑی کو اور	کیا غنچہ غنچہ غنچہ غنچہ	دیکھا جو گل کو اس میں کلاڑی کو اور
گردش ہے طالع کوئی جان درو دیا	گو یا ہوا غنچہ غنچہ غنچہ غنچہ	دشت کو کلاڑی کو اور	گردش ہے طالع کوئی جان درو دیا
۳۰۳	غزل		
بہر کے ہوا غنچہ غنچہ غنچہ غنچہ	ہر دم میں طبع میں ہوا غنچہ غنچہ	نگل میں میں ہوا غنچہ غنچہ	بہر کے ہوا غنچہ غنچہ غنچہ غنچہ
دیکھا جو گل کو اس میں کلاڑی کو اور	بیتے میں کھنکھاب کلاڑی کو اور	کیا غنچہ غنچہ غنچہ غنچہ	دیکھا جو گل کو اس میں کلاڑی کو اور
گردش ہے طالع کوئی جان درو دیا	گو یا ہوا غنچہ غنچہ غنچہ غنچہ	دشت کو کلاڑی کو اور	گردش ہے طالع کوئی جان درو دیا

کیا کیا بن اوکو شکو بر آسودن را	آغوش اهدا دیکه خالی یلنگ پر	سپر سارای و هوسه بیکان دل را	سرخ می سے جو نود و اور کھنڈ پر
۳۰۴	جرات دیا کسی زخمی و پیام کیا	سختی آگنی جوشا شست خیز گیا	۱۱
هم اسطرح رہی داران رنگا نسو در	غریب چون کوئی مدعا کار و نود	بسان لیل و لایچین نندا اوسر	برست شریقی بن هم نرم مکر ناز سے دور
چمن کما کیا نصیب از کسی بہکو	رکھا نفس کہی دیوار گشتا نسو در	کینین دین نامون کوشکر و زیست	خدا کے جہن میں شمع کا کھار
خیال کو کیا محو نہ ہو تو بہ آہ	بد دم رکبہ میدان بنی رنگا نسو در	عجب کہ کہیں بن حسن کر کہ کیفیت	کھو با کد تیر خدا فرما نسو در
تربہ مرگ میں ہو چھا خدا پر شاہد	رکھا خاک نود گشتا نخل تبا نسو در	ذرا نو بہیہ دیکہ اگر کھون دس	توکس ادا سودہ کتا ہر بل ہوا نسو
ازل سو یہ خاک آہ تو فرہیز دا	رہون کینین دین اوس نو بہا نسو در	نمادہ با شوق و شوق کو جو دیک	یقین کیہ تیرم ہی بیتا مان سے دور
۳۰۵	کھو اگر تو انہیں قافیہ میں اور غزل	تو کچھ میں ہر جرات تری پائشور	۱۲
چھایا نصف از مون کھو کار و نود	مريض چون رہی داران رنگا نسو در	خبر میں بین کیا رکبہ یہ گمان نسو در	کیکے پاس رہ جا کر تم جیا نسو در
گور نہ پاس چمن کو تو شک خیز میں	نیا یا نہی ہی اک باغ گشتا نسو	بزرگ گل کرے کھو جو بیکوین	نہیں جرات پہ کچھ تنج کرا نسو
جلا ہر گیا اوس مرغ و لکھو نور زق	اوی رکبہ یہ برق اوکی شیا نسو	خدا نخواستہ کڑھ ملک کون تو بہی	رہا نہ ہر سو جو تیرا سانسو در
کبہ نہ خا کتہ گیتی میں چمن سون با	ملا جو کھو ہی تو اوس مار کما نسو در	فیال بانہ جو کیا کیا در ہم جوا نسو	جو بہتا مون دین و شمع جوا نسو
جو پاس پاس چمن کو کما تیر بہا	وہ ہو چکر گل اب مر مر خزانہ نسو در	پیشو میں خاک پہا لاتی سر ہر شمر	بزرگ نقش قدم کو بہت بانہ نسو در
رکھا ہر ضبط نشان از مر مر ملک ایم	کہ لکھو تبا میں بین شہا میں لکھو	کو خوش بہ سوز زبان جرات کو کبہ	ہر جہ آگ اسی مری زبانا نسو در
۳۰۶	عزل	۱۱	
گلشن میں جو صند کا کھون بیکان	ہر گل سری بازو کوسے کان لگا کر	سپر سارای و ہوسہ بیکان دل را	کرنی فکلی نکر ہر پستان لگا کر
شعور کہیں کس کا تیر خوش ہو خال	دیکھو ہم خوش تیر کو تو سنان لگا کر	گردہ و پگل کو تیرم تیجے آنا	تو بہا نہتہ جا مدھو جھان لگا کر
گشتا دیکھو داغ نکر عجب سیر کمانی	سینہ ہر زخم نہ گشتان لگا کر	کیا مفت میں از تیر میں سیر کیا تو	آہ شمع جوی ایل لادن لگا کر
جا آہ کمان یا شمع و دیکھو ہر گشتا	ایک تیر جگر پتہ تر زبان لگا کر	فرقت میں با او کا تیر تو تو دوبا	سینکھو خیر مدیدہ گریان لگا کر
سکھو کھول میں دم اوسکے قہر تر	آہو دو گیا زونیکادہ عورتان لگا کر	سینہ مرہ تر کبھی سینہ کو کھان	کستا نہیں جہانی سے تو سر لگا کر
۳۰۷	کیا جہان شہا کمان جا کر و جرات	اک جانہ ہی ہرست کا جھن جیا لگا کر	۹
ہم انجمن و انجمنی کھو تیر	دو شریک کون ہم کھو نسو در	کو کین نکر گشتا کھو کبہ زنی ہر	کھو سارای و ہوسہ بیکان دل را
نکار زنی نین کھو پائین بن	پیشو خزانہ و دوشہ ہر	اسبا کوئی دیکھو زخا کتہ کا وین	سارای و ہوسہ بیکان دل را
مسل مٹی کئی پیدا شہا کتہ	شک لایح اسی زمین کو جو تیر	آکھین تیر کینین ان شکہ کمانی	نکار زنی نین کھو پائین بن
یو کھول لپا میں تر و ملک کھو	پون زنی تیر کھو کھو کھو	رہز جہ کھنہ ہر ایلانہ نسو	کھنہ کھنہ کھنہ کھنہ کھنہ

شومخی سر جب ہمیش نظر دیکھتی نظر در پر تو رہا تھا جو یکبارہ دھون تو بجھ گیا کہ تو زور عشق سے جسے آنسو ہر ایک غیر تیرے طوفان نوح ہے گلشن میں جا ہی جو دل افروز تیرا کیونکہ نہ عاقلین نہ ایمان میں لگا ہوا مردم ہر معیشت عقائد اور مذہب دیکھ کر غم غور تو اس کے جہان میں اس دور میں خدا ترانہ گویا نہ	کی حالت کا میری آؤں کی نظر سوا کا بوجھانہ سفر آؤں کی نظر غش میں پڑا وہ دو در پر آؤں کی نظر اب جوش پر جو دیدہ تر آؤں کی نظر آتش زدہ ہر ایک تیرا ہی نظر قدرت خدا کی پیش نظر آؤں کی نظر ہر سو جہان میں فتنہ تیرا ہی نظر جو عجب تھا سوا ب وہ بر آؤں کی نظر ہر دم جہاں کا طور تیرا ہی نظر	شب خواب میں جو مار کا دواؤں کی نظر جیون گر گل پر ہو کر کوڑھ کا چہرہ دشمنی کی ناپو جو ہند نہ کچھ نہ گزشت تو پہلے گل گر حسن تباں یوں حضور کیا جانیں کہ اسیر دن پگڑی کی نظر یعنی کہ ترنگ سد پر ہی دھون کی نظر ابنا ہی دہر رکھو اپن با ہم عجب تھا کی درری فلک تو جوانی عجب کی جرات غرض یہ مصروف توجہ عجب حال	کلمہ تو جو انکسرت کا گہراؤں کی نظر یوں اب نہ پخت بگاڑاؤں کی نظر اب کو یکو وہ خاک بستر آؤں کی نظر جون رو بگو شمس تہراؤں کی نظر خالی ہیں اور تودہ پر آؤں کی نظر جھٹک زبان ہر ایک بستر آؤں کی نظر بگشتہ اب پور سی بستر آؤں کی نظر پاچی ہر ایک صاحب زراؤں کی نظر رنگ زمانہ نوح و گراؤں کی نظر
--	--	--	---

روایف المراد ہندی

۳۱۷

۹

سب چلتی تیری است ان کو چوڑ بانے سے وہ جلا نوسرچ چمن وقت سستی کی آہ باقی ہی یہ مرا حال ہے کہ وہ مت آمل	بیزبان آبا تو ہر زبان کو چوڑ سب چلا سنا گستاخ کو چوڑ جان ہی جسم بقوان کو چوڑ اوتہ گیام کہ جہان کو چوڑ گر جوانی پر رسم جرات کے	مت اٹھنا تیرے کو چوڑ ہنشن کہ تمام قصہ عشق صحت راست کب پہنچے بار جس طرح پیر حلق پر خنجر بس غم عشق اس جوان کو چوڑ	آن بیٹھا ہوں دو جہان کو چوڑ آج کل پر نداشتان کو چوڑ غیر آخر چلا کمان کو چوڑ دو کوئی مرغ غم جان کو چوڑ
--	---	---	--

روایف الزا

۳۱۸

۹

نشت نا کسی صورت سے تیرا کیونکہ میں قدم جہان تو فصل بیا نابرگہ تھی ہر شے فنا نہ شادی کیونکہ چاہا تو چپان جہاں تیرا	پروں آؤں تو نہیں کہنا نہیں نظر آؤں تو ہر دامن ستم خزان وہ کان ستر میں اب ہم کو دستان ابا زہر سینہ ہی گنتی ہیں خزان	پیام اب وہ نہیں پہنچا زبانی ہی نوشی سے مغل اپنا تاج نہ سر وہ چشم جیکو مسیر تو جو حسن کی دیر پیام اب نہیں دیتو جو کہ ترزدہ دل	کہ جسکی لہری تو نہیں نہیں غم زبان کہ وہ اب نفس تن میں نہ خان پر سرا کمن تنگ دوستی ہر دوان وہ اگر کہ نہیں اب اور کچھ بیان
--	---	---	---

۳۱۹

۱۱

کر سکا کیونکہ بلا پاؤں در نہ چوڑ کیونکہ نہ جانی اس کی شے چوڑ نہ وہ کہ یہ چھ جانی تصور ہے کیا چو جانی فانی تصور میں کچھ کی	جسکو تیرے جو پیش غور در آ دیکھ کر کہ کب کر جو دست پہن حور تا نہ کہنا جو ہر دم دل مجبور تیرے رنگاں میں وہ کافر نہ ہو	صبح محشر ہی کہ او کی سحر ہو زور دم میں سوار جو مضطرب حال نہ ہو کیونکہ فلک میں کی شب کو نہ کہنا ہو نہنگ میں تو دل رام و شہنا ہو	ہر یہ وقت کی قیامت شب و چوڑ ابا کی باؤں پہاڑ طرف گور در وہ شب تیرا چو جانی ہر فی نور در پسین ہی اب ہی شہناک وہ سفر در
--	--	---	--

اعتیار نگار نماز کا جس کو تو دل	کر سیکو گنہ گار بیکر کو جو در	کیونکہ عاقل تہمین ہر نامحسوس	سارے عالم میں تو خدا کا شہسور
	یہی جرات سے لکھ پس ہر بناوی کا	نہیں تو بات پہنچ جاگی یہ درد کا	
۳۲۰	ردیف السین		
کچھ بھی نکلے دل نہ لڑا کر اور بار بوس	جو کرچہ میں ہر جبار کر یہ بیا بوس	کتنی تو شکست دہم ہر مرغان اسیر	گنہ گار تازی ہرین جانب لگزار بوس
اور ملا ساری ہر ہزار زبان کی گیار	بان گنگا کی خریدین ہن خریدار بوس	کاش بوجہ وہ قتل تو کہو ہر سرور	ایک بوسے کر کہم ہر گنگا رسور
دیکھ بجا کسی گوشین و گرنہ دلی	ہر نکالینے کس دن سر بار بوس	جان بپ ہوں مجھ فصل سبز پائو تو	اور یان ہر کوئی دم نہو کاویا
آہ کیسی مٹنخ کوئی دم کوئی آن	دم نہو ڈار کہم جو کوئی بیا بوس	کر غول اور بنیر توانی جرات	بر ردیف او کوئی کہم تو بیکر بوس
۳۲۱	غزل		
اب نکال اپو کچھ ایگر کش افلاک	ہر گنج خاک تو پزیر نگار گنہ گار	محبت یا تو ہر عشق سودن ہر	اب خوشک ہر عشق ایدل فغان ہر
ستہ ہر او کو اگر پاؤ تہیا بہرین	نگار کید کو نہر تہیا تاک بوس	آتش کو ہر ہر ہک دوا نکست گل	یہ رکستہ فیض فغان ہر
تقل عشاق ہر کب جرم محبت بدوا	تو خدا سے یہ بیکر تہیا بوس	کرنگا ہن طرفد ہن زین نادر کا	اب جو کچھ تہیا ہر نول مدیک ہر
رکتہ قدم آنکر تہیا پیر ہر خدا	مہم مرن تو نہی بیکر تہیا بوس	حق تو یہ بیکر بیان تہیا بوس	خاک ہو جا بیکر تہیا بوس
۳۲۲	یہی جرات سے لکھ پس ہر بناوی کا	عشق کو کرتا نہیں صاحب دار کو	۵
غم سا کو جو بوسین کسی غم کو	ہر غم کو ہر کچھ بیکر بوس	نہم نہ کھلا اور اپو ہر بوس	آپ چہ چہ چہ بوسین غم کو
مین اومین بون لڑا تو بجا	آہ رکتہ نہیں بیا کر بیکر بوس	دور کرات لگوں بھائی کو	اب جو کہ لگوں ملاخانہ دار کو
	ہر بوسین محبت کو چہ ہر بوس	جانین بادین جو نہ اپو گل بجا کو	
۳۲۳	ردیف السین		
گاہ او تو بون لڑا تو بجا کو	جیسے لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ	آبد آتش ہر ہر ہر ہر ہر	نہم نہ لکھ لکھ لکھ لکھ
تہیا تو آپ جلاوطن دل ریلین	خود بخود جیسے لکھ لکھ لکھ	آگ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ	یہ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ
کیسی جو اب طرف نہ لکھ لکھ	یہی دہر تہیا تو بجا کو	جل بجا بجا بجا بجا بجا	جین صدف لکھ لکھ لکھ
۳۲۴	آہ کیسی مٹنخ کوئی دم کوئی آن	آخیر کوئی کوئی بیکر کو	۶
ہر شک و سوز جگر سے ہے دل گئے باب و کبی باتش	خود بخود جیسے لکھ لکھ لکھ	آبد آتش ہر ہر ہر ہر ہر	نہم نہ لکھ لکھ لکھ لکھ
تو وہ پر بوش ہر جکی خاطر ہر ہر ہر	یہی دہر تہیا تو بجا کو	جل بجا بجا بجا بجا بجا	جین صدف لکھ لکھ لکھ
نہ کیوں گروہی تو نہ ہر ہر ہر	آہ کیسی مٹنخ کوئی دم کوئی آن	آخیر کوئی کوئی بیکر کو	۶
ہر شک و سوز جگر سے ہے دل گئے باب و کبی باتش	خود بخود جیسے لکھ لکھ لکھ	آبد آتش ہر ہر ہر ہر ہر	نہم نہ لکھ لکھ لکھ لکھ
تو وہ پر بوش ہر جکی خاطر ہر ہر ہر	یہی دہر تہیا تو بجا کو	جل بجا بجا بجا بجا بجا	جین صدف لکھ لکھ لکھ
نہ کیوں گروہی تو نہ ہر ہر ہر	آہ کیسی مٹنخ کوئی دم کوئی آن	آخیر کوئی کوئی بیکر کو	۶

کریں ہیں کتنے پرستش ناک کتنے چومیں ہیں آب دریا
اونہیں ہے کیا خوف آب و آتش و صحر و صحرا
غزل دم گریہ و فغان کہہ اک اور یہ چاہیے کہ جرات

تیرا ہی جلوہ ہر شمع محفل رگے بابہ و گکے آتش
کہ باد جیتی ہی جیسے مل گکے باب و گکے آتش
روغن اوسکی بھی ہو یہ شکل گکے بابہ و گکے آتش

غفرل

350

یہ سہو و گرم زمانہ ہی دل گئے تاب و گھمے باتش
نیکل بامان و برق ہر لحظہ گریہ و آہ کی بدولت
گزار جس جا چشم گریان ہو آہ ہم سے جیلے بلونکا
بہائے دریا جلائے صحرا ترے دیوانے نے اسے پریر
یہ سوزش عشق جان گذار اب ہوا ہم یہ رنگ آہ انوکھا
خیال مین ادس گھر سے زندان و نعل لب کے جو گنگو
یہ کچھ ہی دل سے سوا و الفت کہ سنہم خشک پیس حرات

کہ خشت ساز نے کی جیسے ہو گل گئے باب و گئے باتش
 رہے ہے شغول میرا نمل گئے باب و گئے باتش
 دو چار وہاں ہوں سب اہل محفل گئے باب و گئے باتش
 مسافروں کی ہر اتب و منزل گئے باب و گئے باتش
 کہ جون گل شمع ہوے شامل گئے باب و گئے باتش
 تو خراب میں ہم ہوئے مقابل گئے باب و گئے باتش
 براے انگشت ہوے داخل گئے باب و گئے باتش

رويف العيين

1997

<p> میل کون کون کون کون کون کون کون کون بر کون کون کون کون کون کون کون کون هم کون کون کون کون کون کون کون کون داغ کون کون کون کون کون کون کون کون او کون کون کون کون کون کون کون کون بر کون کون کون کون کون کون کون کون </p>	<p> او کون کون کون کون کون کون کون کون ایسی بری کون کون کون کون کون کون اس آکون کون کون کون کون کون کون کون کون کون کون کون کون کون کون بدیل کون کون کون کون کون کون کون دیوار کون کون کون کون کون کون کون </p>
---	--

آجاکو جس میں وہ رفتی تھوڑے
 ہر گز کی جیب جاک ہر میل چو گھر
 مال ترو گلی کاہوں شقائق ہر گز
 ہر جہاں تھوڑا لاکھوت سمجھ
 میں کیا کرنا جہوہا میں گلی کی
 یونہی شقی سر زینا ہوا نہ اعدا

روزی زمین به پیش پیر بچه لاسما و بانغ
 ماتم سر اسر کم نینین غشتر سلسر بانغ
 ز قبلا و گل ان پیر بچه بکلا بانغ
 دیکو تچه تیر تیرین بکلا کون کابان
 ادر صغیر بچه نکره بانغ
 صحران بکرون کو کورات نیان

رويت الفا

<p> بر گمانی منور نیکی و گمان او طرف که سوا اگر اینا نیستی میان او طرف دل کسی از طرف منجا خواهد طرف دل تجوین و میا کردین کیان او طرف او تو چه نیستی که من زبان او طرف چیکو جاتا هر دو چشم و گمان او طرف که منوین با شاد و آتش تو که منوین </p>	<p> بر گمانی منور نیکی و گمان او طرف که سوا اگر اینا نیستی میان او طرف دل کسی از طرف منجا خواهد طرف دل تجوین و میا کردین کیان او طرف او تو چه نیستی که من زبان او طرف چیکو جاتا هر دو چشم و گمان او طرف که منوین با شاد و آتش تو که منوین </p>
--	--

بیان ملک بزمین ملک تو زمین سبکو
 شب کو تو زخمی سپاہی جو زمین پہ
 چرخ تاب کو آگ کی رو و شعله و آ
 مد این تار کو بی طرفی بخون تو
 مت کو تو سوز آتش کی کج کار
 کیا کو زمین کج تاب جو زمین دار

کہ وہاں پہلے کچھ بیٹھیں مگر نہ ان اور
کہ نہ وہاں پہلے بیٹھیں مگر نہ ان اور
تو میں پہلے بیٹھیں مگر نہ ان اور
کہیں جاکر نہ بیٹھیں مگر نہ ان اور
تو میں پہلے بیٹھیں مگر نہ ان اور

ردیف الحاق			۳۱۸
همی کل کو اور اس کے آب میں غرق	مجموعہ پانی میں گولا بیک	لب نوبان کمان دھول کمان	ہر بہت شربت اور شراب میں
لاکھ لگائی کوی جو کم دست دے	میں گنہگاروں میں غرق	زادہ ازہر تو پتہ ہا میں عشق	ہر می اور تری کت بی میں غرق
اوشراں کو گری تو کرتا ہے	چھوڑ کر دین اور کباب میں غرق	آنکھ جیسے کسلی ند کیا کچھ	زندگانی میں اور جاب میں غرق
کوچہ نہیں کرتے تم جو شعلہ میں	اور اس کے دریا میں غرق	ہر زمین آسمان کا یا ر و	وہ زمین اور آفتاب میں غرق
۳۱۹	کیونکہ جرات ہو شیخ تجھ کہ تو	پیری اور عالم شباب میں غرق	
قیس زلف لای تو ہوا جو بیا عشق	پیرانی چھوڑ کر دیا آزار عشق	سردہری گر ہو ہر دہم کی یہ آجکل	آہ زلف و جاہ و گم ہر ہزار عشق
شوق گل بیل کو دنیا سر کا تو کو غم	ہر جو ہر زلف کو بغیر کا عشق	تن سے میرے سر تو رہا جو ہر جاک	اب آنا سکتا نہیں میں پانی پر عشق
اور گریا پر گری کا اور چہر میں عشق	بیرہم ہر ہی نمایاں میں بیست عشق	خیمہ تیری کو تو ہر دور دل ترا	کی ہوائ سے جو تو گریا نہیں در عشق
	ہر کی حال چہاں ہم میں غرق	کیونکہ نہیں گریا جرات ہو شیخ تجھ کہ تو	
ردیف الکاف			۳۲۰
موز معتد تم آتی میں لاکھوں ایک	کیا پیشان میں باہر شہر لاکھوں	زلف و رخ کا سر جو عالم دیکھ	خیر ہو اگر دیکھ عافیت ہو لاکھوں
گر تیرے خاک نہیں جا آفت تو بدلا	مور کیوں نہیں کتہ میں لاکھوں	گر ہو چہ صحت انسان میں غرق صبر	نخل و صندل کو میں تیرا لاکھوں
شیشہ لکھ لاکھوں کر ہو کر ہو	لاکھوں باہر ہوا جو لاکھوں	زندہ شب گر ہو کر تیرے آفتاب	دل میں کرتی نہیں لکھ لاکھوں
صحت شہر میں پانچوہ ہزار غرق	لکھوں میں کہ میں لکھ لاکھوں	نہ بہنم دل لکھ لکھ لکھوں	یعنی در میں جو پیش میں لکھ لکھوں
۳۲۱	کہ غزل اور کچھ غرق کر اس میں جرات	خود کا کہ یہ یکلین اہل شہر لاکھوں	
جاتو میں تجھ کو رشتہ لاکھوں	کیونکہ شہر تیرے لکھ لکھوں	کو کہید رو رہا جو کتہ میں پانی آہ	تو رہا آب جہاں شہر لاکھوں
دو کیا ملک عام کا ہو سیدنا رستہ	راہ لکھوں میں بنیام سفر لاکھوں	لکھ لکھوں در جہاں ہو کر دل لکھوں	نہ سوئی یاد لکھ لکھوں
دیکھ عالم کو کجا من نے او سکر	بانہر رشتہ میں خیال آئینہ لاکھوں	آہ کیا باز رہا لکھ لکھوں	کل اور آنا تاکہ لکھ لکھوں
۳۲۲	میں ہی جرات ہو کوئی کو شہر لکھوں	گر ہو قتل پہنچوں بانہر لکھوں	
نہ سکر کو شو کو میں گواہ گری	کہ لکھ لکھوں میں گری گری	کہ ہو چہ کن لکھ لکھوں	وہ بیا تانہر و تا ہو لکھ لکھوں
میں عشق تیرا کیا بنا پانچوہ	کہ لکھ لکھوں میں پانچوہ	کیا بیا ہو لکھ لکھوں	نہ بیا ہو لکھ لکھوں
نہ لکھوں میں پانچوہ	کہ لکھ لکھوں میں پانچوہ	کیا بیا ہو لکھ لکھوں	نہ بیا ہو لکھ لکھوں
سزا دے کوئی لکھ لکھوں	کہ لکھ لکھوں میں پانچوہ	کیا بیا ہو لکھ لکھوں	نہ بیا ہو لکھ لکھوں
۳۲۳	میں ہی جرات ہو کوئی کو شہر لکھوں	گر ہو قتل پہنچوں بانہر لکھوں	
نہ سکر کو شو کو میں گواہ گری	کہ لکھ لکھوں میں گری گری	کہ ہو چہ کن لکھ لکھوں	وہ بیا تانہر و تا ہو لکھ لکھوں
میں عشق تیرا کیا بنا پانچوہ	کہ لکھ لکھوں میں پانچوہ	کیا بیا ہو لکھ لکھوں	نہ بیا ہو لکھ لکھوں
نہ لکھوں میں پانچوہ	کہ لکھ لکھوں میں پانچوہ	کیا بیا ہو لکھ لکھوں	نہ بیا ہو لکھ لکھوں
سزا دے کوئی لکھ لکھوں	کہ لکھ لکھوں میں پانچوہ	کیا بیا ہو لکھ لکھوں	نہ بیا ہو لکھ لکھوں

[illegible]

۳۲۸	جوانک جنگ شمعین جرات کی ہی سہو	پاوی نہ کوئی بکرون نہ سنگ نہ سنگ	۷
یہ حال ہی سے لگی ہی مگر کوئی	جیسے کسی سے باری لکھا و گھر کو لگا	آنکھ دھین ہر کدہ نہ مگر کوئی یا	جوشم ستر شاہی گنتی ہی ستر کو لگا
وہ سچے جہاں سے اس شکر کو لگا	ہن عشق نہ لگاؤ جسکے جگر کو لگا	جب مرغ نامہ بر سے نمہ کو لگا	اوستہ ہی بس ہوا پگنل کو لگا
نہایت ہی کو دیکھ سکھایا ہی ہر نہ	و نہ یہ دیکھ لکھ لکھ ہی لکھ نہ کو لگا	ابا ملک ل کو ہونک چلے اپنے کو	کیا جانے ہی چلے گے جاکر نہ کو لگا
۳۲۹	وہ سحر جو کون نہیں ہی وجہات	گذری ہی دل میں یہ کرا دیکھی کو لگا	۷
کون ہوا دوز آستان یا کلا سنگ	نوبہ مرگ ہو کر نہ ستر نہ کلا سنگ	نہنگ ل کو ہوا ستر نہ غم عشق	کہ ستر سچے ہی کلاش دوز نہ سنگ
جو کیفیت ہی پید ہی شمع عاشق	نہو کو دہو بین بین ہی سنگ	نہ تیار عدو جو دہ بین یہ ہوا سنگ	لگا نہ شہ دل شہ تہا کلا سنگ
جو رخ کو دیکھتے تو ہی بصورت گل	ولی ہی لکھ ستر ہی شمع کلا سنگ	گل جہن ستر لب کے رو رہو سیا	گر گل سا نہ صحت ہو کلا سنگ
۳۳۰	قدم کو لکھ نہ لکھ ہی جرات	لگا نہ پاؤں سے کسے یہ کلا سنگ	۹
دور فراق سے ہر کج کہ آئی گھر	کو ص جہاں عمر کو لگا اہو ہی گھر	تیرا کوئی چہرین جہاں کی کیا تیرا	کہ پداور ستر سچے نہیں ہوا گھر
آؤ لکھ نہ جہاں ستر عشق سے	سچ کھتہ جہاں نہیں کو لگا دہی گھر	کتنے میں نہنگ جسے اک نظر دہ	آئے میں ستر سے جہاں میں ہر گھر
گھر کو دیکھ ہی مجھ کو حقیقی نہ بیان	دھو نہ دہ دم آخر تو دہ کلا سنگ	جینا نہ ہی ہی یہ جہاں نہ کلا سنگ	ہن نہنگ سے جہاں کو لگا نہ ہر گھر
شاید نہ لکھ نہ محبت ہوا تمام	جو گھر سے اس کے کلا سنگ ہی گھر	تو تیرے میں شہ لکھ لکھ تو دہ کو	خفت یہ ہو کہ نہ کلا سنگ کلا سنگ
۳۳۱	جرات ہی نہ لکھ لکھ ہی عبا	لام نہ لکھ کو نہ دہ لکھ ہی گھر	۱
نہنگ نہ جہاں نہ پنا تو کلا سنگ	دیکھ کوئی جہاں کو نہ دہ کو لگا سنگ	حالت نہ ہی نہ لکھ لکھ لکھ لکھ	ہو جہاں نہ لکھ لکھ لکھ لکھ
نہایت نہ جہاں نہ لکھ لکھ لکھ	کسی نہ جہاں نہ لکھ لکھ لکھ لکھ	بہ جہاں نہ لکھ لکھ لکھ لکھ	نہایت نہ لکھ لکھ لکھ لکھ
سچ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ	ہر نہ جہاں نہ لکھ لکھ لکھ لکھ	دن جہاں نہ لکھ لکھ لکھ لکھ	کیا کیا نہ لکھ لکھ لکھ لکھ
کری نہ جہاں نہ لکھ لکھ لکھ	نہو میں نہ لکھ لکھ لکھ لکھ	آئی نہ جہاں نہ لکھ لکھ لکھ	ہر گھر نہ لکھ لکھ لکھ لکھ
جب نہ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ	ہن کیا نہ لکھ لکھ لکھ لکھ	رنگ نہ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ	اب تو کین نہ لکھ لکھ لکھ
کو نہ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ	لیکن نہ لکھ لکھ لکھ لکھ	جو نہ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ	فر جہاں نہ لکھ لکھ لکھ لکھ
	جرات نہ لکھ لکھ لکھ لکھ	الف نہ لکھ لکھ لکھ لکھ	
۳۳۲	سریف اللام		۹
کل نہ لکھ نہ لکھ نہ لکھ نہ لکھ	پہاں نہ لکھ نہ لکھ نہ لکھ نہ لکھ	روز نہ لکھ نہ لکھ نہ لکھ نہ لکھ	یہ نہ لکھ نہ لکھ نہ لکھ نہ لکھ
ہر کیا نہ لکھ نہ لکھ نہ لکھ نہ لکھ	پہاں نہ لکھ نہ لکھ نہ لکھ نہ لکھ	نہ لکھ نہ لکھ نہ لکھ نہ لکھ	تیر نہ لکھ نہ لکھ نہ لکھ نہ لکھ
نہ لکھ نہ لکھ نہ لکھ نہ لکھ	پہاں نہ لکھ نہ لکھ نہ لکھ نہ لکھ	نہ لکھ نہ لکھ نہ لکھ نہ لکھ	نہ لکھ نہ لکھ نہ لکھ نہ لکھ

نون گلبرگے میں پریا نسا غل غل	سواکشی جبرجی محکوم دل	دہن میں کڑی بارہ یا قوت کی	سویں شکستہ چم مددگار نخت دل
۳۴۳	طوقان شکستہ کشتی سیر علی	جرات اب اس جگہ ہی خدا یافت	۱۱
دوغ سے ہر بہار نخت دل	چشم ہے لالہ زار نخت دل	نوک نرگان پہ انگی تھرا ہر	بیواری قرا نخت دل
ساتھ شکون کرتے گیا مجبور	نہ رہا اختیار نخت دل	شک جو ہم پہ پہن انکھو نہیں	ہر مگر انتظار نخت دل
بہ گئے بے شمار آنکھوں سے	کیا کروں میں شمار نخت دل	کشتی چشم شک میں ڈوبی	نہ اڑھا اس سے بار نخت دل
نذر کو روکے خوب کام آیا	جہاں کیجیے نہا نخت دل	عشق ہی خوب گل کتر ناج	دیکھو شک بہار نخت دل
انہی آنکھیں بہا کر جون جگر	اب میں امید وار نخت دل	ایک نالہ کر ساتھ اور جاویں	تا گبر و دہن شرار نخت دل
۳۴۴	اشک خونیں کو کو نہ اوجھرا	میں یہی یادگار نخت دل	۱۱
سخت گہر اس سب کو ملاقات ہو	اندھ گیا بارک اندھ چاہے سب کو	کس خوابی سے ہوئی صبح نہ پوچھو	کیا کہوں ہا کر غصہ میں نہیں رہو
عمل میں پرتی میں ہو کیا مصو	ابھی قف جو نہیں اسکے کافو	دوغ حیرت کر سوا کہ نہ یاد ہو	آہ خوش ہوئی جیکے ملاقات ہو
جسکی چپ بیکہ ہر دست پسند	لگ گیا ابو مری اسکی گات سے	ہوں کہتی کہ انہوں پاتہ مگر	جیتی جی اپنا ہو گانہ خوابات ہو
دیکھتا ہو تو ہر نگہ ملا سب سے	دھر گئیوں نہ اسے شارات ہو	اں نظر فتح جی خدا ہو دیکھوں	ابا بہلا پہیہ تو کشف و کرامات ہو
کہوئی نا کہوئی کنا کہوئی نہ پو	کیوں نہ ہر اسکا تکی اسکا ہاتھ	نام لیکو کہیانا نہ ہر دھندلی	لیکا دل کرتی ہو کس سر و طاقت ہو
۳۴۵	بودن گراؤں تو نہ جیلا کو اس جرات	تو گریات کہ رکوتا ہر رات ہو	۹
آج تک ستر میں ہر سو ہر نام ہوا	کیسے شو میں تیار کوئی ایام ہوا	بہ نظر اسکو جو ہو ہوو انگین	کوش کر ہوں سنا کہوئی بیام ہوا
منقلب گرجہ ناما ہر وقت دل	نہوئی صبح فراق اپنی کشام ہوا	آہ میں یکیدہ ہر سے آخر اپ	جام معمور ہر اپنہ لام ہوا
گر چہ سہل کند آہ کی ہنسا کی پر	بست کو نہ لگاتا لب بام ہوا	قفص میں مبادا نہ لہو سونا	روز اول ہی قسمت میں دم ہوا
آہ کن کن کر نہ باری مقاصد کن	دل نا کام کہ حاصل نہو کام ہوا	جیکے آٹھ شبیل ہر پون گئی	شکل بدلتا ہوا اپنا نہ ہیام ہوا
۳۴۶	خیر غم و درد فراق آہ نہ دیکھا جرات	نہیں دنیا میں کہی راحت آرام ہوا	۱۱
غافل اوس سے ہو تو ای بار ناک	مرا ہر تر عشق کا پیار آجکل	کیا جانیکہ کر کیا دہ خو خوار آجکل	رکنا بہت ہی مانہ میں توار آجکل
چو سوہو عشق کا پیار ہر دلا	پیدا ہر طرح سے آزار آجکل	آتا ہر غم خلق تو خالی نہ جائیگا	مگر نہ میں اسکو کوچن چار آجکل
یوسف کی بی زاتہ میں تھی خبر ودا	تجہ نظر مریا نہ صدار آج کل	دھندلانا اگر لیکسا ہی تو کہی	کہتے سنارین تر سے ہر بار آجکل
چم غل غل کر دیکھوں دل کو کرا	سیکے تبین غریب زرد آجکل	کون اندھ گیا ہو پاس کیا ہو گیا	پرتی نہیں ہر محکوم دل زار آجکل
کیا نہ راہ چل لایا جا دل جگر	روز سے تیر دیدہ نوینا آجکل	افسوس کہ تیر تر میں دم میں	اگر کل رہا کی گلی دنگل آجکل
۳۴۷	کھنکھوں شک طبع لب سیر جرات	جرات اکین ہر ہر گز آج کل	۹

سیر کردگی زهره پرده حرمه باز نکال چو کینه تجسسه دل ز بار تو جبار پد تو اوس شروکی مکر و کوئی جان کز کینک میں شمع ز کوب آئینه سوا کینک	دیکھ کر لایا پر کینک شرو باز نکال انکین نقشه نه نقشه نه نقشه نه نہیں شرو کینک کینک کینک کینک بان گری کی طین کورل ہوا باز نکال	دو کھنڈل میں جو اس سیر کردگی در کمانہ سیر اوک دین گوا باز نکال ہا نہیں در کمانہ کینک کینک کینک نہیں شرو کینک کینک کینک کینک	ایک بر ایک لکاو رنے لکاو رنے لکاو رنے اگر جس شمع ز کوب کینک کینک کینک ایک جباری نہ شرو کینک کینک کینک نہیں شرو کینک کینک کینک کینک
۳۴۸	یہ مین نور کالی ہوئی ام جرات	اسی انداز کینک کینک کینک کینک	۸
کینک شرو د لکاو رنے د باز نکال پر شرم اوسے فقط جرم محبت پر بجے د لکاو رنے شرو د لکاو رنے د لکاو رنے اگر اوس وقت تر سر سامنے کینک کینک	صدی تمام موت گور شرو باز نکال انجی بستے سے دیا شکل کینک کینک جس طرح کینک کینک کینک کینک چاک کینک کینک کینک کینک	چن لکاو رنے د لکاو رنے د لکاو رنے جانبہ د لکاو رنے د لکاو رنے د لکاو رنے جی مین شرو کینک کینک کینک کینک رودا کینک کینک کینک کینک	جیسے سب کینک کینک کینک کینک سینہ کینک کینک کینک کینک میں کینک کینک کینک کینک اگر کینک کینک کینک کینک
۳۴۹	غزل	۱۱	۱۱
عید فرمان کینک کینک کینک کینک آبوشیکل پر مجسمہ شرو افست کی خوش جان پر چو لکاو رنے د لکاو رنے آب و آجانی شتاب کینک کینک کینک بفکر کینک کینک کینک کینک	جو مین آتاک کینک کینک کینک کینک بشرو کینک کینک کینک کینک تو جی چو لکاو رنے د لکاو رنے جان انکین شرو لکاو رنے د لکاو رنے نہیں شرو کینک کینک کینک کینک	کینک کینک کینک کینک کینک سیک کینک کینک کینک کینک دین جواب کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک چو کینک کینک کینک کینک	چاک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک جل کینک کینک کینک کینک دائے شمع سے نور شتاب کینک کینک نکل اس کینک کینک کینک کینک
۳۵۰	کینک شرو د لکاو رنے د لکاو رنے کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک	کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک	کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک
۳۵۱	دھیت المیم	۹	۹
دیکھ کر غنیمت وقت کینک کینک کینک باد کینک کینک کینک کینک کینک باد کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک	نور مین کینک کینک کینک کینک پیارے کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک	نور شتاب کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک	کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک
۳۵۲	کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک	کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک	کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک کینک

اگر آواز از چوب در پناه جان بودم کسل گیند چو آب تیر سبزی مرصع حال بود بیکشتی بن چو آب از تو بر لیکن بیکلی سے کن چو آب که اگر کوئی	لب سپید و سر خاشی لگا جان بودم ایکد و دم که لب بر کوبن به جان بودم ز در تنی تنی کو خشی بین و با جان بودم یاد چو لبی رطبه بر چنگ و دلا جان بودم	شکل برن آمد کمانی چو پرنده کیا کمون کیا کیا چو سحر و جادو روزی با جبین و دل بین چو چو نین ستا بر پاس شهنائی ملک	مجلسی که تن فیاست ملای جان بودم میرا که نو در کمانین ملا جان بودم چو چو در کمانین ملا جان بودم ایسی جو که سبک ناما شتا جان بودم
۳۵۳	اک غزل تو در لبی بر لبی چو زخم او صلیک سحر و دلو لگا جان بودم چو زخم زخم کاین بر چو کوبی جان بودم خود خود چو پرنده چو ملای جان بودم	ای میان جرات ای که گریه جان بودم آب چو کون کمن یان ملک شکر جان بودم مین جان بودی و آن که کعبه جان بودم آب چو جان بودی و آن که کعبه جان بودم	خفا او شتا نین چو شتا جان بودم سانو چو کون کمن یان ملک شکر جان بودم ایسی چو کون کمن یان ملک شکر جان بودم ایسی چو کون کمن یان ملک شکر جان بودم
۳۵۴	آب این برن نین کعبه جان بودم بیکلی که کعبه جان بودم تیر کعبه جان بودم ایستاد زخم میان شش بر لب جان بودم	رو زانای بهین روز به این بارو نملا عشق کوریا کاین تیرا جب کمال ندریا کاین تیرا شب که کعبه جان بودم	یان ملک و کعبه جان بودم پیدا چو کون کمن یان ملک شکر جان بودم باید دل زخم کعبه جان بودم باید دل زخم کعبه جان بودم
۳۵۵	جرات این غزل چو تازی بیک کعبه جان بودم ایکدن کعبه جان بودم مندی کعبه جان بودم	شب که کعبه جان بودم آب چو کون کمن یان ملک شکر جان بودم ایستاد زخم میان شش بر لب جان بودم ایستاد زخم میان شش بر لب جان بودم	اگر کعبه جان بودم مندی کعبه جان بودم ایستاد زخم میان شش بر لب جان بودم ایستاد زخم میان شش بر لب جان بودم
۳۵۶	ایستاد زخم میان شش بر لب جان بودم تاری کعبه جان بودم کعبه جان بودم کعبه جان بودم	رکتی کعبه جان بودم کعبه جان بودم کعبه جان بودم کعبه جان بودم	اگر کعبه جان بودم مندی کعبه جان بودم ایستاد زخم میان شش بر لب جان بودم ایستاد زخم میان شش بر لب جان بودم
۳۵۷	ایستاد زخم میان شش بر لب جان بودم کعبه جان بودم کعبه جان بودم کعبه جان بودم	رکتی کعبه جان بودم کعبه جان بودم کعبه جان بودم کعبه جان بودم	اگر کعبه جان بودم مندی کعبه جان بودم ایستاد زخم میان شش بر لب جان بودم ایستاد زخم میان شش بر لب جان بودم
۳۵۸	کعبه جان بودم کعبه جان بودم کعبه جان بودم کعبه جان بودم	رکتی کعبه جان بودم کعبه جان بودم کعبه جان بودم کعبه جان بودم	اگر کعبه جان بودم مندی کعبه جان بودم ایستاد زخم میان شش بر لب جان بودم ایستاد زخم میان شش بر لب جان بودم

۲۵۸	میان جوانان میں کیا ہو گیا سی	سدا رہی ہو کیوں گرہ کی گت	۱۱
میر کیا محبت زور سے آئے تھے اس کی	کسی میں نہ آتا کہ جو چل گیا	عرق تو وہ جو بار بار آتا تھا اگر ہی	نوجوان جو کہیں لگوں گا کرتے ہیں نار کی
تاشا ہر کہہ دے ہمارے خاندان میں	اور کہ نہیں بیکار نہ رہتا تھا	سیر خوشی کے کدوں میں لگوں گا	اے لگ لگ کیوں ہے دیر ہو گیا
جو جاتا ہے غصہ سے جو دور کوئی جاتا ہے	تو پھر کہہ کہہ دیتے ہیں کب بکار ہم	اوجا ابا بھائی کیوں لگے تھے غلام	بڑے کوچ لگتے ہیں کس بے بری ہر ہم
اگر کہہ دے تو دیکھ لیا کوئی نہ دین	زور سے آئے تھے وہیں سے تھا ہر ہم	گرجے جو اناراشی کو تو دین ان	تو کیا جو رہا ہے تھکا ہوا ہر ہم
فرق یہ ہیں کیا آنا جانا سانس لگایا	کلیں یہ کہہ دیتے ہیں کیا کہہ دے ہم	یہی حالت رہی تھی بس ہم ہوا	یہ ہی تھا کہ ایک تو یہ کہہ دے ہم
۲۵۹	خون خور رہی تھی تو دل کو دیا جاتا	کہ تپتا ہے شہر آؤں میں تھا ہر ہم	۵
جوراء ملاقات تھی سو جان گئے ہم	اور غصہ سے ترستے رہاں گئے ہم	جیت حسن ابکی سب پر کھانا ہر	جس نہیں باہل چننا گئے ہم
اوس کو غصہ میں شہید کیا گئے ہم	مردہ کر کے نہ دے دیاں گئے ہم	ایک واقعہ کا نام تو کہنا تھا یہاں	جرات کی جو کہہ دے کھانا گئے ہم
۲۶۰	کیا جانے کہ کہتے ہو کیا ہم کیا ہر	جرات نہ تو مان تو سوان گئے ہم	۱۱
تصور بانہ ہوتے ہیں اوس کا جب دشت کے مارے ہم	کے ہے یوں دل مضطرب اس بن جان غمیدہ	تو پھر کرتے ہیں آپ ہی آپ کیا کیا کچھ اشارے ہم	جلو تم رفتہ رفتہ آتے ہیں پیچھے تمہارے ہم
کے بار آئے دیکھا آج چشم تہ سے ہم کو	نہ مانے دل نے اپنے اور نہ ہم نے بات نا صبح کے	سزا دار عقوبت تو ہوئی اسے نجات بارے ہم	ہمیں کہ کہہ کے مارا وہ اسے کہ کہہ مارے ہم
ہوئے تپتے چاہتے تھے اسے تمہارے سیکڑوں پیدا	وہ جب آگینہ دیکھے ہے تو کیا کیا مسکراتا ہے	یہ سچ ہے کہ کس گنتی میں ہیں اب بیان بچارے ہم	سمجھ کر یہ کہہ دیتے ہیں قیامت پارسے پارسے ہم
ملاطف سخن کیا خاک ہم کو اوس کی محض میں	نہ کہنے غیر سے آنکھوں میں کچھ دھوم ہوئے رخصت	کہ چپ بیٹھے رہے جو نقش دیوار اک کنارے ہم	نہیں نادان ایسے سب سمجھتے ہیں اشارے ہم
نہ کہنے غیر سے آنکھوں میں کچھ دھوم ہوئے رخصت	کرین کیا آہ اور کس سے کہیں ہم اپنے بے چینی	کلیں چین اب ترسے تھو نہ ہیں پاتے ہیں بچارے ہم	گل بازے کی صورت پہرتے ہیں بس مارے مارے ہم
تسہل کیا نظر آنا نہیں ہے بے قراری سے	ہمیں کیا غم و جان ہے کہہ میں ہم نام کو جرات	نہیں بہرہ کیونکہ مہر ان محبت میں اوتارے ہم	
۳۶۱	عزل	۱۰	
کیا جانے کیا ہوتی ہو جات تھیں	ہم ہر حال میں سوچ رہے تھے	یہاں آنا نہیں ہو سکتا تھا	وہاں ہی لگا لگا کر رہا تھا
ہاں یہ ہم کو غصہ میں شہید کیا	وہ بھی کہہ دیتے ہیں	اوتارے کہنے سب کچھ کہہ دے	پر کو تو یہ گمشدہ تھیں ہم
انفک تھیں ہر کچھ دے دین	اس ملک کو یہ کو تو دے دین	ہر دہرہ ہر لمحہ میں دے دے	ہر لمحہ کہہ دے دے دے

آنگه نسو جدا کب در حقیقت چنین بود	او کو تو تصور کی حقیقت چنین معلوم	دل چنین بود یکسختی که در دلش نشو	بر او کوهی بود از پی حقیقت چنین معلوم
باطن کی خیزد او کجین کو در گور	صورت کوهی بود بر سر تر چنین معلوم	دل او کجین بود که در سرش بر گور	کیا چنانچه کیا بودی در جرات چنین معلوم
۳۶۲	غزل	۱۴	
چنگ آتی من افتد کوچ و تابا بزم	جو مشتین تو چنین نهی خدا بزم	کیا سوال بود از تو که گویم آتیه	تو کیسی گدی نه دی که بودی بزم
تن پناخا کای پناه داوره بحر عشق	کحل بر جان من این نه پناه بزم	یچا منی بود غیر تو که دیده خوش	آسمان خاک نهو سیاه بزم
و شمسوار نظر خوب من نهی آنا	جدا نهی می جکی زرد کلاه بزم	خدا کوهی سینه کو کوئی چاک کرد	کجای بیدین باسد کوهی طرا بزم
نیکین بر نصیب چنین بر تو میل من	اما که آنکه چنین کو تو حجاب بزم	اگر چه چنین نهی از تو من عاقلین	زبان پل زینن آب کو عتاب بزم
جملک در حسیک هویتا نه ده سان	مشابست او درین کی که کفایت	بیان من دل کی کین کی که کیا کیم	علوم کوهی من معلوم کین با بزم
تو اب هر جوی که کیم کیم خوش کرنا	تو دهم که کیم کیم با تو کیم بزم	کمی من جان او کوهی دل نهی آنا	کمان ملک کین اس خاک بزم
جو هر کوهی که کیم کیم در دیوار	نودل من کی که کیم کیم نهی آنا	جو کیم کیم کیم کیم کیم کیم	تو آنکه انی جوی کیم کیم کیم
۳۶۳	غزل	۱۱	
یا تو او که گریه می نهی نهی کیم	یا اب کیم کیم کیم کیم کیم	رویا کیم کیم کیم کیم کیم	بیدین سب نهی نهی کیم کیم
چین کیم کیم کیم کیم کیم	تب کیم کیم کیم کیم کیم	باورده کیم کیم کیم کیم کیم	جی من تا کیم کیم کیم کیم
عاشق کیم کیم کیم کیم کیم	اما که کیم کیم کیم کیم کیم	دل کیم کیم کیم کیم کیم	دور کیم کیم کیم کیم کیم
کیم کیم کیم کیم کیم	چین کیم کیم کیم کیم کیم	مت زبان پناه تو کیم کیم	کوهی کیم کیم کیم کیم کیم
خون کیم کیم کیم کیم کیم	دل کی جایی کیم کیم کیم کیم	خاک کیم کیم کیم کیم کیم	کیم کیم کیم کیم کیم
۳۶۴	غزل	۴	
جای دینا هر کیم کیم کیم	دل کیم کیم کیم کیم کیم	کوهی کیم کیم کیم کیم کیم	حال کیم کیم کیم کیم کیم
دکیم کیم کیم کیم کیم	کاشک کیم کیم کیم کیم کیم	چون کیم کیم کیم کیم کیم	ایکیم کیم کیم کیم کیم
پونجه کیم کیم کیم کیم کیم	راز دل کیم کیم کیم کیم کیم	کوهی کیم کیم کیم کیم کیم	چون کیم کیم کیم کیم کیم
تا کیم کیم کیم کیم کیم	او کی کیم کیم کیم کیم کیم	کیم کیم کیم کیم کیم	کیم کیم کیم کیم کیم
دکیم کیم کیم کیم کیم	ای کیم کیم کیم کیم کیم	کیم کیم کیم کیم کیم	کیم کیم کیم کیم کیم
مزد کیم کیم کیم کیم کیم	جاک کیم کیم کیم کیم کیم	کیم کیم کیم کیم کیم	کیم کیم کیم کیم کیم
۳۶۵	غزل	۱۵	
کیم کیم کیم کیم کیم	کیم کیم کیم کیم کیم	کیم کیم کیم کیم کیم	کیم کیم کیم کیم کیم

۳۶۰	صبر و طاقت کا چلا کوچ کر اسی پیا	ای میان جرات اب میں چھوٹا پیا	۳
کامیاب دینے لگے نام میل و ترم	چرخہ مگر چاہ کی کمل جانی پڑی کمال	قلق دل ترم دین آنا خوشن بین	بیتیر بہر چون ہی یاد آ تو ہوا لیسو ترم
۳۶۱	اتھ نہ اندھ آٹھ نہ بیک نہ کٹر نہ	چہر تر نہما بین آٹھ نہ کٹر نہ	۹
سینڈل سوزا کر گنہ پر ہی رہا گرم	وہ کو ہر جہان اک تو ہی ہے وہ جاگم	نیک سسکو دستی ہو تو زینہ ہو گری	کیا لطف ہے اچھ جج جو خوشید ہو گم
کیا خاک پر اوس بن ہو ہو اچھ	گر ہی ہو لگی آتش گلجو مبارک	اقدہ سر خوش رات تیری آئندہ سر	ایسا تو کوئی ہنر نہ کیا نہ گم
تاج میر آہ جہان سوز سے کل رشا	کیا گنبد افلاک پہ جام ہاں گم	یہ کیا کوشب وصل میں سگانا گلبہ	ہر جہ نہ بے محسوس نہ ہاں گم
وہ حال ہر صحرانہ جوت میں آنا	کیا قطع منازل پہ ہر گم	جیسے ہر مسافر کوئی تنہا خفانی	اور شوق خطرات میں ہر گم
۳۶۲	طو کتر ہی گریں زمین و تو جرات	کز تو سن فکر انبی کو کیا گم	۹
گر گریں نکل کچی ہاں کچی در گم	تو آنکہ چیکہ ناز نہ کتا ہی کیا گم	اگر آہ نگر ہی دل قیاب کو بچا	اور جیسا گم گم ہی سیاب ہوا
انکار ہی رخسار میں تو کچھ کبر	بانو کا قیامت ہو کافر ہو بلا گم	کینچہ ہر دم گریہ جول آہ جہاں	حیرت ہر کہ سب میں جلتی ہو گم
قاتل تو کمر قتل یہ عشاق کو باند	یواریہ قد راج ہر بازار تھا گم	جون شعلہ فانوس نقطہ نور در آ	ظاہرین جو دیکھو تو بدن کم ہو گم
کہا جو قدم آتے سری تیر سار	اور سنگ سرت بہ کوئی گم	تو کیا کہوں کس ناز سوز کو کہو	اقدہ قیامت ہر یلہ بنگ ہو گم
۳۶۳	بے چین ہر گر تو پیش کمر تو جرات	انذار کی اک اور غزل ہماں گم	۹
کمر آہ فقط آسکانین نام خدا	کافر وہ سر باہر ہی ہو کماں گم	تہا پہلو میں آج کسکد گم	دیکھا جو آج تو سینہ ہر نہ تھا گم
نشہ ہر چہاں رپ تو قاتل کو قتل	جیسو خوشہ عشق کا یہ خون ہاں گم	جون شمع بظاہر حرکت کم ہو گم	چند ہی ہر ہم راہ رو راہ فگم
جس گین کہ قیدی تیر گم	وان رتوں یواریہ ہو گم	چنگ کہ ہر اس زمین کتہہ معز گم	کیا تیغ نل بہت جید اور گم
کہا تا ہر عشق میں غم اور ہی	خون جگر سوختہ تیر بد کی جا گم	بہرینہ سوز انین جگر کیا دل ہاں	تب گرم مکان گرم خدا گم
۳۶۴	وہ سوختہ عشق ہی ات کہ جگر	ہر داغ ہی خوشید فیماں گم	۱۱
چون آہو باسک اس رخ دلا گم	آہو ہی ہر گم	منہ ہی منہ میں کیا کہ گم	ہاں سید جان تر باطن میں نام گم
ان عشق بنا ہو بہ خدا مستان	نکیرین کام اگر تیرین کام گم	گم میں جانا تو کیا ان کو گم	صدہ جہاں میں قصہ ہو دیا گم
خون میاں سوانک ہر مہین قبط	نہیں لہو میں ہر مہین ہی گم	آنکہ نہا دیکھیں جہر آفرین گم	محو دیدار میں کس شوخ گل اندام گم
آہ کیا نہ ہو کرین جا کر سوال ہو	او کہ نہ دیکھ تو قابل نہیں گم	رینخ و زلف تہا نہ دیکھت ہی گم	کہ نہیں کفر کے پانید نہ اسلام گم
نہر خنمی میں ان لہو ہی جان تو	رہو کہ نہ گم	جس اکدم نہ جدائی تو خدائی گم	روز شوق غم غم ان کو میں پیغام گم
۳۶۵	سن سفارش مگر جرات ہر گم	آئندہ میں ایسے کوئی نہ گم	۹
تلاش کا دگر راہ میں ترم	راہ خوب آئے وعدہ گاہ میں ترم	آنکہ ہر غیب سے لڑا ہے	بس جی بس ہو مری نگاہ میں ترم

رکشی انگلی ہر یہ منہ دیکھو شعبہ جعد کی ہی ملتے سپر کر ہی ضعف ہی تو حضرت دل	جلوہ فرما ہو سر و ماہین تم کہ ملے ہم سے اشتباہین تم ہو گئے آخر بس ایک آہین تم	کسی سیرم بر نہ پکڑو تیغ بنفین اب جہت گئیں بجا دھج نہ حواسے کرد خدا کے تباہ	پکڑے جاؤ گے اس گنہ گار جو سراسر حالت تباہین تم نچھے اپنے رکھو پیادہین تم
۳۴۶	ہر جگہ جا کر اسے میان جرات	جی دیا جاتے ہو جاہین تم	۱۳
دیکھو کر رہیں یہ کہ یکدم اسی رکھیں ہم نہایت سچ لیکر شیخ ہم پر طعن کرنا ہر بلا کیونکر اب ہر عشق تیرے جانگور و زور یہ وہ مہر و دل ہے کہ حسین عارفینا تھا دل نامکام شد یہ کلام آیا کیوں چہا تا ہر گیا تو نظر بے رور تو ان تہ کو تم	کہ غیر زہنی بس تو اواز چا کر خداوند اعلیٰ میں او کیونکر رکھیں ہم جو تیرے پہلو میں ہر لکھو اتھو رکھیں ہم پہرے کو گنت آنکھوں میں کیوں رکھیں ہم نہیں کیا تو سر آلودہ شیر رکھیں ہم بلا تیرا وہاں کیونکر تر ویدار رکھیں ہم	مجاہد عشق اور پاس او پر ہر صلیب نہیں گستا دل باوی میں با جو پر رکھیں ہم شروع و لغت ہی میں جو تیرے چار بار لب لب بوجا گھر آنکر کیا راسی پیکر رفو کی تب تہین تکلیف میں کیوں رکھیں ہم سناوین ایسا جرات تیرے حوال کا	بلا ہر ہر ناز کو کر رخ و لہر رکھیں ہم کریاں چاک کر کر دہن کیوں رکھیں ہم دکھانا کیا ہی رنقہ نہ تیرا رکھیں ہم کہاں تک یہ حسرت کیوں رکھیں ہم کہ جب ثابت کیا نہ تیرے کیا رکھیں ہم جو تیرا وہاں تیرے حوال تیرے رکھیں ہم
۳۴۷	دیکھنے ہی کے آشنا ہیں تم ساتھ ہیں تیرے اور جدا ہیں ہم آخر عشق بندہ خدا ہیں ہم مار لینے میں تو بلا ہیں ہم دیکھنے سے بہت خفا ہیں ہم	نہیں درون جہاں سے کام ہیں ہم ہی کچھ خیر میں میان ہیں شعلہ اتوان کے ماخند جیسے پیدا ہوئے ہیں جن ہلکا کیا کریں یا تو ہر کر افسان	۱۱
۳۴۸	دیکھو نہ ہونے اسی بیان جرات	زندگانی سے ہی خفا ہیں ہم	۷
کب رکھو خاک شہیدان تجھ کو سجدہ گاہ خلق ہو جاو اے میرا فر ہاتھ پیدائے گیارہ اہل دنیا کھو	ناز سے جو کینچت ہو تیرے گل سوندا ایکباری تو اگر رکھو تفصل سو قدم رکھو تو باہر ہر صحرائی تو گل سو قدم	نقش پاتیرے بزرگ گل نظر آ کر خاک کو خیر تر باؤن تو آرام ہے چرخ غباریہ بان پر پیر آیا لکھو راز	یہ جانی یا رنگ میں خون میں شکر مت گزرتا شہاں رکھنا میں شکر سنج ہو جانتی کی بستر گل سو قدم
۳۴۹	گر کو زمین عینہ دل ترش او کو رکھو	تو ہی اوج تیرے کہ وہ تھماں سو قدم	۹
ہر شکل جو ملین اوس بہت خود ہر ساقیا جامندی ہکڑے گلگون کا جان و جان لہر میں کھنڈا ہر تو اگر جو نہ جہت میں تو اسی جاہ	دوسرے جسے دیکھتے ہیں گل و ہر نیچے خود ہیں اوس نرس خود ہر دیکھو کہ شہر و عشق میں ہر آنکھ ہر گز نہ ملاوین یہ جو ہر	دل مرا انکھوں کو نہ ہر بولا دل صدف نہ ہر کرتے ہیں حلاوت کا طلب نہیں معلوم کیا وہاں قصبہ کس پرا ہمیں چہ کجا پر نہ وہاں مالک	حق تو یہ بات ہے کہ ہم نہیں خود ہر چاہت میں عیسیٰ خانہ زبور ہر یک سبک ہو کر اس طرح جو خود ہر کیا کہیں باندہ بنا کر دل جو ہر

۳۸۰	انہی پہلے ہو وہ جب آئندہ کہ جلا ہی جاتا	آسمان نہ دیکھ کر بس رہ گئے جو بیکار	۵
خط کا کہوں یا زلف گرہ گیر کا عالم	ہر شے کی تری حسن کا تصویر کا عالم	ہر اور میں پر دل ہو جلا نہ کہوں کیا	عریانی کا یا پاؤں کی رنج کا عالم
کتا ہوں کہتے ہو کہ زنا و غافل	قابل ہر شے کی تری کہ تاثیر کا عالم	باقین تو سہی کرتے ہیں یہی جان چھین	ہر سب سے زلا تری تصویر کا عالم
۳۸۱	حیران ہوں دیکھ کے بولا نہ سہی	ہر تلخ تو جرات کا ہی تصویر کا عالم	۷
عشق کی تہی نقطہ جگر میں دھوم	بڑ گئی دل کی بھی نگر میں دھوم	دیکھ نہ کہ اگر طفل اشک نہ آہ	کیا بجائی ہر چشم ترین دھوم
ہر یہ اپنی خون کی دولت سے	بعد بخون کی ہر جو زمین دھوم	آج کلا ہر گھر سے وہ قاتل	ہو رہی ہر جو رگ زمین دھوم
سگ در زانے اور دے سے	سز جتنی ہر او سکے درین دھوم	جلد آ جا کہ تیرے بن پیارے	دل جی تا ہی میرے برین دھوم
۳۸۲	آج شاید مری ہر جرات آہ	بڑ گئی ہر جو او سکے گھر میں دھوم	۹
لگ ملا سکتے نہیں آگندہ ترسوں	اور ہر خوش کہ طین لگد پھر ترسوں	وصل کی رات بنو تو چل نہ لپکا	یہ فصل کین کو وقت سے ترسوں
ملا تو منے خائینہ پر دہر دیکھو تم	جان کیا اپنا کین سو جگر ترسوں	کر کے بات جو وہ آکھڑا کیا نہ	دوین کس شکل سے شبیہ ترسوں
لاؤ تھلین دم نیچے تم انسو	پوچھو پاؤ تمہاری نہ خبر ترسوں	تم تو رک جاؤ سو اکیات کہ ترسوں	ہم ہی ہو جاؤ خطا سو اگر ترسوں
وقت جب اپنا بار ہو سدا اور وقت	عرض کرتے ہیں یہ یاد دہ ترسوں	جیتے جی ہونہ جہاں سے ترسوں	ہم سے خستہ آہ اور ترسوں
۳۸۳	جاسو حیرت ہر کہ نہ تو جرات ہیں	لگ ملا سکتے نہیں آگندہ ترسوں	۷
گر غم عشق سے ترس نہ غنیمت ہو	راہیں کام کو ترس نہ ترسوں	جب گھر پاس سے وہ آگندہ ترسوں	جی میں گندہ ترسوں
گر تصور نہ کسی آئندہ رو کا ہوتا	اتنے حیران نہ دم باز ترسوں	فریج لگاؤں ہم غم ترسوں	کو خدایا گھر خاک نشین ہوں ہم
کیون جگر تھل لگان لگ کرے ہمارا ہوتا	گر نہ عاشق ترسوں ایا جہنم ترسوں	تری باعث نہ خوشی ہو میں اک نہ	کا شہید ہوں نہ وہ جان خین ہوں ہم
۳۸۴	رزق کتنی ہیں وہ آؤ تر کین غم جرات	جب وہ آتا ہوں تو ترسوں	۷
کہ شکوہ قابل تر شمشیر کرین ہم	خندش ہی نہ ہوں آہو تصویر کرین ہم	خدا آسما دم فرخ آتو بس کیا	فرح حیران اوی تحریر کرین ہم
بر ہم ہوا ہی جلد کتب خانہ کو	گر صحن کی تر قفس کرین ہم	آیا نہ عیادت کو وہ انسا ہی ہم	بہا کر کیا اور ہی دیکھ کرین ہم
جہاں ہر گاہ تو سو ہی فرخ میں	ابا کس حوالے تری تصویر کرین ہم	ہو سیر جو وہ فرخ کر اور جرات	نظارہ قابل تر شمشیر کرین ہم
۳۸۵	وہ فرخ میں ہر شکوہ آتا نہ جرات	حیران ہیں کہ کیا کوں ہی تر کرین ہم	۷
پر زانین او کو اور موسے ہم	کیون ایسے پہ بتلا ہوتے ہم	گو پیس ہی لاؤ جوں خدا وہ	پر چوڑین نہ پاؤں نہ جہوئے ہم
شرکان دراز آسکے کر یا د	چھاتے پہ گرتے ہیں موسیٰ ہم	اک باری عشق پہن عاری	کینین ہیں و گرتے سب جہوئے ہم
خرباکو بن آسکے دیکھین کیا خا	مئی کے بچتے ہیں ہوتے ہم	دہم گھوٹیں آ رہا ہر آبا جان	جلد آؤ گرتے بس موسے ہم
۳۸۶	آئندہ جاتو ہر حیرت او سکے احوال	معلوم نہیں کہ کیا ہوے ہم	۱۳

نظارہ کنان حبیب بر یار ہوئی ہم	کچھ نہ کہتی ہی نقش بر یار ہوئی ہم	دل پہنچ کوک تنوع ستم کار کوک	اجناس خرابی کو خرمیا ہو کر ہم
ہستی کی کھلی بات پس از مرگ کرتا تھا	حبیب بند ہوئی آنکھ تیریدار ہوئی ہم	کست ہی مرے دیدہ خونبار ہوئی ہم	لوا ب توبہ از تخطہ کلز ہوئے ہم
کچھ اور پس اپنا نہ چاہا عشق تباہ بین	مجبور مگر رشتہ پہنچا ہو کر ہم	کافروں جو عزم پہی ہاتھ دیکھتا تھا	مشہور غلام عزم اسرار ہوئے ہم
کین بند چو بیان آسکین گھنٹی بیا	ہنگام قیامت ہی نہ بیدار ہوئے ہم	بے یارہ حیرت میں نہ سرتے ہیں کہ ہم	تا خوش ہر اعلیٰ ایسے گنگنا ہوئے ہم
پرست وہ جہدم کہ چین میں تھا کیلا	افسوس نہ اہوت بگلزار ہوئے ہم	گو کام دو عالم سے رکھا چرخ نہ ناکام	پر کار محبت سے نہ بیکار ہوئے ہم
حاصل نہوا کچھ چین گلزار جہان میں	آوارہ و سرگشتہ ولا جا رہے ہم	جو ضلے گر نایاب نہ نایاب نہ	افسوس دے کی ہر طلبگار ہوئے ہم

۳۸۷	کیا در زمانہ تاک گئی جی ہی ہوئی	ظاہر میں نہ دور زبیری ہمارا ہوئی	۱۰
چرا کہ دل نہ می عاشقی کا جام تھا	کیا وہ کام کہ آخر کیا ہو کام تھا	سفر ہوا دل خوشی کو آہ کیا پیش	چو بود و باش کو انسان ہر مقام تھا
نظر تیرے جسے اوس زخیمہ صبح و شام	ہوا تیرے سکودہ سودا ہی تاب تھا	خدا کے واسطے جلا دے سکولانہ دیر جا	وگر نہ دم میں ہوا اجا عزم تھا
وہ شک نہ ہو چو صبح اکے جہوہ کنان	تو کیوں نہ بغیر غاور ہو سخن با ہم تھا	سنا نہ ست جی حسن نے کبھی اکٹھا	کہا میں قصہ اس سے گوہر تھا
فراق گل میں یہ تیرے اسیر ہو گیل	کہ صبح چون رگ گل ہو گیا ہو نام تھا	وہ لیک آئینہ دیکھی ہر رخ سلوار زلف	کر و صبح ہی چون دن کو تاب تھا
ہوا چو کام میں حضور وہ وہ کیلا	بلا سے اوکھ گسی کا اگر ہو کام تھا	زیر کمر سوختہ عشق ہی تو ہی جرات	جلال نہ نہ کیوں کر حاکم تھا

غزل

۳۸۸	بغیر کو چو چارن بن نخل دیکھ نہ خواہا	کر وٹ و زمین سکتی میں بن تصویر قالی	کوئی آتش کا پر کار جو وقت نہ چلا دے
ارادہ کر گیا دشنام دینی لاہین پیار	تو لب و لب لب لب لب لب لب لب لب لب	کون دھن جمال یا کین شکر روزی	کون دھن جمال یا کین شکر روزی
جو ہو دوزخ خیال مانی و نیز او سرور	بغیر از موملم چنچین رہ تصویر قالی	نہو بہوین اپو جب رہ نہ ہو رنگہ غلام	نہو بہوین اپو جب رہ نہ ہو رنگہ غلام
۳۸۹	زیر حلال عشق لب لب لب لب لب لب لب	بظرف عاشقانہ کفر میں شہا حال ہم	بظرف عاشقانہ کفر میں شہا حال ہم

۳۹۰	انگہ چو کون جہلم اپنی دکانا جا ہو	اور چیکہ سمر و لکھو لکھا جا ہو	انگہ چو کون جہلم اپنی دکانا جا ہو
میں غیب کچھ چھوڑ رہا ہوتا ہوا	جھوڑ کر نہا کین پہ چھوڑ کیا جا ہو	ساز و ساز میں کین پہ چھوڑ کیا جا ہو	ساز و ساز میں کین پہ چھوڑ کیا جا ہو
میں تو حیران کچھ کروں کیوں نہ کر	خود بخود چھوڑ چھوڑ لکھا جا ہو	انگہ چو کون جہلم اپنی دکانا جا ہو	انگہ چو کون جہلم اپنی دکانا جا ہو
۳۹۱	آپین پیرن زمین آتا سکتی ہو	شب کو بولگ اپن جرات کو آجا ہو	شب کو بولگ اپن جرات کو آجا ہو

سولیف النون

دہم میں ہوا لکھو لکھا جا ہو	شور و زہم سے دور غصہ من عا دہ	انگہ چو کون جہلم اپنی دکانا جا ہو	انگہ چو کون جہلم اپنی دکانا جا ہو
تو کہ کواش لکھو لکھا جا ہو	جھوڑ کر نہا کین پہ چھوڑ کیا جا ہو	ساز و ساز میں کین پہ چھوڑ کیا جا ہو	ساز و ساز میں کین پہ چھوڑ کیا جا ہو

۳۹۵	تیر و ششوی چیل تهل پهری جرات کین	ساکنان جند گویا خطه کشمیر	۵
۳۹۶	لا داس آینه در کوهت در کما و آینه	اور کجالت و جرات که سوکتا نیر	۵
۳۹۷	یو خوش نهنک و طوطا آتایا یکله اوجا	کمر و کشتو تن من تو کور و کور کور	۹
۳۹۸	اک نر انداز کی پریمی جرات غزل	اس سی تبر آید کیا معنی لاسکتی نیر	۱۱
۳۹۹	جی میں سوار کورم جرات غلمی یار کور	پریم کور دلیں کچیر کور کما کور نیر	۹
۴۰۰	کونسا دن کور جرات حالت کور کور	دو دل سو دم بدم روح در میر کور	۱۱
۴۰۱	کونسا دن کور جرات حالت کور کور	کونسا دن کور جرات حالت کور کور	۱۱

ناتوانی تو کم ایسا ہو گیا ہے یوں تو کہ تو نہیں کاش کوئی پوچھ ایک آہ پر نہ نشین تیرے ہاں نہ ریا اب وہ آواز ہی کا تو نہیں نہیں اتنی کراہی	کہ نہ دہنند و سوس ہی بہت کچھ کہنا پڑا مار کر دفن کرے بار کے مہاسا ہیز دلین جو اس کو جو کہو نہ کہو وہ سب کراہی کوئی ایسا نہیں اس نے جیہ پوچھا نہ	میر جو خانہ سے آئے تھے تو کجا جیہ پات اک نظر دیکھو کہ وہ لکین نہ تھا ہوس جستجو میں پوچھا اب اس کو جو ہم تو پوچھا یہ دعا ہے کہ گناہ سبھی جاکم شہر	نورین شہنشاہ کیون کوئی تو کہہ جان پوچھی تو کیوں کہ تو پوچھا نہ جسٹین دور دورہ پوچھو نہ دور پوچھا پس یوں منہ تیرے میں بھلا جیہ پات	
۴۰۶	ہر شخص کے ہنسنے پر دور آگے چلا جا کہ سب کچھ ہم بھلا دیکھو کہ کیا گاہ پڑ کہ تیرے جان بابا کیوں میں ایسا نہ ریا کہ جاسے سب داؤق اور غصہ داؤق پڑ سو ہوتا تھا حال اپنا اچھا تھا نہ پڑ	اور دل کیسے لیے جاسے وہاں ہاں پڑ جو ہوتا تھا یہاں کچھ ہی اپنا آہ و زار پڑ نہ آیا وہ قدم وہ سر نہ آیا تو جیہ ظالم اثر آوہ چکا ایک ہی تو وہ ظالم جیہ وہ جیہ جیہ پر برق آگ پڑ نہ پڑ	۹	رکھو غم زار باؤق ہو کر سہا پڑ جو گھر پوچھو لب تو یہ پوچھو نہیں کہ پڑ اسی اندیشہ سے وہ شریف نہ ریا نہ پڑ شکل ہو یہ کہ نہ سیکو نہ ریم اک نہ پڑ
۴۰۷	بارش حضور اس کو ہی جرات کرنا کہ تاشب وصل کہ جو گندہ ہو نہ پڑ ہیں سو جو جیہ پر کب نہ پڑ کہ جیہ دیکھ لے فائدہ ہو نہ پڑ قیامت ہو یہ جو برق طبع نہ پڑ کوئی مصروف ہو کیا کیا نہ پڑ وہ پشیمان ہو کہ نہ پڑ	غزل اک در ہی سے کہی ہو پڑ اٹھا تو میں بن او کو کہ نہ پڑ تصور نہ کیا کہ نہ پڑ جو دیکھا منہ ہو نہ پڑ ہو انہی بگاڑ نہ پڑ ترک نہ کیا کہ نہ پڑ خدا نہ پڑ نہ پڑ	۱۳	وہ پوچھو کہ نہ پڑ تو نہ پڑ تھیں تو بار بار نا ہمارا بار پڑ کوئی گھر سکرا وہ نہ پڑ جلایا آہ سوزان نہ پڑ میں رو دیتا ہوں نہ پڑ سہا پڑ نہ پڑ
۴۰۸	کہ تاشب وصل کہ جو گندہ ہو نہ پڑ ہیں سو جو جیہ پر کب نہ پڑ کہ جیہ دیکھ لے فائدہ ہو نہ پڑ قیامت ہو یہ جو برق طبع نہ پڑ کوئی مصروف ہو کیا کیا نہ پڑ وہ پشیمان ہو کہ نہ پڑ	۶	۴۰۹	دیکھ لے شہنشاہ کیون کوئی تو کہہ نہ کہی سن سفارش ہوئی ہو نہ پڑ نہ ریا نہ پڑ نہ پڑ
۴۰۹	جرات اب اس میں میں بہتر نہ پڑ تم تو زمین پر ہو نہ پڑ یہ سہا پڑ نہ پڑ اب وہ کہہ ہی نہ پڑ اتو نہ پڑ نہ پڑ	۱۱	اب نہ پڑ نہ پڑ نہ پڑ وہ نہ پڑ نہ پڑ نہ پڑ جو نہ پڑ نہ پڑ نہ پڑ وہ نہ پڑ نہ پڑ نہ پڑ	

لنا کر کر کر اور بون بکر بکر بکر	نام خدا قیامت آپ آن بان بکر	تا نو کی اب ہوا سے سالید بکر	اشق کی وہ چوین ہر چوین
۴۱۰	جرات وہ قصہ غم ہی انی بکرمان	سیب چوٹ ہوں روتہ چوٹ چوٹ	۱۳
ہر وقت خوش ہوں نہ کا کھانہ	دل شکیل ہوں اور باغ میں گھر	دل مضطرب ہوں بکر بکر بکر	بکر بکر بکر بکر بکر بکر
بکر بکر بکر بکر بکر بکر	کی راہ گم نہ ہوں فرود آمد بکر	لطف سخن نہیں ہوں بکر بکر	فریاد بکر بکر بکر بکر
اور غل غل تیری ہاتھی غل	اعضا ہن گھر گھر غل غل	ہر بکر بکر بکر بکر بکر	جو جیسے سو کچھ ہر بکر بکر
ہنس بول کر جو انی اوقات گھر	کیا کام ہے بکر بکر بکر	ہر بات بکر بکر بکر بکر	دل شکیل ہوں بکر بکر بکر
مچکورو لا ہنسا کر کیا خوش ہیں بکر	اکثر انی میں ہی کیا بکر بکر	کس مضطرب بکر بکر بکر	جو دونوں تہیں بکر بکر
جیسے کا تھرا رہ نام ہر بکر	تم کو نہیں خبر کیا بکر بکر	سے کا نام اس کا بکر بکر	نہ ہر بکر بکر بکر بکر
۴۱۱	جرات بکر بکر بکر بکر	انچہ سخن بکر بکر بکر	۱۵
کس سے ہم و ان کا وہ خاک بکر	بکر بکر بکر بکر بکر بکر	بکر بکر بکر بکر بکر بکر	وہ بکر بکر بکر بکر
کچھ بکر بکر بکر بکر بکر	بکر بکر بکر بکر بکر بکر	بکر بکر بکر بکر بکر بکر	گوشت بکر بکر بکر بکر
ہر بات بکر بکر بکر بکر	بکر بکر بکر بکر بکر بکر	بکر بکر بکر بکر بکر بکر	حق تو یہ بکر بکر بکر
عالم جرات تیرا ہی دل بکر عالم	گردیدہ لوگ تیرے اوشن بکر	سو جاہ کا یہ تیرے عاشق بکر	سو بکر بکر بکر بکر
اوس دراز بکر بکر بکر	کے بکر بکر بکر بکر بکر	جس بکر بکر بکر بکر	بانی بکر بکر بکر بکر
۴۱۲	ہم و ان بکر بکر بکر	دل ہم سے بکر بکر بکر	۱۷
بکر بکر بکر بکر بکر بکر	بکر بکر بکر بکر بکر بکر	بکر بکر بکر بکر بکر بکر	فقط آواز کی بکر بکر
جودہ بکر بکر بکر بکر	بکر بکر بکر بکر بکر بکر	بکر بکر بکر بکر بکر بکر	جون بکر بکر بکر بکر
بکر بکر بکر بکر بکر بکر	بکر بکر بکر بکر بکر بکر	بکر بکر بکر بکر بکر بکر	بکر بکر بکر بکر بکر
بکر بکر بکر بکر بکر بکر	بکر بکر بکر بکر بکر بکر	بکر بکر بکر بکر بکر بکر	بکر بکر بکر بکر بکر
بکر بکر بکر بکر بکر بکر	بکر بکر بکر بکر بکر بکر	بکر بکر بکر بکر بکر بکر	بکر بکر بکر بکر بکر
۴۱۳	نام بکر بکر بکر بکر	بکر بکر بکر بکر بکر	۱۹
بکر بکر بکر بکر بکر بکر	بکر بکر بکر بکر بکر بکر	بکر بکر بکر بکر بکر بکر	بکر بکر بکر بکر بکر
بکر بکر بکر بکر بکر بکر	بکر بکر بکر بکر بکر بکر	بکر بکر بکر بکر بکر بکر	بکر بکر بکر بکر بکر
بکر بکر بکر بکر بکر بکر	بکر بکر بکر بکر بکر بکر	بکر بکر بکر بکر بکر بکر	بکر بکر بکر بکر بکر
بکر بکر بکر بکر بکر بکر	بکر بکر بکر بکر بکر بکر	بکر بکر بکر بکر بکر بکر	بکر بکر بکر بکر بکر
بکر بکر بکر بکر بکر بکر	بکر بکر بکر بکر بکر بکر	بکر بکر بکر بکر بکر بکر	بکر بکر بکر بکر بکر

۲۱۳	دیکھو جرات کو نہ در پری سہرے تہو با شور و دان یہ سہرے تہو ہی کیا کرے	۱۱
خیال خواب کمان سوز غم سے جلے ہیں جو قہر میں تیری نشان پاس کس غل گلیں ایندی میں تیں اس نگہ کی نشان تیرے جائے فاضلہ تو جانب یا بہان عکسہ برق شہر اشع جرات	تمام رات پرے کو میں بدلتی ہیں دیکھو نہیں وہ سو میں لڑے پہلے ہیں کہ جیسے خاک کپنی پڑے جلیے ہیں کہ رقتی جری جہ تو ہم جہ جہ ہیں یہ دل جات تو نصیب کی جہ تو ہیں	میں سو جان شعلے جہ کلے ہیں خاک ہا تو سہرے ہاتھوں کو تو ہیں سہرے کلے کو کس طرح مستی میں نہرے سہرے سے جہ تو ہیں کہ جہ کلے جہ نہیں سہرے جہ ہیں
۲۱۵	جو اپنی غزل کا تو آپ کہ جرات کہ جیسے کلے تیرے اور کلے ہیں	۹
جہ سے دلوں کی جہ تو ہم بدلتی ہیں کہ وقت مرگ ہی جہ تو ہم بدلتی ہیں کہ کلے خیال سے جہ تو ہم بدلتی ہیں اودھ سے سہرے جہ تو ہم بدلتی ہیں زہیکہ تیرے میں کہ جہ تو ہم بدلتی ہیں	نہرے میں کی جہ تو جہ تو ہم بدلتی ہیں نہرے میں کی جہ تو جہ تو ہم بدلتی ہیں خیال میں کی جہ تو جہ تو ہم بدلتی ہیں غرض کہ جہ تو جہ تو ہم بدلتی ہیں تیرے جہ تو جہ تو ہم بدلتی ہیں	وہ جہ تو جہ تو ہم بدلتی ہیں نہرے میں کی جہ تو جہ تو ہم بدلتی ہیں تو گہرے جہ تو جہ تو ہم بدلتی ہیں کہ جہ تو جہ تو ہم بدلتی ہیں تیرے جہ تو جہ تو ہم بدلتی ہیں
۲۱۶	سید مجتبیٰ میں ہی امج اپنا دیکھو کیا دکھاتا ہوں وہ میں بس دیکھ کر چاروں طرف کیا تلملاتا ہوں دل بیتاب کی کرتا نہیں جب کوئے غنچہ ارے نہ تھا جہ کو مرا اور نہ تھا گوارا نگ خدا ہے رہے ہے سو طرح کا خوف اور کی جنگ جوئے سے میں کتا ہوں ادھر دیکھو ادھر دیکھو اچی صاحب جگہ ہوتا ہر گھر سے غنچہ سان اے رشک گل میرا گئے وہ دن کہ تھے دن رات صحبت یار سے جہ کو فراق یار میں بیتاب ہوں میں سنیو اچ جرات	۱۳
۲۱۷	خیال جہ میں اور جہ میں کہ جہ میں اور جہ میں کہ جہ میں اور جہ میں کہ جہ میں اور جہ میں	۱۳
۲۱۸	نہ تھا جہ میں اور جہ میں کہ جہ میں اور جہ میں کہ جہ میں اور جہ میں کہ جہ میں اور جہ میں	۱۳

جلایوس بن جوان گزین مطلق جزمین	اگر دوان جازمین نوادر بی بر شمان	غرض بن کج و اسبخت و کلو و اسبخت	اگر جاز و کسان بیون کر و یخت
۳۳۳	حقیقت کیا کوب جرات بیار کی	بنت بین کجا لری ز کلاست و کیه	۱۰
بعد نظر و کلا ز کلا و کج و کیه	بید و کج و کیه	قدم ز کلا و کیه	کج و کلا و کیه
کسان جاز و کیه	کج و کیه	کج و کیه	کج و کیه
برنگان ز کلا و کیه	کج و کیه	کج و کیه	کج و کیه
نمین ز کلا و کیه	کج و کیه	کج و کیه	کج و کیه
چرا و کیه	کج و کیه	کج و کیه	کج و کیه
۳۳۴	عزل	۹	
تند میر و کیه	کج و کیه	کج و کیه	کج و کیه
ون عید و کیه	کج و کیه	کج و کیه	کج و کیه
پیری و کیه	کج و کیه	کج و کیه	کج و کیه
ایکبار و کیه	کج و کیه	کج و کیه	کج و کیه
۳۳۵	چرا و کیه	کج و کیه	کج و کیه
نیمه و کیه	کج و کیه	کج و کیه	کج و کیه
دل شیار و کیه	کج و کیه	کج و کیه	کج و کیه
منع و کیه	کج و کیه	کج و کیه	کج و کیه
تین و کیه	کج و کیه	کج و کیه	کج و کیه
جاس و کیه	کج و کیه	کج و کیه	کج و کیه
۳۳۶	شمر جاز و کیه	کج و کیه	کج و کیه
نور و کیه	کج و کیه	کج و کیه	کج و کیه
باور و کیه	کج و کیه	کج و کیه	کج و کیه
خاندان و کیه	کج و کیه	کج و کیه	کج و کیه
کریم و کیه	کج و کیه	کج و کیه	کج و کیه
۳۳۷	جوت و کیه	کج و کیه	کج و کیه
یک و کیه	کج و کیه	کج و کیه	کج و کیه

محفل خوابین یوں مس بن گئی زیست ہو جاوے وہ ہوشیار گراؤں میں شہ پہاڑی خوش آمد پر اڑاں و گھر دیکھو خوشی کہ خوش آنکھ میں آئین	جیسے گمراہ کوئی خانہ ویران میں آہر و گم تو کیا حقیقی پریشانی پاؤں گت اور چک سیر کیا ہوندا جب نہیں پاتا وہ سیر ویدہ گریں	کوئی آواز کوئی جاوے نہیں ہلو خبر چین کنوین جس کو وہ نہیں ملنا کبیر چون مدد عیش ہر بخیر کہ جبار تو سمجھتا ہے جو محفل میں وہ سیر قیاس	رز شب یہ خوشی میں کس دہان ورنہ یہ وجود سب کچھ عالم امکان میں شاید آج آنکلی اوکھ خبر زندان میں بات کو نہیں کس کتاب اور کس کان میں
۴۲۴	گرے بادام سر ابرو تہا ہن ثابت	یعنی ہر در محبت خلقت انسان میں	۱۱

بہلا دیکھو تو ہم تم ایک ہی بستی میں بستے ہیں جنون عشق سے یہ حال ہے اپنا کہ ہم وحشی خیال زلف خوبان میں جو لگ جاتے ہی آنکھ اپنی بغیر از غفل شعلہ مزرع دل سے ہو کیا پیدا نہیں بستا ہو کوئی پھیر کر وں کے مول بھی انکو کیا ہی زنج ہم کو آب کے تیغ تفساں نے جب اس کی زہم میں جا بیٹھتے ہیں ہم تو کیا کیسے مگر امید ہے آج اس بادشاہ حسن و خوبی کے بن اس کے کیا کہیں صحن چین میں آتش گل سے چلے ہیں اب جو اٹھتے بیٹھتے ہم ناتوان او سجا سنا کو تا تھا جو اشعار اپنے رند شب جرات	سو کس پر یہ غضب سہی دیکھنے کو بھی ترستے ہیں کیسے ہنس ہنس کے روتے ہیں کبھی رور و گریستے ہیں تو گو یا خواب میں سبے دل کو ملا ناگ ترستے ہیں کہ جاے ابراس کہینے پر آنگارے برستے ہیں دل عشاق کیا کوچے میں اس قافل کے سستے ہیں کمر ہم بھلون کے قتل یہ کیا آب کستے ہیں نہیں جی چاہتا اٹھنے کو بستر اُسکے ہیں کمرے جو دست بستہ شکر خوبان کے دستے ہیں یہ حالت ہی کہ ہمتو مارے گرمی کے بہتے ہیں تو سختے ہیں کہ سب آج اس گلی کے بند رستے ہیں سواب آواز بھی ہم اس کے سننے کو ترستے ہیں
---	--

۴۲۸	غزل	۱۱
<p>چو چو رہی میرے گیارہ گیارہ اکبرین صحبت یار پر اور خون ہو جا سو نکا دل شہر نکا جو اپنا تو بدھو کا ہو کہ کہتے تھے کہ ہم تیرے جرم میں ہو کہیں تجھ کو جلتے ہیں پس شہر و شہر میں ہم</p>	<p>ورنہ دل بہتر کل گیا گیارہ اکبرین دل سودہ زدہ تیرے بویہ چلا کر گرے بے جو گل شہرہ نہ مر جا کر بستر گم ہو گیا ہو کہیں کما کر کہیں کہ لا کچھ فریاد نہ ان جا کر کہیں</p>	<p>آشنا اپنی جودان و خونہ فریاد خوف اوں میں کہ خفا سے ہو ہی وضع ہر آوی ہو کر کوئی نہ کوئی دیکھو مجھ کو یہ دانستے نہ نکلو تو</p>
۴۲۹	کی عشق میں یو میرے جرات و دعا	۱۲
<p>گیا مگر سواقت آبادی ز قریب نہیں اس بن جہان کچھ نظر آتا ہو اور ہی</p>	<p>ہر خدا کے واسطے مگر نہیں گو چہ آسمان نہیں زمین نہیں</p>	<p>کیا کہ او کہ ہمیں کس لک چلوں ہو میں کیا کہیں جگہ دیکھا ہی</p>
<p>بس میں کچھ خوشی میں نہیں نہیں کس دیکھ نہیں ہر تہ نہیں نہیں</p>		

فرست جو پاک کیکر پی روی سوار کیا جا کیا وہ زمین پر کوئی چر چر ہر خیمہ پر رطبت شبادہ و سپر باغ طوقا گر یہ کیا کہیں کسو قندہ نشین	وہ برنگا کہہ کر کہ کیکر یقین نہیں یوں وں کیا جانیں کوئی چر نہیں اندھیر پر یہی کہ وہ صحن نہیں مرح شکر تا فلک ہفتین نہیں	آتش سر پہنک کر ہر کرتن نہیں آہ ستارہ کہ ایک گون و در کیسی آنکھوں کی راہ بکری کی حشر فر دم خیر کی ہلو کو نہ ہر جرات نہیں	جب سر کہ دہر دہر سے آتشین نہیں بہم نہیں ہر کوئی سر آتشین نہیں وہ دہر دہر انجور دہر نہیں جس بن زار کیکر ہر کہیں نہیں
۲۳۰	غزل	۱۲	
دل بوجہ سے توں بشیر شکر کہیں جان ویرین پر کیم کج گھائی نہ یار بن ل پر صد اخل عشرت سوار خاطر ہم پر انجور وصل میں یہ خون ہر جوش گریہ پر زخوہ ہر شکل خار و باہر ہر نہر میں اب اس جبین روز	وہ سرست کی خوں کہیں ہم کہیں ہیں رفیق ان کہیں نہیں ہم کہیں یوں گو چر چر جیسے ہو دی تا کہیں وہ جو ہو ہم تو ہر صحبت ہو کر ہم کہیں پنجاری جسم زار ایہ نہ کہیں تو ب کوئی نہ جانو تا کہیں کہیں	اگر کہ آئین دیکھو ہر کونہ ہم کونے گلشن کہ ہر جا اوس بن کی نہیں تیری غوار میں کہتا کہ دل گلشن ہا کہ ہر جا درین گول کہ بلیا کا ہم تو تو ہر زاری گردن زکامات نہیں اس زمین پر ہر غزل ہر کونہ ہم	دم کا ہر جان دیکھو ہر کونہ ہم پر نیاد دیکھو ہر کونہ گل غور کہیں کہا تو کہا تو ہم جیسے کو کہا ہر کونہ ہم تصد کہ ہمین بہت پر ہر گونہ ہم پانہ تو تو ہر جا ہم اور ہر کونہ ہم تیرے شعور کا سا دیکھو ہر کونہ ہم
۲۳۱	غزل	۱۲	
تو تو ہر ہر کہ دیکھو ہر کونہ ہم پونچتا ہوں کج اہل جہان میں غم زہ اب جو رہا تو ہو ہر غم زہ دیکھو ہر کونہ تک کہ دیکھو ہر کونہ دیکھو ہر کونہ تہم کہ ہر کونہ دیکھو ہر کونہ ہر زانہ ہر کونہ دیکھو ہر کونہ	دل کہیں ہر کونہ کہیں ہم کہیں آشنا ہر کونہ دیکھو ہر کونہ ہم کہیں آہ یہ اخلاص اسکا ہر کونہ ہم کہیں ساکر عالم میں نہیں کیا ہر کونہ ہم کہیں تو ہر کونہ ہر کونہ دیکھو ہر کونہ ہم کہیں درد و فرقت ہر کونہ دیکھو ہر کونہ ہم کہیں	آہ و زلف نفس کہ ہر کونہ ہم کہیں تھل تھل نہ ہر کونہ ہم کہیں بیتاری ز تو دل کہ کونہ ہم کہیں دیکھو ہر کونہ دیکھو ہر کونہ ہم کہیں آہ کہ ہر کونہ دیکھو ہر کونہ ہم کہیں جہوت جادوین ہر کونہ ہم کہیں	بجو تو تو ہر کونہ دیکھو ہر کونہ ہم کہیں تن ہر کونہ دیکھو ہر کونہ ہم کہیں یا اہی کہ ہر کونہ دیکھو ہر کونہ ہم کہیں اب دیکھو ہر کونہ دیکھو ہر کونہ ہم کہیں بیتاری ہر کونہ دیکھو ہر کونہ ہم کہیں خاک ہر کونہ دیکھو ہر کونہ ہم کہیں
۲۳۲	غزل	۱۱	
ایک گھر میں جیسے کہے تے نہیں بیٹھے ہیں دور کینچے ہے وہ کیا اپنے تین واسے نصیب لطف آنتا ہے عجب شکر کا اوس محبت سے بہم اوس بن مجھے یوں کہیں ہم جیسے کی شغف دیکھ ہم خاک نشینوں کو وہ بولا کہ کہیں خاک اوسنے کے ہر ہم ہر کونہ ہم کہیں	ہم کہیں بیٹھے ہیں آب کہیں بیٹھے ہیں کہیں قسمت سے جو ہم آکے فہرین بیٹھے ہیں اک جگہ مل کے جو دو چار حسین بیٹھے ہیں گرد ہزار دم باز پسین بیٹھے ہیں اور جا کہ نہیں کیا یہ جو پسین بیٹھے ہیں بیٹھیں جس جا ہر تو ہر کونہ ہم کہیں	ہم کہیں بیٹھے ہیں آب کہیں بیٹھے ہیں کہیں قسمت سے جو ہم آکے فہرین بیٹھے ہیں اک جگہ مل کے جو دو چار حسین بیٹھے ہیں گرد ہزار دم باز پسین بیٹھے ہیں اور جا کہ نہیں کیا یہ جو پسین بیٹھے ہیں بیٹھیں جس جا ہر تو ہر کونہ ہم کہیں	ہم کہیں بیٹھے ہیں آب کہیں بیٹھے ہیں کہیں قسمت سے جو ہم آکے فہرین بیٹھے ہیں اک جگہ مل کے جو دو چار حسین بیٹھے ہیں گرد ہزار دم باز پسین بیٹھے ہیں اور جا کہ نہیں کیا یہ جو پسین بیٹھے ہیں بیٹھیں جس جا ہر تو ہر کونہ ہم کہیں

سب پہ کھل جائے ہے بنا بے دل کیا کہیں آہ	جب ترے در پہ ہم اے پر وہ نہیں بیٹھے ہیں
اور تھے ہے چھٹے ہیں آنکھوں کے تے تارے سے	جب جدا تجھے ہم اے ماہ جبین بیٹھے ہیں
تا جہان سے نہ اٹھیں ہم نہ اٹھیں گے یاں سے	کوئے جانان میں یہ کر کے یقین بیٹھے ہیں
بن ترے دیکھتے ہیں آنکھ اساکر کیا خاک	زانوے غم پہ دھوے سر کو غمین بیٹھے ہیں
اور تو شغل ہے کیا کلبہ احزان میں گر	دیکھنے کو کہے دیوان حزن بیٹھے ہیں
دیکھے منت سے مرا کوئے ٹھہانا جرات	اور اس شوق کا کہنا کہ نہیں بیٹھے ہیں

۴۳۳	غزل	۱۱
چشم بہ دور یار کی آنکھیں	ہیں قیامت بہار کی آنکھیں	اس دل بفرار کی آنکھیں
در سر تیرے جدا نہیں بنوین	اس ترے خاکسار کی آنکھیں	تجھ کو یل و نہار کی آنکھیں
می کے پیچے گات کرو اخفا	نہیں چھپتے رخسار کی آنکھیں	سیری منت غبار کی آنکھیں
نہ مہین بد مرگ بھی میری	کشتہ انتفا کی آنکھیں	دیکھتے اس شہسوار کی آنکھیں
برجیان سے گدگدیں دل سے	جو ہیں اسے دو چار کی آنکھیں	اوس مرے کلندار کی آنکھیں
۴۳۴	غزل	۱۲
نہ دیکھیں گل کو حیرانی نہ مجھ دیکھیں	کرین کیا دیکھشیں بل تصویر کی	تو رہیں تو کاف حلقہ تجھ کی
جگروں نہ ہو کہ نہ ہو نہ تو قاتل کو	نہ بانہ حواہ تم سے دل کی تصویر کی	رکھو چاہ وہ سا رخ چائیر کی
نہ ہو نہ تو نہ دیکھنا ہو نہ ہوا تھا	کہ چون کیسے صبا کو نہ ہو کی	شہباز و فیروز نہ ہو نہ ہو کی
۴۳۵	غزل	۱۳
نہایت میں ایک دم خوشی ہوئی دل کی	اور دوبارہ زندگانی پہنچ کر کی	غنجہ تصویر کو اسد کفر کی
نا توانی کیا کہوں اسنا تو یاد در	طاقت اب تیرے ہو کہو کہ ہو کی	ہر تو تصویر کی ہر مصلحت کی
۴۳۶	غزل	۱۴
دل مرا چھو کہیں ام نہیں ملتا	کس طرف جاؤ کہ نہ ہو کہیں ملتا	دلکھانوں میں نہ ہو نہ ہو کی
نہ خوش رہی ہر کہ وہ وعدہ دیا تو	آہ وان کہ نہ کہے گا جو میں ملتا	دہر نہ تھا ہوں ہو کہو یہ جو میں ملتا
دو دو تر تاروں میں چھو کہیں نمی ہوا	شربت اس لب کو چھو کہیں ملتا	یار اسکو کی تجھ سے نا نہیں ملتا
۴۳۷	غزل	۱۵
جو میں جینا چھو اپنا نظر آتا نہیں	دل فریاد بہت کیوں نہ ہو کہیں ملتا	اتر صورت ہی میں نہ ہو کہیں ملتا

مرد ساقی هر هواهی ابرو بکین	آه آس گل و کون کچر به یانک بکین	غایب نالک جاجا حال کتیرین بچه	مرد برادران چچو اکیفر بواجان بکین
کیا سدا حال هر دیوانه کچر بکین	کونی آتشی باجی نالک کوسجی بکین	آب سحر جات کونی بکین هر سواد	عشق بکین هر سواد کچر بکین
۴۳۸	عزل	۱۱	
جاتا هر جلیخ شیم هر شک روان کین	هرگز کون مقام نیه کاروان کین	زیر زمین تو چین جو بس بکین	گردش هر بانه نالک هر کس کین
آوارگی هر شهرین صحران کین	آرام کچر بکین بکین بکین	کونی هر لاج حسن بیت اکیفر بکین	اگر شمع جل بجای هر تیری بکین
عقلای طرح حکو ملانام درین	اسکا کسی نه بکین بکین	جلاد می تیخ لگا تو بکین	ایک تار بکین بکین
دلکای سدا کچر بکین	برده بکین بکین	انجو تو بکین بکین	تو بکین بکین
واقعین هر سواد کچر بکین	جلدی بکین بکین	جرات کون بکین	اس فغان کچر بکین
۴۳۹	عزل	۶	
دکلا کچر بکین	آرام تیر بکین	بکین بکین	دکلا کچر بکین
ای هر بکین بکین	کونی هر فصل کچر بکین	اک آرزوی بکین	مرنه بکین
یون درین توای بکین	اکی نفر کسی بکین	کیا کین بکین	بکین بکین
۴۴۰	عزل	۵	
بکین بکین	وکل بکین	دکلا کچر بکین	دکلا کچر بکین
دکلا کچر بکین	دکلا کچر بکین	دکلا کچر بکین	دکلا کچر بکین
عشق کون بکین	عشق کون بکین	عشق کون بکین	عشق کون بکین
۴۴۱	عزل	۴	
دل بکین	دل بکین	دل بکین	دل بکین
دکلا کچر بکین	دکلا کچر بکین	دکلا کچر بکین	دکلا کچر بکین
عشق کون بکین	عشق کون بکین	عشق کون بکین	عشق کون بکین
۴۴۲	عزل	۳	
بکین بکین	بکین بکین	بکین بکین	بکین بکین
دکلا کچر بکین	دکلا کچر بکین	دکلا کچر بکین	دکلا کچر بکین
عشق کون بکین	عشق کون بکین	عشق کون بکین	عشق کون بکین
۴۴۳	عزل	۲	
بکین بکین	بکین بکین	بکین بکین	بکین بکین
دکلا کچر بکین	دکلا کچر بکین	دکلا کچر بکین	دکلا کچر بکین
عشق کون بکین	عشق کون بکین	عشق کون بکین	عشق کون بکین

دوسری ہون چار کھار خوشی میں ہاں	کیا نفس میں یاد ہو گیا ہے	دوسری میں ایک میں بیٹا ہوا دوسری	خوش کیوں ہو خوشی میں
۴۶	جرات الگو نشہ میں استغناء ہوا	پوچھو دھواں کوئی مرد و زن آنا نہیں	۷
جینے کو چاہت رہی ہر روز میں	آگے تیار ہو کر شکیں شہباز میں	کیا غرض اسکو ہر شے کی کوئی ہر جاہ	رہز شب رہا ہر دھواں کا ہر جاہ
گل ہر شاہد ہوا ہر شاہد ہوا	کوئی نہ معلوم ہوا ہر شاہد ہوا	گر اسکا ہر شاہد ہوا ہر شاہد ہوا	رہم تو معلوم ہوا ہر شاہد ہوا
غیر کر اگر مولا احوال اس میں نہ ہو	اس گنہ گار ہوا ہر شاہد ہوا	سن خبر ہر شاہد ہوا ہر شاہد ہوا	جان یہ قدرت نہیں کسی ہر شاہد ہوا
۴۷	خدا جودان نکلا تو ان جرات ہوا	ہر گنا انجام ہوا ہوا	۱
دوسری ہون چار کھار خوشی میں ہاں	کل ہر کل میں ہر کل میں	اسل خوشی ہوا ہوا ہوا	اپنا ہوا ہوا ہوا ہوا
ہر شاہد ہوا ہوا ہوا ہوا	ہر شاہد ہوا ہوا ہوا ہوا	اسکا ہوا ہوا ہوا ہوا	ہر شاہد ہوا ہوا ہوا ہوا
گر شاہد ہوا ہوا ہوا ہوا	ہر شاہد ہوا ہوا ہوا ہوا	ہر شاہد ہوا ہوا ہوا ہوا	ہر شاہد ہوا ہوا ہوا ہوا
بات کر کر کر کر کر کر کر کر کر کر کر	ہر شاہد ہوا ہوا ہوا ہوا	ہر شاہد ہوا ہوا ہوا ہوا	ہر شاہد ہوا ہوا ہوا ہوا
مہی ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا	ہر شاہد ہوا ہوا ہوا ہوا	ہر شاہد ہوا ہوا ہوا ہوا	ہر شاہد ہوا ہوا ہوا ہوا
۴۸	دیکھا طالب توفیق ہوا	خاک کی گناہی ہوا ہوا	۷
دیکھا ہوا ہوا ہوا ہوا	سچ کر ہوا ہوا ہوا ہوا	کام کر ہوا ہوا ہوا ہوا	کام کر ہوا ہوا ہوا ہوا
سنا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا	اس کر ہوا ہوا ہوا ہوا	دیکھا ہوا ہوا ہوا ہوا	دیکھا ہوا ہوا ہوا ہوا
عقدہ دن کیا کیا کیا کیا کیا کیا کیا کیا	ہر شاہد ہوا ہوا ہوا ہوا	ہر شاہد ہوا ہوا ہوا ہوا	ہر شاہد ہوا ہوا ہوا ہوا
۴۹	رہز شب ہوا ہوا ہوا ہوا	تو یہ حالت ہوا ہوا ہوا ہوا	۹
فرام آس سے لگ چلنے کی سو سو دھب لگاتے ہیں	رہز شب ہوا ہوا ہوا ہوا	رہز شب ہوا ہوا ہوا ہوا	رہز شب ہوا ہوا ہوا ہوا
غضب ہے یہ کہ وان جاتے ہیں تو خالی ہر آتے ہیں	رہز شب ہوا ہوا ہوا ہوا	رہز شب ہوا ہوا ہوا ہوا	رہز شب ہوا ہوا ہوا ہوا
سے رہتین نہیں جو غصہ دن سے نظر میں ہو کہان اتو	رہز شب ہوا ہوا ہوا ہوا	رہز شب ہوا ہوا ہوا ہوا	رہز شب ہوا ہوا ہوا ہوا
غصہ آتا ہے باہم اب جو وصل و حشر کا عالم	رہز شب ہوا ہوا ہوا ہوا	رہز شب ہوا ہوا ہوا ہوا	رہز شب ہوا ہوا ہوا ہوا
خدا شاہد ہے وہ میں جان میں بس جان آتے ہے	رہز شب ہوا ہوا ہوا ہوا	رہز شب ہوا ہوا ہوا ہوا	رہز شب ہوا ہوا ہوا ہوا
غرض یہی انفس دل اور ہے ہر کے ہر نامے سے	رہز شب ہوا ہوا ہوا ہوا	رہز شب ہوا ہوا ہوا ہوا	رہز شب ہوا ہوا ہوا ہوا
بزرگ موح جب بتیاں ہر تہا ہے یہ دل برہین	رہز شب ہوا ہوا ہوا ہوا	رہز شب ہوا ہوا ہوا ہوا	رہز شب ہوا ہوا ہوا ہوا
خلق گنہ گار ہے ہر بدل پر کہ لبس میں مرنے لگتا ہوا	رہز شب ہوا ہوا ہوا ہوا	رہز شب ہوا ہوا ہوا ہوا	رہز شب ہوا ہوا ہوا ہوا
مناسب گرچہ جانا بار بار آجی نہیں جرات	رہز شب ہوا ہوا ہوا ہوا	رہز شب ہوا ہوا ہوا ہوا	رہز شب ہوا ہوا ہوا ہوا
دوسرے کیسا کیجئے جیسا ہوا ہوا ہوا ہوا	رہز شب ہوا ہوا ہوا ہوا	رہز شب ہوا ہوا ہوا ہوا	رہز شب ہوا ہوا ہوا ہوا

غزل

<p>۴۶۱</p> <p>نه تمنه اندگر به مردم خون کشته سباد تو نهواس خون چمن مرز افکند کوی کتا چو شوی کوی شوال کوی بزرگه ماز قصور به من بیایه حیرت</p>	<p>مرور ز کرا آنگه یار بادل باز بهر تپه کوی چو کوی اک خوب رو به پیش تو تره الفت من سیر لوگ بیا آواز کب انی آشتی بهر گلشن دانه تر</p>	<p>وقت دهنماری بهی بهی جفا قصور کیا قتل دو عالم تو زان خدیش من جو به جهان کسیر قتل کو کیا آفت بحال بد کو از اس بر گزیده جفا</p>	<p>نه آبا بنگ ده بیو فام چو چرخ زمین اگر به جوش بتو تیغ بر هم آید نوبه لاده که تا بهمنی بان کیا چشم نویا که خیال اس وقت لبین کیا چشم</p>
<p>۴۶۲</p> <p>دکیده عیار رنگ سیر به تو عیار یکو دگر به سواب سیدل مگر کشته دکودون یا جگر کاغم کون طبر خواب من بده نظر آتاهین</p>	<p>کریه بین تیر به لبه کس که خاطر کیا بکوه دل که کیا کز تو دور جان احمر کومر به من کتنه نام دار جاکسی به جاکسی کتنی بهن رقیب</p>	<p>بهر این تر کین که کمر دهم با کون بیشو که کوه به چشم کس سوخت کی جام به هر بهر که آسک ناگه بهن پاس بول جا به بهن سب کچه بیا آواز</p>	<p>آه آتش بهر دوزخ کی چکا ذوقین کیا کیا آتاهین لبین کیا عین تی بهن سمار دیکه بهن سمار بهول بهول سکل آتاهین بهن سمار</p>
<p>۴۶۳</p> <p>بردی من کی شغل به آتی نظر بهن نامه بکوهن جویا کو بهی بهن آه اکبر بهی که چه بهی بهن دوان</p>	<p>اس سر در من فاعل تو جرات معه دانه تر کندی به دور بهن خط به جواب من ده تر بهن تکلیف بهن بهی بار دگر بهن</p>	<p>کل غیر که جو کز بهن ده آتاهین کیا کیا قتل هوا جوشه آتاهین جرات اگر بهی بهن برکت تر خور</p>	<p>کیا کیا خیال تو آتاهین اسکور بهی آتاهین قتل شکو بهن اس بهی بر سناد غزل خور</p>
<p>۴۶۴</p> <p>ده گریه میان جواب بهن آتاهین جای بهن جهان آتاهین بهن آتاهین بهن بهن بهن بهن آتاهین بهن بهن بهن بهن</p>	<p>کیا کیا طیش دکه آتاهین بهن چیلن بهن بهن بهن بهن بهن آتاهین بهن بهن بهن بهن کلهتی بهن بهن بهن بهن</p>	<p>دکله ایگو که گریه ش طالع ده گریه کل غم بهن بهن بهن بهن بهن صبح بهن بهن بهن بهن بهن پر دهن بهن بهن بهن بهن</p>	<p>بس بهن بهن بهن بهن بهن آتاهین بهن بهن بهن بهن کیا کیا لگا بهن بهن بهن جرات بهن بهن بهن بهن</p>
<p>۴۶۵</p> <p>آتاهین بهن بهن بهن بهن بهن دکله ایگو که گریه ش طالع ده گریه کل غم بهن بهن بهن بهن بهن صبح بهن بهن بهن بهن بهن</p>	<p>معلوم است که تو بهن بهن بهن دکله ایگو که گریه ش طالع ده گریه کل غم بهن بهن بهن بهن بهن صبح بهن بهن بهن بهن بهن</p>	<p>وقت دهنماری بهی بهی جفا قصور کیا قتل دو عالم تو زان خدیش من جو به جهان کسیر قتل کو کیا آفت بحال بد کو از اس بر گزیده جفا</p>	<p>بس بهن بهن بهن بهن بهن آتاهین بهن بهن بهن بهن بهن کیا کیا لگا بهن بهن بهن جرات بهن بهن بهن بهن</p>

۲۸۲	جوت خول کن در بر جو به مانقند	اسوقت خیار خوشی به گزینین	
کس لاشن شلین مرسته نو در گزینین	دل کو خوار چاکه سر و کمر خیز	کسی خیر کین بهین اپی خبر خیز	کس لاشن شلین مرسته نو در گزینین
کیا سبب فراقی کی بار بخت خیز	سببین اتفاق و غایات او	اکرم کی هار و آدر بخت خیز	کیا سبب فراقی کی بار بخت خیز
چینه کو کیا بهار به داغ جگر خیز	به شبکی با دوشی کا انگهین خیز	هم خوب جانتین تو به کین خیز	چینه کو کیا بهار به داغ جگر خیز
باز دین اپی قوت بر دوز خیز	هر جیکا چاکه سر و کمر خیز	کچه روک لوک یان خیزین دوز خیز	باز دین اپی قوت بر دوز خیز
خوشه و شمر کوئی برگ و ثمر خیز	رو نای آه یا کوئی لهر دان خیز	کسوقت خوش گر به شب خیز	خوشه و شمر کوئی برگ و ثمر خیز
۲۸۳	جرات کی بات بهر خندان از دوز	دن و دل کو نگریت پیدا در خیز	۱۲
جو تم بهر آو تو سپا بهرین جاز دوز	تینین کو بهر بخت عشق کا جاز دوز	ابا بنی زبست کو بهرین جاز دوز	جو تم بهر آو تو سپا بهرین جاز دوز
جو رو کو کانتین بهرین جاز دوز	کب دوست هوگی قلاتین بهرین جاز دوز	زده و دیکه بخوبی کمر خیز دوز	جو رو کو کانتین بهرین جاز دوز
عجب فری کر تینین راتین عجب تیز دوز	شبصال مین بر دانه سانم دوز	فراق یار کا دیکه بهرین جاز دوز	عجب فری کر تینین راتین عجب تیز دوز
که سر گزینین دینین او کمان بهر دوز	بوصل کو مکده مبدل بهرین جاز دوز	مگر خوار بهرین جاز دوز	که سر گزینین دینین او کمان بهر دوز
تو کیون نه هر کو کمر خیز چان دوز	عرق نشان رخ جانانه دیکه دوز	که لوثقی مجی دیکه بهرین جاز دوز	تو کیون نه هر کو کمر خیز چان دوز
ابن با خیال بهرین جاز دوز	لگا یا غم به جوانی مین کیون جاز دوز	ابن نو بهرین جاز دوز	ابن با خیال بهرین جاز دوز
۲۸۴	غزل	۹	
در دوز چپ اب کو دوزین بهرین	عیش عشق کو کس مین بهرین	آه کا انجری بهرین دوزین	در دوز چپ اب کو دوزین بهرین
به هر حالت جواب گو یا که بهرین	دیکه کو کو حق آوده مگر ایا دوز	طیفه یگوناکم بهرین دوزین	به هر حالت جواب گو یا که بهرین
توده کتا بهرین کو فابل و شام بهرین	دیکه کو کتا بهرین کو فابل و شام بهرین	سج تو بهرین جاز دوزین	توده کتا بهرین کو فابل و شام بهرین
کچه مین بهرین دوزین کو کونین نام	تو کونین کتا بهرین دوزین کو کونین نام	کو نو بهرین جاز دوزین	کچه مین بهرین دوزین کو کونین نام
سج بهرین دوزین کو کونین نام	آج آیا بهرین جاز دوزین	جرات اب موتی ای ای بهرین	سج بهرین دوزین کو کونین نام
۲۸۵	غزل	۹	
کس نه ناز کو کچه بهرین بهرین	دل بهرین کو کچه بهرین بهرین	به عجب رنگ کو کچه بهرین بهرین	کس نه ناز کو کچه بهرین بهرین
نام کو بهرین بهرین بهرین	زاد است کو کچه بهرین بهرین	مهر و جبت کتا بهرین بهرین	نام کو بهرین بهرین بهرین
به ده بهرین بهرین بهرین	دورین و انصیب بهرین بهرین	باقی ساق بهرین بهرین	به ده بهرین بهرین بهرین
جواز بهرین بهرین بهرین	بهرین بهرین بهرین بهرین	بهرین بهرین بهرین بهرین	جواز بهرین بهرین بهرین
کچه بهرین بهرین بهرین	بهرین بهرین بهرین بهرین	بهرین بهرین بهرین بهرین	کچه بهرین بهرین بهرین
۲۸۶	۹	۹	
بهرین بهرین بهرین بهرین	بهرین بهرین بهرین بهرین	بهرین بهرین بهرین بهرین	بهرین بهرین بهرین بهرین

موسم باران بنی برین لعل برق در آید	گر تر بناگاه رسد ناکاه چنان بامیزد	کیون نه چپ جاوه کافور در کوشد	بکین شهور خاطر آسکو ترسانا بزمین
دو جهان سر باتر سناستین برین بزمین	آنچه در کس کس برین نه انهدا بامیزد	ایکین نه چپ جد امیر کجای تو بر	دیر تک دیکه کس نه در نه پیا بامیزد
جسته شک بر کمرین نهین برین	سجده بر غافل و فرزند دوا بامیزد	چچ کما فانه معشوق زندانست	قیه خانه نظر آما کما کاشانه بزمین
۴۹۲	بهرل جانا برین سب کیده در کس طرح	یا دجیا نام حرارت ده برینا نه بزمین	

خویش عشق عجب سیر دکانا بزمین	آنچه جانب کولی کنین برین جانا بزمین	بزمین کونین نه سکام کما در کس طرح	نداسا نام کس کونین نه سکام کما بزمین
اس تر برین منزل هر کجای بزمین	آسمان کما کونین برینا بزمین	کس کونین نه سکام کما بزمین	جسته مانده چراغ آه جلا نام بزمین
کما کس کونین سوین تو کونین	بخت بد خواب جدا کما کما بزمین	همین نه کونین کما کما بزمین	صد کونین کما بزمین
کما کس کونین کما کما بزمین	نه سکام کما کونین اب نه رولا بزمین	خویشا نه سکام کما کما بزمین	آنچه جانب کولی کنین برین جانا بزمین

غزل

۴۹۳	کینه به جویان گل کمری گل بزمین	نهین جانا نه سکام کما بزمین	بر کما کما کما کما بزمین
آنچه در کس کونین سوین تو کونین	نه سکام کما کونین اب نه رولا بزمین	همین نه کونین کما کما بزمین	صد کونین کما بزمین
کما کس کونین کما کما بزمین	نه سکام کما کونین اب نه رولا بزمین	خویشا نه سکام کما کما بزمین	آنچه جانب کولی کنین برین جانا بزمین

غزل

۴۹۴	کما کس کونین سوین تو کونین	کما کس کونین سوین تو کونین	کما کس کونین سوین تو کونین
کما کس کونین سوین تو کونین	کما کس کونین سوین تو کونین	کما کس کونین سوین تو کونین	کما کس کونین سوین تو کونین
کما کس کونین سوین تو کونین	کما کس کونین سوین تو کونین	کما کس کونین سوین تو کونین	کما کس کونین سوین تو کونین

غزل

۴۹۵	کما کس کونین سوین تو کونین	کما کس کونین سوین تو کونین	کما کس کونین سوین تو کونین
کما کس کونین سوین تو کونین	کما کس کونین سوین تو کونین	کما کس کونین سوین تو کونین	کما کس کونین سوین تو کونین
کما کس کونین سوین تو کونین	کما کس کونین سوین تو کونین	کما کس کونین سوین تو کونین	کما کس کونین سوین تو کونین

<p>۴۹۶</p> <p>بنشین تا تو نیز تیرگی کنی بر این کیا به پیغام آسکا تو را می آید پیغام اگر چه چای و دمنه را که نه از کوزه که او که در چای و دمنه این حالت می دست می آید بر چوب و دمنه وانی مرا</p>	<p>طبعش دل می شکند جا زین جرات تجلی که کند گمان نشین بر این جی من آید تو قربان به سو بار تو یه نو کا مجلس به سیمین من لاج سوی گویا که که مدت کاین جبار دو نیم من جو کسکه در چای آزار</p>	<p>کیا به سیمین سیمین جو کسکه کو آید که کو جادو منع کسکه نشین تن و سوسنک و طریس گلشن گیتی بر کیا سیمین سیمین خوش بود اب که کی باشد گرم سیمین جو کسکه سیمین به هم را اب نه نشین و سیمین سیمین خوش بود</p>	<p>۱۱</p> <p>هون هون بر سیمین سیمین هون هون گل و گلشن سیمین جو کسکه سیمین سیمین گل و گلشن سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین</p>
<p>۴۹۷</p> <p>سنوات اسکی افشاید بر این هوا که با کاشی غیر کاشی که او سینه و دمنه سیمین سیمین سیمین کیا به سیمین سیمین سیمین جو کسکه سیمین سیمین سیمین</p>	<p>کاشی سیمین سیمین سیمین کاشی سیمین سیمین سیمین کاشی سیمین سیمین سیمین کاشی سیمین سیمین سیمین کاشی سیمین سیمین سیمین</p>	<p>قدم وادی چشت ناک افشاید دل مضطرب بافت و زینت سیمین یه نو کا مجلس به سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین</p>	<p>۱۰</p> <p>نیز آفات کسکه بر این در دمنه سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین</p>
<p>۴۹۸</p> <p>ر یا سیمین سیمین سیمین دمنه سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین</p>	<p>دست سیمین سیمین سیمین طلب سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین</p>	<p>حقیقت سیمین سیمین سیمین کسی تو سیمین سیمین سیمین اسی کاشی سیمین سیمین سیمین گوش سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین</p>	<p>۱۵</p> <p>سود سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین</p>
<p>۴۹۹</p> <p>تسوی سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین</p>	<p>سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین</p>	<p>سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین</p>	<p>۱۵</p> <p>سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین سیمین</p>

ده آرد چلپاش کراهنی جلد دلهاسکا	نصویرین سارین جیکه شکل برقی لونه	تیسر و سکا دیکون جلدین بیابا	کبیر یا جوبله بختیسیس جلدین
۵۰۰	قیدین کجیکین دیکون جرات دغ بریز	ده دیکو چاند سکا کتر دودر اند دختل	۹
دبیدم گر طلب وصل دلا رام نهن	بهر شکر کسیدیه اوسیر دل آرام نهن	بیکی سینه نین آرام کسی صورت آه	جسم بیلوین چهارم ده گل آرام نهن
نظر آیدمین کسکایه رخ و زلف کده	ایکده مین مین صبح سرتاش نهن	کیا غصب هر جکون دغ و عجب گالی اهر	توده کتاسی که تو قابل ششام نهن
یک دال جسم نهن برات بیهو چو تو فر	سچ تو به بات هر جک کونی خود کام نهن	گرین کتاسی کسکایه رخ و عجب گالی اهر	کجه مین بد و نهن نین لونی بد نام نهن
تو کون کی کده جنه لاکر کمر کشی شکل	گو تو اچاس هر جکس مگر کده کام نهن	مقصود دل نه بریا کبسی میر ایار و	سچ هر دانه کده کج کونی انا کام نهن
۵۰۱	آج آیدای جویه اوسر نه آیدایا بام	جوتاسی مین آئی سیه بنام نهن	۵
دیکه خفت ده تو بن انا سهر سکا نهن	اوسر کینیت دل مین اوسر سکا نهن	تور اوسر اوسر اوسر کون مین کیک	تور عاشق کونی سها سکا نهن
کی غصب هر کده کون دودر انا ک	مین بغیر انا کده کون دودر انا ک	کون کاس مین دل خشی کون کون کتاسی	سهر کون اوسر مین کون کون سکا نهن
سهر کون کون کون دودر انا ک	سهر کون کون کون دودر انا ک	نهن جوتاسی سکا کون کون کون کون	یه جوتاسی کون کون کون کون کون
۵۰۲	اوسر کون کون کون کون کون کون	اوسر کون کون کون کون کون کون	اوسر کون کون کون کون کون کون
۵۰۳	اوسر کون کون کون کون کون کون	اوسر کون کون کون کون کون کون	اوسر کون کون کون کون کون کون
۵۰۴	اوسر کون کون کون کون کون کون	اوسر کون کون کون کون کون کون	اوسر کون کون کون کون کون کون

غزل

۵۰۵	تپنے سے کوڑ جیسا ہی نہیں تپ فرقت میں کھائی غم عشق نذرت زندگی تیری بارگاہ ساتھ کون لکھ سچ ہم کو نامہ شوق کیس کس منہ سے روئے جاناسا جاگر گریہ ہوا سے نادانی کیا غضب ہے کہ جسکے چاہ میں آہ سب سے کہتا ہوں سنا کر ہمیں	مرض الموت کی دوا ہی نہیں اس سے بہتر کوئی غذا ہی نہیں اتو کچھ نیت کا مریا ہی نہیں انہی قسمت میں یہ لکھا ہی نہیں آئینہ میں تو یہ صفا ہے نہیں جس کا غفل کوئی ہوا ہی نہیں ہم میں باقی کچھ اب رہا ہی نہیں کچھ محبت کا اب مریا ہی نہیں	نفسر یان جواب کہیں اور آہ بکتر میں آنکس غم میں کیا کیا کچھ بہر گئے لاکھ دفتر اور سپہ دل کو اب زبان ہجر نہ چھوڑ کیا خراب دیا دل کی کھون ہوئے بیگانہ سب سے اسکے لیے قبر میں آنکس شوخیان اشر سچ تو یہ ہے کہ دل ملے جس سے	۱۷
۵۰۶	کیونکر گریں اور کین اے ہجران بس بند کزبان کہ نہ افران خاطر تیرا مٹا عشق مفرور خواست بیا رہا جب گلی ہجر زمان ۵۰۷	اس زرد دل سپرد آؤ نہ ہان کب تک نہ زبانی کوئی کم زبان ہر وہ خانہ کا تیری دستاں ستوں بر باد کیوں نہ عشق میں غزل جرات نہیں پہل جہاں حوت	پا تا نہیں جواب کہیں اور آہ شہر طرب کی شکل گنگا دل مرا قائل بدل ہوتے ہیں جہاں کج کیا خال آباد تیرے آتش ہو کہ ہر دخول سخن میں کین نہ گویا گراں	۹
۵۰۸	خواب آگن میں شب آتا ہی نہیں ہم کو حیدر رکھ کر گر دون یاس بھگہ کہ خفا کی اوس سے کروں جاس جس سے کہ مری جبرانی ورور وریہ حالت ہے کہ آہ	اک تصویر ہے کہ جانا ہی نہیں نخست خفتہ کو جگتا ہی نہیں وہ نور و نور کو نہ جانا ہی نہیں کوئی وہ بات سنا تا ہی نہیں پاس اب کوئی بھانا ہی نہیں	دہیا نہیں جگ مری اور گئی نیند ہر قسم جس سے کہ دل اپنا ملا انہی بہار کی مست پوچھ فدا بیشکر سے کہوں دروز فدا عشق بازی نہ کروں ہر جرات	۱۰
۵۰۹	اگر چہ میں بھیجے بتا ترسے قمر و نور نہ قاصد ہی پرواز سے نہ فرخ نامہ پس پھار و در و در گویا تیس لک کو تا عجب اور سیر دن نکلا کوئی قافل	دلا آئی میں جو کچھ ترسے شمع و حور و نور گئی ہم جی سے پر لائی نہ یہ اسکی خبر و نور دل پر چہ آئے اس میں کس کا وہ خبر و نور کیا کر نہ ہیں کس پر کچھ ترسے شمع و حور و نور	یہ درویش اور پیر و پیر و پیر و پیر دعا کی اور واسی فائدہ کہ بہکوت و پیر کئی دن کہ نہ کچھ ترسے شمع و حور و نور نہیں آتی ہر کچھ ترسے شمع و حور و نور	۹

<p>۵۰۹</p> <p>نظارہ شمع اور گل گر چہ کہتہ ہیں باطن تو بہت دھوئندہ حاسرین جہاں میں صبر کو ہر بات سیر غیر سر دہ اور غیر ہی ہیں سنبھالو دیکھیں دل نہ تو ہر نام ہو یا تو</p>	<p>قول ملک مور ہی کہہ سہل کر فانی و اکب بات کہتے ہیں تجھے ہی میان نہ اچھا نظر تو میں دھوئندہ ہیں ہو میں میں آج سیر حال بیکہ مہر با</p>	<p>تک دیرم میں ہر سامنہ کو پیو کر دھوئندہ یوں ہر طوفان کا دیکھ چشم خوفشان کوئی نہیں بیل بڑے میں جن کل پید کر نہ تنہا غنچہ ولا لہر دل خون ہوا بار</p>	<p>۹</p> <p>تو ہر غرق ایک بل میں تیرا تھان مگر کیوں تو ہر پوچھاسی میں گل و غنچہ کس نگاروں کتنے مہر میں و رنگ پان کوئی دھوئندہ تو کیوں تو میں یا خیر خان</p>
<p>۵۱۰</p> <p>تو ہر چشم راز راز دیکھیں کیا ہو کیا تیرے سبب ہر کیرا شمعوں میں ہونے میں ماذخران چہرے اس بل زار ہر غضب و تو جہاں تو دلا اسکی گلچین ہر پہلو</p>	<p>اندھ ہر شک ہر شمار دیکھیں کیا ہو کیا کوئی نہیں ہر دست دیکھیں کیا ہو کیا شہر ز شہر یہ ہر ہا دیکھیں کیا ہو کیا ہو دھوئندہ دلاں گداز دیکھیں کیا ہو کیا</p>	<p>جان تو ہر ہر صدمہ شہر ز شہر میں ہیں بانجہا میں بیکہ دھیں شمعوں کا مہر ہر عشق میں لگا لگا دھام غم تو ہر ہر چہ جان بیکہ دل توان</p>	<p>۱۱</p> <p>ریت کا کیا ہر عباد دیکھیں کیا ہو کیا دشمن جان ہر خار دیکھیں کیا ہو کیا جیت ہو اپنی یا کہ ہر دیکھیں کیا ہو کیا جیو ہر جیو ہر نگار دیکھیں کیا ہو کیا</p>
<p>۵۱۱</p> <p>ہر چاہ اسکا جلوہ گاہ خانہ بجانہ کیونکہ نہ فعل عام ہوتا ہے ہر ہر مار و شکر بیکہ دھوئندہ ہر ہر شک یہ بات کہیں کتنے لگا دھوئندہ</p>	<p>جرات خستہ دلی یا جہاں خبر کر کر نہ عا پہر تو میں جو عیاں ہم خانہ بجانہ مازور شمع کی سپاہ خانہ بجانہ کو کو اتہو ہر ہر ہر چاہ خانہ بجانہ کو کو</p>	<p>ابا رہ بہت ہر سقا دیکھیں کیا ہو کیا اسکی گلی سرت اور خال سیر حال جسکی ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر سری اور اسکا چاہ کا اب جو دیکھیں کیا ہو کیا</p>	<p>۹</p> <p>رہی دیکھیں کیا ہو کیا خانہ بجانہ پہر تو میں ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر شام ہی دیکھیں کیا ہو کیا خانہ بجانہ دھوئندہ میں ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر</p>
<p>۵۱۲</p> <p>چین آہی نہیں اس دلو کیوں اٹھاتا ہر گلے سے ظالم تیرے ہی دیکھیں کا اک ارمان</p>	<p>موت آج ہر کہیں اس دلو جانکر خاک نہیں اس دلو ہر دم باز پسین اس دلو</p>	<p>یان ہفتہ کا نہیں اس بار گو زمین بھی ہر دہی بیتیابی لڑیہ جانا ہی نہ پیرہ آویگا</p>	<p>۹</p> <p>بیکہ صبر دھین اس دلو کا گرا گوزیر زمین اس دلو ست دکھا چین حسین ہر دلو</p>
<p>۵۱۳</p> <p>کاش متبادہ بیان کوئی دم تو رگ ابرسیہ ہر ہر ہر ہر ہر کشیہ آہیں نہیں دل سوز</p>	<p>دم کی جینے سے ہی گئی ہم تو کوئی طوفان ہر چشم ہر ہر تو آہ گہرا گہرا مراد ہم تو</p>	<p>آج کیا ہی کہ بے قراری میں ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر چاہیے ہر ہر ہر ہر ہر ہر</p>	<p>۹</p> <p>بیکہ ہی کچھ ہر ہر ہر ہر صبح رہتی نہیں ہی شبنم تو اسی خاطر نیا ہی آدم تو</p>

حق پر یہ تم خدا کے قدرت ہو	جان بندے میں انکو ہم تو	سارے عالم کی سیر کی لیکن	لبین دیکھنا ایسا عالم تو
۵۱۳	کیون نہ تکلیف ہو نہیں ای حرا	کہا اور جانا ہی چیر کا غم تو	۹
دیکھ کر کل لیلی و مجنون کی تصویر	انہیں تین دیکھ کر تھکا کہ اور گاہ مجھ کو	ای جنوں آباد رہو تو کہ خوش تو	مہمجنون پر بسا یا خانہ نجر کو
ناز و انداز و ادائیگیوں کی تصویر	صید کہ میں کہیں تیرے جیل و جیل کو	جسے زلف تیرے عالم کو مارا دستو	آہ کب جوڑیگا وہ مجھ کو ایسا تصویر
گاہ گاہ خود بخود مجھ کو وہ آجاتا تو	برابر سجا نہیں ہر عشق کو تیرے کو	دل و اک نالہ کیا درد جدائی کو	نہیں جب پہلو کی کینچا یا تیرے تیر کو
۵۱۵	دوستو مجھ سے کوس خواہی تیرے کو	آہ میں نہ کہہ کر کہتا تھا وہ علی	آن پہو چاسر پر کینچ کر شہر کو
۵۱۶	دیکھ کر دیکھ کر کجرات نکو ہی فریاد	کی بہت تیرے لیکن کیا کرین نقد	۱۱
مرگ سو جو ہر اکھل مجھ کو	بیکلی سے نہیں ہر کل مجھ کو	غم ہجران سے دل گیا شاید	خالی لگتی ہی کچھ قبل مجھ کو
تیرے میں اب کب طرح ای جان	نہیں آرام ایک بل مجھ کو	یو خوری کو سوا اب ای ناصح	نہیں بہا تا کوئی عمل مجھ کو
زلف تیرے سر سے نکلیو نگہ میں	جان کر اسے میان بل مجھ کو	شجر عشق سے غریزہ و آ	نملا خرفراق پہل مجھ کو
اسی امید میں ہو ہوں خاک	مک کف پاتلی تو بل مجھ کو	شاید آج ہی اب وہ وعدہ پر	اتنا دقت و آسے اصل مجھ کو
قدر درویش سمجھو درویش	جانے کیا صاحب دل مجھ کو	گودہ برہم پر ہنشین و ہنسا	کسی عنوان سے تو بل مجھ کو
۵۱۷	وصل ہونے پر ہر کجرات	اور پیدا ہو اخلل مجھ کو	۹
چلا نفل سے مگر دل ہی مجھ کو	رہا نہ کوئی مری پاس رکھنا نیکو	ترقیب کو جو تھما تو ہون سمجھتا	یہ ساری باتیں میں کیا میری نیکو
فرہ تو انچہ اسیر و کی و خیر	قفص میں کہیں تیرے میں آئے نیکو	جہن میں گر کس شعلہ پر دیکھتا	جہاں باغ میں وہ انگور بان لگتا
تیرے کو عشق میں جنت ہے مجھ کو	خدا کی واسطہ پر چیر مجھ کو	کیسی چل نکالی ہر تو کو یوں اچھے	پہرے پر آئے ہر خلق کی ستار کو
۵۱۸	ترے گلے میں فلک خاک میں نیکو	سوا ای چارہ تھا بہا و تبرخس و	نہاڑے کو کچھ پاس نہ چھانیکو
۵۱۹	وہ دل تو تھما ہی بے لطف شک ہی	نہیں کہ کہیں میں بیانی پر زانیکو	۹
مگر اگر سبب میں اب جان ہی نیکو	آٹھا و در سے نہ تم در پر پر نیکو	شب حال جو آئی تو باؤ گہرانی	کوئی گہری میں گاہ گاہ گہرانی نیکو
خیال دل میں جو پر پر کیا آنا	تو پر بلا مجھ کو کہ ہو کیوں پر نیکو	اگر یہ باتیں نکالیں ہیں چہرے کو	تو پر ہنسی ہی یہی کیا کر نہ نیکو
غرض رگاہوں میں تو بیکار رہا نہ	ق کہو نہ مجھ کو محبت کی تم پر نیکو	وگر دل آپا کوس لایا ہر جرات کو	تو چھٹی تو پر کو کینچ کر بھانیکو
۵۲۰	صوت بلیل دل ناوان زستانی	میرے گ دیدہ ہر ہون زد کانی مجھ کو	۱۱
ناز و انداز تو تو کو مجھ کو	اس میں کو سمجھ کر ساری خدا کی مجھ کو	وہن خاطر میں نہیں سلطنت مجھ کو	اس لگی تیرے سر گمانی مجھ کو
ساح میں جسے نہیں میں لایا نہ	اور دکھائی کیا لگی لڑائی مجھ کو	انچہ محفل میں نہ ہنسی نہ بھلا	ستارے تو بھٹ کینچ کر لائی مجھ کو

آکے پیغام پہنچنے سے جی کے پیسے خانہ یار کی گرد آئینہ پر ہر تانبو	خبر اس شمع کی آئینی سنائی ہو بقیہ اری نے ہی یہ چال سکھائے	ایک ایک سنگ من ہی زخود زخم ہو غیر یہ کرتے ہیں وہ ان زخود زخم ہو	کہ نہ دریافت ہوئی بات بنائی ہو تاجیک لادکی ذرا نہ کہانی ہو
۵۱۹	جول میں جیکے تھاجین جرات ہو سنتے ہو جانان نین بات بھر ہو	وہ گیا پاس اور موت نہائی ہو کیا کہو تیار کی تیر کہ میں جھنجھب	۹
جھنجھب جیکے چاند غیر کہ جو ہو کتنی ہیں آسین جیسے سڑی زرا ہو	مصلحت یہ کہ اس کے پاس گھر ہو ایسا نہ بانی اثر ایدہ تیر ہو	سب کی تیر میں کلب ہو خدا پر ہو کس سے ہو کلب آستہ ہو وہ دیر ہو	خوبیہ باتیں نہیں آئندہ ہو کہ نہ تاشد کہتا ہو ذبح کر کر ہو
۵۲۰	ناصح جرات کو پائندہ علاقیت ہو کینو کہ ہے جان نول کیونہ جانی ہو	وضع ہو جس شخص کو قیاس ہو سیر ہو تنگ ہی چشم ہو بجا ہو	۹
رؤر شب چشم سے جیکے کھنکھن آزیدہ ہو کہ اوست کھجوا ہو	جب تر نقش قدم پر پہنچانی ہو مذراول ہو سے قسمت میں جانی ہو	لاکھ باتیں کہیں میں سپا ہو میکر ہی دکانک احوال سنا ہو	ایک ہی بات اگر اوست تکرانی ہو تھام کہنے کو نہ گرنچہ فرگانی ہو خاک اوس کو چرکی گرنو فضا ہو خضر کی طرح سے یہ عمر جو طوفانی ہو
۵۲۱	یہ غنیمت ہے کوئی دم جو خوشی گزرے کیونکہ اور کی زندگی زنگانی ہو	ابر و باد و چین و بار غزل خوانی ہو تیرے کو جے سے کیوں وہ جاوایا	۱۱
دل ہی جس کا عدو جانی ہو میں سے حاضر ہوں یا کیم قتل	تیرے گھر کو آمانے ہو دروہ و غم ہوتا تو آمانے ہو	وہی پیغام کہ میرا سے قاصد گردہ مطرب کیجے ہوا ہے پاس	جو مرے یار کی ربانی ہو موت ہی جسے دین ثنائی ہو اور سے صاف ارغوانی ہو آہ اک رات مہمانی ہو
تیرے عاشق کو ملے کیونکہ کفن بعد بیکر کل شمع جی یوں کہتے ہو گھر خلی	اور ادھر سے ہی شو خوانی ہو جائے سے تنگ ارغوانی ہو	جیسے الفت زدہ کہ جسکے گھر جا کے پیاری خبر جو جرات کی	۱۱
۵۲۲	نوش اسکا فنا ہو اغم سے ہر نہ نزدیک وہ بھی فانی ہو	۹	۹
خاک ہر ہی گرد یا مرے سوزنا کو خاک ہر کیجیو غم دلا کی دلا	جون شمع اک دمری کوئی زلا کو کہ تا نہیں کوئی خفا ایمان کو	حک فصل گل میں رخت پر زلا کو گر نہ ملک تن کو تو سمار کرو یا	کہ نہ کوئی یہ بہ خدا یا فغان کو روں میں ہوں یار کس کس نکال کو کہ نہ کیجیے زمین کے تے آسمان کو موتوں کیجیو کہیں اس دستان کو
۵۲۳	جرات غزل اک دہی کہ میں میں ہو وہن اور ہی خیال ہو ہوس ہو	۱۱	۱۱

کیا عشق نے یہ فانی تھی منت بسا تھی	ریش چکر دیکر سر استخوان کو	تیرے مریض غش کو کتر میں بیک	کلیسا کا جوانی میں رگ چرخ گھر
منہ غدا کیو اسطے تو سو یا رہی	کینہ نہ بدلاؤ دے بہا تیرے سوا کو	بیشا بنو اینر کلیہ فرائین چپ او	چو راہ تیرے واسطے ساکرا جانا کو
۵۲۴	کیا جانید کہ بونیش کیا را کی فارسی	جرات گھر شاعر سے اصغان کو	۶
دوسرے کو دیکھو نیو کتا غیر کو تم آفر	جیکر ہونہ کملو نمیر اجاڑو	وصل کی لٹ گھر گر میں گھر تویم	تو اپنی مونس کی جا کھین تو مجھ کو گدا
نیک حقیقت ن خیف کی تھی تو تم سے	ہر یہ فیض بجا اسکو حال نہ تو سنہ	اوس کی گھر گدا خاندان تو تیر	سزا نہ مانو بات کا او کو دھکے تو تو
ہیر خشتک تین کی بار توں سوزا جی	اتش گر نہ میر کو جلا دھن تو تیر	کینہ منہ جھوٹی کھو نہ تیر پاس	تو کہ تیرے فانی میں مجھ کو بیکار
۵۲۵	ایک نل تو تیرے کر جرات بیکار	ریخو تیرے تیرے دین تیرے	۶
یارو سیر کی قلی کا فکر کعت جانو	انہ کو کمانہ تو کبیر سکون گھر آفر	جگر تیرے گھر او گھر تو کمانہ	حکامین ذرا کا تو دوسرے تو بھلا تو
رین کی گھر خشت تو تیرے کھر حکم	بار انہ پر جس سے تو کبیر جی جھان	شوشن تیرا سا دوسرے تو تیر	دیکھو تو کیا اک دن کمانہ کھلا تو
تیرے جھنگ تیرے نل تیرے کھر	پاشو جھانق تیرا کھر جی تو	نرخ عین دیکھو او کھو جھان	سختی نہ سیر دیکھو تیرے تو جھان
۵۲۶	شور تیرے گھر کی جھان کھر	عاشق تیرے گھر کمانہ رور و اسکو	۶
پہر تیرے تیرے تیرے تیرے	شہر تیرے تیرے تیرے تیرے	وہم نصیب ایک شب اوس تو تیر	دست بہ دست اب بیک تیرے تیرے
چو تیرے کھر تیرے تیرے تیرے	زمن تیرے تیرے تیرے تیرے	رور تیرے تیرے تیرے تیرے	جگر تیرے تیرے تیرے تیرے
پانہ تیرے تیرے تیرے تیرے	مشت تیرے تیرے تیرے تیرے	تو کمانہ تیرے تیرے تیرے	بام تیرے تیرے تیرے تیرے
۵۲۷	دیکھو تیرے جرات تیرے تیرے	شام تیرے تیرے تیرے تیرے	۹
کیون لا اوس کھر تیرے تیرے	اب تیرے تیرے تیرے تیرے	ہم تو کھر تیرے تیرے تیرے	جا کو تیرے تیرے تیرے تیرے
تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے	کھر تیرے تیرے تیرے تیرے	وہی تیرے تیرے تیرے تیرے	اب تیرے تیرے تیرے تیرے
تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے	تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے	تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے	تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے
تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے	تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے	تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے	تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے
۵۲۸	تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے	تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے	۹
تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے	تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے	تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے	تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے
تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے	تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے	تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے	تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے
تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے	تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے	تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے	تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے
۵۲۹	تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے	تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے	۹

خدا را که ازین سر و دماغش را که بها که بر دوازده کتاب و احوال و گنی گواه کردن که گیتی ازین سر بهر طرف و در هر یک که گویا که	نور و صبح و بزم و میان و سحر و خالی چون و زبانی کسی که نکند و ناصح و گال و لگ و کب و نشاند و بیکه جبر و سوا و کسی خوش و تر و بد و بد و بد و بد و بد و	چون و زبانی کسی که نکند و ناصح و گال و لگ و کب و نشاند و بیکه جبر و سوا و کسی خوش و تر و بد و بد و بد و بد و بد و	عجب و اگر دیدی که گزیده و من و من و که از دماغش و او را و او را و او را و که بر یک خطی و جبر و سوا و اگر سحر و او را و او را و او را و
۵۳۰	غزل بره و جرات و سر و سر و سر و سر و کیمین و کیمین و کیمین و کیمین و کیمین و	غزل بره و جرات و سر و سر و سر و سر و کیمین و کیمین و کیمین و کیمین و کیمین و	۹
۵۳۱	ایکانش نو و در لگی و در لگی و در لگی و خاموش و جرات و سر و سر و سر و سر و دل که درین مطلق و درین و درین و درین و	ایکانش نو و در لگی و در لگی و در لگی و خاموش و جرات و سر و سر و سر و سر و دل که درین مطلق و درین و درین و درین و	۴
۵۳۲	موقوف که درین و درین و درین و درین و او برده و او برده و او برده و او برده و ظالم و سحر و سحر و سحر و سحر و سحر و	موقوف که درین و درین و درین و درین و او برده و او برده و او برده و او برده و ظالم و سحر و سحر و سحر و سحر و سحر و	۱۳
۵۳۳	موقوف که درین و درین و درین و درین و او برده و او برده و او برده و او برده و ظالم و سحر و سحر و سحر و سحر و سحر و	موقوف که درین و درین و درین و درین و او برده و او برده و او برده و او برده و ظالم و سحر و سحر و سحر و سحر و سحر و	۹
۵۳۴	موقوف که درین و درین و درین و درین و او برده و او برده و او برده و او برده و ظالم و سحر و سحر و سحر و سحر و سحر و	موقوف که درین و درین و درین و درین و او برده و او برده و او برده و او برده و ظالم و سحر و سحر و سحر و سحر و سحر و	۹
۵۳۵	موقوف که درین و درین و درین و درین و او برده و او برده و او برده و او برده و ظالم و سحر و سحر و سحر و سحر و سحر و	موقوف که درین و درین و درین و درین و او برده و او برده و او برده و او برده و ظالم و سحر و سحر و سحر و سحر و سحر و	۹

۵۳۴	دوشو کو چوین او کو جانور حیات	خوئسته اوده بریشان حال جکود	۱۱
کبیری و بان کناستو استار چوین ظاهر کلو و حضرت علی عقیس حشر بیچی کیا کیا تیه نایز سر چو چکو که نه نین مع فرمان نه با با لوج لود کلا بیا بان محبتین نور حیرانکسیر گذشت کو کهن پیا	کبیری بن بیدنا دمن سیاه تخت زو سواد ملک سستی کونئی دم کرسا بیهیچو یا حلا او کو تم جو یا ر شاطر کشی عده من چون غائبی نینا که تم بی جکلو فرماو تو مشر کو حاضر	تره چهار خوشی که است که به سار مخجل من مضطر که به بچه بر سر یچی من که جل بیست کسی ایو میا بیلز سوی کولی جب ملک غل کر نکا نینز مخجل کو جو دگر تو او در کیا قیامت	دعایا لکین من یابیس کهن ام سکا کلیو یان و در زانای کوه کایست نه حسین کولی انسان جو خوشی در طاهر رما و کو کتری لکون پین جو طاهر فکونکلی یا بیهیچ من خود سحر
۵۳۵	سنه شکر شاد و دل میا جرات	سجده جا و اب اس مظهر کو تم بی تو شاعر	۱۱
کیا نقد کرن او سکر سر کین سهم من خدا جانو بیما کونکام دخت کو سر کونک کیه که کتا لین کتو و را و کونک کین ده بولی	دست سر تیه من هم آب بین بیدو که کیک بک تو دیان نیکو منه نیکو گاتا کونک کونک اوس پاس گئی سیر جو یار دلا نیکو	تو شوق کین لک کر تیغ زنی هم کیا ره گیا جیران من کل ایک مصور بس آوی کیا سیه نیکو گئی جانم تیره جرات تا بر من سخن گویا	دست کتری هم بهر کونک کین تیری بی سی آتیا تصور کنا نیکو مین با بخت اوس سیر به نیکو اکل در غزل کسه تو او کونک نیکو
۵۳۶	عزل	عزل	۱۱
کونک کونک شانی بستر به نیکو جانم کونک کونک جانیکو که کتا چون نقش قدم بشو چو یار کونک جبهه و نه جانم تیره کونک کونک	پهلوی تی بس تها کجه یار دلا نیکو اک چهره کتا کونک کونک تو او کونک کونک کونک ایک کونک کونک کونک	کسا هم کونی عاشق کونک کونک ایا نیکو کونک یار کونک کونک پهلوی کونک کونک کونک دل کسا کونک کونک کونک	کونک کونک کونک کونک نار بی قیامت کونک کونک کونک کونک کونک کونک ایا نیکو کونک کونک کونک
۵۳۷	عزل	عزل	۱۱
دین آتاین او کونک کونک رات کتا تها کونک کونک جبهه و نه کونک کونک بشیدین کونک کونک کونک	تایه کونک کونک کونک شع کونک کونک کونک چی من آتا کونک کونک غلبه شوق کونک کونک آتا کونک کونک کونک	کونک کونک کونک کونک جبهه و نه کونک کونک کونک باتین کونک کونک کونک جاکر بات کونک کونک کونک کونک کونک کونک کونک	تیری کونک کونک کونک چو کونک کونک کونک کونک کونک کونک کونک کونک کونک کونک کونک کونک کونک کونک کونک
۵۳۸	عزل	عزل	۱۱
ایا نیکو کونک کونک کونک کونک کونک کونک	کونک کونک کونک کونک کونک کونک کونک کونک	کونک کونک کونک کونک کونک کونک کونک کونک	ایا نیکو کونک کونک کونک کونک کونک کونک

سنگو چوین چون چشمم دما کو تو کیجو خست تهم رنگم دور بر او ز رخ زلف تبار آه نظر آتی	۵۳۹	یا غنای شکری کوی نه خفتی نین گر چه چویده و یار به دنیا بیست خاسر مرکبی آید چو می آید کلبا	۹	چو ر سیر دین بی آواز شاد جبار دیکنا تب انکه لیلی ماری داری دلار در نهانی
چل جاگر اک اوس بت بدو به جادو کز ده بگو آید چشم اوسا کوئی رام گردش چو چشم کسینتو عجیب کیا کینو کرده سیر قد کز تو حد به جلا	۵۴۰	دو سحر کرم کله سیر یار به جادو تو صدیق کرم صیاد به جادو چل جا حلقه چو سیر یار به جادو قمری کا چو کین شمشاد به جادو	۶	از س جیش ابرو می سلی سلی ملک آنکه ملو سوا چیدل نانا سیر یار کیم است بین دجان دل دگر چو قبل کو آنا به دگر
کرتی سیر جولا کله سیر یار به جادو تب اس بت خوش قد کله کله کله ابا لیس کسینتو منوچ فوسا	۵۴۱	دو سیر جولا اس سیر یار به جادو جبار دیکنا تب انکه لیلی کیا تو کیم است بین دجان چو سیر یار کیم است بین دجان	۱۲	کیا اس چو چکا چلی یار به جادو کرتی سیر جولا کله سیر یار به جادو چو سیر یار کیم است بین دجان چو سیر یار کیم است بین دجان
چول برین سیر گرمه فغان کرون در دینان جنگ انکا سیر اوس صحبت هو اوس سیر یار سیر شک سیری جوانی سیر یار عجیب کیا چو دیکنا تب انکه لیلی اس آینه کود کما دین تاشا	۵۴۲	تو دم بین قل اوس برین آسمان اسی ندر محتر کا صدمه عیان چو عجب کوئی باو فغان لیلان سیر یار ایسی چو عجب خزان اگر چشم ز کس سیر یار خون روان اگر چو سیر یار رود در میان	۸	خدا مهر با سیر توکل مهر بان که چون کوئی سرت کا اوسا که چون کوئی نو شامو اکا روان وین لیچا تو مخرده جهان که سکه دابا سیر یار دستان سیر جرات اوس کرم کما دین
چول برین کیا عطا کوی خست سیر یار نشد سیر کوی سیر یار سیر یار حال در سیر دیکنا تب انکه لیلی اب توقع چو سیر یار سیر یار	۵۴۳	دو سیر یار چو سیر یار سیر یار خاک سیر یار چو سیر یار سیر یار سیر یار چو سیر یار سیر یار چل چو سیر یار سیر یار سیر یار	۱۳	کنتو سیر یار سیر یار سیر یار ز کسینتو سیر یار سیر یار سیر یار دو سیر یار سیر یار سیر یار تب سیر یار سیر یار سیر یار

تیز رخ تو بسک بیدار پادین ہر شب محفل بن آسک جو ن شمع	جب مبر سو اس فکر دل کو روتا دیکھوں ہون زار دل کو	گردش تو تری تو جھک کھو یا جاو سیکلی میں جی گنوا یا	اگر گردش روزگار را کو کیا کہی خرابی خوار دل کو
۵۴۸	پر حاشیہ بغیر آہ جرات	ایک لحظہ نہیں فرار دل کو	۱۲
یون یاد زلف بارہ چہرہ بقرار کو کرتے میں دید جودل پر خفا دل کو	جون ہنغار شام کا ہو روزوار کو گھر میں ہر دیکھ لیتے ہیں ہلاکار کو	لاہر چب تلک کوئی یان اس نگار کو اپنا قدم جو تک ہے تو اس خاک پر کو	بصر جان چوڑ گم جسم زار کو سجدہ کرن سب انکسیر مزار کو
آوار گئے تو نصرت میں ہو چکے آوار عشرت بھی بچو تیار آسکین نہ پیر کو	ایسا ہو اور اتر تو مریشت بچار کو ظالم کسین جگہ ہی اس انتظار کو	کس کو دماغ کا ہر دلوخوش کر جو ہر کو ایک دن جو ایک شخص تو میر طر ف کو	ہم کیا کریں گے دیکھ کر باغ و بہار کو بیٹھا فخر میں دیکھ کر جا جا کر کو
جرات تمہارا نام کسی ہی نہ ہو چپ کھنکھانے کا نام نہ لو میرے روبرو	کرتا ہے ترو میں مرقہ اشکبار کو کچھ عمارت رنگ میں نہیں اس بختار کو	فراموش اگر تو تک ای مہر بامری برہم کر گیا بزم کو تنہا سنار کو	لیا دن آب پاسبان میں بختار کو یہ ایک ہر خراب کر کر مریزار کو

غزل

۵۴۹	عیش کب تو دیگا خاطر خواہ ہو تو کہہ رہا جاتا ہر شلیر راہ ہو	یہ نہ ہو گیا کہی دانتہر یہ ہو نہ ہو اینادل کیونکر لگے ہر گاہ یہ ہو نہ ہو	۴
۵۵۰	یار محفل میں جرات تو نہیں غریب خدا کے واسطے سینہ شتابی چیر کر دیکھو	کون کون لکھو نہیں دانتہر یہ ہو نہ ہو کون کون لکھو نہیں دانتہر یہ ہو نہ ہو	۱۰

عند یہ ہو کے اس دل کی جو تیر ہر کر دیکھو
اگر حیران نہوں سب دیکھ کر یار تو بس جانو
نہ کہلا دین تمہیں پھر نہ اگر جیتے رہے پاس
جو نہ ختم نادر مرگان سے یہ سب جی چراتے میں
نہیں ہم مانع فساد و گریہ اسے دل و دیدہ
جواب اس کے سخن کا کوئے کہہ سکتا نہیں یار و
ہیں ہیں یہ کہ تم رشتے ہو نایق اور ملتے ہیں
کسی کا تو اثر اسے حضرت دل ہو دیا اسکو
جلوں عشق سے جرات کا یہ احوال ہو بجا ہر
کوئی کہتا ہے مرناسیاب اس کے حق میں نہیں ہے

مقابل نہ رخون کے اور سنی تم تصویر کر دیکھو
ہمارے پاس آنے میں ذرہ تاخیر کر دیکھو
مقابل تو ہمارے بے بسلا یہ تیر کر دیکھو
وے ہوگی نہ اس کے دل میں کچھ تاخیر کر دیکھو
نہ مانو تو اب اس فانی سے تم فتنہ بر کر دیکھو
بہلا غصہ رقیبوں پر تو بے تقصیر کر دیکھو
فغان و شور وادہ و نادرہ شکیں کر دیکھو
بہلا اب تم ہی یار و اسکی کچھ نہ بر کر دیکھو
کوئی کہتا ہے دیدادہ ہی یہ نہ بھیڑ کر دیکھو

غزل

<p>۵۵۱</p> <p>گر کون نیز کیون تم اندیشه را در سر آنگاه برق در کین پیغام جانان نسب کسی که زده بکس که در جوی بانه کینچه این در تو من غنای تو که چو در هر حشر جوهر آرزو من</p>	<p>تو هیچ بکار گیرم تو سودا می تسیر تو من چو کرم تو چو جالو فروختنم چو کرم تو چو جالو بسط طمع بازان می چو بالی و سبب رد تو من هر تن تو من</p>	<p>دل من نهان می پاید تو چو چو عاشق حشر که تیر تو من شری جام هر دانه خالی دور و کاما تو دل که شب از دور من طلق باشد کیا تا ناخدا که سب تو شکست تو</p>	<p>۱۱</p> <p>لطف محبت کمال می پاید تو کیون نه چو کرم تو چو جالو خاک هر خوش بهر تو من چو جالو کام تو من هر کون که حال می چو جالو او کلف تو من هر تن تو من</p>
<p>۵۵۲</p> <p>کمی آهون ستا تو شکر دوست تو کرده تو کلام تو که چو کرم تو خداوند تو که در تو کرم تو طاعت ابروان تو شکر تو</p>	<p>او در گیاره راحت جانان تو هم تو من هر تو تو من هر تو لایا خاک تو من هر تو تو مستاد تو من هر تو تو کین تو من هر تو تو</p>	<p>چو تو من هر تو تو من هر تو ده تو من هر تو تو من هر تو بدار تو من هر تو تو من هر تو کمان تو من هر تو تو من هر تو که تو من هر تو تو من هر تو</p>	<p>۹</p> <p>نرا تو من هر تو تو من هر تو کیا تو من هر تو تو من هر تو کیا تو من هر تو تو من هر تو نرا تو من هر تو تو من هر تو که تو من هر تو تو من هر تو</p>
<p>۵۵۳</p> <p>لیک تو من هر تو تو من هر تو کرم تو من هر تو تو من هر تو جاس تو من هر تو تو من هر تو تصویر تو من هر تو تو من هر تو اگر تو من هر تو تو من هر تو مقام تو من هر تو تو من هر تو انهم تو من هر تو تو من هر تو</p>	<p>غزل در سر من هر تو تو من هر تو شانی تو من هر تو تو من هر تو هر تو من هر تو تو من هر تو تو کما تو من هر تو تو من هر تو بخت تو من هر تو تو من هر تو نه تو من هر تو تو من هر تو باز تو من هر تو تو من هر تو او تو من هر تو تو من هر تو</p>	<p>که تو من هر تو تو من هر تو ر با تو من هر تو تو من هر تو دفع تو من هر تو تو من هر تو جاس تو من هر تو تو من هر تو عیش تو من هر تو تو من هر تو علا تو من هر تو تو من هر تو رخ تو من هر تو تو من هر تو چیت تو من هر تو تو من هر تو</p>	<p>۱۳</p> <p>کرم تو من هر تو تو من هر تو جاس تو من هر تو تو من هر تو کرم تو من هر تو تو من هر تو جاس تو من هر تو تو من هر تو کرم تو من هر تو تو من هر تو جاس تو من هر تو تو من هر تو کرم تو من هر تو تو من هر تو جاس تو من هر تو تو من هر تو</p>
<p>۵۵۴</p> <p>باز تو من هر تو تو من هر تو موا تو من هر تو تو من هر تو یت عشق تو من هر تو تو من هر تو ساقی تو من هر تو تو من هر تو</p>	<p>پای تو من هر تو تو من هر تو نمین تو من هر تو تو من هر تو نور تو من هر تو تو من هر تو ساق تو من هر تو تو من هر تو</p>	<p>هم تو من هر تو تو من هر تو کمان تو من هر تو تو من هر تو نور تو من هر تو تو من هر تو ساق تو من هر تو تو من هر تو</p>	<p>۹</p> <p>لگا تو من هر تو تو من هر تو رکم تو من هر تو تو من هر تو باز تو من هر تو تو من هر تو ساق تو من هر تو تو من هر تو</p>

<p>جو چہرہ کی گواہی سے یوں کہتا ہے وہ دیکھو تو وہی کہ چہرہ کا جو غلغلہ ہے شوخ یہی گھر سے چاہتا تھا جو ہر یوں ہے</p>	<p>تم بھلا آؤ تو آؤ اسکو کیوں آؤ اسکو جاؤ تو ہنسکے گھر سے آؤ جو کیا آؤ اسکو بندہ خانہ میں جو تم تشدد سے لانا ہی ہو</p>	<p>میرے دل کی آواز سنو کہ جو دل میں کوئی دیکھو کہ ہر گناہ شوخہ قاتل یوں ہے آؤ تو یہی ہو کہ ہر گناہ در چوں ہے ادا کر</p>	<p>کہوں کہ شمع لے کر بال پر بیٹھو اور سو شاہد اپنے زندگانی سے تم ابہو کہتا ہے کچھ نہ کہو تو یہ سبب جو ایسے تم گمراہ ہو</p>
۵۵۶	<p>جہاں وہ لکھنؤ والا جہاں تو جرات کی گواہی تو کہہ دے طاق نسیان پر کتا بے نشانی کو جو ہم معلوم کرتے آہ رنگ بڑھائی کو</p>	<p>اتنے اچھا دل ہے جو داور بلبل پر ہوا تم تو جرات کی جہاں کی گواہی کو کہ صیاد اور نہیں آؤ جو پابند ہے</p>	<p>۲</p> <p>کہاں تک کہ میں ہم طالع کو اپنے پاس رکھوں گرفتاری سے بڑھ جائے میں وہ دہائی کو نہ پایا کہ میں اس درد کی تہ سے دوں کو</p>
۵۵۷	<p>نہ بڑھو جسے کہ کیا کام آہ ہی ہو طریق سے زبانی نہ دوسری کا جتاؤ گھلا کر آنکھوں میں کا جل نہیں بات کر</p>	<p>اور نہیں سو چاہا کہ جس کا چاہ ہی ہو پرسم آؤ کہ کو غیب سے راہ ہی ہو گرم کی غیب سے کہ کرنی گاہ ہی ہو</p>	<p>۴</p> <p>قسم ہی نظر تو نبہا ہی ہو خیال جہاں کہ شام دیکھا ہی ہو خیال گھر سے بدور فر آہ ہی ہو</p>
۵۵۸	<p>نہ جو تو جہاں جرات کی غفلت ہے جتاؤ دیکھو اور اسکی طرف مت دیکھو کیچھو گرفت و رفت و رفت دیکھو</p>	<p>اور نہیں سو چاہا کہ جس کا چاہ ہی ہو اور نہیں سو چاہا کہ جس کا چاہ ہی ہو اور نہیں سو چاہا کہ جس کا چاہ ہی ہو</p>	<p>۱۳</p> <p>بیکر تو بالی کی حالت دیکھو دیکھو تو بالی کی حالت دیکھو آئینہ لیکر نہ صورت دیکھو</p>
۵۵۹	<p>کہو تو ایدل نہ حرمت دیکھو ظاہر اوس تو دل در نہ نہان پہلوان عشق سے سو کر خچر خم</p>	<p>دیکھو اور اسکی طرف مت دیکھو کیچھو گرفت و رفت و رفت دیکھو اپنی اس عاقبت کا عاقبت دیکھو</p>	<p>۱۰</p> <p>دراپر دیکھو صاحب ادھر کو نہ دیکھو کہ جب تک اوس نہ نہان اتنی اسکی جاؤں کہ ہر کو</p>
۵۶۰	<p>شب اگر خانہ جاناں سے گھر کو پیام مرگ و ان لہجہ سنا یا نکالا گھر سے اوس غلام نے آؤ</p>	<p>قدیمی گھر چلے چون شب ہو کو مرے پیغام نے پیغام میر کو کہ جو ہر اچھو کا خاطر اپنے گھر کو</p>	<p>۱۰</p> <p>دراپر دیکھو صاحب ادھر کو نہ دیکھو کہ جب تک اوس نہ نہان اتنی اسکی جاؤں کہ ہر کو</p>

کسی گفت که شاید که یار و	نظر اب لگ گئی اسنے زانو کو	جو سر کو پاؤں پر دھرے تو جرات	کھے کس اور اس و کہ سر کو
۵۶۰	غزل	۱۱	
چو نہ تیرے ہم قہار کو دیکھ کر دنیا اگر دے جو دید کا او کو طور کچھ ہو جب کا کوئی کچھ ہو اود کویت کچھ اشار جبر کو شمشیر میں غبار چو کوئین کو برہم پیو دزدی بن او کچھ اوش کا کیا باور نہ جوتا او سر کویت کچھ	نہ جیتے چاندیو پاس کو کو دیکھ کر دنیا اگر دے نہ تو کشتہ نظر کو او سر کو دنیا اگر دے نہ کبھی تیرے ہم قہار کو دیکھ کر دنیا اگر دے نہ جو جیتے چاندیو پاس کو کو دیکھ کر دنیا اگر دے نہ جیتے چاندیو پاس کو کو دیکھ کر دنیا اگر دے	رکھو تیرے چارہ تم غریب تیرے جوس میں نہ رگوں گرج کچھ کا دیکھ کر دنیا اگر دے کرتی دیکھ کر دنیا اگر دے جو دل کو نہ کچھ ہو جب کا کوئی کچھ ہو نہ رگوں گرج کچھ کا دیکھ کر دنیا اگر دے	بن اور کوئین تم قہار کو دیکھ کر دنیا اگر دے نہ جیتے چاندیو پاس کو کو دیکھ کر دنیا اگر دے کرتی دیکھ کر دنیا اگر دے جو دل کو نہ کچھ ہو جب کا کوئی کچھ ہو نہ رگوں گرج کچھ کا دیکھ کر دنیا اگر دے
۵۶۱	روایت الہا	۱۱	
کچھ نہ ہو کہ کوئی بین ہم بار بار منہ کشتا ہے جو ہم میں دیکھا مریط نہ پست پست ایندرا جاہر کو لیک دل ہر شیکو کو کشتی کا جوا نثار تو بدلا اوس کو لگا خرم نو بہر آب مقام شکر	ورنہ تھارا نام نہ لیک نہ دیکھ کر دنیا اگر دے بیدار کیا چہ او غفلت شمار دیکھ کر دنیا اگر دے کشتی کو وصف بار ہوئی دنیا منہ	اوس رنگ گل کہین تر عاشق چو جھک کو تو تو منہ دکھا یا تو ہر کس زور دیا پہلو ہر دیکھا کہ نہ چاہا ہو اکبھی ہو طلب کروں تو وہ دکھا ہی آئینہ روداری اسی اسی ہر اوش کو کھانا	متا ہو دغا نہ بین باتیں نہ بار منہ عاشق کا تیرے دیکھ کر دنیا اگر دے یار دیکھ کر دنیا اگر دے عینہ کہ اپنا دیکھ کر دنیا اگر دے خود منہ دکھا وہ آئینہ دار منہ
۵۶۲	۱۰	۱۰	
نہ کہ کوئی سر آہ مت لگاؤ ہاتھ حق محو دل نہ نظر کا مری و اوس جب نہ کو کوئی کشتا ہو دزدی نہ دہ شیک گل نہیں آئینا کھانا تھار ہاتھ نہ آئینا کھانا	طبیعی سے چندی سے اور نہ ہاتھ جو پیار سے جھوٹ سمجھتی تو لاؤ ہاتھ بڑا نرسو جو پیار تم نے آؤ ہاتھ عشت تم آئینا کھانا کھانا کھانا مری بل سے جو کشتا کشتا کھانا	لوں کہ ہاتھ نہ کہنا کھانا کھانا مین او کو پاؤں کھانا کھانا تربہ ہر کھانا کھانا کھانا شب حال میں چینی دیکھ کر دنیا اگر دے کھانا کھانا کھانا کھانا	سے نہ جھوٹ گری اچھا ہاتھ کہ جس نے نہ کھانا کھانا نہ دور سے چھوٹا کھانا کھانا کھانا کھانا کھانا کھانا پراس کھانا کھانا کھانا
۵۶۳	غزل	۶	
تھک جوشن کو نہ غنا چو جھوٹا آؤ تو کھانا کھانا کھانا جس دیکھ کر دنیا اگر دے	جو جھوٹا کھانا کھانا کھانا کیون نہ کھانا کھانا کھانا بہشتی میں کھانا کھانا کھانا	سیر نہ کھانا کھانا کھانا نہ کھانا کھانا کھانا اب نہ کھانا کھانا کھانا	نہ تو کھانا کھانا کھانا نہ کھانا کھانا کھانا نہ کھانا کھانا کھانا
۵۶۴	غزل	۶	

حسن نظارہ کو زین نہ روڑوہ آنکہ	جو گرہ بایں نعم عشق ہو چھوٹی وہ آنکہ	چشم رکشا ہو کہ ملک دام نظر یار یا	مورت آہو باندہ نہ چوٹے وہ آنکہ
جو زین شاکل کے تان ہر بار ب	اشک گل رنگ کر دیکھا کر ہوڑوہ آنکہ	چشم تر چاہی تو دی بجھو بہا ابریا	رزدو لڑی ہو یا کالی کھوٹی وہ آنکہ
جسکو سیر حین نہ ہو نہ نظر	دستمرگان ہو سدا سب کوڑوہ آنکہ	رزدن در کو کجی نہ جہا کا جرات	تو غلط رخہ دیوار کی ہوئی وہ آنکہ
۵۶۵	غزل	۴	
شب کو ہم خوش تھو اس قمر کو دیکھ	مگر دل پہ گیا سحر کو دیکھ	گر چہ یا نہیں ہر تمنے دل	مسکراتے ہو کیوں اور ہو کر دیکھ
کھل گیا اپنا جو نوشتہ تھا	دور سے شکل نامہ بر کو دیکھ	اوسکے جانے سے کیا کہیں ہم	کیا گند نہ ہو دل میں گھر کو دیکھ
دیکھو نہ اس کا ہو کچھ وہ جان گیا	میرے حسرت بہری نظر کو دیکھ	چھوڑا صیاد فی نور بس انجی	اور گئے ہوش بال و پر کو دیکھ
۵۶۶	کیونکہ مہمان ہو رہے تراجرات	اوسکو دیکھ اور اپنی گھر کو دیکھ	۱۳
دیکھو دیکھو اس شمع شکر کر	کر گئی جان سفر دیدہ میدار کر	جان بلب کو مہر پر شمع تر چوٹ	دیکھو ترخی اصل ہو ستروار کر
قیس و فریا در تو ایک ہی منزل لکھ	وہ بیاں لک گیا راہ وہ کسا کر کر	حشر تک دھندہ فردا پہ نہ آیا واقعہ	دیکھو ہم ہی قیامت بت عیا کر
سبح پوش آج کیا قافلہ نکد	کشور دل کو مر دیدہ خوبا کر کر	رمیم مرگ و قضا کیونکہ گھر	آہ نکلتا ہو میں اک شمع ستما کر کر
پاک نہما بچیں اوسکو یہ لگوں ہود	کر دے اس بند الہی کو گلازار کر کر	اتنا بیخیا تم تو اب اوسکو نشانہ کو	آج میں دیکھو ہون جس یخا کا کر
بلدا آباد کہ سب دیکھتے ہیں رو کھیر	اور میں دیکھوں نہ ہوا کہ جوفہ عیار کر	سب کو بلو اتھو از راہ تفصل گھر	یاد بندہ کو کہہ کر نہ نہیں پیا کر
ایہ وہ دن بول گئی ہو کہ گر فاقہ ملی	قیہ میں دیکھتے تھے اپنی گرفتار کر	نکد کہ اور غزل کر کر کوں کیوں جرات	طبع دیکھ کر ہر مضمی تہ دار کی
۵۶۷	غزل	۱۳	
قتل کرتا ہے تو وہ دیکھو نہ وہ جا کر کر	کہو کہ کیوں کرتے ہو چو اپنی گھنا کر	باہر دوش ہو نہیں آید باہر ظالم	اور طر کر پی بڑی داد و بر خا کر
بیکسی نہ میں کیا کہیں دل زار کر	موت ہی بھول گئی خانہ بیا کر	قصر تن خاک رہی سدا نہ ناسور	پانی اس گھر کا کھنکھو لگا دیوار کر
مسکراتا ہے عجب ناز و شرار کر	جاہ کو آنکھوں دیکھو نہ جو اس بیا کر	در پہ مضطر ہو دیکھا تو کجا جہاں لیکر	بوجہ بھول گئی انکو تو گھر بار کر
کیا کہو کیا نہ غم غم نہ گل کرتے ہر	رنگ گلشن ہر تیرے زخمی شہر کر	بعد مدت کو جو ہم جو تفسیق تو بیا	کوڑے نہیں اور ہو جو میں گلازار کر
سیر کیا چشم قصور میں دکھلائی ہو	کھنگلی باندہ کج دیکھتے ہیں یار کر	کشش تار نگہ سے وہ سما جا کر	دل میں تپتی کی طرح دیدہ بیدار کر
وہ حسرت کہ ایک جہاں جو مرا	لوگ سب تو تو ہو کر کوچہ دار کر	شور غل شکر ہو از راہ غافل کر	نہ ذرا جہاں کیا روزن دیوار کر
۵۶۸	ہندین راہ سخن نگاہ جرات سے کہ کر	شعرا و صفوان مکتومین شکار کر	۵
لگ گیا انہوں کی بے ہوشی ہو گئی	تو بہار ہو کہ ہر بہتو چننے ہو	یاد میں اوسکو میں ہو لگیا عجب	جو ہا نہیں احوال سے مطلق آگہ
جو کہو وہ تیرے ترخی ہو ز جان	قتل کر دیکھو ترخی لامت تیفہ کہ	اوسکو خلاص کر کچھ عجب نہ ہو چو	اتہ از روہی وہ بڑی ہو اوش تھاکہ
۵۶۹	جرات ایسا ہی کسی نہیں لگتا ہے	گرچہ بہار کو دل پر تو میں ہم چاکہ	۱۱

کیون نهی زانی و چندان هوش آرائیده گر ندین شقاق تیر چندی صورت کا خاک بدوین دل تیر نهاده آرام پا دیکه دیکه پیوه صورت مجسم بریم بویا کیر رک رکی در دم او کی جو ترک حسن کو	جب هو نیو برسا کمر او دجا آئیده کیون کلاچ دیده بر انتظار آئیده عکس سر را موجب بکنا آئیده پی مر آئیده دل سنگد آئیده سوی میر فاخته دل با حصار آئیده	با تیر و اوس شنگ گل آوایه چشما طبع روشن چای تو کو خاکسار خفا منه تو دیکه او سکا نانی کمر کمر بویا جور آئیده بوجون مع دریا بقوار کی تکر ز تیر شیکل مجسمه سارکی	دیکه یک لعل کلا دیو بهار آئیده صاف او را در گردنم من غبار آئیده دیکه که حیران و نای عقل کاس آئیده کز نگاه یار بجا دیو قرار آئیده رو نای زنه کانی غبار آئیده
۵۴۰	عکس سر را دیکه همین کفر حایه ده کی راتین جو کائین یک لکین منه تیر نهاده او چو درون کوه چرخ گردن انگین انتظار نامه برین برو گیا از سبک سکا نظر برین	کیون نهو جاس جرات شارا آئیده بام بر بویا کمر استایه کنگ سکا بن نین آوایه کوه کوه چرخ کچو تو شک شمع من بکین جو خفا آدو رفت آبی آب کما حایه کرا	۸ جماکت تار زدن و جود برین ات تیر توین آن در برین سر دین شمع من بکین جو خفا سو گوی تیر کجه در دلی کمر برین
۵۴۱	عزل طریخ فرخ کا تیر توین صد شنگ نار دیکه سبب یون شک بودین رون کر نهو او فاخته من کمر و تیر	پیر نهو بویا او کی تو کمر کمر فاخته کو میچو چون صد رنگ راه جاس حفا دل تیر نهو صفا تیر رنگ	۹ کد قدم معلوم تیر نهو صد شنگ آو رستوین تیر نهو کمر کمر آه کس جود را سبکی سو پیاری جنگ
۵۴۲	جود شادی جود شادی جود آه من هم اثر دیکه تو آنا کجه چراغ خلق کویر کفر دیکه تو آنا کجه جود دیکه نفع تو آنا فر دیکه تو آنا کجه نیکو با و فدا دگر دیکه تو آنا کجه	دست فدا دگر دیکه تو آنا کجه تیر دیکه تو آنا کجه تیر دیکه تو آنا کجه تیر دیکه تو آنا کجه تیر دیکه تو آنا کجه	۱۰ ریا دل جود عاشق کاج دیکه تو آنا کجه او بر کجه تو آنا کجه تیر دیکه تو آنا کجه تیر دیکه تو آنا کجه تیر دیکه تو آنا کجه
۵۴۳	دلکین و زنا بیت جود کاج دیکه تو آنا کجه آسمان کاج جود نازین کاج دجه پیر جود شک جود برین کاج دجه کی ناکاه جود جود کاج دجه کاج دیکه تو آنا کجه	۱۱ جود دیکه تو آنا کجه جود دیکه تو آنا کجه جود دیکه تو آنا کجه جود دیکه تو آنا کجه جود دیکه تو آنا کجه	۱۲ کجه فاش اوس بت ناکه کاج دجه لعل کجا کجه جود کاج دجه کجه فاش اوس بت ناکه کاج دجه کجه فاش اوس بت ناکه کاج دجه کجه فاش اوس بت ناکه کاج دجه

غزل

<p>۱۰</p> <p>خواهش اینی آمد که بجز خنده و گریه گریه و خنده تو بهانه هر جا دارم بگه تینا بر دین و داری که آیداری او صورت او من محبوب با که بیارید دفع جان که نظر از تو ساری او</p>	<p>بن حیران هر که گزیند محبت اشک در باره او که شود بر لب چاه گرچه چشمش برین کلاه نیست هر چه که گزیند بر لب دین یکسان خوش من مملو یون تبدیل است</p>	<p>دیده ام روزی حالت بهار و آید در لبش برین بیاری که آید اسکی بدو که محبت بخواند او رنگه با او که بیارید او کیفیت کو که آید او</p>	<p>۵۴۴</p> <p>اب و کبابا چای پیوسته ای او به نرا پاکه لبک چای پیوسته ای او به نرا که مردم که تو به نرا چای نفته زنده لبک چای پیوسته ای او دیکه یون غیر من تم به نرا چای</p>
<p>۵</p> <p>غم بهت اسکا بجهت شیرین کجه کیا به جبهه لب شیرین کجه</p>	<p>عین لبش جان مرا به بیتا به دل جان فاعلون می دلتا به</p>	<p>عین لبش جان مرا به بیتا به دل جان فاعلون می دلتا به</p>	<p>۵۴۵</p> <p>او که آرزو این اب جو دیر کجه شیخ جو کوی بی ستم خانوس</p>
<p>۱</p> <p>چو کلجام مرا به بی ستم خانوس ببین چو کجه بی ستم خانوس چو کلجام مرا به بی ستم خانوس ببین چو کجه بی ستم خانوس</p>	<p>تا توان سوزین به نماند که سوز اگر که گزیند که سوز</p>	<p>تا توان سوزین به نماند که سوز اگر که گزیند که سوز</p>	<p>۵۴۶</p> <p>چو دینا سوز تو به نرا سوز دل عشاق بی جان من سوز</p>
<p>۹</p> <p>بیا به سوز سوز سوز سوز لوس مست جام حسن کشته سوز چو کلجام مرا به بی ستم خانوس ببین چو کجه بی ستم خانوس</p>	<p>او که جرات بی جرات سوز بیا به سوز سوز سوز سوز</p>	<p>او که جرات بی جرات سوز بیا به سوز سوز سوز سوز</p>	<p>۵۴۷</p> <p>بیا به سوز سوز سوز سوز لوس مست جام حسن کشته سوز</p>
<p>۱۱</p> <p>چو کلجام مرا به بی ستم خانوس ببین چو کجه بی ستم خانوس چو کلجام مرا به بی ستم خانوس ببین چو کجه بی ستم خانوس</p>	<p>او که جرات بی جرات سوز بیا به سوز سوز سوز سوز</p>	<p>او که جرات بی جرات سوز بیا به سوز سوز سوز سوز</p>	<p>۵۴۸</p> <p>بیا به سوز سوز سوز سوز لوس مست جام حسن کشته سوز</p>
<p>چو کلجام مرا به بی ستم خانوس ببین چو کجه بی ستم خانوس چو کلجام مرا به بی ستم خانوس ببین چو کجه بی ستم خانوس</p>	<p>او که جرات بی جرات سوز بیا به سوز سوز سوز سوز</p>	<p>او که جرات بی جرات سوز بیا به سوز سوز سوز سوز</p>	<p>۵۴۹</p> <p>بیا به سوز سوز سوز سوز لوس مست جام حسن کشته سوز</p>

[illegible]

	دیدم بر مرقون نور اجارت جرات	چایم بر منور چشم تو خستاب کو کس	
۵۸۵	روایف الیام		۵۸۵
۵۸۶	غزل		۵۸۶
۵۸۷			۵۸۷
۵۸۸			۵۸۸
۵۸۹			۵۸۹

۵۹۰	خدا تبارک و تعالیٰ ابرارین چرخ کو مگر دین بل و سب کو پادشاهین تو بیت سب و کائنات ایام حیاتین تو شوقیہ پیام آئے صدیف کدلاش او کدوئی کو کوشش	چرخ قانہ مضامین کو حیات غزل و آئینہ مانگ او کو چو یکبارنگی سج و یکدیگر کیا او کو دیوانہ مارنگی پدائس اینی کلیدی کو نہ ز نذر نکالی مل میثوب و بخش و دم گفتند نکالی کوئی سر جرات سر بازار نکالی	بیز و زمین تو نے نمی یار نکالی بس چونک بری و کجی و خواب بین بس جب بندگین آنکسین تو ہو و یار بس یہ شب و شب و دل خدا او دریا بس بازی لاکر بس و دم تر بس و حبس جو اینکل آ تو تو جرت سوا نہوں	۱۰
۵۹۱	یار و اوس رنگ بچہ میر خدا بیایی و کیوں تما سوز او سکو ز دل ہو یا ہو یا تو رنگ خون کی طر فیل ہو یا یو محبت کو نیم آہ و کشتی و روان درخت و آواز جان و آواز گداز	گرمین او رنگت معین ہو و آواز آتش و شمعین کدو کو تدر کیا بیایی آتش ابرو تو اسکو بیا بیایی گر جو سوز و دین چون غنچہ بیایی آتش و آواز جان و آواز گداز	اگر نہ زبیر نہ جگر تو سر دین یون تو بیجا مژگان تو ز کمر و کمر کیا کرین لاجارین مصلحتی و جگر رفو زربان جفا تو زین او زین تو دیکر چکا تو بین یہ کتہ و این	۱۱
۵۹۲	جیو جو کو نہ صاحب تو کمال بیایی اک نظر کو کین تو دین کو تو چرخ صاف بیک نظر لال کو تو دین چرخ کو تو دین کو تو دین کس کو تو دین کو تو دین	جب ہو امرا تو کتہ ہو و آواز اک کو تو کتہ کو تو کتہ کو تو کتہ دین جیو اپنا سیم کو تو کتہ کس کو تو کتہ کو تو کتہ کو تو کتہ کس کو تو کتہ کو تو کتہ کو تو کتہ	از رہ شفقت جو بیکر تو کتہ درد دل تو او تو کتہ کو تو کتہ کچھ تو دل تو کتہ کو تو کتہ زیت کاکر تو تو کتہ کو تو کتہ نہ زبیر نہ کتہ تو تو کتہ کو تو کتہ	۱۲
۵۹۳	ہر کو تو کتہ کو تو کتہ کو تو کتہ کس کو تو کتہ کو تو کتہ کو تو کتہ کس کو تو کتہ کو تو کتہ کو تو کتہ کس کو تو کتہ کو تو کتہ کو تو کتہ کس کو تو کتہ کو تو کتہ کو تو کتہ	نہ زبیر نہ کتہ تو تو کتہ کو تو کتہ کس کو تو کتہ کو تو کتہ کو تو کتہ کس کو تو کتہ کو تو کتہ کو تو کتہ کس کو تو کتہ کو تو کتہ کو تو کتہ کس کو تو کتہ کو تو کتہ کو تو کتہ	کس کو تو کتہ کو تو کتہ کو تو کتہ کس کو تو کتہ کو تو کتہ کو تو کتہ کس کو تو کتہ کو تو کتہ کو تو کتہ کس کو تو کتہ کو تو کتہ کو تو کتہ کس کو تو کتہ کو تو کتہ کو تو کتہ	۱۳

بلا جی شکر کندیش اور فیست خود دم آنکھوں میں سہاگہ ہونے لگیں کہ اس خوشی کی ہمارے سر خوش دہنہ سیر کیا ہانڈا اور چین ہم بر آئی شب فرقت میں دوس کی ہونے لگی کو دیکھ لو شکریا کو کون بیو گریز کر	غضب جیون تم کمر اندین خیرین لگا تھمارے کمر نگاہی فریو کو ملے لگا کہ غیر دراع حشر پانہ گل ہر اور ملا آئی اسلک کیا رخ ہمیں دل کا آواز ہر اہل ہر تہہ انگین کسین ہرین پیر محبت آریا کیا نیہ دہن کلا	بہاؤی حلقہ ہمیں دہن ہرین ہرین نہیں کی گرا سن صاع تو تو جان دہ جو کلا گریز شرب کو دہ نور شرب بار سد ہم نہ ہرین سوز دل بنا جو کر بہاؤی گریز کیا کیا دہ کر اس سنو گریز لہر قہر علم ہرین جرات کا	اور ہرین ہرین ہرین ہرین ہرین دل تیار ہرین ہرین ہرین ہرین رہے ان کی گریز کیا کیا دہ رہے ان کی گریز کیا کیا دہ خدا ناکر دہ دہ دہ دہ دہ ہرین ہرین ہرین ہرین ہرین
--	--	---	--

غزل

۵۹۵	عبدال	۹
سنا ہر خدا ناکر دہ ہرین ہرین ہرین	عیادت کو ہرین ہرین ہرین ہرین	کر لیا کرتے ہیں کہ ہرین ہرین ہرین
طبیب اور کماندی ہرین ہرین ہرین	ہرین ہرین ہرین ہرین ہرین	ہرین ہرین ہرین ہرین ہرین
خیال اور کو جو جوانی کا گریز ہرین	گراؤی گریز ہرین ہرین ہرین	تو ہرین ہرین ہرین ہرین ہرین
طبیب اور کماندی ہرین ہرین ہرین	تو جاکر تہہ ہرین ہرین ہرین	کہا ہرین ہرین ہرین ہرین ہرین
۵۹۶	۱۳	۱۳

ہوں گئے تم جن روزوں ہم گریں بلائے جاتے تھے میخوارے دلدارے تھے اور جگت لطیفہ ہر بارے کیا کیا کچھ تھے خاطر داری کیا کیا پیار کے باتیں تھیں اوشنے کو پاس سے دم بہر دل نہ تمہارا چاہتا تھا کیا کیا تم کو سوچتی تھیں اور کیا کبسا ہم کو سوچتی تھیں کہتے تھے تم اذکی خوشی کہ جو تھے ہمارے محرم راز وصل کے شب ہوتے تھے جب صبح تو دل سے کہنے کے آہ خاک پہ بھی کو بچے کے اپنے روئے دیتے تم نہیں آہ تھے ہم ہم ہاتھ اب اپنی یادہ دن تھے کیوں پیار سے صرف محبت دل سے ارٹا کر ہم کو رولتے ہو تم اب پیتے ہیں اب خون جگر ہم یادہ لے لگی رنگن کے آہ بت نہیں تم کرتے ہو اب یہ بھی غریب طالع کے فلک جواب اس نام سے میں جہان مکنا ہو سزا دو	ہوتے تھے کیا کیا کچھ چرچے عیش منائے جاتے تھے ہو کر کیفیہ ہونٹوں سے ہر ہونٹہ ملائے جاتے تھے کس کس دہب سے چاہ تھا کہ ربط پڑھائے جاتے تھے ہوتے تھے جھنجھل ہمارے سو اٹھوانے جاتے تھے دہب ملنے کے جب آپسین کچھ ٹھرائے جاتے تھے ہر ہر بات پر کیا ادنگے ناز ادا شائے جاتے تھے ہم کہتے تھے گھر جاتے ہیں تم گہرائے جاتے تھے یا کہ ہمارے خاطر کیا کیا فرش پچھائے جاتے تھے اپنے ہاتھوں مل مل ہر عطر لگائے جاتے تھے شعر کبت یا ہمیں پڑھا کر اشک بہائے جاتے تھے اپنے سر کے دے کے قسین جام پلائے جاتے تھے کرنے کو یا منہ بند سبھوں کے قفل پڑھائے جاتے تھے یا پڑھنے کو جرات ہی کے شعر لکھائے جاتے ہیں
--	--

غزل

<p>۵۹۷</p> <p>ز سبک بنده محبت نین چشام سے مریف حق برین ہم جیک کیا تا شاہ قضاہن جیک لیز زندگی سے اپر سورہ غضبہ چو کہی ہم جہان سے بہر بیوہ ہزار جیک لیر سنبہ شنین ماتین</p>	<p>کسی کی راز دل اپنا وہ بر ملا ہوس کہ اپنی درد کو جی رہی وہ دوا ہوس کہہ رہی شب کوئی ناخت افتا ہوس سو یوں کہی وہ نالان دریا ہوس سو کیا ستم ہو کہ وہ شوخ ہو نا ہوس</p>	<p>اور سنا جیک لیز زندگی سے ہائے سدا یہ کہی کہ سنبہ کہ بر شوخ ہو جس ل دام مشکہ کہ یہ جیک غم میں سنبہ شعور دار ہوس ہم ہر شہر بیا تو کیسی دکھا تو ناں اور کسی زراہ لک</p>	<p>۱۱</p> <p>سیکھو کھلکھلایا ہے دعا ہم سے کسی کی پیش کردہ غیر کا کلام سے کسی کی درد کے اپنا وہ ہوا ہوس بیک صیب ہو کہ دل سنا پڑ گیا ہوس کسی کی دیکھو تو ہو گا وہ آشنا ہوس</p>
<p>۵۹۸</p> <p>ہر کو دوش اتور مردہ سنا یا آپ نے جہاں کہ کسی کو دیکھا تھو کہ میں ہو ہو گیا آہ زور کسی انفصال مرگ شبت چشم کفی اپنی دکلا مست و بخور دیا کر میں ہم لیکر دل تم جا کی خواہن ہو</p>	<p>ہم چھپ کر کھوکھو عالم سے جیا یا آپ نے تو کہوں کیا جیک کیا کو چہ جیا یا آپ نے باری لیر کر لیر اجہا جیک یا آپ نے ایک دینیاں ہوسن اجا جیک یا آپ نے جی ملا کر خاک میں سہک ملا یا آپ نے</p>	<p>کہ کیونکہ ہو گا وہ ہر آشنا ہوس حیرت افرا سن جوا پنا دکھا یا آپ نے پاس بھلا نخل اور لب ہویشو خفا بل بل شوخ بن شوکر کہی کہہ چو کین سیچو کہ تاج دل نا کر کسی ہو کل ل قوبرن خنیش میں لکھ کر کسی میں کشن</p>	<p>۱۱</p> <p>ان ترے بزم خواب کو سنا یا آپ نے آہ زور بل کی کیا سنا یا آپ نے تم لگو جا میں تب پاں بلایا آپ نے دن شاید غیر کہہ پر نہ لگا یا آپ نے ہم تو میں ایسی ہر کوں دل لگا یا آپ نے</p>
<p>۵۹۹</p> <p>پو تو اندہ الفت کہہ بلایا آپ نے یا بختی تو میں رفتن خزاں بزم آہ اچار عقل کو خالی تو سبہ رنگ یا ہا کھنڈ و لکھ تو تمہیں رہتے ہو یاد یا ہر عالم ہاں سرخو غری منظر تھی نہی ہوئی کہ کھٹ پاس بھلا یا اور آہ</p>	<p>ہر گیا جیل تو ہر درد پر ریا آپ نے یا بکچ بکچ کر نہا نہا یا آپ نے یا بکچکھ صحت دید اندہ یا آپ نے یا ہا کھنڈ و لکھ تو سبہ رنگ یا آپ نے یا ہر عالم ہاں سرخو غری منظر تھی نہی ہوئی کہ کھٹ پاس بھلا یا اور آہ</p>	<p>سیختہ کیا کیا جرات سنا یا آپ نے یا تو بن اپنا عالم کھوکھلا تو رہی یا ہا کھنڈ و لکھ تو سبہ رنگ یا آپ نے یا ہا کھنڈ و لکھ تو سبہ رنگ یا آپ نے یا ہر عالم ہاں سرخو غری منظر تھی نہی ہوئی کہ کھٹ پاس بھلا یا اور آہ</p>	<p>۱۲</p> <p>یا بکچ کر زور دے عالم دکھا یا آپ نے یا میں ایسا اپنی نظر فرس کر گیا آپ نے یا بکچ پاس ہوس کھوکھلا یا آپ نے یا بکچ ہاں ہوس کھوکھلا یا آپ نے یا ہر عالم ہاں سرخو غری منظر تھی نہی ہوئی کہ کھٹ پاس بھلا یا اور آہ</p>
<p>۶۰۰</p> <p>کسی گل کو تو تم آپ گل ہو گل کھا کر نہیں اکم نہا تھم ہو کھوکھوت گرت بلش ہو کھوکھو لکھو میں بچیں ہو کیسک میں بچیں رہی ہو کھوکھو حاصل تہیں سو کہ نہی شوخ پایا کھت</p>	<p>اپنی نہا کھوکھو نہ دایہ کھوکھو کھوکھو نہا کھوکھو تو ہوئی کو اور درد کو رلا کھوکھو تم میں گم ہو ہر کھوکھو کھوکھو ایسک کھوکھو میں لکھ کھوکھو اور سنا کھوکھو ان بانہ سے نہا کھوکھو</p>	<p>تہیں بکچ کر زور دے عالم دکھا یا آپ نے پر پر ہر کھوکھو باؤں میں تو دیکھو کھوکھو کل خفا کہ اپنی کھوکھو کو کھوکھو تہا کھوکھو کھوکھو کھوکھو کھوکھو کھوکھو ایسی ہفتہ کا اور سنا کھوکھو</p>	<p>۱۱</p> <p>وہ کھوکھو ہر کھوکھو میں تو کھوکھو کھوکھو نہیں کھوکھو کھوکھو کھوکھو کھوکھو توش غنی ہو کھوکھو کھوکھو کھوکھو نہیں کھوکھو کھوکھو کھوکھو کھوکھو تہیں ہر کھوکھو کھوکھو کھوکھو کھوکھو</p>

۶۰۱	نکس ہر چاہیہ اور کوسین جواب کو چاہیہ یہ راتین تین اور پانچ تین دن کا دورانیہ	نجا و ابابکین کھنجر چہم جرات کا جو کور میدان لکڑی پھانسا آگاہ کب پر ہے	۸
۶۰۲	چتون میں لگا دسین غضب شرکان کے جب تک چھوڑے کچھ داتے پکڑے بال کا کافردہ بندش جوڑے کی وہ چھپے نازک نازک رنگ اور بہرے وہ رخسارے وہ مسخ لایم ہو شہد غضب اور اودی وہ مسی کی دہرے اور سب بندے کے ہم بندے ہیں وہ بالا سبکو دے بالا وہ گردن اور سکی صراحی دار اور تس پہ صفائی ہے ظالم وہ اوہرے اوہرے سخت کچین اور پیٹ لایم نخل سا وہ اونچے گورے کول سرین وہ کافرانین بہری بہری سر عضو نواکت پہر اسوا اور تس پہ بدن سب گد ریا ہر آن ہے او سکی آن نئی اور ساتھ ادا کے سب باتین اس وضع پہ جرات گر آسکا گانا سنہ تو ہے ظالم	میدان لکڑی پھانسا آگاہ کب پر ہے کسی ہرگز نہ توئی جو باہم جھلک سبکو فل رہتی تین نظریں غلبہ افتخار سوا بھر جیف اوس خیرید و کور بہر یہ راتین تین اور پانچ تین دن کا دورانیہ	۱۱

غزل

۶۰۳	نیز طر میں نکل دکھا کر چو گھر اب آنیہم جان پہ جاز ہے آپکے نشاہت ہو سب کا زمین کتا ہو سب کو کیونکہ نہ ہو چنی ہو نیز ہر آنہ	شادی میں غم نہ زور لگا کر چو گھر کیا آؤ تم کہ دم میں بس اگر چو گھر کیا بات تم پہ جبکو سنا کر چلے گئے تم زندگی میری چو خفا کر چلے گئے	۹
۶۰۴	گر مان بڑنگا بری جرات نہ کل برن جان تن کی میری حُضرت دم حُضرت ہو پیر پیر خیمین کیا خاک بعات ہو	جنت میں سوز غم میں گناہوں رُعبہا ہوا باس میں بیہوش اب مجھ میں او دل میں بہر خیر کا گیا ہم ہاتھ نہ رہا کی اور او کی گھر کو تم	۱۰

غزل

۶۰۵	کی وہ گر جا گیا تو سخت قہر ہو گئے جیکہ نہ نظر اٹھو اور جہل ہو گئے	حق تو یہ ہو کہ عجب دلی حقیقت ہو گی جیکہ نہ تار و دیوار ہو محبت ہو گئے	۱۱
-----	--	--	----

یا وادگیا یہ آپس میں جو باتیں کرنا صورت اک الگ کج یاد مجھ اور گی بستر عیش بدل بیٹھا تاجیک یاد دیر کھین دہونڈ نہ نظر ادگیا نہ جب	بات کر نیک ہی ہر چہ میں نہ طاقت ہو آہ تو روز سیکو نہ کونجی نہ صفت ہو بہر زمان کز نہر حیمین نہ طاقت ہو آہ تو جوش خون کی جو دشت ہو	اکتہم بن خرم سفا بار کا ہر وقت سحر یا حبیب ادگیا وہ چاند سا کھرا کھمکو جب نہ آواز سنو نگاہیں وہ پیار پیار صاف دیوانہ میں بن جاؤ نگاہیں کو کو	۶۰۵
آئندہ تم خسرو کرا کر شکباری دی گئے گر لگانا تہانہ مرہم نکلو اپنے ہاتھ سے چاند سا کھرا داکار چپ گئی اور تم مجھ گزنہ آنا عیاں ہو کہ تمہیں تو کیوں مجھ لیکن تم جان میرا صحت و صبر و در	لیکن میرا خوار اور خوار ہی دی گئی آہ تو دیر سے کیوں نہ غم کاری دی گئی شام میں کرا سحر آخر شمار ہی دی گئی اس دل جبار کج بیمار داری دی گئی سینہ کو زبان کئی اور دن نگاہیں دی گئی	زور غش پانچ گنا تھا تو ایسے ہر بان گر نہ نواتا تمہیں ہم مراد ہو رہے کیونکہ ر دوں کیا کروں مجھ کو نہ چار دیکھو یہ گزرتی تھکی ہوئی کی تھری مہر کہ ہم تنہا ہی گھر کر سید رہا رہا	۶۰۶
نہ عاشق نہ فقط سکا دم نہ ظاہر حیران کیا ہر تافلک طینان جوش شک از سیر نہار دن مر گئی در و در و گنگنا نہ گز	کہ آئندہ کدورت آہ بہ بارہ حیران مگر گر نہ منفی کر تو زبان فوارہ حیران دل او میں بن کا ہی کی تیر کہ نگارہ حیران	موزوں سے کچھ ہو جو ہر اور کو تو چیر بت کہ سر پر دیکھو نہ ہم بخت گزشتہ بت شکل ہی اس میں نہ دوکر دیدار	۶۰۷
۶۰۸	۶۰۹	۶۱۰	۶۱۱
۶۱۲	۶۱۳	۶۱۴	۶۱۵

[illegible]

جس کا پیرا نہ وہ پوچھو جو سچا جان	حالت ہی تو تیرے کس انداز نے	جو کج بین ہوں کج بین افسوس ہو	نصف از سر پیر کج و گلازار کے
۶۱۳	نیکو یہ حال ہوا اوس کا گھر کو اب	خوش مرگ خدا سے تیرے پیرا نہ کی	۷
کہو کہ اوس رات کو کون کون لگا گئے	ہر صبح ایک ایک کا باؤں پڑا کیو	پیرا نہ جیت نکلا کہ پیرا نہ کا کون	اوس جہاں آہ ہنس کر آہ نکلا گئے
تاکستے تھ وہ کلیے نہ لگا گیا	کیا کیا نہ تھ اسے جگر پر لگا کیے	جیتا نہ نظر بڑا وہ نہ بڑا نہ آہ	چشمہ شکیا سے دریا کیے
تیرا جو پیرا نہ وہ باتا راغین	یوسف کی اگر کتنی کر جس کا لگا کیے	بن دیکھو اس کا گھر کو پیرا نہ کی	کیا اسے سب اس کے کو اور پیرا نہ
۶۱۵	روز شمار نہ نہ شماروں حق کا	جس طرح او کا وعدہ ہے کہ پیرا نہ کی	۱۱
جوش گریہ کی پیرا نہ چشم تر خالی ہو	یہ ایشیا طوفان کہ سمیٹا کر گھر خالی ہو	تسکیر کیا تو ان وقت کون خالی ہو	پیرا نہ چشم تر خالی ہو
چار پیرا نہ تین چشم تین جدی ہو	کیا جو ہم روز تیری بام در خالی ہو	غایت کس اور تیرا نہ تیرا کس وقت ہو	سینہ خالی ابدا وقت پر خالی ہو
ایتنا روز تین نظر آتین ان طرف	پیشاں سے تیرے دل جگر خالی ہو	کھنکھاتا نہ تیرے دھڑکنے پر تیرا	بستر ساج آگے ہی خیر خالی ہو
پچھن کیا نہ گراؤں بہرے نہ گراؤں	دکھ پیرا نہ تیری کیا ہم عمر خالی ہو	بندر نہ تیرے ہی دھڑکنے پر تیرا	آہ نہ نہ کہ پیرا نہ خالی ہو
تجھنا تیرے تیرا نہ تو تیرا نہ تیرا نہ	جیت کر تیرے تیرا نہ تیرا نہ تیرا نہ	پیرا نہ تیرا نہ تیرا نہ تیرا نہ	تیرا نہ تیرا نہ تیرا نہ تیرا نہ
۶۱۶	کہ غزل آواز نہ مضمون پر آتیا کی ہو	نتیجہ دار ہی تیرے گھر خالی ہو	۱۱
شکل ادلا پیرا نہ چشم تر خالی ہو	اشک پیرا نہ او سر خالی ہو	چو باک صبر کون کون کون کون کون	میں کون کون کون کون کون کون
ای پیرا نہ تیرے دیوانہ کون کون کون	کتنی جنگ پیرا نہ کتنی تیرا خالی ہو	کاش تیرے کون کون کون کون کون	کون کون کون کون کون کون
ہم دیکھو کون کون کون کون کون	ان گراں تیرا نہ سر خالی ہو	پیرا نہ تیرے کون کون کون کون	کون کون کون کون کون کون
خاک خاک حرف پیرا نہ پیرا نہ	کو خالی کون کون کون کون کون	کیا جو پیرا نہ پیرا نہ پیرا نہ	کون کون کون کون کون کون
کاہوں ان درکاروں کے دیکھو کون	آہ اک ملت پیرا نہ پیرا نہ	دیکھو پیرا نہ پیرا نہ پیرا نہ	کون کون کون کون کون کون
۶۱۷	یارین کی کج حالت ساغری کیوں	کہ پیرا نہ پیرا نہ پیرا نہ	۹
تیکر تیرا نہ تیرا نہ تیرا نہ	اک سدا امان کون کون کون	سیکشی کاشن تیرا نہ تیرا نہ	کون کون کون کون کون کون
دندہ دندہ تیرا نہ تیرا نہ	دندہ دندہ تیرا نہ تیرا نہ	پیرا نہ تیرا نہ تیرا نہ	کون کون کون کون کون کون
کچھ کچھ تیرا نہ تیرا نہ	کچھ کچھ تیرا نہ تیرا نہ	پیرا نہ تیرا نہ تیرا نہ	کون کون کون کون کون کون
کون کون تیرا نہ تیرا نہ	کون کون تیرا نہ تیرا نہ	پیرا نہ تیرا نہ تیرا نہ	کون کون کون کون کون کون
۶۱۸	علم سے تیرا نہ تیرا نہ	تیرا نہ تیرا نہ تیرا نہ	۱۳
کہو کہ یوں جاز تیرا نہ تیرا نہ	سے تیرا نہ تیرا نہ تیرا نہ	تیرا نہ تیرا نہ تیرا نہ	کون کون کون کون کون کون
خیر تیرا نہ تیرا نہ تیرا نہ	تیرا نہ تیرا نہ تیرا نہ	تیرا نہ تیرا نہ تیرا نہ	کون کون کون کون کون کون

جوان نارا رشتی آتش آلودہ چون دہ	اوستی میں شعلہ با شعلہ جگر آزار	گر کونین جان میں ہو تو شمع پاؤں	۴۱۹
۴۱۹	غیب خوابین اوست و انگور آن نایاب	اچھ علی خاک میں کیا بارہ دل آہ	۴۲۰
۴۲۰	بیا محبت تو خود دیکھ دیا ہے	تار ز شمار اوس کا تو جیسے شمار آہ	۴۲۱
۴۲۱	کیا تنو جوانی میں یہ سیکھیں جن اودن	جی اکر خوان ہوا تاباں عین دہ	۴۲۲
۴۲۲	کے محض غویضین عجب حال تھا اپنا	یعنی کہ کو تو کچھ یہ بات اس طرح	۴۲۳
۴۲۳	جا بکلا جو کل گزریں وہاں کوفت	تازہ بجا عجب لطف یہ لکین	۴۲۴
۴۲۴	۴۲۰	تو نہ کی جیتا کہ تو نہ اردن چو تار	۴۲۵
۴۲۵	۴۲۱	۴۲۲	۴۲۶
۴۲۶	۴۲۳	۴۲۴	۴۲۷
۴۲۷	۴۲۵	۴۲۶	۴۲۸
۴۲۸	۴۲۷	۴۲۸	۴۲۹
۴۲۹	۴۲۸	۴۲۹	۴۳۰
۴۳۰	۴۲۹	۴۳۰	۴۳۱
۴۳۱	۴۳۰	۴۳۱	۴۳۲
۴۳۲	۴۳۱	۴۳۲	۴۳۳
۴۳۳	۴۳۲	۴۳۳	۴۳۴
۴۳۴	۴۳۳	۴۳۴	۴۳۵
۴۳۵	۴۳۴	۴۳۵	۴۳۶
۴۳۶	۴۳۵	۴۳۶	۴۳۷
۴۳۷	۴۳۶	۴۳۷	۴۳۸
۴۳۸	۴۳۷	۴۳۸	۴۳۹
۴۳۹	۴۳۸	۴۳۹	۴۴۰
۴۴۰	۴۳۹	۴۴۰	۴۴۱
۴۴۱	۴۴۰	۴۴۱	۴۴۲
۴۴۲	۴۴۱	۴۴۲	۴۴۳
۴۴۳	۴۴۲	۴۴۳	۴۴۴
۴۴۴	۴۴۳	۴۴۴	۴۴۵
۴۴۵	۴۴۴	۴۴۵	۴۴۶
۴۴۶	۴۴۵	۴۴۶	۴۴۷
۴۴۷	۴۴۶	۴۴۷	۴۴۸
۴۴۸	۴۴۷	۴۴۸	۴۴۹
۴۴۹	۴۴۸	۴۴۹	۴۵۰
۴۵۰	۴۴۹	۴۵۰	۴۵۱
۴۵۱	۴۵۰	۴۵۱	۴۵۲
۴۵۲	۴۵۱	۴۵۲	۴۵۳
۴۵۳	۴۵۲	۴۵۳	۴۵۴
۴۵۴	۴۵۳	۴۵۴	۴۵۵
۴۵۵	۴۵۴	۴۵۵	۴۵۶
۴۵۶	۴۵۵	۴۵۶	۴۵۷
۴۵۷	۴۵۶	۴۵۷	۴۵۸
۴۵۸	۴۵۷	۴۵۸	۴۵۹
۴۵۹	۴۵۸	۴۵۹	۴۶۰
۴۶۰	۴۵۹	۴۶۰	۴۶۱
۴۶۱	۴۶۰	۴۶۱	۴۶۲
۴۶۲	۴۶۱	۴۶۲	۴۶۳
۴۶۳	۴۶۲	۴۶۳	۴۶۴
۴۶۴	۴۶۳	۴۶۴	۴۶۵
۴۶۵	۴۶۴	۴۶۵	۴۶۶
۴۶۶	۴۶۵	۴۶۶	۴۶۷
۴۶۷	۴۶۶	۴۶۷	۴۶۸
۴۶۸	۴۶۷	۴۶۸	۴۶۹
۴۶۹	۴۶۸	۴۶۹	۴۷۰
۴۷۰	۴۶۹	۴۷۰	۴۷۱
۴۷۱	۴۷۰	۴۷۱	۴۷۲
۴۷۲	۴۷۱	۴۷۲	۴۷۳
۴۷۳	۴۷۲	۴۷۳	۴۷۴
۴۷۴	۴۷۳	۴۷۴	۴۷۵
۴۷۵	۴۷۴	۴۷۵	۴۷۶
۴۷۶	۴۷۵	۴۷۶	۴۷۷
۴۷۷	۴۷۶	۴۷۷	۴۷۸
۴۷۸	۴۷۷	۴۷۸	۴۷۹
۴۷۹	۴۷۸	۴۷۹	۴۸۰
۴۸۰	۴۷۹	۴۸۰	۴۸۱
۴۸۱	۴۸۰	۴۸۱	۴۸۲
۴۸۲	۴۸۱	۴۸۲	۴۸۳
۴۸۳	۴۸۲	۴۸۳	۴۸۴
۴۸۴	۴۸۳	۴۸۴	۴۸۵
۴۸۵	۴۸۴	۴۸۵	۴۸۶
۴۸۶	۴۸۵	۴۸۶	۴۸۷
۴۸۷	۴۸۶	۴۸۷	۴۸۸
۴۸۸	۴۸۷	۴۸۸	۴۸۹
۴۸۹	۴۸۸	۴۸۹	۴۹۰
۴۹۰	۴۸۹	۴۹۰	۴۹۱
۴۹۱	۴۹۰	۴۹۱	۴۹۲
۴۹۲	۴۹۱	۴۹۲	۴۹۳
۴۹۳	۴۹۲	۴۹۳	۴۹۴
۴۹۴	۴۹۳	۴۹۴	۴۹۵
۴۹۵	۴۹۴	۴۹۵	۴۹۶
۴۹۶	۴۹۵	۴۹۶	۴۹۷
۴۹۷	۴۹۶	۴۹۷	۴۹۸
۴۹۸	۴۹۷	۴۹۸	۴۹۹
۴۹۹	۴۹۸	۴۹۹	۵۰۰

پنجه بر آید و جورا جو ستر	گر یک که بر ستر و تو تصویر طلا	بجای تو می ایستد با یکدیگر جرات	اوس ستر که تین و خور غیر طلا
۶۲۳	عند		
کمان تک اینو نه سر خاک کو آید و کوی	کیمی و آید بر آن تان و کوی	لجوا و آید بر این کوی	کمان نهوس ملک شرف که خور و کوی
کعبین بن تین و نه بوی کین کین	فره باوق می اوس و ستر شکار کوی	ترکت یک که چون و شایسته و کوی	جو انگشت تصویر کین و کوی
کمان آید که جو کوی کین تان و کوی	بزار با جعفر قنه کا و کوی	غیر و قنه بزار و کوی	کمان تک با کوی و کوی
چوشت آید و کوی که کمان و کوی	بزرگ آید باس منع کوی	خول حشر بر و کوی	کبره و کوی کین و کوی
۶۲۴	عند		
کمان یک کوی و کوی	نمین یک ستر و کوی	کمان یک کوی و کوی	کمان یک کوی و کوی
کمان یک کوی و کوی	کمان یک کوی و کوی	کمان یک کوی و کوی	کمان یک کوی و کوی
کمان یک کوی و کوی	کمان یک کوی و کوی	کمان یک کوی و کوی	کمان یک کوی و کوی
۶۲۵	عند		
کمان یک کوی و کوی	کمان یک کوی و کوی	کمان یک کوی و کوی	کمان یک کوی و کوی
کمان یک کوی و کوی	کمان یک کوی و کوی	کمان یک کوی و کوی	کمان یک کوی و کوی
کمان یک کوی و کوی	کمان یک کوی و کوی	کمان یک کوی و کوی	کمان یک کوی و کوی
۶۲۶	عند		
کمان یک کوی و کوی	کمان یک کوی و کوی	کمان یک کوی و کوی	کمان یک کوی و کوی
کمان یک کوی و کوی	کمان یک کوی و کوی	کمان یک کوی و کوی	کمان یک کوی و کوی
کمان یک کوی و کوی	کمان یک کوی و کوی	کمان یک کوی و کوی	کمان یک کوی و کوی

آن کل سبکدوشم دم دل نگار نکاحی کو غم تو نام و پر زین دم مارتی آن چشمک بدین رخ که چو بافت برین رخ چسب او را بر جو نکاح تصور کیا سیز بیه گی تیر بر من عشق کایا نشک مژ	آنچو سبکدوشم سبکدوشم دوار نکاحی دیکو کیا نصیبم فنده که مار نکاحی دنگار بر بارگاه که نه اغیار نکاحی سانت کس کس طرح می گویند از نکاحی اوست برتر حال اب او که سست از نکاحی	خاک دوش بن بی گو سبکدوشم دوار نکاحی پیر گو منبر تیر بر بارگاه کیا مودنه کو ز دل پیر تیر بر بارگاه کیا مودنه کیا نصیب بود که لکچ از نکاحی غم دوری در تیر تیر بن جوار نکاحی	دیکت سبکدوشم دوار نکاحی دنگار دیکو سبکدوشم دوار نکاحی عشق غفلت من سبکدوشم دوار نکاحی اور جو بر عاشقی سبکدوشم دوار نکاحی شغل بیلار کو دیکو سبکدوشم دوار نکاحی
۲۲۸	پیر غزل عاشق است تیر اور تو	چسب سبکدوشم اراده اور کچید از نکاحی	۱۲
جوسک تیر تیر سر گرفتار نکاحی چاک اب او که کسانیک برین دوار نکاحی او طبع سبکدوشم دوار نکاحی دام من کس کس کو لایا تو قیامت نکاحی دل بچا سبکدوشم دوار نکاحی چسب سبکدوشم دوار نکاحی	خاک تیر دوش جوش و بار نکاحی جسب سبکدوشم دوار نکاحی یک تیر از دیکو لکچ از نکاحی چسب سبکدوشم دوار نکاحی فن عیال نکاحی دانش سبکدوشم دوار نکاحی	کس کو سبکدوشم دوار نکاحی دور دل سبکدوشم دوار نکاحی کونی ملو دنگار دیکو سبکدوشم دوار نکاحی کیا سبکدوشم دوار نکاحی گرفتار از دیکو سبکدوشم دوار نکاحی جسب سبکدوشم دوار نکاحی	دیکت سبکدوشم دوار نکاحی بچد سبکدوشم دوار نکاحی عکس سبکدوشم دوار نکاحی فرقه عشق ابی فرقه کنگار نکاحی آجکل انبوه تیر بر خیر نکاحی ده محله سبکدوشم دوار نکاحی
۲۳۹	عزل	۱۱	
بیکه کچین تیر سدا عشق کونم تیر نکاحی دیکو عشق کونم عشق کونم تیر نکاحی ما کتر تیر تیر کچین تیر نکاحی دیکو سبکدوشم دوار نکاحی اوس پر ز نکاحی سبکدوشم دوار نکاحی	هر از کور سبکدوشم دوار نکاحی نیم عشق تیر بر دیکو سبکدوشم دوار نکاحی هر از تصویرین جوار سبکدوشم دوار نکاحی گل کونم کونی جون چان نکاحی اینو دیکو کونی دیکو سبکدوشم دوار نکاحی	دیکو سبکدوشم دوار نکاحی هر دیکو سبکدوشم دوار نکاحی دیکو سبکدوشم دوار نکاحی کونم کونی دیکو سبکدوشم دوار نکاحی کونم کونی دیکو سبکدوشم دوار نکاحی	یا دیکو سبکدوشم دوار نکاحی دیکو سبکدوشم دوار نکاحی خان تیر تیر کچین تیر نکاحی اوس دیکو سبکدوشم دوار نکاحی نیز دیکو سبکدوشم دوار نکاحی
۲۴۰	تیر جرات تیر تیر غزل سبکدوشم دوار نکاحی	کونم کونی دیکو سبکدوشم دوار نکاحی	۱۲
دشت نکاحی دیکو سبکدوشم دوار نکاحی عشق سبکدوشم دوار نکاحی بر بار سبکدوشم دوار نکاحی غیر سبکدوشم دوار نکاحی دیکو سبکدوشم دوار نکاحی	اینو سبکدوشم دوار نکاحی دیکو سبکدوشم دوار نکاحی جنیور تیر تیر سبکدوشم دوار نکاحی کیا کیا سبکدوشم دوار نکاحی آهن سبکدوشم دوار نکاحی	خان تیر تیر سبکدوشم دوار نکاحی دقت تیر تیر سبکدوشم دوار نکاحی کونم کونی دیکو سبکدوشم دوار نکاحی دیکو سبکدوشم دوار نکاحی دیکو سبکدوشم دوار نکاحی	بیکه کچین تیر سدا عشق کونم تیر نکاحی دیکو سبکدوشم دوار نکاحی آسپین ایسا سبکدوشم دوار نکاحی دل سبکدوشم دوار نکاحی دیکو سبکدوشم دوار نکاحی

<p>بزرگش گزشت بر آفتاب بر ہے زہر تو گھر سو کل تو کہ سو خراب آہ خیر یعنی آتیر زمین کجا در مگر گیارہ بام بہ کون اب کہ صحن میں کو تو ہر چیز طالع خواہیہ کہ کسکند او تو فوت کلامی از میرت سے</p>	<p>جو کہ میری چمن ہمار دہ زبان پر ہے تری نہ آئی سو کسک و خاندان پر ہے ایک آہ و نالہ و شور او کی آستان پر ہے گھر اس پر اور کوئی تیا با نر بان پر ہے کہ حرف ہکو عدم کہ خشت کاں پر ہے اور اس مکان میں خیمہ جسم جان پر ہے</p>	<p>کہان وہ مرغ چین اور چہر او کے جہان تو گزشت نفعان کل جو پر ہے یہ دور میں تیر کہین میں اہل جان وہ خوش نکر او کی نرم میں فریاد کیا وہ دور کہ ہاتھ اپنا او دستان کہانی و لین یہ اب بندہ گیا کہ گروم</p>	<p>مگر گزشتہ پرو او کی آستان پر ہے اب ایک مالک کاتودہ سا اور کانی پر ہے جو کہ یہ تیر زمین پر کب آستان پر ہے خیال سب کاتر تو نالہ و خفا پر ہے اب آستین ہر سہ چشم ہو چکا پر ہے خیال بار کاشاید کہ آستان پر ہے</p>
<p>چین پر کوئی کجا بجا کسکستے یاد آتا ہے کہ کجا بجا کسکستے شب پر آخر ماہ و شمس تا کجا کسکستے ایک شب سہ ماہ کسکستے</p>	<p>دل تو چاہی کہ خوب دوست کسکستے اپنے ہمت تو کہ کجا کسکستے آہ خال کوئی کسکستے شام پر آہ کسکستے</p>	<p>وکل شب بندہ کسکستے وکل شب کسکستے کہ نظر تانیں ہر خوبین خیر اندہ تو کہ کسکستے</p>	<p>تو ذرہ منہ کسکستے استد پر از کسکستے دستان میں کسکستے تو زبان ہر خدا اب یہ کسکستے</p>
<p>جس کو کہ تیر پاس نہیں جان ہمار قاصد جو کہ تیر سو گھر راہ میں ہمار قہر و غصہ بہ خوب آہ کہ شیبہ کسکستے اسی غصہ عشق آپ کہ کیا کسکستے ملو کہ کوئی جو مجھ پر کسکستے گورن خط آپکو کسکستے</p>	<p>نہ ہوش نہ کانی میں نہ آسان ہمار خط پہنچ نہ وہاں کسکستے دروازہ کسکستے ہو گی نہیں دین تو نہیں امان ہمار و آگہ مطلق نہیں شایان ہمار رکھد یہ کسکستے</p>	<p>یہ چہ کوئی غفلت میں جو نہ کوئی کسکستے یا آریا نہ او جان چیتن سو توید دیکھا کسی درجہ کہ جون رختہ دیو یہ خوب طالع کسکستے آہ کسکستے اب جو میں ہر دور غزل کسکستے</p>	<p>ساندا و کجا میں میں بیان ہمار کیا نہیں کسکستے رشتہ میں کسکستے جب دوست ہو یاد کہ دربان ہمار ترسانہ کسکستے جس کسکستے</p>
<p>قاتل جو زہر ارمہ جان ہمار کس کسکستے یہ صفت کسکستے اس کسکستے دشت میں کسکستے صفت کسکستے</p>	<p>سب زہر بدن پرین کسکستے سایہ و گلو بانی انسان ہمار او کل تری منہ کسکستے در صبح کسکستے عین کیون کسکستے کسکستے</p>	<p>کجا کسکستے اب کسکستے کسکستے عشق کسکستے کسکستے کسکستے</p>	<p>جون طرف کسکستے غم کسکستے کسکستے کسکستے کسکستے کسکستے</p>

۶۳۵	منظوم پر محل دل گم گشتہ کیا مگر ہو گئے حیات گئے دیوان ہمارے	۱۰
دیا عشق کو نیم مکان اکیلا کیم جوش کو بزم میں خجکتی تنہا کیم نہ چھو جس کو سارے بڑکا تھا کیا وہ کا فراد کو سزا دے راز جس کا تو کیا کہوں کہ وہ نہ ہو تو کچھ نہ بولا	یہ جو کہو سر پہ او نہ ماز فقط تمہارا سوچا کہو کہ نہ ہو وہ دیکھ سب رسی ذرا جو ہا نہیں ہاتھ دیکھ سب رسی ہزاروں ہول عشاق بانہا ہا رسی نگاہیں بولیں کہ کتنے ہو کیا تمہارا	خیال تو کی جو نہاں ہو لب نہاں کیا نکیز لڑکے کناسی لگوں بیکہا کہیں ہیں دیکھ کوس نہ بڑا چچکا کہا جو سنیں رازیں سننا ہر آج نیکل گوسرور یا نہیں حیات خفی

غزل

۶۳۶	بالی کی جو میں چیر نہ کر لڑکچہ کک لکائی دل کی بخت بارہ پیکہ کی تو کہ لاف بہا یا صفت غم میں نہ خاں خوان پیسو کہوں نہ جاتا سر پرین نہ ریز دل پر انکا کمر گریوں خوش آلود کچھ تو دہرین ہر سو گاہ میں جاوے	۱۲
گم کی ٹالا بالاجو کہ دم گاہ بال کی کروں کیا بخت میں مجھ کو بدین ہاں گھر دماہ سچ ہو تو یہ دیدہ ہاں کہ دیکھ سہاگو تو یہ جو نہ کھل چاں زمین برپیان جب گھر دہرین ہاں ہو راک عید میں خوشی گلوں نہ کاں	اوس ہر کوئی اور ہر شہاں قب آتی ہر بھجھ کر لگوں رہا نہیں باس شہاں وہیت سب سے چہ کتہہ زلف سید کر دل اوس فرنگہ میں جا رہی کہیں کیا ہو نہ اوس ہر جرم تلے تو کیوں چٹا کتہہ تو نے توانی سہ خول جات ایلہاں	یہ ہو تو آسمان ملک ہم اپنا ہواں کر ہو تو جو حشر صورت تیر ہر ہواں کر کہ ہو کو ذوق دہا کچھ چہا بانہ ہواں کر کلیجا کہ نہ یار نوک پر یا ہر ہواں کر خوابی ہر یہ از خود آفتاب ہر ہواں کر کہ جس ہواں زلفیہ حالت نہ ہواں کر

غزل

<p> جو خوش اوس سے آنکھوں میں کروں نظریں ملائی دلاجون شمع ہے یہ بات آفت سہ پہ لانے کے جواب ہے آن پہچو تم تو پیارے خیر ہے ورنہ جہاں زخموں پہ خیر کا سودہ اما س جاتا ہو گئے ہو جب سے تم یان سے نہیں سدہ بدہ ہمیں پیار وہ ہے یل و نہار اور ہے زمین و آسمان دو ہے یہ جنبش آئے ہے وہ جد مشکین جب تصویریں جواب نامہ کے کیا جو چیتے ہو دیان سے ہر آکر خوشا حال آوں گا جو خیم خاکہ ہستی میں رکھتے ہیں کہ شکل زخیم ہم آفت رسیدون کے یہ صورت ہر یہ ہی میں ہے کہ حیات اک غزل اور اسی اک ٹہر </p>	<p> تو کہتے ہیں بنائے تو نے کیوں صورت دیوانے کے کہ اس بزم جہان میں جا نہیں ہے سر اوٹھانے کے قلق سے دل کے بان پہونچے ہے نوبت تملانے کی کسے وان گھایلوں کے فکر ہو مرہم لگانے کے نہ جینے کے نہ مرنے کی نہ آنے کے نہ جانے کے ہر اوس بن ہو گئے کچھ اور ہے صورت زمانے کے تو دل پر چوٹ لگاتے ہے کیا کیا تازہ بانے کے بہ منت مصلحت دیتا ہے فاسد باز آئے کے بزم شیشہ کی کیفیت آفسو ہانے کے نہ بعد نے کا نہ اسے کچھ نہ لذت مسکرانے کے کہ عین میں بات کھلے شوخ کی شرمی جانے کے </p>
--	--

<p>تاکسی و برب سی در دل باز گزیند بوی خود بخود در جوی بوی که به تنای دها وان که بکشد ری سوخت بوی که بوی بانده قمار دین از گنه سی در کو</p>	<p>هم سبب آن که کس از اندک بوی یا آنی به مرز آه از نیک بوی کل جوادش شمع گرم بکشد نیک نظر دین شمع از نیک بوی</p>	<p>آتش بدین بکس بوی که کین مرتب بکشد در دنیا چهار بوی شکل مرگ بکشد تا بکین یاد دل کیا بایک حیات که از نیک بوی</p>	<p>جوهر صمدی در دین شمع بوی اتو و حققت دل دیده نیک بوی جوهر بکشد که بوی که نیک بوی کون بکشد که نیک بوی</p>
۶۴۸	<p>هر چیل آدسا که بکشد بوی هنگامی که کس از نیک بوی هم به بوی که نیک بوی نگاه دم نیک بوی</p>	<p>شام هر قند که بوی تانه و دانه جان سران آینه خانه کس بوی اتو بوی که نیک بوی</p>	<p>کین رکتی بوی یه کانه بوی بوی که نیک بوی نگاه بوی</p>
۶۴۹	<p>بوی که کس از نیک بوی هم به بوی که نیک بوی نگاه دم نیک بوی بوی که نیک بوی</p>	<p>بوی که کس از نیک بوی هم به بوی که نیک بوی نگاه دم نیک بوی بوی که نیک بوی</p>	<p>بوی که کس از نیک بوی هم به بوی که نیک بوی نگاه دم نیک بوی بوی که نیک بوی</p>
۶۵۰	<p>بوی که کس از نیک بوی هم به بوی که نیک بوی نگاه دم نیک بوی بوی که نیک بوی</p>	<p>بوی که کس از نیک بوی هم به بوی که نیک بوی نگاه دم نیک بوی بوی که نیک بوی</p>	<p>بوی که کس از نیک بوی هم به بوی که نیک بوی نگاه دم نیک بوی بوی که نیک بوی</p>
۶۵۱	<p>بوی که کس از نیک بوی هم به بوی که نیک بوی نگاه دم نیک بوی بوی که نیک بوی</p>	<p>بوی که کس از نیک بوی هم به بوی که نیک بوی نگاه دم نیک بوی بوی که نیک بوی</p>	<p>بوی که کس از نیک بوی هم به بوی که نیک بوی نگاه دم نیک بوی بوی که نیک بوی</p>

صلی بن گریزین هم در جو چو چو بجی اوس از کو کبینه نو کمان تو دل	آرزوی وصل کو تو بر کین هم از گر خرم آتین بری بریو سکا کینه خرم	کل بر سر برین تما صنف سو تو نهانی در بر باغ و تیر و چو برین اسکو سوا	اور کید اوج طاقت کو تو کیم کم از تو کوئی نه نوس ای نیا اندر جلد هم دور
۶۵۲	دیکه خوشا شو حیات بر مت بود کولی	چپ بر موی کینه از نو ان بن اسکا عالم اورا	۱۳
کینه یک هم از کین شکل یک کله او جو گر کمری خرم کاک گوشه بن بر سر جگر	جان کبر اگر چنان را جی آجا دج باتمین بلو این هم یا سکو تم بلو آو	دم نر نای تین تن من نفیست بر مرا دم کان تو همان دم لب بر بر صرا صرا	دوب کبکی صورتی کینه و کاتم بر او جو دیکه کبکی بر صورت تمام اسکو لاد
در تو با تو ناکشوه یکا کرون تین کر کچه نو کور و ص حال آج اوس تم دور	بات کین کینه تین یه بات تو فرادو جو خبر و از خضر ال از دست کبر دج	پیر آنگین تها را به چو تین بر یا ان سر کت نسو مند سطرط مار یگا جو	میر و خشنو کوا چا به تهم نسو او جو میر و کوا جو مت جو کرم کرم جادو جو
افطربل اهل بزم من یکا یکا و ده قاصد کبکی جو کلف ابرو هم	او کوا اوس دیکه کتا بر سر جادو یا را کتا تو و او کوا لکجا دج	قهر و یو سکا کتا بر در بر جکو دیکه نینه بر ابا او کوا اوسو بر کتا کبر	جادو کرم کراهه لویان خوا فرمت جادو یه بر کد سکه و نین کتا نو این نو او
۶۵۳	اوس نه ان کتا کوا و کتا به دل بر پوٹ پوٹ آتانه و بزم تو با سکو	سوک تو ای میا حیات اسی بد لاد	۱۱
یون کتا کین کبکی بر تو ای کوا کبان لب کو کتا نین کین بر تو	مفت کتا بند بر خدا کجان کتا سکو جگر بر تو بر تو بر تو بر تو بر تو	او کوا سکا کتا کوا کتا کتا کتا گر کتا افسو کوا دیکه کتا کتا کتا	هر خیال با کتا کتا کتا کتا کتا سوتا کتا کتا کتا کتا کتا کتا
اوس کتا کتا کتا کتا کتا کتا ایک کتا کتا کتا کتا کتا کتا	بر چنان کتا کتا کتا کتا کتا ایس جاعاشق اری کتا کتا کتا کتا	عرق دریا کتا کتا کتا کتا کتا کند فرست نین کتا کتا کتا کتا	آپا کتا کتا کتا کتا کتا کتا رخت کتا کتا کتا کتا کتا کتا
جس کتا کتا کتا کتا کتا کتا کتا کتا کتا کتا کتا کتا کتا	جگر کتا کتا کتا کتا کتا کتا خدا کتا کتا کتا کتا کتا کتا	یون کتا کتا کتا کتا کتا کتا یون کتا کتا کتا کتا کتا کتا	بر کتا کتا کتا کتا کتا کتا کتا کتا کتا کتا کتا کتا کتا
۶۵۴	جگر کتا کتا کتا کتا کتا کتا خدا کتا کتا کتا کتا کتا کتا	یون کتا کتا کتا کتا کتا کتا یون کتا کتا کتا کتا کتا کتا	۱۱
مین جان لب کتا کتا کتا کتا او کتا کتا کتا کتا کتا کتا	کسی طرح اوس کتا کتا کتا کتا اس کتا کتا کتا کتا کتا کتا	غم فراق کتا کتا کتا کتا کتا بغیر او کتا کتا کتا کتا کتا	ذره تو اس کتا کتا کتا کتا خواب کتا کتا کتا کتا کتا
سردن جون مین پیش و کتا کتا جو اس کتا کتا کتا کتا کتا	تو میر کتا کتا کتا کتا کتا جو ایس دیکه کتا کتا کتا کتا	من او کتا کتا کتا کتا کتا خدا کتا کتا کتا کتا کتا کتا	کسی طرح کتا کتا کتا کتا اس کتا کتا کتا کتا کتا کتا
دیا کتا کتا کتا کتا کتا کتا کتا کتا کتا کتا کتا کتا کتا	نیم کتا کتا کتا کتا کتا کتا غم کتا کتا کتا کتا کتا کتا	نقد مین او کتا کتا کتا کتا مگر جو کتا کتا کتا کتا کتا	کوتا کتا کتا کتا کتا کتا کوتا کتا کتا کتا کتا کتا
۶۵۵	نیم کتا کتا کتا کتا کتا کتا غم کتا کتا کتا کتا کتا کتا	کوتا کتا کتا کتا کتا کتا کوتا کتا کتا کتا کتا کتا	۱۱
نیم کتا کتا کتا کتا کتا کتا کوتا کتا کتا کتا کتا کتا	کوتا کتا کتا کتا کتا کتا کوتا کتا کتا کتا کتا کتا	کوتا کتا کتا کتا کتا کتا کوتا کتا کتا کتا کتا کتا	کوتا کتا کتا کتا کتا کتا کوتا کتا کتا کتا کتا کتا

گم ہو کر جا رہی تو کہیں کہیں جا رہی	زندان غم میں کیوں نہیں بھلا جا رہی	تاسعین اندھ میں یہ مجھ سے ہر طرف	ہم کہیں کہیں بھگت رہے جا رہی
انہرے مریض غم کو خبر نہیں اب تو جات	دشمن ہر زبان پہ تو کیا لای جا رہی	آنا تھو دھڑ دھڑ جی رہا ہے دگر	نہ رست و پام میں نہ دم آ رہی
۶۵۶	جرات ہم اس زمین میں کتنی اور	پرفستہ رہا ہے کہ کھلا جا رہی	"
ہر دم رکنا بیان ہو جیت جا رہی	دلہا میں لاکھ بار دین آ رہی	کیا چین میں وصل میں ہو کہ نہ	خطر سے کلچہ دھڑ کا جا رہی
رات اور کو سنانے میں کتنی تھو	جو اور کون میں آ رہی فر جا رہی	پامال صد جفا ہوں اور شہسوار کا	وہ جو سندان کو چھایا جا رہی
اور سنک جو ہم نے نہیں سکتی تو در	کیا کیا اتنے میں نہیں تھا جا رہی	تحریر شد جو کہ میں اس کو تو خوش	نایاب نہ تو کتنی دگر دای جا رہی
وصف نہ سکا کیا کون کو چھایا مقام	والہ نہ نہیں ہو چھایا رہا جا رہی	کیا شک اور کہ تیرا کہہ کر کون	گردن ٹپ طرح سے وہ دھکا جا رہی
چھوڑی نہ دکنیہ پاتا تھو تھو	اچھ دیکھو کہ کھائی جا رہی	یعنی کہ مسلک جو رسائی نہیں مجھ	اور وہ خوشی دگر میں تیرا جا رہی
۶۵۷	جرات بھر فتنہ میں اس جات آہ	جون شمع سوز خلق مجھ کا جا رہی	۱۰
یہ خانہ جہان ہے سبھی سرا کی	یاں کچھ نہ غم کہ کا شادی جا رہی	قائل نہ غمبیر موزیوند وقت دیکھ تو	ہم شمع کہیں گھر گردن جگا رہی
وہ بھیو خائے محفل سو بخششی	تقصیر سکر انگھٹا وہ پلونا دگر	محفل میں اس کو دیکھ جات ہو کہ	ہرگز نہ غم نہ اپو پر جا رہی
کہا تو میں کا لیاں تو آ رہی	کیا کہی کہ تین میں دیکھ جا رہی	عیش و طرب جو آ رہا دین کی طرح	در عالم فراموشی میں جا رہی
ہو لو میں میں تم کوئی دم میں ملو	معلوم ہوگی تدریہ دھن جا رہی	بن دیکھ یا کہ کہیں کتا نہیں دل	یار و خواجہان میں یہ بیک جا رہی
قسیم نہ کہا وہاں کہ تھو تھو	کیا بہ لڑات ہو وہ سو گند کا	دم میں سولی دگر میں کو ج کر	جانکو اس کو شکر جرات نہ جا رہی
۶۵۸	غزل		
مہر غم میں تمام زندگانی	تہا بچ کا نام زندگانی	گر بچہ فراع ہو تو سمجھو	ہے رشتہ خام زندگانی
بیوہ ہوں جب نہ ہو سکا	مرنے کا پیام زندگانی	یہ بیچ سے حال ہو تو کیونکر	ہوگی ناشام زندگانی
ہرگز نہ کرے سرائی میں	بے بار مقام زندگانی	یوں زیر فلک کرے تو میں	ق صاحب یہ غلام زندگانی
میں شکل سے نہ تو گرفتار	کاش تہ دام زندگانی	بتر ہے غم فراق سے مرگ	سن سلیہ کلام زندگانی
میں مجھ سے نہ تہا دھما میں	گر تہا ہوں سلام زندگانی	اور ایہ جان نہ تو تپا میں	آوے کس کام زندگانی
۶۵۹	جہت کیسے قبول جائے	اسے بے تو دام زندگانی	۲
میں جگہ جاؤ نظر بھاشا تو	دیکھو دنیا ہی یہ سہی پہا رہی	جو کہیں کہیں ہو گا ہی کوئی سودا	خانہ تاریک میں تھیں ہی ہو
وہی نہت جبکہ تہا نہ تو	خود بین ہو بظفر آنا نہیں دلو	عشق کو تپ کو کوئی نہا کہ جان	اور طبعیہ بھین کیا دگر ہو
تجددین اچھا دھن میں	کشت تصویران آہن نہ کی ہو	کو بافت خیر جو ہر دوس نہ	ابہر نہ ہی ہو بہر نہ ہی ہو
۶۶۰	تیرے شہادت میں تو نہ جات پڑا	عاشقانہ فریاد کوئی نہ تو	۹

[illegible]

انصار جو نہیں دلیہ ہو کر ہو کر ہیں ملک فرغانہ مری دلو کر کے	چک چا بیہوش جبرائیل کو دھمکے ہوئے ہو کر کھڑا ہو کر	چو تیرے پروردگار کو پہنچا کر کھینچو کر نصیحت دے دلو کر کر	۶۶۵
۶۶۵	جرات کھار دی بے بدستہ کوئی قول	شہد ندی پر بدور دلا ہو کر	۱۲
ہنسو سوار کا جگر پانے کے لیے یا کوئی دہیر کے لیے جو حال	سودا بہر جو بن اپنی نہا ہو کر حالاہ آئی نہا ہو کر دلا ہو کر	جو گتہ تیری جلد کے دلا ہو کر جو رکھت اور دلو کر ہو کر	۶۶۶
اور نہ خواہی بنی ہو کر کا ہو کر جل بجا اپنا دل دلو کر کے جو حال	ہاں گرا کر تیری جو ہو کر دلا ہو کر ہر آگ اور کوئی دور نہ ہو کر	یہ قیامت ہو کہ نہ زمین ناق ہو کر بستر گل پر جو ہو کر گرا ہو کر	۶۶۷
گر کوئی غیر تیرے کرتی ہو کر مدعا ہو کر لگتی کا تو حاصل نہا	تیری ذات ہو کر زبات نہا ہو کر جاگو مری کچھ مدعا ہو کر	ہر غفا ہو کر زبات نہا ہو کر دیگر خوشی میں ہو کر جو حال	۶۶۸
۶۶۷	غزل	۹	۶۶۹
مرا دل غم کو کر دیکھتا مقدر ہوتا ہے کیا ہو گیا کہ نہ ہو خدا کو سزا ہے	خوشی نہا جس جاگہ ہاں ہو رہتا ہے جدا کیوں ہو تو نہا جس نہ ہو رہتا ہے	تمہی لازم ہو نہا اپنی عاشق کا رہتا ہے اور نہ بدل ہوا کوئی نہا تو ہو رہتا ہے	۶۷۰
۶۷۰	مرا دل غم کو کر دیکھتا مقدر ہوتا ہے کیا ہو گیا کہ نہ ہو خدا کو سزا ہے	خدا جاز کیا ہو گیا کہ نہا تو ہو رہتا ہے عجب ہو کہ نہ ہو خدا کو سزا ہے	۶۷۱
۶۷۱	چہرہ نہ ہو کر نہ ہو کر نہ ہو کر آہ نہ ہو کر نہ ہو کر نہ ہو کر	شہل ہو کہ نہ ہو کر نہ ہو کر نہ ہو کر سیرور نہ ہو کر نہ ہو کر نہ ہو کر	۶۷۲
۶۷۲	آہ نہ ہو کر نہ ہو کر نہ ہو کر ساتھ نہ ہو کر نہ ہو کر نہ ہو کر	۱۱	۶۷۳
۶۷۳	آہ نہ ہو کر نہ ہو کر نہ ہو کر کو نہ ہو کر نہ ہو کر نہ ہو کر	۶۷۴	۶۷۵
۶۷۴	۶۷۵	۶۷۶	۶۷۷
۶۷۵	۶۷۶	۶۷۷	۶۷۸
۶۷۶	۶۷۷	۶۷۸	۶۷۹
۶۷۷	۶۷۸	۶۷۹	۶۸۰
۶۷۸	۶۷۹	۶۸۰	۶۸۱
۶۷۹	۶۸۰	۶۸۱	۶۸۲
۶۸۰	۶۸۱	۶۸۲	۶۸۳
۶۸۱	۶۸۲	۶۸۳	۶۸۴
۶۸۲	۶۸۳	۶۸۴	۶۸۵
۶۸۳	۶۸۴	۶۸۵	۶۸۶
۶۸۴	۶۸۵	۶۸۶	۶۸۷
۶۸۵	۶۸۶	۶۸۷	۶۸۸
۶۸۶	۶۸۷	۶۸۸	۶۸۹
۶۸۷	۶۸۸	۶۸۹	۶۹۰
۶۸۸	۶۸۹	۶۹۰	۶۹۱
۶۸۹	۶۹۰	۶۹۱	۶۹۲
۶۹۰	۶۹۱	۶۹۲	۶۹۳
۶۹۱	۶۹۲	۶۹۳	۶۹۴
۶۹۲	۶۹۳	۶۹۴	۶۹۵
۶۹۳	۶۹۴	۶۹۵	۶۹۶
۶۹۴	۶۹۵	۶۹۶	۶۹۷
۶۹۵	۶۹۶	۶۹۷	۶۹۸
۶۹۶	۶۹۷	۶۹۸	۶۹۹
۶۹۷	۶۹۸	۶۹۹	۷۰۰
۶۹۸	۶۹۹	۷۰۰	۷۰۱
۶۹۹	۷۰۰	۷۰۱	۷۰۲
۷۰۰	۷۰۱	۷۰۲	۷۰۳
۷۰۱	۷۰۲	۷۰۳	۷۰۴
۷۰۲	۷۰۳	۷۰۴	۷۰۵
۷۰۳	۷۰۴	۷۰۵	۷۰۶
۷۰۴	۷۰۵	۷۰۶	۷۰۷
۷۰۵	۷۰۶	۷۰۷	۷۰۸
۷۰۶	۷۰۷	۷۰۸	۷۰۹
۷۰۷	۷۰۸	۷۰۹	۷۱۰
۷۰۸	۷۰۹	۷۱۰	۷۱۱
۷۰۹	۷۱۰	۷۱۱	۷۱۲
۷۱۰	۷۱۱	۷۱۲	۷۱۳
۷۱۱	۷۱۲	۷۱۳	۷۱۴
۷۱۲	۷۱۳	۷۱۴	۷۱۵
۷۱۳	۷۱۴	۷۱۵	۷۱۶
۷۱۴	۷۱۵	۷۱۶	۷۱۷
۷۱۵	۷۱۶	۷۱۷	۷۱۸
۷۱۶	۷۱۷	۷۱۸	۷۱۹
۷۱۷	۷۱۸	۷۱۹	۷۲۰
۷۱۸	۷۱۹	۷۲۰	۷۲۱
۷۱۹	۷۲۰	۷۲۱	۷۲۲
۷۲۰	۷۲۱	۷۲۲	۷۲۳
۷۲۱	۷۲۲	۷۲۳	۷۲۴
۷۲۲	۷۲۳	۷۲۴	۷۲۵
۷۲۳	۷۲۴	۷۲۵	۷۲۶
۷۲۴	۷۲۵	۷۲۶	۷۲۷
۷۲۵	۷۲۶	۷۲۷	۷۲۸
۷۲۶	۷۲۷	۷۲۸	۷۲۹
۷۲۷	۷۲۸	۷۲۹	۷۳۰
۷۲۸	۷۲۹	۷۳۰	۷۳۱
۷۲۹	۷۳۰	۷۳۱	۷۳۲
۷۳۰	۷۳۱	۷۳۲	۷۳۳
۷۳۱	۷۳۲	۷۳۳	۷۳۴
۷۳۲	۷۳۳	۷۳۴	۷۳۵
۷۳۳	۷۳۴	۷۳۵	۷۳۶
۷۳۴	۷۳۵	۷۳۶	۷۳۷
۷۳۵	۷۳۶	۷۳۷	۷۳۸
۷۳۶	۷۳۷	۷۳۸	۷۳۹
۷۳۷	۷۳۸	۷۳۹	۷۴۰
۷۳۸	۷۳۹	۷۴۰	۷۴۱
۷۳۹	۷۴۰	۷۴۱	۷۴۲
۷۴۰	۷۴۱	۷۴۲	۷۴۳
۷۴۱	۷۴۲	۷۴۳	۷۴۴
۷۴۲	۷۴۳	۷۴۴	۷۴۵
۷۴۳	۷۴۴	۷۴۵	۷۴۶
۷۴۴	۷۴۵	۷۴۶	۷۴۷
۷۴۵	۷۴۶	۷۴۷	۷۴۸
۷۴۶	۷۴۷	۷۴۸	۷۴۹
۷۴۷	۷۴۸	۷۴۹	۷۵۰
۷۴۸	۷۴۹	۷۵۰	۷۵۱
۷۴۹	۷۵۰	۷۵۱	۷۵۲
۷۵۰	۷۵۱	۷۵۲	۷۵۳
۷۵۱	۷۵۲	۷۵۳	۷۵۴
۷۵۲	۷۵۳	۷۵۴	۷۵۵
۷۵۳	۷۵۴	۷۵۵	۷۵۶
۷۵۴	۷۵۵	۷۵۶	۷۵۷
۷۵۵	۷۵۶	۷۵۷	۷۵۸
۷۵۶	۷۵۷	۷۵۸	۷۵۹
۷۵۷	۷۵۸	۷۵۹	۷۶۰
۷۵۸	۷۵۹	۷۶۰	۷۶۱
۷۵۹	۷۶۰	۷۶۱	۷۶۲
۷۶۰	۷۶۱	۷۶۲	۷۶۳
۷۶۱	۷۶۲	۷۶۳	۷۶۴
۷۶۲	۷۶۳	۷۶۴	۷۶۵
۷۶۳	۷۶۴	۷۶۵	۷۶۶
۷۶۴	۷۶۵	۷۶۶	۷۶۷
۷۶۵	۷۶۶	۷۶۷	۷۶۸
۷۶۶	۷۶۷	۷۶۸	۷۶۹
۷۶۷	۷۶۸	۷۶۹	۷۷۰
۷۶۸	۷۶۹	۷۷۰	۷۷۱
۷۶۹	۷۷۰	۷۷۱	۷۷۲
۷۷۰	۷۷۱	۷۷۲	۷۷۳
۷۷۱	۷۷۲	۷۷۳	۷۷۴
۷۷۲	۷۷۳	۷۷۴	۷۷۵
۷۷۳	۷۷۴	۷۷۵	۷۷۶
۷۷۴	۷۷۵	۷۷۶	۷۷۷
۷۷۵	۷۷۶	۷۷۷	۷۷۸
۷۷۶	۷۷۷	۷۷۸	۷۷۹
۷۷۷	۷۷۸	۷۷۹	۷۸۰
۷۷۸	۷۷۹	۷۸۰	۷۸۱
۷۷۹	۷۸۰	۷۸۱	۷۸۲
۷۸۰	۷۸۱	۷۸۲	۷۸۳
۷۸۱	۷۸۲	۷۸۳	۷۸۴
۷۸۲	۷۸۳	۷۸۴	۷۸۵
۷۸۳	۷۸۴	۷۸۵	۷۸۶
۷۸۴	۷۸۵	۷۸۶	۷۸۷
۷۸۵	۷۸۶	۷۸۷	۷۸۸
۷۸۶	۷۸۷	۷۸۸	۷۸۹
۷۸۷	۷۸۸	۷۸۹	۷۹۰
۷۸۸	۷۸۹	۷۹۰	۷۹۱
۷۸۹	۷۹۰	۷۹۱	۷۹۲
۷۹۰	۷۹۱	۷۹۲	۷۹۳
۷۹۱	۷۹۲	۷۹۳	۷۹۴
۷۹۲	۷۹۳	۷۹۴	۷۹۵
۷۹۳	۷۹۴	۷۹۵	۷۹۶
۷۹۴	۷۹۵	۷۹۶	۷۹۷
۷۹۵	۷۹۶	۷۹۷	۷۹۸
۷۹۶	۷۹۷	۷۹۸	۷۹۹
۷۹۷	۷۹۸	۷۹۹	۸۰۰

۶۹۹	بیتوار کی لگا جرات اٹھو نہیں	دشمن نہ وہ شب کو بھول دانا کرے	۱۱
<p>انکھ پر رنور تو نہ شب ناموس کے ہر ہنر تو نہ کا نظر جو چہرے کو شکل تو کچھ کچھ دیکھ کر تو ہر ہنر وہ طرف ترن نکلتا گاہ گاہ</p>	<p>کیا جائز وصل یارین کی نظر کی خوشی کی بیشہ ہر ہنر کی تصویر ہنر کی اور ہنر کی رتہ ہنر کی انکھ اور ہنر کی محبت ہنر کی کو ہنر کی</p>	<p>تو تو جہ ہنر ہنر ہنر ہنر آنسو ہنر کی ہنر ہنر انہن ہنر کی ہنر ہنر انہن ہنر کی ہنر ہنر سو ہنر کی ہنر ہنر</p>	<p>آنوین دیکھ کر ہنر ہنر تیر ہنر کی ہنر ہنر آن تیر ہنر کی ہنر ہنر سر ہنر کی ہنر ہنر آنسو ہنر کی ہنر ہنر</p>
۶۹۰	آرہ ہنر کی ہنر کی ہنر کی	ہنر کی ہنر کی ہنر کی	۹
<p>تیر ہنر کی ہنر کی ہنر کی وہن کے شب کو ہنر کی آپس میں ہنر کی ہنر کی شب کو اس کی ہنر کی دیکھ کے سینہ جاکی اپنے ہنر کی نصیب گن عالم کے ہنر کی شب کے محبت ہو چیتے کیا ہنر کی ملے سے ان ہنر کی ہنر کی جون ہے وہ ہنر کی ہنر کی</p>	<p>آرہ ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی</p>	<p>تیر ہنر کی ہنر کی ہنر کی آنسو ہنر کی ہنر کی ہنر کی آن تیر ہنر کی ہنر کی ہنر کی سر ہنر کی ہنر کی ہنر کی آنسو ہنر کی ہنر کی ہنر کی آنسو ہنر کی ہنر کی ہنر کی آنسو ہنر کی ہنر کی ہنر کی آنسو ہنر کی ہنر کی ہنر کی</p>	<p>آنوین دیکھ کر ہنر ہنر تیر ہنر کی ہنر ہنر آن تیر ہنر کی ہنر ہنر سر ہنر کی ہنر ہنر آنسو ہنر کی ہنر ہنر آنسو ہنر کی ہنر ہنر آنسو ہنر کی ہنر ہنر آنسو ہنر کی ہنر ہنر</p>
۶۹۱	غزل	۹	۹
<p>تاش کو کین ہنر کی ہنر کی تیر ہنر کی ہنر کی ہنر کی گن ہنر کی ہنر کی ہنر کی جین ہنر کی ہنر کی ہنر کی</p>	<p>خیال آتا ہنر کی ہنر کی کہ ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی</p>	<p>کر ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی</p>	<p>تو کیا کیا ہنر کی ہنر کی تو کیا کیا ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی</p>
۶۹۲	۹۹۲	۹۹۲	۹۹۲
<p>ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی</p>	<p>ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی</p>	<p>ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی</p>	<p>ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی ہنر کی</p>

بهرین مضطرب سیو سو کے دیکھیں کیا آنکھ لکڑا دس بن ناصحا لکڑا سو چور دین کیونکر یا لکڑا سیو یار قیب سے تم	چار سو دیکھتو بن روز کے رات دن کا تنہا بن سو سو کے جسکو پا یا سو جان کو کو کے یار چھتے نہیں دودھ کے	کئی مشاہدہ جودل پہ ہو نقش مل گئی خاک میں یہ سہل پایا عشق میں کو کہن سے لاکھوں گو بلا سے نہ ہو کہہ جرات	۹
۶۴۳	غزل	۹	
از خود بین کہ شاکہ بن انگشت نکالو اے سنج پہ گر می کہ دیکھتو کھجیا کتنی تیرے دیکھتو کھجیا بہر یار و دام سے کھجیا	یگر محبت کہ ساگر سے بن نا جوں سلک گہ تار نگاہ میں پرین پیدا نہیں ہوتی میں میان چاہتو اگر نہ ڈال کسی پر درد کیا لو	دیکھتو تو لگا ہو کن انگشت نکالو تقدیر جودہ کھجیا کھجیا اک خلق کو گر جو کھجیا وہ اور میں جو کھجیا	۹
۶۴۵	جرات سیو شاکہ کوئی نہ دار غزل	۹	
کچھ بات سیو آگاہ کب سے نکالو بہرین سا غفلتیں جو دیکھتو کیا میرا دل سے چاکہ کی اولیٰ سے لیا دو چاند تم ترش پہ لگا جو بے لگا	جبت کہ نہ دو چار کو باس اپنی بٹھا در تار کیا نہ کھجیا نکالی لازم نہ نکالو اگر کوئی اور کھجیا سوزنا نہ کھجیا نہ کھجیا	گماں نہیں جہاں کی بے لگا نور و چم سے بے لگا گر قصد از حضرت دل کو تیا اگر نہ کھجیا نہ کھجیا	۹
۶۴۶	اگر نہ میں جرات کو دیکھتو کیا	۱۰	
بہرین سیو اس نہ میں کھجیا تیرے زخم کھجیا کھجیا کیا ہر کھجیا کھجیا وہ کو زخم میں یہ جان کھجیا	اگر نہ میں جرات کو دیکھتو کیا میرا دل سے چاکہ کی اولیٰ سے لیا دو چاند تم ترش پہ لگا جو بے لگا اگر نہ میں جرات کو دیکھتو کیا	کیا کوئی بے لگا کھجیا نہر ابر نہ پیرا کھجیا کیونکہ تم آئینہ میں کھجیا وہ جہاں کھجیا کھجیا	۱۰
۶۴۷	غزل	۹	
رد زخم کو دیکھتو کیا نا خدا نا خدا اگر نہ میں جرات کو دیکھتو کیا کیا ہر کھجیا کھجیا وہ کو زخم میں یہ جان کھجیا	اگر نہ میں جرات کو دیکھتو کیا میرا دل سے چاکہ کی اولیٰ سے لیا دو چاند تم ترش پہ لگا جو بے لگا اگر نہ میں جرات کو دیکھتو کیا	اگر نہ میں جرات کو دیکھتو کیا میرا دل سے چاکہ کی اولیٰ سے لیا دو چاند تم ترش پہ لگا جو بے لگا اگر نہ میں جرات کو دیکھتو کیا	۹

۶۷۸	کیا کون منکر و حاجی به نوا و حاشا که بین	چان دورن چکر لپه پنهان و دوازده	
گر چه چشمتو بین اب و گوشت بر تو چو مت گرفتار و زین چنجهایم و در چو ایک او سگ کمرین جان و کمری از غنای	چون بر آئین گمراهی بن تیر و غم مجددین ایسا که هر چه بر تو چو او کس کس لپه بر ناز تو و دیر و غم	کزین خورشید بگو که حلا جان و غم کیا غضب و کینه بر تو چو کمر بر تو نفسیت چیت جانین جبه کشتا چو	کجه سیر آنا را زین نظر صبر و غم انگیزه که لک کرده او را و دیر و غم یاد آنا که چهل بس چو نیم و دیر و غم
۶۷۹	چیتو چو کمرین بر تو با هر کس اب جان	دو نه و دیر ازین جرات آشتی بر تو	۱۱
دو تصور ز کس که او بنیانی چو گرمین کیا پیشه با غلام آشتی و غم آشنا و دگر و بیگانه تو آیا کرون حالی دل او کس کون کینه که او کس دیگر کیا کیا و نه حسرت بگو تو آیا	نبد آنکس بر تو و دیر و دیر و دیر کسیج لای سیر و دیر و دیر و دیر بات مانی بین بر تو و دیر و دیر و دیر بهر جان تو که دگر یا جان گمانی چو جست و جست و دیر و دیر و دیر و دیر	کس کون جان کس کس و دیر و دیر و دیر کس کس رها تا چو کس کس و دیر و دیر لوگ آتو بین کشتا کس و دیر و دیر کجه نظر آتو بین بر تو و دیر و دیر نیم بین آتو کس کس و دیر و دیر	ده کمان جبار و دیر و دیر و دیر کس کس کس کس و دیر و دیر و دیر عشق و حبس کیا تیر و دیر و دیر جبار یک تصویر و دیر و دیر و دیر جبار آتو کاش ده پنهان شیدانی چو
۶۸۰	کجه چو کس کس و دیر و دیر و دیر	کس کس کس کس و دیر و دیر و دیر	۱۱
سخت تجوین قلمی کس کس و دیر و دیر گشت برین چو دیر و دیر و دیر آوین کیا کس کس و دیر و دیر بار کجه چو دیر و دیر و دیر حرانی بین کجه غیر و دیر و دیر	کجه دیر و دیر و دیر و دیر کجه کس کس و دیر و دیر و دیر جو دیر و دیر و دیر و دیر اب جو دیر و دیر و دیر و دیر نقطه آتو کس کس و دیر و دیر	کجه دیر و دیر و دیر و دیر صحت اب دیر و دیر و دیر و دیر نیز کس کس و دیر و دیر و دیر نفسیت کس کس و دیر و دیر و دیر تجه بر دیر و دیر و دیر و دیر	کجه دیر و دیر و دیر و دیر چون بین و دیر و دیر و دیر بن تو دیر و دیر و دیر و دیر بهر کس کس و دیر و دیر و دیر آه به دیر و دیر و دیر و دیر
۶۸۱	زخم تازه کس کس و دیر و دیر	کس کس کس کس و دیر و دیر و دیر	۱۱
یون سیر و دیر و دیر و دیر اوس کس کس و دیر و دیر و دیر حقا که توده چسب و دیر و دیر نوک تیره و دیر و دیر و دیر حالت هر کس کس و دیر و دیر	چون کس کس و دیر و دیر و دیر جبار و دیر و دیر و دیر و دیر زین چسب و دیر و دیر و دیر هر چه چو کس کس و دیر و دیر چیتو کس کس و دیر و دیر و دیر	رود و دیر و دیر و دیر و دیر نوا و دیر و دیر و دیر و دیر کجه رستم و دیر و دیر و دیر یه حال دل کیا کس و دیر و دیر حال اوس و دیر و دیر و دیر	هم جبار و دیر و دیر و دیر جس کس کس و دیر و دیر و دیر هر چه چو کس کس و دیر و دیر بیلی کس کس و دیر و دیر و دیر اوس و دیر و دیر و دیر و دیر
۶۸۲	چون کس کس و دیر و دیر و دیر	چو دیر و دیر و دیر و دیر	۱۰
یون با کس کس و دیر و دیر یون با کس کس و دیر و دیر یون با کس کس و دیر و دیر	چون کس کس و دیر و دیر و دیر کس کس کس کس و دیر و دیر و دیر کس کس کس کس و دیر و دیر و دیر	یون با کس کس و دیر و دیر یون با کس کس و دیر و دیر و دیر یون با کس کس و دیر و دیر و دیر	یون با کس کس و دیر و دیر یون با کس کس و دیر و دیر و دیر یون با کس کس و دیر و دیر و دیر

بغیر از کون کبکول کو جو چو بار د	ایک نہ می پر کہ بدین جان شبای	دیکھ سزین اوی و چو ملک ایک شای	کیو کیس کو چو بن یقت جان شای
۶۸۷	گر چہ تین کیا با بن او کو توبے	نہ کما او کو کجرات تو کمان ریتا کر	۹
صدوقم کا نام نہ سوانے سے	دل کو کیا گیا آرام نہ سوانے سے	شکر مد شکر کہ بر نہ بود اوس کا	و عشرت می حرام نہ سوانے سے
بیکلی دلو جو کل تہ سودہ جا رہی	صاف اوشے نکل اندام نہ سوانے سے	سحر عید نکل جس ہوا وہ لقا	وصل کیا بہو لہریشام نہ سوانے سے
جو کہ ریان پڑتا سوا بس کو رہی	عاشق نہ عشت کا سرخام نہ سوانے سے	شکر اند کہ چو آتی میں ہر دم ملک	راحت و عشق کو پیغام نہ سوانے سے
کینچ لائی کشش لئی جو تہو ای بیکار	اپنا الفت بن ہوا نام نہ سوانے سے	پیرین میں نہیں ہم نہ سوانے سے	شکل گل اویبت کلام نہ سوانے سے
۶۸۸	غم غرت تو تو دلا سی تاجرات کو گر	بج گیا شمع دلا رام نہ سوانے سے	۷
میں نہ مرنے میں کہ نہ بات رہے	حالت اوس بن یہاں رات رہے	دیکھی جو بیت بیت کہ رہے	گر یو بن دیبا نین وہ گات رہے
کون نہ کچ بکسی بن مگر	ساتھ اپنے خدا کی ذات رہے	لکھتی در دوری جانان	نہ قلم پاس نہ دوات رہے
جو سد ام کلام رہتا تھا	صحبت اوس سے جو ایک بات رہے	منہ کو کہی الہی بات بود کہ کس	بات کہ بیکے ہی نہ بات رہے
۶۸۹	قدر الفت دکھا یگر حرات	انہی گر کوئے دن حیات رہے	۷
دیکھ دل جان ہی دی ہوئے	اب وہ جو کہی کو کہی نہ رہی	غنی سان اس خوش نہ رہی	آپ اپنا لہو پیس نہ رہے
دیکھ رہے ہیں او کو حیرت سے	ایسی آنکھوں کو تو سیو نہ رہی	تورہ آرام جان ہی کا فر	کہ گل سے نگالیے سے رہے
اویکے آؤنگ اوی دل بہار	جس طرح ہو سکے جس نہ رہی	سہون جیما کین یہ ہمسائے	اسکو پالے اودا دی نہ رہی
۶۹۰	اوس سے بگڑی نہ بے طبع حرات	غلار اوس کا کچہ کیے سے نہ رہی	۱۱
جب کہ نہ وہ دینا نہیں در بہا	میں جانا ہوں میں دسرا نہ رہا	کیو پر دین تو ہم ہو دیکھ اتر	اور تر شہر میں خدا جان کہ سر بہا
اوی کو دل ہی ہو کہ کو وہ خوش نہ رہے	بہو دیکھا جو عجب را گدڑ رہا	نخل بکس میں ہم اس میں گشتی	کہ نہ آیا کوئی تہیر نہ رہا
دینم کیے ہیں نہ رہیں جو عجب روا	ہو مقام اب بن حیرت کا سفر بہا	نہ عورت میں پیکر رتو بن نہ رہا	استین جو دیکھ رہا نہ رہا
کیو کہ صحبت ہو نہ کہ نہ تو اب	اوی کو محکوم جو حکم تین گھر رہا	شہر دل کو نہ کہ نہ در دالم کہ رہا	اک نہاں اوی آف ہو نہ گھر رہا
بکسی نہ تو تاش کی نہ کو جو چو رہا	آپ پر تار وہ احوال تہ رہا	دست رس کو نہیں چلتا ہو نہ رہا	ماتہ مار ہی رہا نہ رہا
۶۹۱	دل مرا سہی نہ ہو نہ چہ نہ رہا	گر ہی کو کی نکل مہر ہو نہ رہا	۱۲
شب غرت بلا و جگر تھے	بج گئے زندگی ہاری تھے	دی کیا دل پہ دایہ پاس مہا	جس سے کیا کیا امید واری تھے
دل نہ تار تہ نہ رہیں نہ رہا	بغیر از تو سے نہ تار نہ رہا	مر گئے ہر دین مد شکر	جسے رہتے تو سخت خوار نہ رہا
کیو کہ نہ تار نہ رہیں نہ رہا	سب ہی نہ تار نہ رہا	تہی بہا نہ تہی نہ رہا	گر وہ نہ تار نہ رہا
بات نہ نہ سب کی نہ نہ رہا	ساحر اس بات نہ نہ رہا	دوستی کر کے نہ نہ رہا	دلی کو نہ دوست نہ رہا

او کھتر گانا تاجان مذکور	بات بین دہان چہر گیارہ تو	تہا نہوس کوئی حواوس بن	اس جو ہم قوم شمار تھے
گر گاہ گریہ چلتے تھے شل حباب	کوئی طوفان آشکار تھے	اجو آو کمان گئے تھے تم	دل مضبوط جان مار تو
جارتہ اوس بن بقول حیران آہ	رات حالت تجھ پہاڑی تھے	سرو زانو تہادت اور سینہ	کچھ غم تھا اور آشکار تھے
۶۹۲	غزل	۱۳	

جو دروچر تباہ سے تیرے لبوں پر دم ہے تو کیا الم ہے
 کہے تو زلفوں میں منہ چہانا کہے نگہ قمر کے دکھانا
 دیا شکر دہان نے ہجر کا خشم دلا نہ کتھو تھے ہم یہ ہر دم
 کسناہ کچھ تو بتاؤ میرا جو دل کو یوں تنے تجھے پیرا
 کما جین نے یہ چشم پر ہم کہ تجھے نائل نہیں بن اگم
 جو خشت صادق کا دیکھا عالم تو تھرا دسکا اثر ہے ہمد
 دکھا سے گر تو نہ شکل اگر تو دیکھیں کیا خاک سرا دھاک
 جو شوگر بن کما ئیں اوس گلی میں تو دین ہم کہ نہ انجری میں
 نہ ہے لکیرم مگر خان میں بغیرہ اس کے نہ کھٹان میں
 غم جدائی نے پہلو مارا یہ حال تم میں ہے اب ہمارا
 نہ ادگے تم تو میر کمان ہم کہ کوئے دم کے ہیں مہمان ہم

۶۹۳

نیکو چوں بختیرہ نگ صورت تو کیوں چھوٹا کر دیکھا
 خدا کی شاید کبیری جھمکی نہ کہنا ہر تہی تو ہم ہے

بشکل شکہ دیکھا خاک پڑند گازی
 کہ جسکو شوگر بن کما ئیں اوس گلی میں
 محبت کہ نہیں دین مگر الفت زبانی
 یہ اوس عیار کہ دیر وہ ہم پر غلامی
 وہ بختیرہ ہم کہ کما ئیں اوس گلی میں
 اوس تو دیکھو کیا کما ئیں اوس گلی میں
 اوس بختیرہ ہم کہ کما ئیں اوس گلی میں
 اوس بختیرہ ہم کہ کما ئیں اوس گلی میں
 اوس بختیرہ ہم کہ کما ئیں اوس گلی میں

۶۹۴

خوش کا کہ سارہ بیا بیا شہر خوانی
 کہ جسکو شوگر بن کما ئیں اوس گلی میں
 نہ جو تو کھٹا ہر تہی میں دم ہمارے
 کہ جسکو شوگر بن کما ئیں اوس گلی میں
 خفا پر تاجورہ گساو کہ کوئی کمان
 کہ جسکو شوگر بن کما ئیں اوس گلی میں

نہیں شکر کہ اس بیٹھ نہ کیا نہ کر غرض تیرا نامانی سہانی ناتوانی ہے	بہ وہ مبارحت دعا آتی ہی بولے نہیں اور کلمی کے گو تھک لائی	زیر اسات مجھ کو آتش زلانی ہمیں کی آیت تو نہ تھک لائی	فسانہ کتہ کوئی کرنا لہجہ ات غرضت بیاتر تو اٹھنے روز عشر کو
۷	کہ جرات ارا کی کوئے برون کا جانے	کیا تھل تو عید کی اوٹ لائی اسکر	۶۹۵
قبر میں یارب دیکھنا گے اور سہی مگر اسی ہی بہا گے یوں لا خوش سکواں راگ لگے	جو نہ ہو ویرا سیرت تباں دل ہی اب مجھے دہبا گے شکے جرات کا وہ ترانہ علم	غرض اس عاشقی کو اگ لگے کچھ بہت کرنے تم سہاگ لگے باتہ جیکے کہیں نہ باگ لگے	جی جلا درودہ جس لگ لگے پاؤں پر باتہ میں رکنا تو کھا تیز رو قدری تو سن عمر ق
۸	ای تر جی چہر کو اگ لگے	مچھو رسوا خلق کرتا ہے	۶۹۶
تو کیا عجیبے کو یہ بکھڑاؤ لگے تو سحس انہی تبا زبیاؤ لگے مچھو ڈر کر دکھ کر سن تار لگے	گر اگر روزیہ نکلی چہرہ دیا ہے تو کج قصہ جہنم میں ہم یہ کافر جگر میں سوزہ ہو کر گرا کر آ لگے	نہ کی کایہ کسی میرد لگاؤ لگے انہی بنو کا او کو کہیں تو داؤ لگے بنا وداون کا پیکا پھن بناؤ لگے	جگر یہ تیغ و سناں کا کو تو لگاؤ لگے دل ایک پردہ نشین کا کو تو لگے وہ راگ ہستی او تو تو فریقان
۱۰	تو بکھیرے کیا کیا سہاگ لگاؤ لگے	کسی پتہ زنی او کی جو اچھا	۶۹۷
رہ گیا بس نام سننے ہی کلیجہ تھام کے ڈھل چلا یان ریت کا دین آؤ آؤ شام کے صد تو اس صحن دور دو اور سقت و بام کے دو جہان کو دیوں میں بدلتا کواکب جام کے عقدیہ ناکمل جاہنیں سب پر کفر اور اسلام کے یہ جو پیر اکبار میں صد گیا اس نام کے تم بنے اور اس کام کے اور ہم نہی اس کام کے آج وہ نالان ہو کر کس ننگ نیچے رام کے اور کچھ وہ دن میں جلاوت نہو شام کے		کل جو بیجا پاس میں یکجا تھے ہم نام کے وہ سے قسمت اور سکا وعدہ شب کر گیا ہر نام کے بہ وہ جس گھر میں تصور باند کچھ تو بدین ہم ساقیا اگر بس چلو میرا تو میرا ایسی ترنگ باندہ کی باون کا جوڑا انہی مگر کر کو دکھا انہی نہ سو کس نہی سو لے سو توتم اپنا نام جو کرو کہ ظلم تم ہم سب ہمیں کر کیا کرین شاخ گل پر کل جو بیل بولتی تھی بھول چل ماگھوں کچھ نہو نہو نہیں ہیں یوں شاہ رستمی	
۹	ہم تو دیوانہ میں جرات نہیں ان کے	نچتہ مشران جنوں میں کہ کتہا ہے تو	۶۹۸
کہیں خنجر کو سجتا ہے کہیں تلوار باندھے ہے سحر سے شام تک رونے کا تو کیوں تار باندھے ہے عسس جون چور کی خشکیں سر باندھا باندھے ہے اکوئی دم اور بھی ڈارس ترا بھیا باندھے ہے		مگر کو قتل پر کس بخت خوشوار باندھے ہے یہ کسے زلف و رخ کی یاد ہے اسے دیدہ گرایاں کیا یہ محتسب کا حال کل اور سہرند مشرب نے جوتا ہے تو آجیے کا اد کے کیا بروسا ہے	

نہایت حسن کا پھیلا کے دامن اپنا بیٹھے ہے
 نہیں کرتی جوتیج او سکی اثر کچ جسم پر میرے
 کیا ہے رگدز آشکوں کا بخت دل کو یوں غم نے
 دل پر خون مرا کس کس نے سے بچ کھاتا ہے
 چڑانے شاعر دن کو تجھے مرآت رشک آتا ہے
 سودا من او سکا اب دامن سے وہ دلدار باندھے ہے
 فسونگر ہے کوئی دشمن کہ او سکی دہا ر باندھے ہے
 کہ پل دریا کے او پر جو کون کوئی سردار باندھے ہے
 کئے سے غیر کے جب بسخ وہ دستار باندھے ہے
 کہ مصنون ہر غزل میں تو تھے دو چار باندھے ہے

غزل

۱۲

چرخ سہا یوں روبرو ہے
 ای چشم نہ خاک میں ملا دل
 کس لعل کا دیباہ کی کرتی
 جگر میں نہ لار غم کو ناصح
 حیران ہو کر دیکھ آئینہ کیوں
 سو کیا یہ غضب کہ آج تک بھی
 دل بریں کہو نہیں کہتے
 آخر یہ کیا تو کہو ہے
 چون ماریہ ہر ایک موہ
 کب جیب قیام ز تو ہے
 کچھ تو کہو کیا یہ روبرو ہے
 ہر غم ہی سین او کی گفتگو ہے
 ہم کیوں جو میں کہیں ہیں
 مت بختیو چشم تر نہ را بر
 رون او کے نہیں کوئی بخت
 دہو نہ مری نہ ز تو ہے
 اک عمر سے کہو دیکھو کی
 مرآت تر کیوں کی گھبراہٹ

غزل

۱۶

دیباہ اور سہا کا ایک
 نہ نہوا او کے مقابل کہ سحر
 جی میں آتا ہے بلاوں او کو
 میرے ہنہام کی تر تار جی
 دود و ڈراتی لے جاتا ہوں
 دل نازان کو نہیں شریک
 اتوجرات کی عجیب لاش
 بے غم پر شریک ہی
 زلی پر اک ناپ سا پر چاہا ہے
 مہر دیکھ ہے تو ہر تار
 جب کہ ناصح مجھے سمجھاتا ہے
 اس قدر مجھے وہ شرماتا ہے
 کہ وہ غصہ ہو یہ فرماتا ہے
 جب تک یا نہیں آتا ہے
 جی او کو دیکھ کر گمیراتا ہے
 نہ تو مری نہ نہیں آتا ہے
 دیکھنا کہ میں جو کیا کہیں
 خاک میں دلا دلا کیوں
 جو تر ہے جو میں کیوں زخمی
 بخت حقہ نہیں تو تیار
 جیل بے جیل دور نہ یاں آیا ہے
 او سکی کرتا ہوں کی اسطو
 و عبید کہنچی بھول نہ رہ
 نیند اور جاتی ہی میں اپنی

غزل

۲

آج جو منہ سے نہ نکلی نہ زبان نہ
 کہ عذرا کس نے نہ سے راز اور دے
 اشک کو حقان نے نہ تر کر کے فلک
 یہ ہوئی ہوئی رہا کس سے ملاقات نہ
 سو جو کچھ کہتا ہے یہ مراد اس قلمی
 حق تو یوں ہے نظر آتی ہے یہ سب

	<p>تو نے دکھائی یہ اسے چھ کس رات تھی آج کل اور دنوں سے سوکھ اوجاسات نئی</p>	<p>دراغ دل چکے ہے جون ماہ شب حیران کبھی رونا کبھی ہنسنا کبھی بیکہ کبھی</p>	
<p>۱۲</p> <p>کھینچ کر لے گیا وہ فضا میں سوکھ جاتا ہوا جس تو کوئی نہ دیکھ کھل کر چوڑے ہوئے غنیمتیں سوکھ کل دی کے خبر آئی تھی کہ عدم حشر نہ ہو دین فرشتہ کل دکھ یاں ہوا کتنی میں ہنسنے لگا کر دیر</p>	<p>۱۲</p> <p>اس لمحے سوچی ہر رات کتنی اوس شمع سو رہی جو دکھ کی تھی نہیلا کر جو دیر سے اور ہمار اور ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے دیر سے تو نے کیا نہیں کرتا دیر سے تو نے کیا نہیں کرتا دیر سے تو نے کیا نہیں کرتا دیر سے تو نے کیا نہیں کرتا</p>	<p>۱۲</p> <p>کتنہ شوق تو اور نہ گزرتا جیت میں تو کیا را اور اور تو چکے یہ کتنے ہر دم کہہ میں ہر کتنے پہلے میں جو ہو گیا کہ میں میں کل ہم تیرے ملک یہ میں کی نہیں کل مہاں ہم اک دم کی میں ہر کتنے دراغ ہم ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر</p>	<p>۱۲</p> <p>کتنہ شوق تو اور نہ گزرتا جیت میں تو کیا را اور اور تو چکے یہ کتنے ہر دم کہہ میں ہر کتنے پہلے میں جو ہو گیا کہ میں میں کل ہم تیرے ملک یہ میں کی نہیں کل مہاں ہم اک دم کی میں ہر کتنے دراغ ہم ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر</p>
<p>۱۲</p>	<p>۱۲</p>	<p>۱۲</p>	<p>۱۲</p>
<p>تو سنا کہ جاتا ہوا دل مرا اور میرے تن میں کیونکہ یہ کبھی کہہ کیا تھا جسکو میں کہہ میں سو وہی آگ کہ طیب آئے تو اور در اور سے اور خفت میرے گھر میں آیا تو بس وہ میں کے اور شخص ہی آئے میرے پاس میں جو ان کو خوب ہفت اور ہاں گئے کہ میں کس سے ہم غم دل بیان جو سخن کی تھی شنوا گئے جو گئے تو ایسے کہ وہ ہمیں بھی نہ شکل اپنی دکھا گئے تو وہ لوگ صورت نقش یا چھ خاک ہی میں ملا گئے یہ لوگ کتنے تھے تم اسے میان مری شکل کیسی بنا گئے دور وہاں وہ کبھی آئے تم مجھے کس بل میں ہنس گئے یہ میرے ہاں ہر آنکھ مجھے کیا پیام سنا گئے</p>	<p>۱۲</p> <p>تو سنا کہ جاتا ہوا دل مرا اور میرے تن میں کیونکہ یہ کبھی کہہ کیا تھا جسکو میں کہہ میں سو وہی آگ کہ طیب آئے تو اور در اور سے اور خفت میرے گھر میں آیا تو بس وہ میں کے اور شخص ہی آئے میرے پاس میں جو ان کو خوب ہفت اور ہاں گئے کہ میں کس سے ہم غم دل بیان جو سخن کی تھی شنوا گئے جو گئے تو ایسے کہ وہ ہمیں بھی نہ شکل اپنی دکھا گئے تو وہ لوگ صورت نقش یا چھ خاک ہی میں ملا گئے یہ لوگ کتنے تھے تم اسے میان مری شکل کیسی بنا گئے دور وہاں وہ کبھی آئے تم مجھے کس بل میں ہنس گئے یہ میرے ہاں ہر آنکھ مجھے کیا پیام سنا گئے</p>	<p>۱۲</p> <p>ترے گریبان جو قریب سے مجھے لوگ کہے سنا گئے یہی کل سے چکھو جو سبکی تو نہیں قرار اب اک گھر سے یہ فغان و ناہ جلا کے دل مجھے سیر غریب رکھ گئے یہ الم ہے تیری مرہیں پر تودہ کیا جیسے رہے کیوں نہ مر یہ نصیب ہیں مرے ہم نشین کہ جو بد عمر وہ نا زنین غم جو ہے ہوں میں تو نہ گزرتی میں شام سے تا سحر نہ کوئی ہے دوست نہ مہربان نہ شفیع نہ رفیق یاں یہی جھکی ہے تھی گفت گو کہ جدائی تھیں نہو کہ ہو کیوں کہ نصیب اپنے میں کیا کہ جنہوں کی خبر نہوں سے جا رہی تین میں تاب و توان کہاں ہو کروں میں لٹ لٹا نہ نہ زلف اپنے دکھا کے تم گئے تو ان روانہ بنا کے تم تجھے حیرات اب نہیں کہ خبر کچھ عقل و ہوشی نہ گزرتی</p>	<p>۱۲</p> <p>ترے گریبان جو قریب سے مجھے لوگ کہے سنا گئے یہی کل سے چکھو جو سبکی تو نہیں قرار اب اک گھر سے یہ فغان و ناہ جلا کے دل مجھے سیر غریب رکھ گئے یہ الم ہے تیری مرہیں پر تودہ کیا جیسے رہے کیوں نہ مر یہ نصیب ہیں مرے ہم نشین کہ جو بد عمر وہ نا زنین غم جو ہے ہوں میں تو نہ گزرتی میں شام سے تا سحر نہ کوئی ہے دوست نہ مہربان نہ شفیع نہ رفیق یاں یہی جھکی ہے تھی گفت گو کہ جدائی تھیں نہو کہ ہو کیوں کہ نصیب اپنے میں کیا کہ جنہوں کی خبر نہوں سے جا رہی تین میں تاب و توان کہاں ہو کروں میں لٹ لٹا نہ نہ زلف اپنے دکھا کے تم گئے تو ان روانہ بنا کے تم تجھے حیرات اب نہیں کہ خبر کچھ عقل و ہوشی نہ گزرتی</p>
<p>۱۲</p>	<p>۱۲</p>	<p>۱۲</p>	<p>۱۲</p>

مسی حالت میں یہ مجھے جدا ہوتا نہیں بہم میرا ناسور کا ہوتا ہے آخر بند ہو جانا نہیں ہے لذت درد و محبت تھکا کر نا صبح دکھا حسن ملیح اوس شوخ نہ زخمی کیا بکھو بھی کہتے تھے رنگ رنگ کے ترے شہنشاہی مبدائی میں تری اور کاش جی میں ہر شکل جاوے دو عالم سے پرے ہو جو وہ اس میں نظر ہے بقول جبرائیل غلغلیہ یہ شکل اور وقت میں	غم و درد و محبت کون ہم سے بہتر ہے رہیں گرا شک جاتی دیدہ پریم سے بہتر ہے یہ اپنی خاطر غلغلیہ دل خرم سے بہتر ہے جھگڑنا اپنے نضون ہر ملک ہم سے بہتر ہے کہ دنیا گھر ہے اس خانہ ماتم سے بہتر ہے راہوں غرض ہر شکل درد و غم سے بہتر ہے اس کی بندہ کو گرو گویا تو تمام جم سے بہتر ہے کہ جو بے سے ہو بہر تہ نہ توں ہم سے بہتر ہے
---	--

عزل

۱۱	نہیم کو چہ جان اور نہ آویکے یہ جبین کیا ہے آفرینہ گزراویکے تعلی فطرت تو از نامہ بر نہ آویکے تو دل کو کل اثر ای جیسے نہ آویکے تو لہر آبی ایک قبر پر نہ آویکے	شعشعہ ہو گزرا ہم شکل کو چہ جایا چاہیے بیکر اوس جو رہا کچا و کرا آویکے جلدی خبر نہ آویکے جوان کل طبع سے نہ تو بیکر دگا جو بہر شکایا کر دگا چشم سے نہ آویکے	تہا آویکے جبکہ خبر نہ آویکے کہ جی ہو جاوے تم سپہ جہاں آویکے جہری نظر تری آویکے تر نہ آویکے یہ کچھ خیال میں آویکے نہ آویکے کہ ڈہرہ ہے امنی تر نہ آویکے	۱۲	بہار زندگی بیکر نظر نہ آویکے کسی پر مجھے بولانی شب بجران جرائی روز یہ چشم فوجیکان کوسر رنگاؤں گریہ صبحی لگا ہزار تینوں کو غم سے لاکھا کھو بکھرا	۱۳	یہ شکے اور کسی کہی چشم پر نہ آویکے	۱۴	کیون خطا ہو تو اس پر کہ تو سی مجھ میں کیا سی بڑائی ہو کہ تو سر اول دل ہے جا گزرا کون غم تو سر خو کیون آتا نہیں ہر روز غم تو سر انہی تہا غلغلیہ مجھے سیری تیرا کینا بکھرا ہو جی بیکر نہ آویکے	۱۵	تجہ کیا تو نامہ جم جو نہ بکھر جسد روبر و لیا سون تیرے دل و جان کیا کیا میں گنہ یہ کس پر کیا مجھے کیا لگا لگا تو نہ کی کسی سحر مینا تا توں کینا ہو گیا ہو سجد ایک کی تو درد دل ہو جگر پر دامن ہو کر کی اور	۱۶	کیا سہی نقشہ کینا ہو کہ تو سی استدرا بیکر نہ آویکے عار ہو کہ تو سی کیسے خبر نہ یہ گداز کہ تو سی نظر لسی بکھریں بیدار ہو کہ تو سی وہ بھی کیا جھگڑا کوئی غم تو سر تیرے جی میں ہو گیا ہو دگر نہ آویکے	۱۷	کیا سہی نقشہ کینا ہو کہ تو سی استدرا بیکر نہ آویکے عار ہو کہ تو سی کیسے خبر نہ یہ گداز کہ تو سی نظر لسی بکھریں بیدار ہو کہ تو سی وہ بھی کیا جھگڑا کوئی غم تو سر تیرے جی میں ہو گیا ہو دگر نہ آویکے	۱۸	کیا سہی نقشہ کینا ہو کہ تو سی استدرا بیکر نہ آویکے عار ہو کہ تو سی کیسے خبر نہ یہ گداز کہ تو سی نظر لسی بکھریں بیدار ہو کہ تو سی وہ بھی کیا جھگڑا کوئی غم تو سر تیرے جی میں ہو گیا ہو دگر نہ آویکے	۱۹	کیا سہی نقشہ کینا ہو کہ تو سی استدرا بیکر نہ آویکے عار ہو کہ تو سی کیسے خبر نہ یہ گداز کہ تو سی نظر لسی بکھریں بیدار ہو کہ تو سی وہ بھی کیا جھگڑا کوئی غم تو سر تیرے جی میں ہو گیا ہو دگر نہ آویکے	۲۰	کیا سہی نقشہ کینا ہو کہ تو سی استدرا بیکر نہ آویکے عار ہو کہ تو سی کیسے خبر نہ یہ گداز کہ تو سی نظر لسی بکھریں بیدار ہو کہ تو سی وہ بھی کیا جھگڑا کوئی غم تو سر تیرے جی میں ہو گیا ہو دگر نہ آویکے	۲۱	کیا سہی نقشہ کینا ہو کہ تو سی استدرا بیکر نہ آویکے عار ہو کہ تو سی کیسے خبر نہ یہ گداز کہ تو سی نظر لسی بکھریں بیدار ہو کہ تو سی وہ بھی کیا جھگڑا کوئی غم تو سر تیرے جی میں ہو گیا ہو دگر نہ آویکے	۲۲	کیا سہی نقشہ کینا ہو کہ تو سی استدرا بیکر نہ آویکے عار ہو کہ تو سی کیسے خبر نہ یہ گداز کہ تو سی نظر لسی بکھریں بیدار ہو کہ تو سی وہ بھی کیا جھگڑا کوئی غم تو سر تیرے جی میں ہو گیا ہو دگر نہ آویکے	۲۳	کیا سہی نقشہ کینا ہو کہ تو سی استدرا بیکر نہ آویکے عار ہو کہ تو سی کیسے خبر نہ یہ گداز کہ تو سی نظر لسی بکھریں بیدار ہو کہ تو سی وہ بھی کیا جھگڑا کوئی غم تو سر تیرے جی میں ہو گیا ہو دگر نہ آویکے	۲۴	کیا سہی نقشہ کینا ہو کہ تو سی استدرا بیکر نہ آویکے عار ہو کہ تو سی کیسے خبر نہ یہ گداز کہ تو سی نظر لسی بکھریں بیدار ہو کہ تو سی وہ بھی کیا جھگڑا کوئی غم تو سر تیرے جی میں ہو گیا ہو دگر نہ آویکے	۲۵	کیا سہی نقشہ کینا ہو کہ تو سی استدرا بیکر نہ آویکے عار ہو کہ تو سی کیسے خبر نہ یہ گداز کہ تو سی نظر لسی بکھریں بیدار ہو کہ تو سی وہ بھی کیا جھگڑا کوئی غم تو سر تیرے جی میں ہو گیا ہو دگر نہ آویکے	۲۶	کیا سہی نقشہ کینا ہو کہ تو سی استدرا بیکر نہ آویکے عار ہو کہ تو سی کیسے خبر نہ یہ گداز کہ تو سی نظر لسی بکھریں بیدار ہو کہ تو سی وہ بھی کیا جھگڑا کوئی غم تو سر تیرے جی میں ہو گیا ہو دگر نہ آویکے	۲۷	کیا سہی نقشہ کینا ہو کہ تو سی استدرا بیکر نہ آویکے عار ہو کہ تو سی کیسے خبر نہ یہ گداز کہ تو سی نظر لسی بکھریں بیدار ہو کہ تو سی وہ بھی کیا جھگڑا کوئی غم تو سر تیرے جی میں ہو گیا ہو دگر نہ آویکے	۲۸	کیا سہی نقشہ کینا ہو کہ تو سی استدرا بیکر نہ آویکے عار ہو کہ تو سی کیسے خبر نہ یہ گداز کہ تو سی نظر لسی بکھریں بیدار ہو کہ تو سی وہ بھی کیا جھگڑا کوئی غم تو سر تیرے جی میں ہو گیا ہو دگر نہ آویکے	۲۹	کیا سہی نقشہ کینا ہو کہ تو سی استدرا بیکر نہ آویکے عار ہو کہ تو سی کیسے خبر نہ یہ گداز کہ تو سی نظر لسی بکھریں بیدار ہو کہ تو سی وہ بھی کیا جھگڑا کوئی غم تو سر تیرے جی میں ہو گیا ہو دگر نہ آویکے	۳۰	کیا سہی نقشہ کینا ہو کہ تو سی استدرا بیکر نہ آویکے عار ہو کہ تو سی کیسے خبر نہ یہ گداز کہ تو سی نظر لسی بکھریں بیدار ہو کہ تو سی وہ بھی کیا جھگڑا کوئی غم تو سر تیرے جی میں ہو گیا ہو دگر نہ آویکے
----	---	---	---	----	---	----	------------------------------------	----	---	----	--	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---

جلوه سحر قوت نظر اید نعم	خود پری وین بوش برین نی	پیش کشیم طمان جوان	گرمی در آنجا رتقرین نی
ناون ز سر آگ رگای سحر	جای بهار سحر کو برین نی	رسو کیا دین ز کز کز کز	جای آگ رگای رتقرین نی
۴۰۵	جوت غم و الم سوز و طاقت آب	ولین نی سحر و جگرین نی	۴
نه کپران این و کوان این نی	گرمی خوش بر او سحر و جگرین	پیش کشیم طمان جوان	ایمان سحر و کوان این نی
جراک شب تو سحر کلبه نی	تو کجاست سحر رگای سحر	پیش کشیم طمان جوان	کجاست سحر رگای سحر
ای سحر جادو جگر جادو نی	خدا ناکر و سحر سحر	پیش کشیم طمان جوان	کجاست سحر رگای سحر
جواب خط خدای سحر تو لارین	گرمی سحر سحر سحر	پیش کشیم طمان جوان	جواب سحر سحر سحر
۴۰۶	خون قهر سحر سحر سحر	تو سحر سحر سحر	۴
سحر سحر سحر سحر	کس کس آرا سحر سحر	پیش کشیم طمان جوان	کس کس آرا سحر سحر
رنگ خا سحر سحر سحر	یه رنگ و کاسیر نقشه آرا	پیش کشیم طمان جوان	یه رنگ و کاسیر نقشه آرا
بو لاده و سحر سحر سحر	یه سحر سحر سحر	پیش کشیم طمان جوان	یه سحر سحر سحر
خاسرین گون و لاده سحر	خبر باکر انجمن یه آرا	پیش کشیم طمان جوان	خبر باکر انجمن یه آرا
۴۱۰	پیش کشیم طمان جوان	پیش کشیم طمان جوان	پیش کشیم طمان جوان
جب کین سحر سحر	حکبو کیا کیا خیال آتا	پیش کشیم طمان جوان	حکبو کیا کیا خیال آتا
سحر سحر سحر	زندگی تک سحر سحر	پیش کشیم طمان جوان	زندگی تک سحر سحر
پیش کشیم طمان جوان	کجاست سحر سحر	پیش کشیم طمان جوان	کجاست سحر سحر
اونکی صحبت و سحر سحر	رنگ کس سحر سحر	پیش کشیم طمان جوان	رنگ کس سحر سحر
۴۱۱	غزل	غزل	۱۳
خوش گنج قفس و سحر	سحر سحر سحر	پیش کشیم طمان جوان	سحر سحر سحر
کجاست سحر سحر	کجاست سحر سحر	پیش کشیم طمان جوان	کجاست سحر سحر
جنگل کجاست سحر سحر	کجاست سحر سحر	پیش کشیم طمان جوان	کجاست سحر سحر
و سحر سحر سحر	کجاست سحر سحر	پیش کشیم طمان جوان	کجاست سحر سحر
کجاست سحر سحر	کجاست سحر سحر	پیش کشیم طمان جوان	کجاست سحر سحر
۴۱۲	کجاست سحر سحر	کجاست سحر سحر	کجاست سحر سحر

پہلے تکتے ہیں اوس بن سوئے در اور ناتوانی ہے
 ہوا ہے رنگ روئندہ اپنا اور شک ارغوانی ہے
 عندیہ عشق کیا ہے تھیں میں کیا بتاؤں آفت
 مرے آنکھوں میں آنسو زہم خوان میں جو بر آئے
 کہتے تھیں کہ اس کون افساد رور و کمر
 زراہ طعن وہ شاید کہیں پوچھے کہ خوش تو ہو
 تھا یا جب یہ میں نے جانے کو ایک میں بھی ہوں
 نہیں نیرے کا کنا مانتے ان فتون پر تم
 الم اس سچ میں گزرتی ہیں کیا کیا دم شمار میں
 خطر سے باخبران کے ہم کوئی پرواز کرتے ہیں
 ملاقاتیں ہوں باہم کیونکہ ہر جرات کہی دہلی آ

کہتے ہیں جی جی خاک ایسے زخمانی ہے
 کہتے نگہ دے سر پر جو ڈو پٹے زعفرانی ہے
 بنو جو بے زہر جو بے پائے انگاٹے ہے
 گمان بد سے وہ رکھنے لگا کیا بد گمانی ہے
 تو بہر ہنگ وہ پوچھے ہے کہ یکسی گمانی ہے
 غم داندہ کے پڑھنے سے بس یہ شادمانی ہے
 تو ہونٹوں میں کہا یہ راستہ کتنوں کا زبانی ہے
 خدا جانے یہ صاحب تحفے کی بات مانی ہے
 کہ کتے ہو گئے اپنے دل میں سب کیا سخت جانی ہے
 اب تو سیر گلشن کی امین کیا کیا اورانی ہے
 و نور بہ مانی یان ہجوم ناتوانے ہے

غزل

۴۱۳	بن تیر کس آن شکو انا گریہ کیا وہ ہونگی دلگ دنیا میں نہیں تباہ ہم پر پتہ وہ غصہ نہ کسی کبہ پوزتم انہو پر کسی لطف ادا نہ ہو جلا	دہم وعدہ پیر کس کو دیکھا عشق کسودین ہنوت فر دیکھا غیر جو کتہ میں نکو انکو دیکھا یاد میں تم لگی کو ہم دلا گریہ دیکھا	شب کا وعدہ کر گیا تہہ آیا کہ جلا یہ گزرتی کہ گریہ کا ہر بیا کہ جلا یہ گزرتی کہ گریہ کا ہر بیا تو تو بہر ہنگ وہ پوچھے ہے کہ یکسی گمانی ہے	شام کی لہ تیر کس آن دیکھا نت نئی ہم آہ کا انہو اثر دیکھا ہم سدا ویران ہی ادا گریہ دیکھا تم ادم ہر دیکھا گریہ دیکھا
۴۱۴	آج سوا کل ہی تو جرات نکلی تھی سب چیخ کر فراموش ہو گئی ہم تو تمام موت آغوش ہو گئی ہم ہر سو کد کد فراموش ہو گئی	غیر ذرا بس آپ تو نہیں تیر سجا کہ تو خوش ہم کو سربا پیش کہ تو نہ از سربا پیش تو تو بہر ہنگ وہ پوچھے ہے کہ یکسی گمانی ہے	آج سوا کل ہی تو جرات نکلی تھی سب چیخ کر فراموش ہو گئی ہم تو تمام موت آغوش ہو گئی ہم ہر سو کد کد فراموش ہو گئی	دیکھا جو شکوہ تو روپوش ہو گئی صحت میں بدو خوشی فراموش ہو گئی ہم ہر سو کد کد فراموش ہو گئی
۴۱۵	جرات ہر گز نہ تو دیکھا غیر ذرا بس آپ تو نہیں تیر سجا کہ تو خوش ہم کو سربا پیش کہ تو نہ از سربا پیش	تو تو بہر ہنگ وہ پوچھے ہے کہ یکسی گمانی ہے کہ تو خوش ہم کو سربا پیش کہ تو نہ از سربا پیش تو تو بہر ہنگ وہ پوچھے ہے کہ یکسی گمانی ہے	جرات ہر گز نہ تو دیکھا غیر ذرا بس آپ تو نہیں تیر سجا کہ تو خوش ہم کو سربا پیش کہ تو نہ از سربا پیش	دیکھا جو شکوہ تو روپوش ہو گئی صحت میں بدو خوشی فراموش ہو گئی ہم ہر سو کد کد فراموش ہو گئی
۴۱۶	ہر گز نہ تو دیکھا غیر ذرا بس آپ تو نہیں تیر سجا کہ تو خوش ہم کو سربا پیش کہ تو نہ از سربا پیش	تو تو بہر ہنگ وہ پوچھے ہے کہ یکسی گمانی ہے کہ تو خوش ہم کو سربا پیش کہ تو نہ از سربا پیش تو تو بہر ہنگ وہ پوچھے ہے کہ یکسی گمانی ہے	ہر گز نہ تو دیکھا غیر ذرا بس آپ تو نہیں تیر سجا کہ تو خوش ہم کو سربا پیش کہ تو نہ از سربا پیش	دیکھا جو شکوہ تو روپوش ہو گئی صحت میں بدو خوشی فراموش ہو گئی ہم ہر سو کد کد فراموش ہو گئی

بن او کو جمع غریبان کین گوید لیتا نزد عیار خوش و افاد هیچ توس دلا خوانان سراسر گل ده افاد نزد تو جری جری کیهی خوش فام جایان نام کست او کیهی خوش فام جوشن قفس لعل او کیهی خوش فام	تو کیا هر دو تن مضطر تر کنی و کیهی به جسته پاتنه ملکر جانب در و کیهی برگ فنجی جکی گام نه بین در و کیهی جوده روزنامه و دیده تر و کیهی کشی سر پر جو جگر اسکا نو و کیهی درد انگین دکا کوه منوگر و کیهی	دقت شام شکاه دیکه اوس بن مضطر کشی گداز و سر پر فنج دیکه با طویر مگر تو قصه ما تو کانه و کیهی او محفل کرد و غور و توبه گمانی بهد کاس کوئی تصویر کرانده و کیهی زین سجا موای خوب به حالت مجرا	که دوسر کوئی جوان ایکه مضطر و کیهی به دیکه تا کیهی بکنو کیهی مین حیران کوه کیهی سرمه کوه کیهی تو اینه کوه سرش کیهی او کیهی
۴۱۷	دیکه کیهی نه وصل جوانین سر یو بی بین تا که تو برین ادر کیهی صبر و در پیش رعد یک سیک سبی	یون هر جا که عمر کردن کیهی اسل کو تیر ادر کیهی اگر د و جابر تو سربار کیهی	مین جاننا جوان پنهان کیهی سر و در و در کیهی بر باد و کیهی
۴۱۸	فصل گل خانین بار جگر و کیهی اگر غیب کیهی ادر کیهی	جرات موایه نو کیهی سیر بر گزراوان کیهی کلیه تو کیهی	بیدانه سان وصال کیهی صبح جگر کیهی فنجی دین کیهی
۴۱۹	کینه که بهلا آب او کیهی خوچ حسن یار دنیا جوده نای چارسو خوم سفر کیهی جان تن کیهی کمرین نین گو و کیهی	دیکه کیهی و کیهی دیکه کیهی و کیهی خالی خدا کیهی جاگر و کیهی	کندی و کیهی صل کیهی دیکه کیهی
۴۲۰	بیان جور کادل کیهی نگه بین او کیهی نیم جان کیهی	بر ایک بات و کیهی کمان نیشه هستی تری شاربک جرق قش کیهی	قفس کیهی زیر و کیهی نور کیهی
۴۲۱	دیکه کیهی نیم جان کیهی	تیر کیهی کمان کیهی دیکه کیهی	تیر کیهی کمان کیهی دیکه کیهی

لگی در آگ سستین جگر جلیکاس	بینک و اشک انکونسی فرودیا	جرات جو ستم جو تیرہ جگر دکانا	جلیکاس کینہ جبارا تہم ناچار کجیو
۴۲۲	طیبد جازہ جرات تلک کجیو	اگر جنہ کاسین کینہ تہم ناچار کجیو	۹
جو کوئی اس جانیہ ایک تہم شہر	تو اگر سرخ کاغذ میں موجود ہوتا	طیبد کجیو اس اب ہوا تہم ناچار کجیو	کہ سین درو میر و سیدم افرو دہتا
ہوا انہو جلیکاس سوز دل کہ جس جگہ	لگی آتش بند اس گھر میں ہوا دہتا	کہ جو دہتا دہتا شہر تہم ناچار کجیو	تہم ناچار کجیو تہم ناچار کجیو
مرو تہم ناچار کجیو تہم ناچار کجیو	جہاں ہر دم تہم ناچار کجیو تہم ناچار کجیو	اگر جہاں ہر دم تہم ناچار کجیو تہم ناچار کجیو	در عشق بار و عاقبت محمد مرہا
بہر جہاں ہر دم تہم ناچار کجیو تہم ناچار کجیو	نوشہ کجیو تہم ناچار کجیو تہم ناچار کجیو	نوشہ کجیو تہم ناچار کجیو تہم ناچار کجیو	بہر عاشق تہم ناچار کجیو تہم ناچار کجیو
۴۲۳	جو کوئی نقد دل بچہ اسیر ہوتا	جو کوئی نقد دل بچہ اسیر ہوتا	۵
تہم ناچار کجیو تہم ناچار کجیو	اگر تہم ناچار کجیو تہم ناچار کجیو	سب تہم ناچار کجیو تہم ناچار کجیو	کہ ساقی تہم ناچار کجیو تہم ناچار کجیو
عجالت گزشتہ تہم ناچار کجیو تہم ناچار کجیو	جو اگر تہم ناچار کجیو تہم ناچار کجیو	نہ اگر تہم ناچار کجیو تہم ناچار کجیو	کہ بان نزدیک اسکو دکانا دہتا
۴۲۴	کمال یازہ تہم ناچار کجیو تہم ناچار کجیو	تہم ناچار کجیو تہم ناچار کجیو	۶
غم فراق جو دلیر مدام رہتا ہے	ہینہ روزی تہم ناچار کجیو تہم ناچار کجیو	نوشہ تہم ناچار کجیو تہم ناچار کجیو	کہ مرگ کاسین ہر دم پیام رہتا ہے
خیال تہم ناچار کجیو تہم ناچار کجیو	تہم ناچار کجیو تہم ناچار کجیو	اوسین تہم ناچار کجیو تہم ناچار کجیو	میشہ تہم ناچار کجیو تہم ناچار کجیو
تہم ناچار کجیو تہم ناچار کجیو	کہ روز تہم ناچار کجیو تہم ناچار کجیو	میشہ تہم ناچار کجیو تہم ناچار کجیو	کہ بعد مرگ سداست نام رہتا ہے
۴۲۵	غزل		
کیم کس کو تو کون مانو ہے	دل کی حالت غلامی جازہ ہے	دہ جو جازہ ہو یہ جازہ ہے	کہ جو اس اسکا کب نکازہ ہے
اشک مٹی میں کیوں ملے تھے	دل جو اب اتنی خاک چھاو ہے	تو جو کتا بہ بات کر چھپے ہے	بہوش کسا بیان نکازہ ہے
جی میں آؤی جو کجیو کجیو	انہا مرزا جو دل میں نہا ہے	دم نکلتا ہے شکوہ کہ کیوں	کیا ہو کر برادرہ مانو ہے
۴۲۶	جرات اوکو نیو جہاں جو ستم	جی جہاں ہے جی جہاں ہے	۹
غم مہر ناتوان رکست ہے	عشق ہی اک نشان رکست ہے	شوق سنی کا تو سن آکر	دو دل کا بیان رکست ہے
شیخ جی ہے کہ بادہ گلگون	آدمے کو جو ان رکست ہے	دل میں جیادوی سر کو لیکن	بان ہو کوئی زبان رکست ہے
رات کو چے میں کوئی آیا تھا	یار جہاں گمان رکست ہے	حق سداست رکست ہے	جو کوئی مہر بان رکست ہے
بن ملے دکان نہیں جاتا	انہا دل اتنی آن رکست ہے	انہا جرات کو گھر ہو تو ملک آ	سب کی خاطر ندان رکست ہے
۴۲۷	کیں ملک جہاں میں مرے درو	یہ بچارہ ہو جہاں رکست ہے	۸
ذکر فریاد دہتا زاری ہے	اور ہر رات دم شمار ہے	وعدہ تو کر گیا ہے آنے کا	گر نہ آدے تو سخت غماری
نوجوا اورم رہے جینے	خاک پر زندگی ہمارے	نہیں آنا کسی ملے سے	کہ کیوں دل کو بیخاری

دل کی تباہیوں سے اے اے بارو	اکدم نہایت جھکو ہمارے	یارو میں کہا کہ تیرے لیے	قیر و انگو تو خون جاری ہے
مہربانی سے ہنسنے لگا	کیوں تجھ کو آنا ہمارے	دیکھو تیس و کو کھن جرات	اب یہ روی کی تیرے باری ہے
۴۲۸	غزل	۱۳	
گرتو کرو نہانہ دلازم کہیں کے	تو ایسی جرات ہو نہ ہم کہیں کے	دیکھیں تو ہمیں جو نہ نہ ہمارے کو	گر دشمن ہی میں کیسا ہو شام کہیں کے
دان و دل کا ہی دیکھیں گویا بے نیس	بچیں ہمیں جو کی ایام کہیں کے	کیا جانوہ کیا کو چہ شیر نگوارے کو	گر یوں ہی لکھیں غزلت ہم کہیں کے
غلطی سے کہا لیکر میرے دل کو تیاں سے	اور غیب سے جاننا ہمارے کہیں کے	برائیاگات بکام دل اپنا جو ہم	چہ تو سر لگا دیت خود کام کہیں کے
معلوم یہ ہوتا ہے کہ اوپر دم خست	نہرو کا نہ ہی دلو اگر تمام کہیں کے	لینا ہی تو میری دل بہا بیاں کو	صاحب نہیں خبرہ یہ ہلہ زام کہیں کے
نہرو کی خرابی کا تب احوال کہو گا	صاحب ہو وہ خست میں جگم کہیں کے	اچھا جو مر پاس نہ آو تو نہ آو	جسم ہی تو چھوٹا ہے کچھ کام کہیں کے
لو اپنی اسیر زخمی خبر جلد دگر نہ	صیاد یہ ثابت نہ ترا دام کہیں کے	کرتک ہی اور نام سر نہ رگیا نہ	تو فرقت حق میں سب نام کہیں کے
۴۲۹	غزل	۱۰	
لے لیا الفت دل میرا تو نے	ہاے ظالم یہ کیا کیا تو نے	آگیا دام میں رقبوں کے	ہم سے لٹا اور لیا تو نے
پاس سے میرے اور نہ گیا بیکار	بیوفا کی یہ کیا جفا تو نے	ہم بھلا در کنار اے ظالم	کہہ تو ملک کسی کی وفا تو نے
ایک دم بھی کسی نہ عذر کیا	سب سہا سیر جو کہا تو نے	لیکن اتنا تو تو کیا کہ مجھ	ناشہ اکیلے کیا لیا تو نے
سوز نہ رہتا تو کہ اے حرات	جھک جو سجد کیا خفا تو نے	سہر گری دور دور آتا ہے	استدر چہرہ دی حیا تو نے
چکر نہ سوس خوش ہو تو خوش	مکھو نا خوش بہن کیا تو نے	اب جو جا دنگ نہ کر کو چ	پیر نہ آدینگی سم سنا تو نے
۴۳۰	غزل	۱۲	
نہرو ہوا کہ نہ الفت نہ وجہ	یوں ہی رہی جو مرق تو کیا تھا	نہ چین دیکو نہ دلا رکھو نہ تھا	خوش میں کیا کوں میرے ہر مصیبت
عجب نہیں جو کرے اگر قصہ انگیز	اب یہی طفول میں وہ شوق سخت آفت	خراب خوشی وہ دیوانہ و دل	نہ جانتا تھا کہ یہ عاشقی میں آفت
نہرو ایک ہی کیا دوسری ۱۱	یہ نہرو شہریاں یکہ شام آفت	سہو و قمار وہ شوق مجسور	یہ کو کچھ نہیں شوق نہ شہر شامت
خجل تو ہو گا اگر یہاں لکھو اگر	کہ میری جی بہ نہایت ہی آفت	کیوں نہ جیسے لکھیں کمال یہاں	شمال دینا دیکھو کہ میرے حیرت
خدا کر دے ہی قتل جھک کر اے ظالم	کہ تیرے تیغ کے اسدل میں آفت	کہ یہ میری میں تو تو نصیر کی نہیں تیر	خاندان جھک کر میرے ساتھ نہایا
کمانیں اوس کے نہ تھا بیاں لائیں	گر چہ شیش تو کر اب کہ وقت آفت	لگا دے کہ نہ کہ لکھو نہ لکھو	تو میرے منہ پر جھلکا اگر سخت آفت
۴۳۱	غزل	۴	
انسا کہ تم میرے گھر سے بڑھنا	کس نے یہاں گالی کہ جھکنا	نہ غصہ کو نہ شہر نہ شہر	بہ کو چھوٹے دل نہ گالی گالی
خراہ جتنا کہی خواہ جو نہ لکھی	اوس شکار کو کیا نہ زہر جتنا	کہ تو آتا ہی جھک کر میری ہاں ظالم	دوسرے جھک کر میں خاک میں جا رہا

لوگر جادو و سحر و تیر و تیر شو	پر سینه کنی اگر کسی تیر و تیر کنی	پول و پول کنی خورشید و خورشید کنی	سرد و سرد کنی هر که سرد کنی
۴۳۲	کمان بازی و جرات که تیر و تیر کنی	خاک و خاک کنی هر که خاک کنی	۹
کن جسر تو کنی که تیر و تیر کنی	و طایر و طایر کنی که تیر و تیر کنی	دگر و دگر کنی که تیر و تیر کنی	سرنگ و سرنگ کنی که تیر و تیر کنی
کیا چیده گریه کنی که تیر و تیر کنی	چای و چای کنی که تیر و تیر کنی	شب و شب کنی که تیر و تیر کنی	جس که کیت بی لب و لب کنی
آپ و تیر کنی که تیر و تیر کنی	جلد و جلد کنی که تیر و تیر کنی	کیا یاد کنی که تیر و تیر کنی	او سرکار و سرکار کنی که تیر و تیر کنی
یاد و یاد کنی که تیر و تیر کنی	کمان و کمان کنی که تیر و تیر کنی	تبا و تبا کنی که تیر و تیر کنی	کمر و کمر کنی که تیر و تیر کنی
۴۳۳	چراغ و چراغ کنی که تیر و تیر کنی	هم و هم کنی که تیر و تیر کنی	۶
کیا ابر و ابر کنی که تیر و تیر کنی	ساقی و ساقی کنی که تیر و تیر کنی	لنگی و لنگی کنی که تیر و تیر کنی	پیر و پیر کنی که تیر و تیر کنی
لنگی و لنگی کنی که تیر و تیر کنی	اوج و اوج کنی که تیر و تیر کنی	جو و جو کنی که تیر و تیر کنی	میر و میر کنی که تیر و تیر کنی
جرات کی و جرات کنی که تیر و تیر کنی	سینه و سینه کنی که تیر و تیر کنی	جلد و جلد کنی که تیر و تیر کنی	هم و هم کنی که تیر و تیر کنی
۴۳۴	غزل	۶	
نهر و نهر کنی که تیر و تیر کنی	به و به کنی که تیر و تیر کنی	مر و مر کنی که تیر و تیر کنی	هیک و هیک کنی که تیر و تیر کنی
خدا و خدا کنی که تیر و تیر کنی	کوی و کوی کنی که تیر و تیر کنی	نکو و نکو کنی که تیر و تیر کنی	پیر و پیر کنی که تیر و تیر کنی
جیب و جیب کنی که تیر و تیر کنی	کمر و کمر کنی که تیر و تیر کنی	اش و اش کنی که تیر و تیر کنی	بن و بن کنی که تیر و تیر کنی
۴۳۵	غزل	۶	
جسم و جسم کنی که تیر و تیر کنی	دی و دی کنی که تیر و تیر کنی	کوی و کوی کنی که تیر و تیر کنی	پایه و پایه کنی که تیر و تیر کنی
شام و شام کنی که تیر و تیر کنی	نهر و نهر کنی که تیر و تیر کنی	آب و آب کنی که تیر و تیر کنی	تند و تند کنی که تیر و تیر کنی
مخل و مخل کنی که تیر و تیر کنی	جلو و جلو کنی که تیر و تیر کنی	جرات و جرات کنی که تیر و تیر کنی	پیر و پیر کنی که تیر و تیر کنی
۴۳۶	غزل	۶	
او و او کنی که تیر و تیر کنی	دل و دل کنی که تیر و تیر کنی	مانند و مانند کنی که تیر و تیر کنی	گر و گر کنی که تیر و تیر کنی
هر و هر کنی که تیر و تیر کنی	بهر و بهر کنی که تیر و تیر کنی	مت و مت کنی که تیر و تیر کنی	کمر و کمر کنی که تیر و تیر کنی
نهر و نهر کنی که تیر و تیر کنی	نهر و نهر کنی که تیر و تیر کنی	جرات و جرات کنی که تیر و تیر کنی	افس و افس کنی که تیر و تیر کنی
۴۳۷	غزل	۱۲	
تاج و تاج کنی که تیر و تیر کنی	جلا و جلا کنی که تیر و تیر کنی	تاج و تاج کنی که تیر و تیر کنی	تاج و تاج کنی که تیر و تیر کنی

زرا آنکھیں ملا کیجیے محض جن ہم سے ہے
ہوئے تعمیر صاحب ہر نہ روٹو نگاہ روٹو نگاہ
بیادانا توانی یان گراؤ سے اسکو اس خاطر
اویسا غم پڑا ایسا کہ بس بھلا یا ہکو +
ترے پیار کے غم سے بائکل یاس تو لیکن
جگہ دے نرمین اپنے دکھ کیا مجھ روز دای کو
نہ اوس بزم کی ہے دکھ و اندھ ہو کہ پیار ب
نہ پوچھ اپنی مریض عشق کی کچھ سرگزشت اب تو
دہرے اب ہاتھ پر ہاتھ اوسکے وہ غمخوار مین
خزل لڑکھلکھل کے کوئی سر درد سے جرات

تھیں چور سے پکڑ لیا کوئی آنکھیں چوراز سے
چوہو دروین باز آیا محبت آزمانے سے
لگا رکھنے وہ کس کس شکل میرے لڑکھلکھل
کہو خوش وقت جو ہوتے تھے ہم اوسکے بھانے سے
تو نے کچھ ہونے پر آج دست دیا ہانے سے
اوشو ہے اوسپہ ایک طوفان سامیر چٹانوں سے
کیا اوس گھر میں جسے بند ہو آئے جانی سے
جو کچھ گزرے سو گزرے اوس پہ کیا حاصل سناؤ کر
نہ تھی فرست رہا خبو اوشانے سے بھانے سے
اگر کچھ دوق تو رکھتا ہے روزی اور رولانے سے

غزل

۱۲

۴۳۸

بلا کرتے ہیں آپ ہے آپ کچھ کچھ ہم دوانے سے
گئے دس گھر پر ہی تم تو گھر اپنا چوڑا کسک
اگر جانا ہے تاتو مجھ کو پہلے مار جانا تہا
کسی کے گھر میں جا کر آپ کی روپوش ہو بیٹھے
ویا کیون تم نے دروہج مجھ پر الفت کو
کسی کے گھر میں پڑ جاو گیا تم یہ نہ سمجھے تم
نہ جانا یہ کہ جانے سے میرے کیونکر چرگاہ
کین جاتے نہ گھر سے گری بن چپے تم چاکر
بٹھا کر معن میں جھکو گھرے تم باہر رہے
چلو ہر خدا مجھ جان بلب کے پاس آہیں پوچھو
جگر تھامے ہوتے اور نہ بیٹھے اپنے بستر پر
غزل اور اس نرین میں پڑھو فی الزما کی جات

یہ ایک انکی ایسی خرابی کس کے جانے سے
ایا آنا پاتھتے تک جھکو مشکل ہے مہربانی سے
کہ پاتا خلی سین نیم بسمل تملانے سے +
یہ بیٹھے بیٹھے دل میں آگیا کیا میرے آنے سے
ہنسا حاصل ہو ایک ایک بیکس کی سناؤ سے
گئے کیون بیج بنا کر واہ شادی کے ہاؤ سے
کہ جب کا دم اولٹ جاتا تھا میرے روٹھ جانے سے
جو خوش ہونا تھیں شغور تھا میرے کراؤ سے
اوشانا تھا مرا گر منتیں کر کر بھانے سے
کہ ہر نیچا ہون قریب مرگ میں ایذا اوشانے سے
پڑا روٹا ہون میں نہ پھر کر سارے زمانے سے
بلا کیا قائدہ ہے شمر ایسے کہ کہہ دانتے سے

غزل

۱۳

۴۳۹

محبت ہے گئے چورہ گئے تھانے سے

وگر نہ دل ہے پر بیٹھے ہیں سو سو بھانے سے

کہوں کیا دھنس دلا دشتا سیرے کیونکہ نہتی ہے
 کڑے رہنے کی تو ہر فدا کی دیجیے نہ بلا جو کچھ
 کجاہ لطف پرے سے تو ہر مایا کر تھا گاہے
 گھسی تشریف لادندہ خانہ میں تمہیں چسپ کر
 ہٹا کر داسے کوچے کی تو پیر نے دیکھے جھکو
 چو کچھ تو کھواب نیچے نیچے دیکھ کر منہ سے
 کہہ دیگا آنے کا تو پیارے حکم دو جھکو
 بجا کر آنکھ اشاروں سے میں کچھ تو کہہ دیا کیجیے
 چو اب صلح کی بٹہ سے نہ دوپٹا آنکھ اوٹھا دنگا
 دل سوزاں کرے گر آہ سینہ میں نہ رہے دولت
 ہوا معلوم اب جھکو کہ تم رہتے ہو اب پیار سے
 کیا یہ آپ کے نا آشنا ہونے نے حیا تاست

وہ سمجھے جھکو تو ہر دن رات صحبت ایک دوا سے
 اور کتنے ہے بزم چین فتنہ اگر میرے ہٹا تو سے
 دکھائی اور کچھ دیتا ہو کر نفس زین لاز سے
 اگر ہوتا ہے جو چاہا جی میرے بلائے سے
 اگر آئے ہے نہ ناسے مرے قربان جانی سے
 ملائے آنکھ کر لازم نہیں ہے مجھ دیوانے سے
 جو تم کو ختم آتی ہے مرے برابر آنے سے
 اگر رکھتے ہو تم محفل میں میرے تملانے سے
 لرزائے سو جیتی ہے تھو کر آنکھیں لرزائے سے
 کہ دن کا چشم تر کو فہم میں آنسو بیانے سے
 خفا اس دیر دل کے گانہ اور بجانے سے
 کہ آتے ہیں انرا اب اس کو اپنے ہی بجانے سے

غزل

۹	۴۰	دل چوڑ کر جو تیرا یہ آستیاں چلے ہے کندوں کے خاک ہو گئی بڑا دیر گلی ہے بیل نہ بول بکھیرا ہر گل نہ بول آستیاں دل گم ہوا ہر کھا کیوں یہ جس غریب	۴۱	چرخ عشق جلاؤ تجو باک نہیں ہے جی نکلی ہر اک کا تر نام نہ ہے کیسے چو یوں نہیں آستیاں چلے ہے دل گم ہوا ہر کھا کیوں یہ جس غریب	۴۲	کہہ دو یہ بیان غافل شاعر سے فرقت ہو تو ہر کوئی دل بیکار ہے دل کو کلا دیا تم وقت از پیر ہے دل گم ہوا ہر کھا کیوں یہ جس غریب	۴۳	کہہ دو یہ بیان غافل شاعر سے فرقت ہو تو ہر کوئی دل بیکار ہے دل کو کلا دیا تم وقت از پیر ہے دل گم ہوا ہر کھا کیوں یہ جس غریب	۴۴	کہہ دو یہ بیان غافل شاعر سے فرقت ہو تو ہر کوئی دل بیکار ہے دل کو کلا دیا تم وقت از پیر ہے دل گم ہوا ہر کھا کیوں یہ جس غریب
۱۰	۴۱	ایم و سوسو کچھ وہ ہر بول تباہ ہے تو بان ہر دم پر جیتا ہو کلب اوکھ کوئی شک تو ہر اپنا ہمراہ کو اور وہ دن کو کہ کھنکھاتا تھا اندر سے	۴۲	سوا بھولی یہ رشتہ جو اب کھاتا ہے تھا دل سر سبز میں سوا بھول نہیں دنیا میں تو رہتے ہی یہ ہر اک نہیں کیا کچھ بیان وہ بت بیاں نہیں	۴۳	ہر کوئی تو بھلا کھا جاکر یاد نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے	۴۴	نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے	۴۵	نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے
۱۱	۴۲	ایم و سوسو کچھ وہ ہر بول تباہ ہے تو بان ہر دم پر جیتا ہو کلب اوکھ کوئی شک تو ہر اپنا ہمراہ کو اور وہ دن کو کہ کھنکھاتا تھا اندر سے	۴۳	سوا بھولی یہ رشتہ جو اب کھاتا ہے تھا دل سر سبز میں سوا بھول نہیں دنیا میں تو رہتے ہی یہ ہر اک نہیں کیا کچھ بیان وہ بت بیاں نہیں	۴۴	ہر کوئی تو بھلا کھا جاکر یاد نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے	۴۵	نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے	۴۶	نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے
۱۲	۴۳	ایم و سوسو کچھ وہ ہر بول تباہ ہے تو بان ہر دم پر جیتا ہو کلب اوکھ کوئی شک تو ہر اپنا ہمراہ کو اور وہ دن کو کہ کھنکھاتا تھا اندر سے	۴۴	سوا بھولی یہ رشتہ جو اب کھاتا ہے تھا دل سر سبز میں سوا بھول نہیں دنیا میں تو رہتے ہی یہ ہر اک نہیں کیا کچھ بیان وہ بت بیاں نہیں	۴۵	ہر کوئی تو بھلا کھا جاکر یاد نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے	۴۶	نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے	۴۷	نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے
۱۳	۴۴	ایم و سوسو کچھ وہ ہر بول تباہ ہے تو بان ہر دم پر جیتا ہو کلب اوکھ کوئی شک تو ہر اپنا ہمراہ کو اور وہ دن کو کہ کھنکھاتا تھا اندر سے	۴۵	سوا بھولی یہ رشتہ جو اب کھاتا ہے تھا دل سر سبز میں سوا بھول نہیں دنیا میں تو رہتے ہی یہ ہر اک نہیں کیا کچھ بیان وہ بت بیاں نہیں	۴۶	ہر کوئی تو بھلا کھا جاکر یاد نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے	۴۷	نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے	۴۸	نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے
۱۴	۴۵	ایم و سوسو کچھ وہ ہر بول تباہ ہے تو بان ہر دم پر جیتا ہو کلب اوکھ کوئی شک تو ہر اپنا ہمراہ کو اور وہ دن کو کہ کھنکھاتا تھا اندر سے	۴۶	سوا بھولی یہ رشتہ جو اب کھاتا ہے تھا دل سر سبز میں سوا بھول نہیں دنیا میں تو رہتے ہی یہ ہر اک نہیں کیا کچھ بیان وہ بت بیاں نہیں	۴۷	ہر کوئی تو بھلا کھا جاکر یاد نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے	۴۸	نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے	۴۹	نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے
۱۵	۴۶	ایم و سوسو کچھ وہ ہر بول تباہ ہے تو بان ہر دم پر جیتا ہو کلب اوکھ کوئی شک تو ہر اپنا ہمراہ کو اور وہ دن کو کہ کھنکھاتا تھا اندر سے	۴۷	سوا بھولی یہ رشتہ جو اب کھاتا ہے تھا دل سر سبز میں سوا بھول نہیں دنیا میں تو رہتے ہی یہ ہر اک نہیں کیا کچھ بیان وہ بت بیاں نہیں	۴۸	ہر کوئی تو بھلا کھا جاکر یاد نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے	۴۹	نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے	۵۰	نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے نہر اکھیں میں نہیں شاعر سے

راختیا ہون میں نہیں آئیں مگر ترار	اب کام جا چکا ہے میری اختیار سے	سراغ عشق کی جو ہوئی کار دہانہ	جرات گئی جہاں کی وہ بکار دہانہ
۴۴	غزل	۱۱	
دو تیرے ہنس بولتے ہیں شہزاد میرے	حال یہ کہ میرے ہر عشق کی باری ہے	دم میں جان لیتے ہیں آہ میری سو جان	کیا کر رہی تھی کہ تیرا ہون میں کس خدائے
مہر پر کمر مرزا کی ہر اوس کو چرین	رہ گئی ہر شے کو میرا باوجود میرے	میرے میں ہر شے کو میرا کیا خوب ہر	او اہل چہرہ کو تیرے مدد گاہ میرے
پس چلا کچھ میرا اس بیت جہان	آتش کو بکھل دلوں کو وہ عیاں ہے	دیکھتا ہوں اگر شیخ تو اہل ہوتا	آج آیتا وہ ایسے ہے طرح میرے
آج میں آج دلاس دلاس میرا تیرا	تیری جہان کو فرادہ ہی اور زائیر	ہمیں میرا ہر دم میں جینا ہمارے	خوش ہی میرا ہفت ہر گھر قادی
ملک میرے ہر جا کو شکر ہے تو	آپ کو دیکھ گئی تھی کئی تیرے ہر جا	آہ میرے ہر جا کو دیکھ گیا کچھ	آج میرا تیری کچھ میں ہر جا میرے
۴۵	غزل	۱۲	
عاشق ہوں تیرے ہر غم کو	دُعا ہوں کہ تیرے ہر غم کو	ذرا تو بہا ہر آہ میری	یاں میں ہوں ویدار کو مفتوح ہے
اگر تیرے غم کو میرا دیکھو	ہر گئی تیرے ہر غم کو	اب تو ملک باریک تیرے ہر	ہر شے ہلال دیکھ تو ناخون ہے
جب تک کہ نہ دلوں کو شکر ہے تو	کیا نادرہ ہر شے میرے ہر	دنیا میں غم و غش ہر جا میرے	اگر تیرا جو دیکھتا ہوں غم ہر
۴۶	غزل	۱۳	
ہر جا میرے ہر جا کو	جرات گئی کہ تیرے ہر جا کو	ہر جا میں شہزاد کو دیکھتا ہوں	ہر جا میں شہزاد کو دیکھتا ہوں
دل کا بیٹھ جہاں میں کس	دل کا بیٹھ جہاں میں کس	دل کا بیٹھ جہاں میں کس	دل کا بیٹھ جہاں میں کس
میرے ہر جا کو	میرے ہر جا کو	میرے ہر جا کو	میرے ہر جا کو
۴۷	غزل	۱۴	
دل کا بیٹھ جہاں میں کس	دل کا بیٹھ جہاں میں کس	دل کا بیٹھ جہاں میں کس	دل کا بیٹھ جہاں میں کس
میرے ہر جا کو	میرے ہر جا کو	میرے ہر جا کو	میرے ہر جا کو
۴۸	غزل	۱۵	
دل کا بیٹھ جہاں میں کس	دل کا بیٹھ جہاں میں کس	دل کا بیٹھ جہاں میں کس	دل کا بیٹھ جہاں میں کس
میرے ہر جا کو	میرے ہر جا کو	میرے ہر جا کو	میرے ہر جا کو

کرم چون آن کنگر در دوزخ سوخته برین	صلی یون کشتن بن بیدار و کوفه	میلین شیخ و برین دیر و بعد برین	بر او فیض بکوبد کلمی زیارت می
ادب می جان تو کوچه دلازمین ایدول	ملایک تو هم او جاب کتوبین طبات	نمین پدیکه هرگز که ککو قتل گزبان	مبت معذرت می دیده گردون کس
جلایا آتش فرقت از او کشتی ساقی بک	و ده ظلم تو می یاز آنا نمین اینو شتر	کلیا بر مندی تیر می اید و کوفه بکلیا	مرغ منورن غاخر و می صرور بکلیا
۴۴۸	ملییب برینین کلمی کرمی کوچه	جراتی بن جرات نم پت غم حرارت	۱۱
نگار باز کما می و دایمی جانم	کرم و تبیل نمین سکرمی بیا فرست	نه مدیان بر جیب رسم نامد و نیم	تو دل کو چین بکلیا خاک تملد از
بیامر کما جمانده یاد آتا ہے	تو دور می جاتین کیا دینک دنا	و کام مل بر بلاقا تما سوکمان	بر کما م سد انکس خون بیا فر
کما می به بیاید کرانین کما و بکنا	اوتایا بانه وادی مری شبا فرست	مراد ار اسکا جومنا نکلند کما	بیلا بیدار اسکا کما مری ستان
نمین می جی تری تو کما تاشا ہے	شکر سو اتور و انکمین دلا طرا فر	هراس جکی ز تیر تو دیکسنگین	و ده شاد بونا می کما کما مری گز
نزدیک و سبب و ملاقات کما شگ	گرمی و جوری جی کما تیر ماز	بیامر جکما تاتا مدم	اب آید و دی فرست مری ماز
۴۴۹	یو کما کما نمین م کما نمین	کرموت آتی تو جیت جاتو کما و ماز	۴
کب زنگانی راه عدم کلف	باک جوس نمین می و کما ران	رشی کونچ بار کار آستان	تو سنجی کما بس نمین دوزن
جب کما تو جات نمین کما ناخو	بهرم اگر تو فری شور و فغان می	مجبو قبول می نیکد کما	کچو قتل می مین کما و تان
یار و خدا کما و سبب و شوق	و کما جات شتاب مجب و جمان	جیسا مازول به المی خدا کما	ایس می غم می کما کما ای آسان
۴۵۰	جرات بر ده اس زمین	دوست بر اید نمین	۴
گر بیدم کما به و مراد کما	تو کیا عجیب کما ترن بیا کما جان	اوس جیتر کما کما اوس	دنیا نمین نام کما کما کما
جون شمع کما مری کما کما	نار غم می تو آتش زبان می	اینی مریض می کما حقیقت	غمو ارا کما کما م کما
ایس می کما کما کما	معن نمین بن کما کما	بهری کما کما کما	اکدم نفس نمین کما کما
۴۵۱	جرات مرم لار بر ایسا	جس کما کما کما	۴
کما کما کما کما	چو کما کما کما کما	جاز و دن کما کما کما	دقیق کما کما کما
کما کما کما کما	بهری کما کما کما	هری کما کما کما	ایس کما کما کما
کما کما کما کما	بهری کما کما کما	بهری کما کما کما	کما کما کما کما
۴۵۲	ایس کما کما کما	جرات کما کما کما	۱۳
کما کما کما کما	بهری کما کما کما	بهری کما کما کما	کما کما کما کما
کما کما کما کما	بهری کما کما کما	بهری کما کما کما	کما کما کما کما
کما کما کما کما	بهری کما کما کما	بهری کما کما کما	کما کما کما کما

پیشام سنا یمن پیام اجل پاسه	هم خوش تو که بعد کسین چای خیز	که منزه خالی دل خوشی تو و نامح	که راه ای اینین جراه بر آوے
جنگ سوزن نگار و قیابین سهر	دور دن که کشاید و سرور و دهر	دل حق و محبت و سر یک کا داغی	که فصل خواجهین و ده سکه تو آوے
ده نبط ده خادس کمان اب خوش	هم یار که جاین سهار و گرو	یه مگر بر استر که کن شکل هار	که چار و سکو خبر حاکمیه ای که خبر آوے
۴۵۳	جرات غزل که سکر پره اور کس	اندر از سخن کاهین جلوه نظر آوے	۱۳
اور پر کوشین سر که کنش گل بر آوے	جو خوابین بر تو تو تندر و پاک آوے	اگر سبیل سی کسان می ده عشق را آوے	تو بر ابی شیخ که شیخ نظر آوے
سکن سحر کینه که زب کوه آوے	خط کوه خط او جباله که دور آوے	اندر و تر احسن که حکم نظر آوے	پیر دیکو بر کن که بر صفت تو آوے
غفت بین جواشکی نه پیر یو سحر	لازم هم که شام که آخر صحر آوے	کتر این که کتب به به نصف لاق	به چین که کوه خط و سا اگر آوے
پیر تو تو تو تو خط و کوه دانی	تیر و سینه که کینه اوما تیر آوے	او خیر تو دایم آناه خیر دار	برون نقش اسکا که کجایه که خط آوے
مکتب سحر او سحر مرآت بر کرنا	بیت و استیست سحر صوت که دور	بر خا گیتی من مکی خاک دل آوے	جس شخص که بر دم نظر آوے
گر تو تو تو تو تو تو تو تو تو	سر کوه سحر او کوهی پاکون نه آوے	جو خیر که کسین که کینه مفت دیار	به جادین ابی خیر جو صفت بر آوے
۴۵۴	که ایک غزل اور جرات غزل میر	جرات سحر تو سحر کو تو تانه کوه	۱۵
مین سحر مین او سحر سحر سحر	چون چون که دلا سحر دلا سحر آوے	گر بر تاشا ده لب بام بر آوے	تو سحر سحر کاتاشا نظر آوے
کینه که سحر سحر سحر سحر آوے	جیا که سحر سحر و دلا سحر آوے	سرنب آوین او سحر سحر سحر آوے	جیسو کنی سحر سحر سحر آوے
کوه خیر سحر سحر سحر سحر آوے	هم که سحر او سحر یار که کینه سحر آوے	بنده جانی خیال اب جبر او سحر آوے	تو خواجهین سحر کوئی بلا آوے
بس سحر محبت کسین تو سحر سحر	هر روز که سحر که کانه سحر آوے	برون زین سحر یار سحر سحر آوے	نه شام سحر آوے نه جانی سحر آوے
اب او سحر سحر سحر سحر سحر	جک که سحر سحر کوئی جاک که آوے	جانی که سحر سحر سحر سحر آوے	نه جانی کسین هم نه کوئی سحر آوے
کیا کیا سحر دلا سحر سحر سحر	اس حال سحر اب کینه که کوه سحر آوے	که جادین جوبین اسکر زجا بام نه	اور بام به جادین تو سحر سحر آوے
به شخص که محبت مین نه جک محبت	نه واقف که به سحر سحر آوے	گر شمع او سحر سحر سحر آوے	اک سحر سحر سحر سحر سحر آوے
۴۵۵	جک سحر مین جرات تو دایا کر	سحر سحر سحر سحر سحر سحر	۲۳
کوه کسین کسین ایسی سنا گیا	جک کوه دلا که دلا خوشی سنا گیا	به خیر سحر سحر سحر سحر آوے	بر اختیار سحر سحر سحر آوے
خود مین اگر سحر سحر سحر سحر	چون که کسینه مین سنا گیا	دوه که سحر سحر سحر سحر آوے	به سحر سحر سحر سحر سحر آوے
مین دیکو سحر سحر سحر سحر	دل اور جک که سحر سحر سحر آوے	جو چین که سحر سحر سحر سحر آوے	کن کن خواجهین سحر سحر آوے
به سحر سحر سحر سحر سحر	کیا کسین کسین سحر سحر سحر آوے	که سحر سحر سحر سحر سحر آوے	که دلا سحر سحر سحر سحر آوے
خود سحر سحر سحر سحر سحر	دل اور جک که سحر سحر سحر آوے	که سحر سحر سحر سحر سحر آوے	به سحر سحر سحر سحر سحر آوے
انکه سحر سحر سحر سحر سحر	به سحر سحر سحر سحر سحر آوے	که سحر سحر سحر سحر سحر آوے	که سحر سحر سحر سحر سحر آوے

لطف و درگوش جانان کافور کا انجیر سین اصل لب دہر کو لطف و دنیا لکھ پیا سریرہ چاند رخ کی خوبی باز و کوہ صفائی کدرا کی تاملانے اٹھار کر کے ہر اوپر کو چھوٹا عالم وہ گفتگو میں لکھراو کی لطف و کرنی	بیٹا میر کسوں کیا کیا رو لگا گیا مشتاق ہلکے جی ہوشیور لگا گیا چاہے حق غم میں جھک کر گیا ہے بازو میں خبر کل کی کل بنا گیا سینہ میں دلوں میں کیا کیا لگا گیا مخمر خوشی لب بر میرے لگا گیا	جہاں آفتاب خورشید رنگ رو کر گیا دانتوں کی آبداری شکر بونہی صفت گرد و گواہ کو دوری بیٹا میر وہ منتظر اوٹھ گیا لکھ پیا انفدہ صلوٰۃ سرور (تا بہ) ناخن پا پیرا دینے ترخانی کدرا کو چھوڑا	کیا کہہ نہ ہمارا کیا تھا گیا ہے سویا خون پاں تھوڑا گیا ایک نون ناص اتر کر نہ پھر گیا نوں جگر کے قلو کس جا گیا تصویر اک عجب جھکو دیا گیا پیغام بر و خورشید سدا دیا گیا
--	--	---	--

غزل

طبیعت تیری جواب بتلا کسی پر وہ تاج آئینہ دیکھ کر دیکھ کوئے زیادتی گلستانی میں تاشوڑا جو غریب کیج تو کاروان بہر و دار نور و صفا غیر سے بت یزین	ند دل کو میں ہر نہ اختیار جی پر عجب نرسو رنگ اوٹھ کر سی پر کہ آہ تیرے مزاج اپنا عاشق پر کسی کو جانو کیسے رواروی پر مزاج نام خدا جنگ زرگری پر	بلا ریت رہائی دیکھ تو صید خبر رضی حجت (سے) تھماتے اوپر کو دیکھو اندر سے ترا جا رکین کو کس سے بلایا بیٹھی کر اب اوٹھ کر میرے کھانا کھانا	اب اپنا قابل پر حاکم ہو پر کہ کیسی کو جو غم اوٹھ کر کیسی پر نہ ایسا حور بہ عالم پر نہ پری پر کہ سہ اوٹھ کر اس جہاں پر نہ پری تو آگے تھوٹو تھوٹو اور میر پر
---	--	---	--

نہ جبر ہی کو نہ تامل کو نہ فروغ چشم پر قلب میں ہے نہ کیجی کو آئینہ اوٹھ کے ابر پر غضب ہیں وہ تیرے نظر میں قیامت اس کا ہی رنگد واد استری سپر وہ اچھا ہے سے محبت جو ہنسنے پہ تیرے نور و عالم ہے سچ ہے یارو غور میں رہنے دے جھکو ہدم کو بات نہ میں کیا۔ انکار جفا میں اوٹھ کر جو کچھ ہیں مجھ پر سو ہو شک کب شمار اوٹھ کر کیسے کو جانے ہے یہ حالت نسیم کو تجھے جواب میں ہے بہلا کمان پر سکے یہ ہدم کہ خبر سے کئی ہوئے کوئی اک دم پہ نازہ مفرور شہر حرارت کب لکھو اسکے کسے کو	غم جدانے سے جان میرے عجب طبع کے غضب میں ہے بڑے ہے جنوں وہ اوٹھ کا کر لاکھ شوقی حجاب میں یہ پر وہ اس پر میں ہے جلی کہ اوٹھ کا لکھ انقلاب میں ہے جو تشہ غش میں نرا ہے سو کیفیت کب شراب میں کیا ہے اب سوال اوٹھ کہ سر فرازی جواب میں ہے کہ لکھ روز حساب تک میں اب تو یہ حساب میں ہے کہ دل ہے کتنے دنوں سے یہیں غفلت کیے تیرے جواب میں کیا دیکھنا ایسا عالم گریہ قدرت حجاب میں ہے کہیں تختہ ان قول اب ایسی کسے کب تھا میں ہے	گر ختم نہ پری اور علی پر ۹	۹
--	--	-------------------------------	---

غزل

سکے نہ کیونکر وہ جیسے پروہ کہ ذات باری حجاب میں چکوئے طوفان ہے چشم پر غم کہیں نہ کیونکر طبع اس کو	پہاڑ کا لکھ آئین ہے گویا خدا کی قدرت نقاب میں حباب و ساین صلیب لاکھوں دیکھو وہ بامیاب میں	۹	۹
--	--	---	---

قلم ہے دل پر نقاش ہے لب پر جگر ہے داغ اندر شہ پلطفان
 کد کھینے اگر نہ حکما ہو بلغ دریا میں تو یہ دیکھو +
 خیال میں ہے کیجے نہ آتا جگر روز جدائی ہے ہے
 ترے پسینے کے ہو کا عالم بیان کرنے سے بخودی ہو
 گلی میں جو ن سنگ راہ او کے پہرے ہے دل کھیا مارا
 اگر چہ تیا ب دل ہے میرا یہ کس طرح اس کے پاس جاؤں
 کہیں ہے کاغذ کہیں قلم ہے کہیں دوات آپ جی ہے حرات

اہل خبر کے کہ جان واحد یہ سوط کے عذاب میں ہے
 کہ کس فرسے سے ہر ایک ٹکرا جگر کا چشم پر آب میں ہے
 سرا کے صورت ذرا دکھانا اب اس کا دشوار خواہ میں ہو
 نہ لطف یہ ہوئے عطر میں ہے نہ یہ عفات گلاب میں ہو
 لگے ہے ٹوکر پہ اس کو ٹوکر عجب وہ حال خواب میں ہے
 غضب سے کل جگہ مہربانے سواج یہ عذاب میں ہے
 کیا کاغذ اس کو ایسا آیا کہ اس کے شہد رجواب میں

غزل

۴۵۹	آفرین کی ہر دم شمع سا دھندلا جاؤں ایں دل نالہ خدا کیوں اس طرح خدا چیرے تاجوں کو کتب دیکھتا ہے	میں تک جی میں لیر کر یہ کہانی نہ پس یہ سب یہ شکر فیضان اودھ جاؤں پاس سے تم تیرے دل باغ کی اودھ جاؤں	جو اودھ دکر میں دسو تو اودھ کو مت خفا ہوا کہ میں بیان جو ہم یہ اس باغ جہاں میں شکوہ نہ جان	۴۶۰	ساقیا دیو تو کیا باد گلگون ہو سر کھڑا کر تر سے در کسیدن درخت انہو درختم میاں کراہ اور سوز گس	خوئی بلا گیا نیل اور دیر نہ ہو اندزن میں اب نیاسو جہاں میں ساتھ اپنے خون و لہا میں خورون	۴۶۱	جل ای بیدار گرم ہو جلیں گے دل دہلا کے ہیں جگر کا شخ کر گیا تو جہاں تیغ آزمائی جو تم جگر سے ملک عدم کو	۴۶۲	نفس گل میں لگا دھندلا ہو نعل لعل کا نہ کیا یا پر تنہا وہرا سنی نت اوس کو فرات پر	پر کسی مہر نہ تم آگے یار نہ جو جو ہر روز نہ ہنم ہر اسی بار نہ کچھ نہ تو قلمی میرے وہ دھندلا ہو	۴۶۳	اس طرح غرق ہو ایزد گاہ میں نہیرو کو میرے ہر روز دل کا پر تو کی جان کی گاہ میں ہر روز	۴۶۴	۴۶۵	۴۶۶	۴۶۷	۴۶۸	۴۶۹	۴۷۰	۴۷۱	۴۷۲	۴۷۳	۴۷۴	۴۷۵	۴۷۶	۴۷۷	۴۷۸	۴۷۹	۴۸۰	۴۸۱	۴۸۲	۴۸۳	۴۸۴	۴۸۵	۴۸۶	۴۸۷	۴۸۸	۴۸۹	۴۹۰	۴۹۱	۴۹۲	۴۹۳	۴۹۴	۴۹۵	۴۹۶	۴۹۷	۴۹۸	۴۹۹	۵۰۰
-----	---	---	--	-----	--	--	-----	--	-----	--	--	-----	--	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

خوش بعد ازین همه که پیشین مرتبه	یو صحت کمر چوب کو اختیار	چینق دین بد و دود و دود و دود	بهر چنان تین دین و دود و دود
۴۶۳	اس زمین من تو غلی ابرو کمر جرات	جگر سر شو کین کمر سر بار	۴
مید تر کو کچرین هم لعل زار	جون دل انگار کن ناز دل نگار	یون کما ویکه نامع زو کیا کین زو	اس گریبانین تو کین کین کین
کیا کین جو کما کین کین کین	حق کو زانی می با تو کین کین	تجس واده کسی نه ملال اپنا	گر چه این تین ملکون هر چو دار
آه اسطه کمر کما کین کین	کین کین کین کین کین کین	اب کین کین کین کین کین	خاک و خونین اب وید و خنار
۴۶۴	ایکدن خواب کمر کین کین	ابو جرات کین کین کین	۴
بهر دود و دود کین کین	جادو تر کین کین کین کین	شکر کین کین کین کین	گر کین کین کین کین
کیا کین کین کین کین کین	جو کین کین کین کین کین	بیخانه کین کین کین کین	بن کین کین کین کین
جین کین کین کین کین کین	فریاد و شور و غوغا کین کین	بیشای کین کین کین کین	دیکون کین کین کین کین
۴۶۵	دود و دود کین کین کین	طالع کین کین کین کین	۶۰
تیز تر کین کین کین کین	سانس کین کین کین کین	با کون کین کین کین کین	بن کین کین کین کین
دیر طالع کین کین کین	اپنے کین کین کین کین	دل کین کین کین کین	کیون کین کین کین کین
کین کین کین کین کین	اوس کین کین کین کین	مر جلا و دود کین کین	بهر کین کین کین کین
۴۶۶	غزل	۴	۴
سطح کین کین کین کین	بند کین کین کین کین	عوض کین کین کین کین	ایو کین کین کین کین
کین کین کین کین کین	دیک کین کین کین کین	جو کین کین کین کین	کیا کین کین کین کین
خاک کین کین کین کین	اب کین کین کین کین	نک کین کین کین کین	خان کین کین کین کین
۴۶۷	کین کین کین کین کین	زخم کین کین کین کین	۵
تو کین کین کین کین کین	حالت کین کین کین کین	دل کین کین کین کین	کین کین کین کین کین
کین کین کین کین کین	کین کین کین کین کین	دخون کین کین کین کین	کین کین کین کین کین
۴۶۸	کین کین کین کین کین	جرات کین کین کین کین	۴
کین کین کین کین کین	کین کین کین کین کین	کین کین کین کین کین	کین کین کین کین کین
کین کین کین کین کین	کین کین کین کین کین	کین کین کین کین کین	کین کین کین کین کین
۴۶۹	کین کین کین کین کین	کین کین کین کین کین	۴

ہر من جاتا ہے جی کیا کیجیے	سخت گہر نامہ ہی کیا کیجیے	ہن کہ ہن نہیں کچھ دیت	یار کا اسنے جان پلاہی
غش پر غش جھکیے آتا آہ	دہ نہیں آتا ہی کیا کیجیے	جسک خاطر ہے خانہ	۷
رد دل کیا اب یہ شدت ہے کہ آہ	دم کا جانا ہی کیا کیجیے	دیکھ ابرو ہر امین بہات	ہاتھ ملنے لگا طلب اپنے
اندرون کہہ آپ ہی اسے یہ آہ	اپنا جنہ جاتا ہے جی کیا کیجیے	شکل اپنی خوش نہم سر خوشی	بیتھیں ہم ہی ایک خوب اپنی
۷۷۰	لگ نہیں لگتا ہر جرات انہو	جن سے لگ جاتا غم و اندوہ	میں ہی ہر مو حسیب اپنے
سیر و خورن کو تیری تیرا درک	زنجیر زلف چاہے زنجیر ادرک	عاشق کو کچھ نہ تیرا دل دے	آوردہ رنگ خون و شمشیر ادرک
تصویر تیرے گردہ الیکر دیکھتا	نہزاد نہر نہ کھینچتا تصویر ادرک	بیدار نہ تیرا اگر یہ سنگدل نہ	اس آہ و زاری یہ تیرا درک
اکدل دیا تو سب جو ہر تیرا خوشی	اس چہیت تبا تو کیا نہ تو تصویر ادرک	بن لڑکھن تو تری شو کو سرور ادرک	آتی نہیں ہر خوشی اور تو تیرا درک
۷۷۱	ہر زین غروب تغیر قافیہ	جرات غزل میں اسدی تصویر ادرک	۷
صیاد تو زنجیر و خیر ادرک	تیرا جھگڑا نہ دلا	اور نہ لطف نہر کیا یا زنگی	بیتھ تو حق میں آہ یہ تیرا درک
آکھو تو شک تیرا تیرا بخت ال کرک	بیکر تو میں عشق ز ادرک ادرک	زاد خدا کا نام لایہ باتیں تو کرک	اوس بن میں کسے بیکر توں یاد ادرک
بنیاد لکھو تیرا جی میل شک اب	آر تبا تو لکھو تیرا دنیا ادرک	آز تو ہم جو گور غریبا کو دکنہو	مجھ جیت نہ خاک کچھو یہ یاد ادرک
۷۷۲	طالع ہم سے رہ گھر جرات و گزیر	صیاد تو نصف کو نصف ادرک	۱۳
چشم ز دل کوئی تیرا درک	زور میں اشک سے زنجیرک	ہم کہ آمد شدنی جب تاخیرک	ہم سون ز ادرک تیرا درک
خط کا خط سب جو گویا دلقہ	سوز دل میں زنجیر تصویرک	آج گہر اگر جو کلا کر سے دہ	پہ کیلے آہ نے ناشرک
جان بچھے کہنے سے	بات ملتی ہے کوئے تقدیرک	ہم رہ بیکان تن سے جل سے	منظر تیرا جان تیرا تیرک
محفل ز غایت گل سے وقف	و خیر جلد ہی مرید پیرک	دیکھ جو موتی ہر حالت کیا دلا	آج گل مجھ واجب التفہیرک
یاق شکستہ دیدار کا جہر	اندرون صحبت سے مجھ دلیک	اسے بسا ابرو میں تیرا شہرک	دیکھ صورت لیکن تصویرک
۷۷۳	آباری یہ تیرا شمشیرک	سب کو بے تقدیر ماراں میں	رنگینی کریں نہر کیا تقدیرک
عشق سے فاضل جو جلا	لوگیت جرات نہ تقدیر سے کو کاش	ہوگی شکل دوسری ہی تصویرک	۱۹
اشک کو ہر بار نہ تیرا درک	کانہ کو ہر بار نہ تیرا درک	کیا ہر لباس اپنی خوشی لفظ	اپنی قسمت کو یہ ہم نکل ادرک
اشک تیرا میں جسک میں آہ	ہر تیرا کاش نہ تیرا درک	نامہ تیرا گویا کو خاک ہفتک	کچھ بلکہ تیرا کیا دلقہ ادرک
دم اخیر تو لگ جا کر جو گلا	دہیں لکھ کر دقت و تیرا درک	عیب کو خیر نہر جا بہ تیرا درک	باسر ہر جو تیرا نہ تیرا درک
۷۷۴	سخت روی جان سلامت دہ اگر کلا	تیرا نہر نہیں کوئی تیرا درک	عزیز ہے کوئی دلقہ تیرا درک
دیکھو تیرا چھوڑ کر	دیکھو تیرا چھوڑ کر	دیکھو تیرا چھوڑ کر	دیکھو تیرا چھوڑ کر

خوش معنوں میں ہر کچھ شکر بخیر بابت	چھوٹے طرح کے کچھ بات نظر آتی ہے	لوگ کسی میں کچھ دیرہ خوبیاں دیکھ	یہ عجیب رنگ کو بہت نظر آتی ہے
۴۶	اگر فیکر کچھ کرامات نظر آتی ہے	جسکے بغیر کسی سے تو پاؤں نہیں سر ہر	نواب میں عجیب خوابات نظر آتی ہے
پران تر کو کچھ میں ہم امداد ناز	جون لیا ہو ہی رات نظر آتی ہے	معدن شوبہ روز کو گزری ہے عجیب	یہ تر کو کچھ غیب اوقات نظر آتی ہے
کیا کہیں ہو کہ ملک کو خون کر دوت	حق کو	عزل	۴۷
آج پہلے کی خبر کا کچھ اور اسے جا کر	کچھ بخت کوئی سانس نہیں ہے	سہارا رخست جلی جان سے	دم صبح میں ہر دم داسپین ہے
بلاؤ جنوں اتنا پوچھنا آتی ہے	نہی تن بہ دامن نہ لے سٹین ہے	کیا میں زسبار احوال اپنا	براد کو مہربان ملک نہیں ہے
ارے دل بتاؤ سب عجیب ظالم	تجربہ کیا ہو کہیں تو اندر گین ہے	شرا تجمہ میں اور ماہ میں غرق ہے	وہ ماہ فلک ہو نور زمین ہے
خطر خوف کتا ناہر جیسا ہے آفر	یہ بندہ ترا دوسرے کا مکین ہے	ترے نقشو کا سنہ اسے بے پروا	نقطہ دل جا رہا ہے اہل نہیں ہے
ماک کرتے ہیں وصف خوش برین	ترویات جو سو کر ہی نہیں ہے	نہیں کہ مزاری یہ بوجہ جرات	گرفتار شاہد تہ ازل کہیں ہے
۴۸	عزل	۱۷	۱۷
ہنستے آنا تر قیامت ہے	سکرانا تر قیامت ہے	سی آوہ لب پہلے آقا	یاں کنا تر قیامت ہے
گاہ جیتا ہوں گاہ مر تارن	آجا نا تر قیامت ہے	دیکھتے ہے زمانہ جوتن میں	نہ دیکھا تر قیامت ہے
کیا نیچے کام ہو نجا اے شوق	یہ با نا تر قیامت ہے	لگ جلا میں تو دل اور مابل	لکھنا نا تر قیامت ہے
شور و خروش کرے جو دل پر پا	یہ دیو تر قیامت ہے	آہ اسے آہ بے غم سوز	لکھنا تر قیامت ہے
روبر و سر سے غیر سے ملنا	یہ ستا نا تر قیامت ہے	اور رقاصہ ہو بہ حال کر شمع	پر نور تھا قیامت ہے
تو سن طبع کے لیے اسی فکر	نازیانہ تر قیامت ہے	مے گلزنگ نرم بین پینا	اور سے تو کر نیچ قیامت ہے
خوش رہا ہو ہے اوج بہت	لوگ تر نا تر قیامت ہے	چپ ہوا دل کھر جاوے تو	لکھنا تر قیامت ہے
تیرے تیار ہوں ہے میں نہیں	تھکا نا تر قیامت ہے	کرنے فریاد منہ اے دل	لکھنا تر قیامت ہے
۴۹	کر کے جوتے کو حد فدا	پہر نا تر قیامت ہے	لکھنا تر قیامت ہے
بار کا آستان پایا ہے	نور دن نے مکان پایا ہے	درد و غم چہ سدا ہو در ہے	لکھنا تر قیامت ہے
اوج صبا صبح بنا کرے دل کا	کہیں تو نے نشان پایا ہے	نہ بین جوتے ہو سو کنا	لکھنا تر قیامت ہے
ظاہر جانی خفا ہو سن تن	سخت تنگہ آستان پایا ہے	مشی و رنگ پاؤں نہیں دکا	لکھنا تر قیامت ہے
خفا نہ جوتے ہو غم اختیار	ماہ کی پہچان پایا ہے	تو ہے اماں ہو میرے چہ فدا	لکھنا تر قیامت ہے
جیتے دیکھنا ہو بندہ کسا	روہ کی مکان پایا ہے	روہ خود رہے فنا میں جو	لکھنا تر قیامت ہے
۵۰	نہ کسے نہ کسے	رنگ آنکھ ہے جب کبھی کوئی	۵۰

مہر تو آج تک نہ کوئے شفیق	نہ کوئے مہربان پایا ہے	موجہ دیر سے ہو سکے جرات	یار کیا اسنے جان پایا ہے
ہنشین ہو گئے قیاس اپنے	کیا گارہ کچھ نصیب اپنے	دیکھ کر بغض کو مر سے بہات	ہا تر شے لگا طیب اپنے
یاد آتا ہے جو کہ ہے وہ گل	مست مہماناے عند لب اپنے	کیون اوٹا تا ہر نیم سے اپنے	بیتو میں ہم سے ایک خوب اپنے
وہ جو ردی ہو تو یہ نہ رہے	وہ جو دل بھی من عجب اپنے	نہیں اب کوئی خرغہ و زور	میں سے ہر مو صیب اپنے
۷۷۹	نہی اب تو کیا کرین جرات	کر چہ ہے وہ بہت قریب اپنے	۸
یہاں خبر کو نہ کہ وہ سیار ہماری	انوس اسو سے بول گئی یاد ہمار	ہلک سن لی اس آواز کو کہ میں	کیون جھک کر رہی تھی ہر یاد ہمار
ہر ایک کو خوش ہو گیا تو غم ہر ایک	ایک خاطر گلین نہلی شد ہمار	آہ تو جلد کہ بیان شل چاہا	بر باد ہوئی جاتی ہر یاد ہمار
یہ جو نہ قدم تک نہ گھر چھوڑا	انوس گئی خاک ہو یاد ہمار	دیکھ آئینہ کتا ہر کہ تھا انوکھا ہو	تصویر اگر کہینچہ انبار ہمار
کیا کہیں مہین تیرے نہ نفل تو ہی ارا	را تو خبر اسی بت پیدا ہمار	بان ہر گد و بر عشق کو چاہی ہو	اوصد ذرا دیکھ کہ فضا ہمار
۷۸۰	عزل	۴	
غضب طرز سے میرا تم ایسا جواز ہے	کہ جسکو قند ایم ہو اوستا جواز ہے	بہر امر کہ جو میں بہت بے چین	کوئی مجھ کو نہ جانتا کوئی فراد جانتا
کیا آزاد ہو سکو ایک لمحہ کو آدم میں	نہیں معلوم خوبی میں کیا ضیاء ہے	نگہ تیر کر کہیں سبیل ادا میں دج کر تیر	بدلا کی قتل کر سکیا یہ وہب جلا جواز ہے
نہیں ہر تیرے کوئی وار ستا ہوا	وہ نادان ہے جو رہی تین آزاد جواز ہے	کینہ تیرے خاطر خانہ دیران کو دیا	بدلا تو ہو اس کو خاطر خان آباد جواز ہے
نصیب تو میرے ہو گیا وہ دل میں	میں اپنا درد دل کتا ہوا وہ آزاد جواز ہے	غیر یہاں عیاں تم غرا نکا جو رہت ہے	کہ اس میدان کو میلوں ناکا جواز ہے
۷۸۱	فقط حشر کو ام جرات ہیں اوستا	ہر اک بل سخن او کی تین اوستا	۵
جب کہ نہ گشت گل سو قفس آتی ہے	کیا کہیں جرم میرے کو کوس آتی ہے	کس طرح فائدہ عمر روان ہو محسوس	گروہ ہر کہیں ہلک جبریل آتی ہے
بہتر تر شد دیدار کا جس جامہ قد	وہ ان گشتا بہرین ملک جاکر بر آتی ہے	تیرے حجاب کداسی چہرہ دیکھو جو	دزد کی کان میں آواز محسوس آتی ہے
۷۸۲	دام میرے چو تو اب فائدہ کیا قسمت	عین موسم میں خزان آکر بر آتی ہے	۹
نار عشق سے زلفاں جو چاہی تو زہری	تو اشک غمی سے لازم ہے ہر غمور	کب اپنے غم جو کہ مو بہر میں قد	جہ میں یار زمان تو بزرگ روز ہری
جہ ہر چہ وہ ناپیش دین اور ہر	بہادر اپنی فکر کو نہ کہ چار سو زہری	یہاں جن یہ مال ہو وہ کہ چین اور	نہوں جو ملک آئینہ رو بہر و زہری
کیا تلاش میں جسک میں آپ کو گم	بہادر اسکی کجی کو نہ کہ جیتو زہری	خجی قسم ہے یہی جو تو دیر و فرما	کب تک سحر تن میں ذرا اور
دم اخیر تو گم جا گم ہو گم بجا	یہ از رو ہر کہ چن میں آرزو زہری	چلین میں شغل زندہ نہیں شمع	بلا ترا ہو جو دار میں ایک سو زہری
۷۸۳	جنگ گل دل حد چاک ہر جرات	وہ گل جو میں کہ کتنی ہر رنگ و زہری	۸
دیکھو جو دیر چھوڑ کر ناپیش ہر	یہ زہر کس کو بچھا دیر نہ گہر	یار کو عیاں رہی شمع میں گہر	ہاں کہ رہی شمع میں شمع ہر

کیسی بی بیار کیمین تو یان تیر گشتین عشق کو تا یون یون سر دل چور کتور خواتین لاکھوں بولہ سر تو سیر	جلد انہو بچو جو ہم منہ پرین دیر آہو جو دم خوردہ جو آجائیں بھیر وہ کیا اندھیر سر سے من اس اندھیر	بس تین تینا بھکواس غم ز کیا جب بھرت اوسا کشتہ بھلین میں فیع غم میں جرات کوئی وقت میں بھیر	یہ جو بھائی نہایت تیر شہر کے گھوگشتہ ہو گیا کیا کچھ بھیر جو میں نہایتیں بھیریں نہایتیں
۷۹۴	عزل	۱۳	
جو کہہ دینے کہ منظر تیرا کوئی کسے تر کا تصور ہے کہ دم گد بہر موج تیرا کھانا نہ جو تو دیکھو یار بدمر عشق و محبت کو کسیر لگ جس کے گویا کشتی کی سیر تیری نہیں کل پر تیرا شوگر بن گیا ناہو جس شخص پر	تو عجب ناز و جنبہ کر لیا کوئی نشد و فروری جیدی و رنگ کوئی یاد ہو اوپر جو لایک تین رو کوئی روز شب جو کہہ بیکو در پی کوئی حق تو بیاستہ ہر وہ ہو عجب شو کوئی کاش اب تیری لای کر کہ چہ کوئی	لگ بھلین خوش بول بول بھیر کیفیت ہر جو دم اوسا کشتہ بھیر سر پر بار گران باؤ میں کشتہ بھیر کیا کون نامہ وہ دل غمزدن گویا دین و دنیا کے سہہ بد روزی بھیر جو میں ہی شہر میں بھیر جو بھیر	جہاں کشتہ بھیر دین و فروری کوئی اور بھائی بھیر اوسا کشتہ بھیر کیونکہ بھیر نہایت بھیر کوئی بھیرا بھیر بن بھیرا بھیر کوئی بھیرا بھیر بن بھیرا بھیر کوئی بھیرا بھیر بن بھیرا بھیر کوئی
۷۹۵	عزل	۱۱	
کمان ہر گھن میں مغفالتی بھیر کوئی اچھ میں کوئی کہ دیوانہ تراد و چارنو کھینچو نہ کہ بھیریں کھینچو بھیر کوئی بھیرا بھیرا بھیرا بھیرا بھیر کوئی بھیرا بھیرا بھیرا بھیرا بھیر کوئی بھیرا بھیرا بھیرا بھیرا بھیر کوئی	بھیر ہر ہر گھن میں بھیر کوئی کھینچو نہ کہ بھیریں کھینچو بھیر کوئی کھینچو نہ کہ بھیریں کھینچو بھیر کوئی کھینچو نہ کہ بھیریں کھینچو بھیر کوئی کھینچو نہ کہ بھیریں کھینچو بھیر کوئی کھینچو نہ کہ بھیریں کھینچو بھیر کوئی	بھیر ہر ہر گھن میں بھیر کوئی کھینچو نہ کہ بھیریں کھینچو بھیر کوئی کھینچو نہ کہ بھیریں کھینچو بھیر کوئی کھینچو نہ کہ بھیریں کھینچو بھیر کوئی کھینچو نہ کہ بھیریں کھینچو بھیر کوئی کھینچو نہ کہ بھیریں کھینچو بھیر کوئی	بھیر ہر ہر گھن میں بھیر کوئی کھینچو نہ کہ بھیریں کھینچو بھیر کوئی کھینچو نہ کہ بھیریں کھینچو بھیر کوئی کھینچو نہ کہ بھیریں کھینچو بھیر کوئی کھینچو نہ کہ بھیریں کھینچو بھیر کوئی کھینچو نہ کہ بھیریں کھینچو بھیر کوئی
۷۹۶	۱۲	۱۲	
کیا کون کیا خوب روغن فرین مارے گئے گھر سے جوارس بن بھیرا بھیرا بھیرا گئے کیا بھیرا بھیرا بھیرا بھیرا بھیرا گئے بھیرا بھیرا بھیرا بھیرا بھیرا بھیرا گئے بھیرا بھیرا بھیرا بھیرا بھیرا بھیرا گئے بھیرا بھیرا بھیرا بھیرا بھیرا بھیرا گئے	دل سے مونس کو سرے بھیرا بھیرا گئے قید سے گویا وہ قید سے کو بھیرا بھیرا گئے جا بھیرا بھیرا اس کے افانے بھیرا بھیرا گئے نور سے وہ اور شہی بھیرا بھیرا گئے سیکڑوں کو وہ جو نفر دین بھیرا بھیرا گئے آہ کیا جانے گھر ہر بھیرا بھیرا گئے اور بھیرا بھیرا بھیرا بھیرا بھیرا گئے کیا بھیرا بھیرا بھیرا بھیرا بھیرا گئے	دل سے مونس کو سرے بھیرا بھیرا گئے قید سے گویا وہ قید سے کو بھیرا بھیرا گئے جا بھیرا بھیرا اس کے افانے بھیرا بھیرا گئے نور سے وہ اور شہی بھیرا بھیرا گئے سیکڑوں کو وہ جو نفر دین بھیرا بھیرا گئے آہ کیا جانے گھر ہر بھیرا بھیرا گئے اور بھیرا بھیرا بھیرا بھیرا بھیرا گئے کیا بھیرا بھیرا بھیرا بھیرا بھیرا گئے	دل سے مونس کو سرے بھیرا بھیرا گئے قید سے گویا وہ قید سے کو بھیرا بھیرا گئے جا بھیرا بھیرا اس کے افانے بھیرا بھیرا گئے نور سے وہ اور شہی بھیرا بھیرا گئے سیکڑوں کو وہ جو نفر دین بھیرا بھیرا گئے آہ کیا جانے گھر ہر بھیرا بھیرا گئے اور بھیرا بھیرا بھیرا بھیرا بھیرا گئے کیا بھیرا بھیرا بھیرا بھیرا بھیرا گئے

<p>۴۹۰</p> <p>یو چتر کیا سو کلب الفت کی کستہ ہو جگر پر دے من عالم دودا دکر دیا سمجھ کر تو کہیں کچھ حالت نہ ہو بیمار کے مہر انیز لہجہ جلاوے جو چہرہ پر بیا</p>	<p>۴۹۱</p> <p>بسکر دہستہ خیال اوں غم نہ کر گستاخ درنگ اگر پر گوتم زور یہ حالین نہ ہو جو کچھ تفسیر بند کیا سو کچھ حیات مسیح چون وہ گھر گیا ایسا راگیناں ججے کرتا چہ عیب غفلت معون خلق ہوشکل خبر ولا نیک جدا ہوں بچہ</p>	<p>۴۹۲</p> <p>جب یہ سنتے ہیں کہ عبا یہ میں آپ آئے ہوئے آپ سے میں تو بجاتا یہ کروں کیا کہ کہیں گھر میں بے یار سے شکل اپنے یہ دیکھ عہد آئے تم دست یہ قبضہ ہو تو میر دیر ہے کیا آج ہی اد کے جو آئی کے نہ ٹرے تو بس آہ پیر ہن جاگ ترے در پہ جو کل کرتا تھا مرد نے پیر گئے نہ پیر مرے چیکہ خاطر اب تصویر کے مانند ہم ادس محفل میں لوگ گو ہم سے یہ کہتے ہیں کہ چتر ہو جے وان دل میں ہم سب کے اس بات کو رو دیتے ہر</p>	<p>۴۹۳</p> <p>کیا دروہام یہ ہم پیرتے ہیں کبیرا سنے ہوئے دل بتیا بے لیے جاے ہے دوراے ہوئے دو گنہ گار ہوں چون قید میں شہدائے ہوئے سر تسلیم کو ہم بیٹے ہیں ہن نور اے ہوئے ہم وہ کہ بیٹیک جو دل میں ہیں ٹراے ہوئے آج لوگ اد سکولے جاتے ہیں گفتاے ہوئے رنگ نہ رو کیا وہ پیرس ہر زہن جھکے ہوئے رو نہیں سکتے ہیں اشک آنکھوں میں لاوے ہوئے اپنے بیگانہ سب ادس نرم میں ہیں آؤ ہوئے کیا کہیں ادن سے کہ ہیں ہنر مکر اور ہوئے</p>
--	---	--	--

کر کے موزوں اور نین جرات غزل ایک اور ہی پڑھ

دل میں جو تازہ مضامین ہیں ٹھہرائے ہوئے

۷۹۳

غزل

۹

خوف کچھ کہاتے ہی بیدار ہم ایوانے ہوئے
رنگ کچھ اور نظر آئے ہے اے حضرت دل
رنگ کی جا ہے غرض شہر خوشان بھی کہ دان
دیکھو شوخی کہ کوچے میں دل عاشق کو
جوش وحشت سے گریبان کو کر چاک ہم آہ
جام دیتے جو نین مجبور دم بادہ کشے
حسرت اے ہمنفان سیر چین مفت گئی
دور چوڑا ہمیں گلشن سے یہ رونے کی ہے جا
دم رخصت کے جرات کوئی اوس کافر سے

شب کو تم خواب میں آئے تو گسبہ رائے ہوئے
اشک سرخ آنکھوں میں پرتے تو بوجھ کائے ہوئے
سوئے کیا چین سے ہیں پاؤں کو پھیلائے ہوئے
کیسی انگلی سے جاتا ہے وہ ٹھکرائے ہوئے
سرخ آنکھوں کو کیسے بیٹھے ہیں جھجھکائے ہوئے
یہ تو فہم ماؤ کہ تم کے ہو بہکائے ہوئے
نخل بستان سے نفس میں گئے لگائے ہوئے
کہ سزا دار اسیری بھی نہ ہم مائے ہوئے
اک سلمان کو کیوں جاتے ہو ٹھپائے ہوئے

۷۹۴

غزل

۱۲

انتظار اینیں فوریہ مجبور ہوئے
بستر فرجے حدایت کتنی ہم آہ
مک جان کو کمر کھکا ہو غم تو ہوا
نشد چہ بین نہ نہ درازہ پرچہ کر
دیکھو کہ تیرے گہرین بخدا راہ تری
رگ کیا تیری مریضی حاجت کو لگا

انچو چوچینم کہ سچو بیکار ہوئے
ایچے سچے ہو کہاں کیل کا پیغام آئے
آج کی یاد وہ عینہ در شالی آئے
کیونکہ ہو نظر جمیہ تیرے نگاہ
چپکے آہ تو آرات چلی جاتی ہے
کہ غزل دار اوس ناز کی جرات آئے

۷۹۵

غزل

۱۷

داع سو خرم ہو خرم سو ناسور ہوئے
مردی نہ پھر ہی دور ہی دور ہوئے
کتنے بیوز زمین پاک پر شور ہوئے
بستر این پورہ خانہ زینور ہوئے
رابطہ کچھ انکو تو چھڑانی نہ منظور ہوئے
بچھا سوں گئے آج یہ دنور ہوئے

آلودگی کے لہر میں بکے ہوئے
اختیار تیرے کسی بات پر اپنا نہ ہوئے
بیٹھے اوتھری ہی بات غیسر ہوئے
خاک کریم تو گریبان کو نکل جا ہوئے
یہ مگر بولی کہ کیوں غم کا اندھی
یہیں ہیں گوشہ عشرت میں پڑا ہوئے

خاک ده جان کو چنونه رکھا اور قوم کیونکہ نزدیک بلانہ بدلا چنونه	ہوئی خاک ہی کیا کہ مسرور ہو دوست گلشن جو دشمن مر مسرور ہو	درد دل اور شہر بنیاد شہر ہو یعنی ہو کام مر جسے چنونه ہو	شکر مارب کہ طبیعت کی نہ شکور ہو ان کی سرکار سرور کو چنونه اب دور ہو
۷۹۶	اور خدمت جو مفرد رکھا کر حجت	یاں تک کہ کر کہیم انکوں مفرد ہو	۱۱
ہم آسمان غم کو تو نہیں نہ ٹوٹے خاکتی دل ہو کہ صفت و سستی مت پر چہ شک میری ہی جو کس بیشے جس پہ نہ ہو ہر خاک یار	پر اختر محبت اور حسین نہ ٹوٹے کب و با جہاں تہنشین نہ ٹوٹے یہ نام تو یوں کا اور استہین نہ ٹوٹے ناخانہ جہاں نہ نشین نہ ٹوٹے بر باد فصل جان ہو یقین نہ ٹوٹے	اٹھیا جلا لیں جان نیری اب بہر ہر دل راشی اپنی جو ہو کندہ چین چین کا اوپر دیکھنی نقش حیران ہو چین کیونکہ دل کو تو تار میں نہ اسکو دم دم کا یار ہو	دوسرے ہر کس طرح کا و زمین نہ ٹوٹے قیمت ملو اور قدرت قدر میں نہ ٹوٹے کیونکہ لاوت تیرا نقش میں نہ ٹوٹے بنت گل کی بھی جو انی زمین نہ ٹوٹے کب کا دم ہمارا ہو دین نہ ٹوٹے
۷۹۷	پھر ہر غل صبح قطع کام کیجے	شریتہ سخن کا شہتہ کہیں نہ ٹوٹے	۱۱
نوت میں چلیکے جان میں نہ ٹوٹے توس کو نہ جولان ہو صید ازرا گوان کروں میں میرا نقش نہ ملے گلچین غلیم کی کوں گل کو تو تار	کیونکہ شبہ شک غم ازرا کہیں نہ ٹوٹے دہر کہ تیرے قربان قمر ان میں نہ ٹوٹے جب حجاب تیرا رہ نہ چین نہ ٹوٹے دل غلیم کی ہر ناک میں نہ ٹوٹے تو پر پیار یا پیاس یقین نہ ٹوٹے	پرسو بہر ہو کا پیاسا ہو کیا ہو نازک کو جانی تو نہ سفر نہ باندی نرفوت تیری جب قطر غرق ہو شک ترب پر چہ آ یا یوں کو نہ لانا لان کا دل ہر کیونکہ کہیں نہ ٹوٹے	یہ ناکش کو کا ای ہنشین نہ ٹوٹے کیونکہ کر کسی کا زار زمین نہ ٹوٹے بنت گل کا تار ایو چین نہ ٹوٹے کب سخن ملے یا ز زمین نہ ٹوٹے یہ دم کی ہو پیار کب نہ چین نہ ٹوٹے
۷۹۸	پھر غم غل میں ہم یار ہو کر کی	کھنکھ لو کہ ہم کل آفرین نہ ٹوٹے	۱۱
کتے نہیں ملا ہم میر جہین نہ ٹوٹے محبان یکے بعد کا دور اور اتنی خاطر کس نہ ہو کہ تو پر دین چنونه دیکھ نہ خود رہ پھر یوں کو تار او	دلیر پر دو ملی آؤ کو کہیں نہ ٹوٹے یہ کہ دم ہی اسکا آفرین نہ ٹوٹے پہنہ بند تر کیوں سستی نہ ٹوٹے ناگہ اسکی نہ ٹوٹے بار کین نہیں ہم دم کو ہی اب نہ کہ نہیں نہ ٹوٹے	لا میں جو ہیں بلا میں خوش گلوں یہ آسمان ہم کو ناگہ یہ دور ہے تار قمر کو لایا دکھا تو یہ دور ہے ہر تجہ میں یہ نراکت کو تو شک نہ ٹوٹے سینے میں کی جا ہو تار جو کہ تار	کب تار ہر کس چنونه نہیں نہ ٹوٹے ہر کی کو کین کو چنونه نہیں نہ ٹوٹے تار اساک فلک ہو امہ چین نہ ٹوٹے تو گل کی ایک ہی انی زمین نہ ٹوٹے طاقت اپنی ہلک میں نہیں نہ ٹوٹے
۷۹۹	ماں تو تو جرات رکھا ہر تار	نارک یہ یہ قیامت کہیں نہ ٹوٹے	۹
کھنکھ نہ فصل بوش گل جاو بہر کس کو کین نہ ہو تو پھر نہ ہو اور صوفان ہن غم دل ہو چنونه بہر کس کو کین نہ ہو تو پھر نہ ہو	تو کہتے ہیں ہر جو انی میں کس جاو کیونکہ زانہ انی ہو چنونه کس جاو کس میں جو میں جو کس جاو کھنکھ نہ فصل بوش گل جاو	چنونا کس جاو تو کس میں کس جاو کس جاو کس جاو کس جاو کس جاو کس جاو کس جاو کس جاو کس جاو کس جاو کس جاو کس جاو کس جاو	یہ کس جاو تو کس میں کس جاو کس جاو کس جاو کس جاو کس جاو کس جاو کس جاو کس جاو کس جاو کس جاو کس جاو کس جاو کس جاو

۸۰۰	غزل درین زمین چرخ بازیگر است	برال پنهان کا سب کو شکر گوش کمل جاوے	۸
	ہاں شیشہ جلدی کترہیں مینوش کمل جاوے ہرے پتھر میں اکرت کے ہم چپ ادھکی محفل میں کھینکس کی آنکھیں اور سچ گل پر ہرے زردی جو باندھے تار اپنی چشم دریا بار رونے کا ترنگ اپنی دکھاوین ملک جوت بادہ الفت کھلے باون جو دریا میں نہاؤ وہ درگیت کسی سے کل جو حال دل کتا سوزِ خطرہ ہے کھلے اشعارِ حیرات نے ایسی گرائیں دیکھو	سبا ابر یہ ایسا قی امر ہوش کمل جاوے کھلیں دفتر کے دفتر گر لب خاموش کمل جاوے نرا بند قبا گر اسے بستی پوش کمل جاوے تو اسے ابر یہ تیرا ہی سب جوش کمل جاوے زمین سے آسمان کا تو ابھی سر پوش کمل جاوے تو ساحل کا سر اسر کھون نہ ہر آغوش کمل جاوے سبا دا آج محفل میں وہ ذکر و ش کمل جاوے بچشم منصفی تو چشم اہل ہوش کمل جاوے	
۸۰۱	غزل	۹	۹
خبر اس کو نہیں کرتا کوئے فرش رہ پتھر کیا بدہ دل اس لیے ہر مجھے سونے کا خیال آنکھوں آئے بھر جاتا دم	کہ میان مفت ہر ترنا کوئی وان قدم ہی نہیں ہر ترنا کوئی خواب میں آئے نظر ترنا کوئی کا سب کو جی سے گزرتا کوئی	آہیں بہر آئے آہیں را بطر سے جو ہوتا منظور وہ نہ آئے تو یہ ہو جائے غلط یان ملک اور کو کسی جیل سے	اتنی حامی نہیں ہر ترنا کوئی دل کو یوں کیلے مکرنا کوئی کہ میں آئے نہیں ترنا کوئی لانے والا جو ٹھہرتا کوئی
۸۰۲	بزمِ تصویرِ حیرات وہ بزم	بات ہی وان نہیں کرتا کوئی	۹
ماون جنبے طبع ہر صیب کی ہنسل اور کیم میں فصل ہارین وادع عشق میں ہونے پر نہ ہم اتفاق اور کچھ سبب جارح	ہر جا کا ش شکل مرغا ہر قب کی نقد زیر پر ہر جی خندید کے وہ ہوجان جو کئی کئی کے تو کیا بیان کچھ خوبی نصیب کی	احوال کی نہ پھر چو کل نفس پر ہر روداد اوست کی نہ نہ ہر سکر دل میں حسن و غم ہر تو کار عشق سے یا آسمان کو سنہ کی نکالی ہر جی	رکتی سی ماہ چسک نہیں طبع کی کیا چیکے سی کس جودہ شایب کی فدت ملی ہر نکال کو قیاس کی بارش سے گر پڑی وہ جوی تر کی
۸۰۳	حیرات نہیں ہر اور وہی ہر کام	بسیع روز و شب ہر زبان پر کی	۱۳
لطف داریس ہر گشت کی کب خدا کی جسے کترہیں تنگ ملک کا عشق سولہ میں دن کی تہوں ہر جود و شہر کی بڑہ یاد وہ سرمگل میں جی میں ہر کچھ	دیکھو یہ زبان گل خندان کب او کچھ پھر شیرین جودہ زبان کب وزن و بخت میں نیا اپنا مان کب پاس سے کوئی ہر خبر زبان کب اپنی گردن میں ہر خبر خندان کب	زیر دیوار زبان گر میں ہر پناہ جام میں ہر تہ میں کب کہ نہ ساقی آہ اکہ جس ہو لگے وہی ہر پناہ ہم سر نکلی ہر جودہ او سکا ہر دل کی دانی ہر جودہ میں دیا ہر	بیٹھے ہیں تو وہی لانا کب کھیت آنکھوں میں ہر زبان کب زنگ آنکھوں میں نضائی چستان کب کوئی کوئی میں لگے ہر زبان کب روز عالم کو سب نکل دیا کب

محبوبہ دیوانہ جیو کی مٹک بھونکتی	پاس تر آنوہ با حال پیرن کبیر	اور منت زاری جو کج نصیب پر	اکھڑا دھانز محبوہ غریب باک
۸۰۴	جرات ابھی تر خواہ ترکتی ہن ہن	کھڑا دیو زرتک تو سیکھا کدے	۱۰
دھن کو جو لبتا تیار کجھے	جھانکنا تھاکر خندہ دیوار سے کجھے	تسکے پر یہ غولی کہ لے نعل گل	تب باغیاں گل لڑی گلزار سے کجھے
تجوہن آسانی نین پلین تین	سو جو ہر اب یہ دیدہ خوبا سو کجھے	تجہن جو ملکات کوین کھون	آزہن کفر سبھی مار سے کجھے
بیزار تھکے کہ بوسہ تو درکنار	گلہی بھی اونوی کہی پیدار سے کجھے	بہر دل تھاکر در پر ہر جدو	مرزا تھاکہ کیا اسی آزار سے کجھے
تیری گلی ہر با یہ طبیب طبیب کا	آتھن باق نظر کئی بیدار سے کجھے	جائو تو کیا ایک کو دیتی تو کجھے	مقدور ہی چشم گہ بار سے کجھے
آوارہ جا بجا جو ہر درد و دوستو	دھنسی ہوئے کج نہیں گہ راز سے کجھے	جرات بدل کا قافیہ پڑھ کر لڑاوا	لذت ملی ہو اتی اٹھارے کجھے
۸۰۵	غزل		
۱۱			
تاج سبکی ہی سی شام سے کجھے	تجہن کئی نہ آکھتے آرام سے کجھے	وہ صید تھان کجھن آخر کجھے	صیاد فو سی چوڑا دیا دام سے کجھے
نہ نین پر غنوں کی خوشی کن بند	کیا کام ہر کیسے بہا کام سے کجھے	اوس شیں کجھن جہان کو یہ لڑی	دن کجھن تو گر دھنلایم سے کجھے
کھاتا ہو گا میدان کی کھین پھیر	سیکیا فرہ مارتی شام سے کجھے	نہ بہن عشق کی نین شمع کجھے	دھن لڑی کفر اور اسلام سے کجھے
دھن کجھن کجھن کجھن کجھن کجھن	ساتی نشہ ہر تر واک عام سے کجھے	اب کجھن کجھن کجھن کجھن کجھن	جلدی ملاؤ شوخ گل لہرام سے کجھے
تجہن کجھن کجھن کجھن کجھن کجھن	آئی نظر نفس کے دروہام سے کجھے	میری شام ہو سولی صبح صلاہ	شکوہ ہی ہر روز شایام سے کجھے
۸۰۶	کھاتا ہو گا میدان کی کھین پھیر	جرات کجھن کجھن کجھن کجھن کجھن	۱۱
ترے بن بستر اندوہ پر کچھ یاد میں کر کے	کھان اوٹھ بیٹھنے کی صفت سے بشریہ طاقت	پڑا روتا ہون پر دن یا رنہ پر استین دہر کے	یہ شکل ہر کہہ بالین سے ذرا سراپا اب سر کے
دل بیتاب نے جاتے ہی بس ایسی ہر میں آہن	تصور میں جو میں ادس شمع روکے آہ روتا ہون	کہا دسکی نرم میں ہم بیٹھنے پائے نہ جی بہر کے	گرے ہے چشم سے جھانک سومانندہ خگر کے
کیا کس سے تمہارا شکوہ میں نے اہی میان تو بہ	مہ و خورشید کو کب سی یہ روشن ہے کہ گردن نے	ذرا منہ سے نکالا کیجئے اللہ سے ڈر کے	بنائے پھول تجہن وار نہ کو سیم اور رز کے
یہ آنسو رفتہ رفتہ دیکھئے طوفان کیا لاوے	جو دیکھا حال کل جرات کا جا کر خوب روئے ہم	بڑے احوال آتے ہیں نظر اس فعل اتر کے	یہی چہ تبتا تھا وہ اشعار شہی سانس بہر کے
خدا کی ہر یہ قدرت اپنی جس گریں حکومت تھی	وہ درجہ ہر خوشی سے بیٹھتے تھے ہم سر دیا دس	نیکنے ایسے پائے ہیں ہرگز گرد اس گھر کے	کڑی ہی ہو تو رہیں گایان زبان اویں کے
غرض کیا خاک پر جیسا ہی دل میں گذرتا ہے		کچھ ایسی فکر ایسی کجھے کہ فصل رہ جائے سر کے	

غزل

۸۰۷	ہوا برنجیل برہ گریان کے آگے سُن میر خضر اوسنے جگر میں بلایا یار اپنی سی یار جو ہو وصل کیگو سچ اپنی دیکھا میں غم جہاں پر کیا جانو اسی رحمت تو مری جان	دوم ہار نہ ز عذر میں مل لائے آگے شمرندہ ہوا سخت میں دریا بکھڑا کیوں کہتی ہوا کشتہ ہجران آگے ارنجی نظار میں تر شاخ آگے یہ کہی تو کہی کسی نیا ک آگے	دل پاس نہیں بڑبٹ خواہ ہو وار جا تا تھاکیں جلد پر آیا جو نظر میں اوس طفل کشتہ میں بچی کا زمانہ کھڑی کو تری دیکھ گل شکر ہو جہاں اس طرح سہ تیا کیاں جا ہم ایدل	۱۱
۸۰۸	مست کہیں ہر شکر کھڑا کشتہ خدا شاہد ہے بس اپنی تو او سپر ان لکے ہے کبھی کچھ وصل ہی ہوئے تو کیا ارمان لکے ہے خدا حافظ ہو دان ہم میں بولا لے جانے داہون کا گلی کوچی ملاقات اوسے اب یوں چنی بہرتی ہے نہیں ہم اوسے غافل شکر سی ہو یا سکاٹ ہے گلی قافل کی ہے اور بس گنگا روں کا مجمع ہے نہیں گوہر بیان نکو کیا کرن لاچار ہیں ہم تو گلی سبطاقت پا اور منزل رہ گئی باستے نہ دیکھو چشم غم سے دیدہ پر خون کا ہر آنا یہ ہم چپکے چپکے ہر کہے آہیں کہتے ہیں جرات خدا کے واسطے لگ جا گلے سے آنکر جلدی	مست نہ ہوئیے نخوان کے آگے سرخ نہ ہوئیے نخوان کے آگے	۱۱	

خدا شاہد ہے بس اپنی تو او سپر ان لکے ہے
کبھی کچھ وصل ہی ہوئے تو کیا ارمان لکے ہے
خدا حافظ ہو دان ہم میں بولا لے جانے داہون کا
گلی کوچی ملاقات اوسے اب یوں چنی بہرتی ہے
نہیں ہم اوسے غافل شکر سی ہو یا سکاٹ ہے
گلی قافل کی ہے اور بس گنگا روں کا مجمع ہے
نہیں گوہر بیان نکو کیا کرن لاچار ہیں ہم تو
گلی سبطاقت پا اور منزل رہ گئی باستے
نہ دیکھو چشم غم سے دیدہ پر خون کا ہر آنا
یہ ہم چپکے چپکے ہر کہے آہیں کہتے ہیں جرات
خدا کے واسطے لگ جا گلے سے آنکر جلدی

کہ جبین اوس مت کافر کی سی کیاں لکے ہے
نکلتی بات دان منہ سہی نہیں یاں جان کلی ہے
کہ جس گھر سے ادھاکر دیتین مہمان لکے ہے
کہ جیسے پاس سے ہو کر کوئی انجان لکے ہے
زبان سے اپنی شکر باری ہر آن لکے ہے
ہر اک ل میں کہی ہے دیکھیں کیا فرمان لکے ہے
ہمارے دل سے پیار کب تھا مارا دیان لکے ہے
کہ رشت عشق میں مت اکٹرا میدان لکے ہے
کو یہ حسرت ہرے دل کا مرے ارمان لکے ہے
بہہو کا سا کہی ہر اسطران جوان لکے ہے
موسوین دل کو کب تک کا کافران لکے ہے

غزل

۸۰۹	دل مرا مثل برق و باران ہے تیری باتوں میں ہی آجوں غمات خیش سے اور دل کیونکہ نے بیچتا ہوں غم متاع دل اپنے جانے کی ت سنا ہی یار	گاہ خداں کی گاہ گریان ہر نہ گریبان ہوا نہ دامن ہے یہ تو انسان ہر در شہیدان ہے جہنم سی کا کون خواہان ہے آہ آگے ہر محققان ہے	روزی چشم ترا گراؤ سے دائے اشک کو کمان بود یوں تو روشن ہو خور دیون ہے آئینہ کو ہر محسبہ کیا نسبت اپنی اس چشم خوشنما ہے آہ	۱۱
۸۱۰	یاد جرات سے جس کھلے تو	اب کوئی دم ہی کا رہ مہمان		۱۱

جس کا نہ پا کر کوئی ہو نہ ہدم ہو تیرے بیکار حال ہوا جو راتو قد مجھ پر جی نہیں نکالی میرے شیخ و پیر نہ کیا گزری یہ بھی متوجہ اپنا احوال تو ہم اس کو سنا دین کیکن	اوسکی تنہائی کا پھر کون نہیں غم ہو دست دبا دیکھتے ہیں بکریں دم ہو بیوفائی سے تر ہو کوئی محرم ہو صحت عشق و عشق نہ باجم ہو خفتہ ہو کر کہیں در نہ برجم ہو	جس کو یہی جانے کا تر غم ہو گو کوئی غم ہمارا بل نہیں جیسے میرے روز کی حقیقت کو نہ پوچھو یاد انچ روز کی گامی ابرو راٹھوس کرے بہر ہو کوئی تو تیرا یاد اسی	حادثہ عشق سے خانہ ماتم ہو جان مگر گریہ کنان آنے شبنم ہو یار ہو جس کا بھلا کو نہ وہ غم ہو دوبدو اسے جو یہ دیدہ پر غم ہو دیکھنا اس کا میسر ہو کوئی دم ہو
۸۱۹	جرات اب نس ہی تیرے نہیں	کچھ تو فکر کر یہ درو جگر کم ہو	۱۱

جو کوئی اوس بت بے رحم سے دل کو نکالتا ہے
فسانہ بیکسی کا اپنے جب آکر سناتا ہے
کون کیا آہ حمد آرزو دل پر کیا گزرتی ہے
جہاں سے تیرے دل پر نہایت غم ہے اسی پیارے
لگا ہے لائے میرے دل مرا اس طرح برسوں میں
خدا جانے کہ دل پر آج کیا حالت گزرتے ہے
یہی صحت ہم رہتی ہے مثل غنچہ و شبنم
کوئی بندہ خدا کا جان دوسے اور تو دیکھے
نہیں قتل سے اوس ظلم کا کو یہ کم کباب اوس میں
حقیقت کوئی کہتا ہے مرے رونے کی گراوس سے
کیا ہو کیا کر م اوس گل نے تجھ پر تو جوی جرات

خدا شاہد ہے اسکا اپنے ہاتھوں جی گنواتا ہے
دل آفت زدہ درو کے حکمو ہی رولاتا ہے
کہ جب عاشق کوئی معشوق کو اپنے مناتا ہے
خدا کے واسطے آجائیں تو جی ہی جاتا ہے
کہ جنس گم شدہ جو نہ بدعت کوئی پاتا ہے
کبھی بیتاب ہوتا ہے کبھی آنسو بہاتا ہے
ادھر روتا ہوں میں اور ادھر سرت و مکراتا ہے
ارے بیرحم کافر کشیش یہ کیا تجھ کو مینا ہے
کوئی بیجان پڑا ہے آؤ کوئی نہ ملتا ہے
تو منہ کو پیر کر وہ اوس طرف سے مکراتا ہے
کچھ اپنے سر پہن میں آج پھولا نہیں سکتا ہے

غزل

۸۱۳

ستم جن ہل میں پردہ بت بے رحم کرتا ہے
کسی کو قتل جب کرتا ہے وہ بت درو میرے
نہیں بیوجہ رونا اور ٹرپنا مجھ سے تو گدے
سنو اسے اہل دنیا سکون اوس وحشت سر کا ہون
کیا ہو فرس رہ اوس یار کے مین دیدہ و دل کو
کیے اورانی گل برجم گنوائی جان بھیل کے
مجھے آتا ہے رونا بیکسی پر اپنے جی جرات

کوئی کافر ہی دیکھے ہے تو آہ سرد دہراتا ہے
خدا ہی جانتا ہے مجھ پر جو اوس دم گزرتا ہے
ہوا ہے کس پر تو عاشق ارے دل کیوں مکراتا ہے
خطراتے ہوئے کا اپنے ہے دان اور خوف ڈرتا ہے
قدم دونوں مین سے اب دیکھیے وہ کس پر چہرہ ہے
بہلا باد خزان کوئی بھی اس کا کام کرتا ہے
کہ تھا اک دل جو پہلو میں سوسہ ہی غم سے مرے

غزل

۱۳	۸۱۳
ازل سے گرفتار پیدا ہوا ہے ذره در تلک آ کے دکھو تماشا سو جس کے گل گل کے بخون لاکھوں تصور جو تھکے ہوا کسی مزہ کا کرو نسخہ صبح کو پیسے نہ دے کبھی بیٹھے رونا کبھی سنہرے لگا	یہ دل کیا فرخدار پیدا ہوا ہے عجب نقش دیوار پیدا ہوا ہے ہمیں بھی وہ آرا پیدا ہوا ہے عجب لہ میں اک فرار پیدا ہوا ہے کنا کنا یہ غمخوار پیدا ہوا ہے عجب ہم میں اسرار پیدا ہوا ہے
کنا کنا یہ بیمار پیدا ہوا ہے وہ جب سے شہکار پیدا ہوا ہے غضب ایک طر حدار پیدا ہوا ہے یہ درمیں گلزار پیدا ہوا ہے ہزار تو تو زردار پیدا ہوا ہے تمہارا طلبگار پیدا ہوا ہے	کراہا جو میں تو وہ رک کر بیٹولا ہوا چشم مردم سے آرام نہ پتا تیری دوشین سوچو تیرے یہ خیال مرز تخت دل کیہ اتھک دان بہ جو کیجیے کہ بولندہ دل تیرے بولے کے گر کوئی اوس سے ملیے کہ جرات
۹	۸۱۴
یہ تو خریدار پیدا ہوا ہے	تو کتنا ہر وہ از رہ طعن مانجی

لکھو آوارہ کیا یوں گردش ازیام نے
کچھ قلم مجبور بنا اور کچھ حجاب اوس کے تنین
مخل غریبان سے یہ کیوں اوشہ چلا جو یک سیک
ہجر میں تو آچکا تھا مرگ کا ہم کو پیام
اوسکی بس جاتی ہے یان سے رفتہ رفتہ راہ نے
دیکھ کر صیاد کے بھی آہ طوطے اور گئے
شہر میں وہ فتنہ دوران جو نکلا سیر کو
رات اوس مینوش کی اور سیر صحبت دیکھ کر
جرات اب تصور سان کیونکر نہ ہو چیکے رہیں

جو کہ دیکھ لایا ہمیں اس نعت نافرعام نے
وصل میں ہی کام دل پایا نہ مجھ ناکام نے
بیٹھے بیٹھے سب لگے اپنا کلیجہ حق م نے
پر خبر یہ چوٹ کر دی وصل کے پیغام نے
عقل نے ہوش و خرد نے صبر نے آرام نے
یان تلک کی بقراری مجھ اسیر دام نے
ادھر ہی کچھ پائی رونق ہر دروہرام نے
رودیا شیشہ نے بچا ہنس دیا پیر جام نے
کر دیا حیران کیسے جسیرہ گلفام نے

غزل

۱۱	۸۱۵
دور سے قتل کو فرما جو بیجا مارنے کر جتہ بزم بستانہ ہی تو اوسکی نام کیا غصہ ہے سہی اک گل بونچہ پیوستہ دیکھا بیکار تو تیرے بکتر وین طیب خون بہا دیکھ کر اوس کی گریز فایم	آہ کیا سطر پاکسار اختر دیدار دیکھ کر احوال میرا دیا دو جانے جواشاد میں کما کما یہ غبار غبار سیکھوں کے کسویں ہی اسی آزار نے قتل چوں لکھو کیا اوس کی دگر خوار
دوشین پور ملک نہ چنگ سوار نے خوب یہ جو نہ نکالا اب کی تلوار نے سردہا ناچ بہت رشتہ میں ہزار نے وہیں مخمل سونکا لاکھوں عیار نے خون بہا اسکا دیا جو دیکھ نہ ہار نے	نہم خرواک قدم ہر جور کما یار نے رینہ رینہ دم میں کر لالان شاہ میں خوشی میں گر جانتے ہوں کج دیکھو خوشی کی جوں ہے لگا تیا بین خوار کر دیکھو تو بس ہی پر خون بہا
۱۱	۸۱۶
خند نہ کر کیسا چشم کو ہار نے	از میں میں کتنی تو حرات سہا
آہ بکر کچھ کما یہ تری سوار نے	دیکھ کر اوسکی گلی میں تیوں کو مار کر

<p>مردن کاش میں بد دعا تمہاری وہ شرم آئی جیسا تمہاری تمہاری ہی اس مبتلا سے تمہاری</p>	<p>مجھ کو ستے ہو تو کو سو پیار سے یہ جہنم تھا کچھ کیجیے جیجائے یہ شب بیان کوئی پوچھ تو پوچھے</p>	<p>بہلا کیا ہونچا گدا تمہاری کہ ہر یہ ٹرائی ہوئے تمہاری ستم سے تمہارے جفا سے تمہاری</p>	<p>مراد رہے مجھ کو جب تم طبع ہو مرد آہ و ناز سے رکنا غضب ہے نہیں کوئی تو جسنا میرے صاحب</p>
۱۱	جو ہر عرض مشکل کفاسی تمہاری	میان جرات آساں ہو گئے	۸۲۰
<p>تو منہ کو پیر کے کہتا ہے اُن پناہ ترے عدم کو ہو گئے گراہی یہ دیکھے راہ ترے تو بول ادھا وہ تجھی پر پڑے گی آہ ترے عدم سے لائے یہ ہستی میں بہا و چاہ ترے برابری کرین کس منہ سے مہر و ماہ ترے خدا ہی جانے کرے کیا یہ واہ واہ ترے کہ راہ دیکھتے ہیں کب سے داد خواہ ترے کہ کچھ باد نہیں شکل برگ کاہ ترے عجب طرح کی تھی اسے ناگہ بگاہ ترے عجب طرح کی زینیا یہ دیکھی چاہ ترے کہ کچھ سمجھ کے کرین قدر بادشاہ ترے</p>		<p>پڑے ہر بزم میں جس شخص پر نگاہ ترے نہ آیا وعدے پہ اپنے تو ہم ہوئے آخر کہا جو میں نے کہ ہے دل جہنم کی آہ اک برق سب کچھ اور نہ پیدائش اپنے کا تھا مگر کہاں سے لائی یہ گویائی اور یہ نقشہ نہ کر تو اسکی دلا بابت بات پر تعریف سمجھ کے گھر سے نکلیو تو اسے بت گمراہ دلا اک آتش سوزاں ہے عشق سہین نہ پڑ وہ آنکھ کھلتے ہی برہم ہوا یہ کچھ تاثیر گرا یا چاہ میں اس کے تئیں جسے جاہ کہ اچھو چودے تو ایسے کی در کاہ جرات</p>	
۹		غزل	۸۲۱
<p>میں ہی سمجھا کہ پکارا مجھے دن تو گویا روتے ہی سارا مجھے دیکھ کے حیران تھا وہ پیارا مجھے یاد کا کرنے دے نظارا مجھے</p>	<p>چونک پڑا سنے جاؤ ازبلا دیکھتے یہ مجھ کی شب کیا دکھا وصل کی شب کو نہ ہو کچھ حواس وصل میں آجستہ دیدار بس</p>	<p>در دغم عشق نے مارا مجھے بس جو ایک ابرو کا اشار مجھے جو کہ نہ تو تھا گوارا مجھے بجز محبت کا کناں مجھے</p>	<p>اب نہیں م لینے کا یار مجھے تین سنبھا لونہ مرے قتل کو عشق میں پھلے وہی کرنا پڑا دوب گیا پر لڑ آیا نہ آہ</p>
۱۳	چیرے کر عشق کا آرا مجھے	اُن نکر و ناکم کو جرات نہیں	۸۲۲
<p>غم فرقت وہیں کچھ یاد دلا دیتا ہے آنکھ بگتی نہ کہ جگا دیتا ہے سر سے لے پاؤں تلک مجھ کو ہلا دیتا ہے برگ گل جون کوئی دریا میں بہا دیتا ہے</p>		<p>گر کسی ڈھب سے کوئی محکو نہ ہا دیتا ہے شب کو تنگ خواب جو آتا ہے تو بس اس کا خیل منہ نہ کرتا ہوں بہت پر فلق دل کی بار نحت دل کے مرے یہ اشک و ان میں ہی بہار</p>	

دل بقیاب ہیں عجب کجبت دیتا ہے ہنستے ہنستے مجھے سو بار رولا دیتا ہے اک قصور ہے کہ وہ دہیان بادیاتا ہے روئے دہمیں تو رونا بھی مزا دیتا ہے حسرتیں دل سے جو ب اپنی ادا دیتا ہے نہیں معلوم مجھے کون بتا دیتا ہے اب تشفی کے لیے مجھ کو دار دیتا ہے ایسے بہار کو اتھر شفا دیتا ہے کوس راحت وہیں گلشن میں بجا دیتا ہے	تھکے محفل سے وہ ادھنے کا کرے ہے جہوت وصل ہوتا ہے کہو اوسے تو باتوں میں شہوت ہمنشین ہست ہو خفا گز سنون باترے لذت درد و غم عشق ہے اب کہ اگر چہین سے خانہ ہستی میں وہی بیٹھے ہے گر سے وہ جائے جان میں ہی ہیں ہون موجود مرض عشق سے یہ حال ہی میرا کہ طبیب اور صحت کے جو پوچھو تو کہے ہے امید گل جو ہنستا ہے تو غنچ کا چمکنا جرات
---	--

عزل

۶	ترا متلاہوں شنی سو میں بچو وہ اک کن ہر شکرجس کا تو غزل جرات اک ذکر اس میں ہیں	جو کرتا وہ آنزع میں جان بخشی جو اہر کہ حق و تجھے کان بخشی نجات اب مجھے درد حیران بخشی	۸۲۳ اصل نغمہ تخفیف اک آن بخشی ترو ب بین یا تو نہندان گہر سودا وصل اوسکا تو شکر تونی
---	---	---	--

عزل

۵	او سینے کیا حال میرا پریشان کیا اوسنے مگر سرائن کہ تجھے کہ جسے تجھے چشم گریان بخشی	خدا نے میں چشم حیران بخشی تجھے جسے سچ و صبح یہ طوفان بخشی بنایا اوسے کل گل اوسی جرات	۸۲۴ تجھے شکل تصویر سی جان بخشی بہا یا مری چشم سے اوسنے دریا ۸۲۵ اوسکے آجانے نہ جہت بخشی چشم آلودہ نگہ سے تہا رنج ساقیا عالم مستی میں ترے
---	--	--	--

۷	ناصحا اور ہوا رنج پر رنج زخم دل سے تہا پٹا رنج ملی یادہ عشق سے تہا رنج وصال	نسل کہ لہانہ نہ راحت بخشی وہیں شرمانے نہ راحت بخشی آنکھ ٹر جانے نہ راحت بخشی	۸۲۶ شہر میں جرات بخشی تہا تنگ اول اوسکے کوچ میں جانا محال جا بیٹھتے تھے اوسکے چوڑے گان سمجھتے تھے کہ وہ خوشی میں ملان وہ پاؤں زہر جاتی تھے تو حرام
---	---	--	---

۹	ایک بچی گلی میں نہانا محال ہے احوال جارح میں اپنا یہ کہیں کیا پوچھتے ہو ہنفسان نہانا قسمت وصل کا جو پہلے تہا نہانا	اور جا کر تو دان سے ہیرا نہانا محال ہے اب سطر کو آنکھ اوشانا محال ہے فرما کر کہ اوسکو جتنا محال ہے اکھون کو ہی اب نہانا محال ہے	۸۲۷ اوسکے کوچ میں جانا محال ہے جا بیٹھتے تھے اوسکے چوڑے گان سمجھتے تھے کہ وہ خوشی میں ملان وہ پاؤں زہر جاتی تھے تو حرام
---	---	--	---

۸۲۷	ایسی ہی جرات اور بی رحمی ہوگی	پہر طرح سے خوش تھے پانا حال ہے	۱۱
دل کا پکارنا تہ اب نہا حال ہے	گم اس طرح ہو کر کیا حال ہے	جاتے ہیں اور دیکھ کر کیا حال ہے	جس جہاد میں پیروں اور نہا حال ہے
ہر اس کا جلوہ گاہ مراد اندل	مردوں جہان میں کسا حال ہے	رہو سے اور تشافت بڑک اوٹی	اب اس کی کا دل ہو کیا حال ہے
کیا تاب ہو جو دیکھ کر کوئی اکو نظر	اوس مردوں سے آنکھ نہا حال ہے	کیا قہر ہو کہ نرم میں اوٹیں خنجر	کہتے ہیں کہ کجگو بٹھا حال ہے
اے فوج غم آجائے دیکھ دیا کا	اسان بہتے دیکھنا حال ہے	بار بار دیکھنا ہی ہو کر اکاب ہیں	جہاں پر پڑتا نہ گنا حال ہے
رہو تو ہیں ہم اوس کو کیسے کیا نہ	روٹھا جو وہ تو اسکا سنا حال ہے	کیا برہنہ ہو اپنی خود نگاہ کا کو	ایسے گئے کہ آپ میں آنا حال ہے
۸۲۵	جرات بہا شک کہ حسین شہر ہو	رویا ہی یوں تو سہل دانا حال ہے	۱۱

وہ سو برین تو گھر میں خاک اپنا جی لگے	گھر وہی ہے برین چوٹ سے گرا چھا لگے	رنگ کنڈن کا بھی جکے رو برو پیلا لگے	رنگ کنڈن کا بھی جکے رو برو پیلا لگے
ایسی بھی آپ ہی کے سینے کھڑے کی دمک	آرزو سے دل برآوے اوس کے کیونکر وصل میں	بات کرتے جس سے سو سو طرح کا خطر لگے	بات کرتے جس سے سو سو طرح کا خطر لگے
اپنے ادھ جانے کی اس خاطر سنا دیتے ہو تم	دل کی لاگ اوس سے یہ بعد از خاک ہوں غبار	یعنے بیٹھے بیٹھے اسکے دل کو اک دھڑکا لگے	یعنے بیٹھے بیٹھے اسکے دل کو اک دھڑکا لگے
جب تصور میں ہو ہر دم اوس کی شرکانی جھمک	گر چہ ہو وہین خبر محفل میں کتنے ہے دے	تو وہ مشت خاک دہن سے اوس کے جا لگے	تو وہ مشت خاک دہن سے اوس کے جا لگے
جی تو تجھے لگ گیا ہے تو نہ جب ہووے تو بہر	اوس کی سیر دی کون کیا سر پر اپنی کینہ تیغ	کیون نہ روٹھے بیٹھے اک لپہ خنجر سا لگے	کیون نہ روٹھے بیٹھے اک لپہ خنجر سا لگے
اوس کی سیر دی کون کیا سر پر اپنی کینہ تیغ	ملکچہ کپڑوں میں نکلا اوس کے کھڑکایہ رویہ	پیار اوسے بر لگی ہے جو اپنے تئیں پیارا لگے	پیار اوسے بر لگی ہے جو اپنے تئیں پیارا لگے
دور دور اوس کے گلے میں کیون نہ جرات جاؤں	ایا جب جلا دتے غصہ ہو وہ بولا لگے	کیونکہ دل اپنا کہیں اے شوخ پے پیوا لگے	کیونکہ دل اپنا کہیں اے شوخ پے پیوا لگے
	جس طرح ابر سیہ میں چاند اور اوجھلا لگے	بات وہ چھپتی نہیں جس بات کا چروچا لگے	بات وہ چھپتی نہیں جس بات کا چروچا لگے

غزل

۸۲۹	کتنا پھر وہ آپ ہی پر اس کی	اوس تنہا گردل سو کیا کیا چھپتا ہوں	۹
منہ سہلا کر اپنی تصویر اک پر کی	مرد نظر پڑو کہ کس شکل تیری	قاتل کے لا سقاں آنکھوں میں کر دیاں	نارواں کی چاہیں طرین شکاری کی
بیا غسی نے جی تو ہی منہ چپا کو	یوسف کو کوئی حقیقت چھپو پر کی	تھا میں جس شب میرا قدم لپیٹے	اس غفلت شک کی طرح خان لاوری کی
ابنا دیکھ کر ہم کیا اشتی تباوین	تو کیا کہ نہیں غمی اوس کی شکاری کی	ٹپے ہی آنکھوں میں کتنی تیریں ہسکی کی	شب چہک نکلا شوک دہ زہ کی
کل حال بوجہ پناہ کر دیکھ دیا	از بیکہ دل سر کرتا ہی میں کتنے	سجدہ کر کے اوس میں چھپ جی پر کی	دیکھ رہی ہو نہ کیسے کیا خوب دیکھ کی
۸۳۰	کینہ پر کا کچھ نظر میں نہا نہ	چلتا نہیں دل میں کچھ نہیں	۵
کہیوں تو یوں ہلکے ہو نہ کوئی دیکھ		بر کبر کہہ سو میں کتا ہو کچھ	

دل نعت پیکر جوڑ سا بھیجے یہ وہی	جس شخص کا کہے کا نام ہو اپنے	نکلتا اب ہوا یہ تیرا عرض عشق	بستر چھٹکے چڑھ گیا جہاں اپنے
۸۳۱	لو اور قافیوں میں سنو کھل کھلی	یہاں ہی سکھیں مگر نہ پناؤ ہائے	
دناک میں ملا یا تمہارا ملا ہے	اچھا عرض سلوک کیا ہے اپنے	کیا سوز دل تباہ کر کے نہ چھٹکے	با و موم کو ہی جی شکی بہا ہے
خجوت رز کا گنبد غیا میں قصہ ہر	دیکھنا یہ طلسم فلاحوں کے ہائے	رانا وقت جا رہا جو کسے یہاں	لگتا ہے کہ کو عقل زمین کی لپٹے
دیکھ کر جنت آتش سوزاں کو شہیم	شعلہ ہر ایک کانٹے لگتا ہے تہاں	نیرنگ عشق دہرے کھٹے دینے یوں	چھپی لگا رہی جیسے کہ کڑو کو چھپا
۸۳۲	خالی زمین میں نظر آ کر تو بس	جرات لگا رہی تو سن ٹھکانا ہے	۹

گر نون اوس کی مین ناک سایہ کے تلے
چاندنی زخمی کو مارے پر رہی اسے ماہ و شمس
ہو سکے کس سے بیان خونریزی ترکان یار
تو دلیر دیا کہ اے قاتل ترے دامن کی
گرمے سوز محبت سے نہ جھیلے کر بھلاے
خاک کر گیا تو کو چہ جانان ہی کی
وہ نگہ غارت کن عالم ہے تیری جسکی آہ
سمجھو یا و سکو میرا دل مگر کسی دیوار کے
اب غزل وہ خرمین معنی تر مین جسکی سدا

۸۳۳ غزل ۱۲

بیمین اوس بن یام کی کیا خاک سایہ کے تلے
خاک سے مجھ سینہ صد چاک کے نکسے جو نخل
اے پر سر دے خدا جانے یہ کیسا نخل باغ
صفت سے ابو ترار تھا بول اک دیوار کے
ذبح کرتے کیا پرباب ترے دامن کی
ہم سپستوں کو جا کر زیر طوبے بھی ملے
بہتر از نخل ہا سمجھیں جو بام یا رکو
لو شتے وہ دیکھ چکے یوں بولا کہ یہ
ہوں درخت شعلہ ساں میں گشت کتی میں

نخل صحرائے ہون وحشت ناک سایہ کے تلے
خود بخود اوس کی زمین ہو چاک سایہ کے تلے
ست پہنک ٹھہر تو پوشاک سایہ کے تلے
زیر سر و ہر راتہ میں غمناک سایہ کے تلے
بارق ہوں بستہ فتر اک سایہ کے تلے
باندہ بیٹھے دخت رز پر تاک سایہ کے تلے
تور سکے اے گنبد افلاک سایہ کے تلے
کیا بلا آیا کسی ناپاک سایہ کے تلے
بیٹھے بہر کوئی مری کیا خاک ہر دیکھ کے تلے

شہر دہلی بھی عجب نخل طرب تھا جسکی لہے وہ مکان قلب صاحب احمد امر لونی کی جہاں گرے خورشید محشر ہو تو ہے جرات کی نظر	بستر از گل تے حسن خاشاک سایہ کستا انیدے کیا کیا تھے ہم چون تاک سایہ کستا رکھو اپنے اسے نہ ہولاک سایہ کستا
---	---

۸۳۳	عزل	۹
تھیل اکہم مکان یکہ ساکت تہ نخت دل خراگان اور انسون بی جا کیوں یہ دیوانہ بنا ہو یا لہو لہا اب تو ہر اسون لہا ہر سدا کاہ	جین آنگا اوی دوکڑا سایہ تہ ہو عجب آب دل گلہ زکڑا سایہ تہ آگیا کیس پر خیر کڑا سایہ تہ سوا ہر جسکے ہر ترانہ کی تہ	جس طرح کمر بھری عشق تیرا شور جی میں ہوں مجھے ایتھم فرما دین ہو عجب تھی کا نام گڑی سرور برق سوزان آج گلہ زان بکھڑا
۸۳۵	کہ تفسیر توانی حق جرات کہ ہوں	۹
ہم رہے گردش ہی میں افلاک کے سایہ تہ کیوں اوجاڑا باغبان تولے کہ رہتے چرے ساقیا تیرے ہوا خواہوں کو ہر لطف دو کون ہوں نیٹ گشتہ میں تو بند مردن کلال ہوے مہر انبی تازت کو اگر ٹھہرے ذرا تو وہ جادو گر ہے صید افکن کہ آہو خود بخود کیا عجب ہر غنچہ تصویر ہی ہو جائے گل دیکھیے کیا ہو کہ بتیالی سے جا بیٹھوں ہوں کہتے ہیں جرات یہ ہم سایہ مری زاری ہر رات	وہ ہی آسودہ ہیں جو ہیں خاک کے سایہ تہ ہم بھی اک مشت حسن خاشاک کے سایہ تہ ٹھنڈی ٹھنڈی باد کھانا تاک کے سایہ تہ دفن کچھ مجھ کو اپنے چاک کے سایہ تہ آگے تیرے روئے آتشاک کے سایہ تہ آکے بندہ جاوے ترے فراق کے سایہ تہ آگے گر میرے دل صد چاک کے سایہ تہ رور دیوارت سفاک کے سایہ تہ ناک میں آبادم اس غناک کے سایہ تہ	۹

۸۳۶	عزل	۹
پیر آتش رہے رکھا گھر کسی نے لوٹا گھر ہی چھری اور تاجی ہو ہم موت ہی جیتے ہیں اپنی ہڈا دھنسا بھی دیکھ کر کیا ہو کہ کیا ہو	سوا میں میں مجھ کو نہ دیکھ کسی نے دیکھا ہر بھلا یہ کہیں انہیں کسی نے حق یوں کہ ضعیف کو کیا کسی نے اک دم میں دو عالم زبرد کسی نے	عزیمین کچھ جان جانی سوا باور اوس بدو ترکان تصور میں ہیں طو منزلت نوبی پر نوبی آہ کتر اکھلا ناگر خاک ہی پاویں
۸۳۷	جرات یہ عزل شک تفسیر توانی	۹
پاس لکھا ہوں جو نہ منظور کسی نے تھرائی ولایان سفر و کسی نے	تکلیف سخن کوئی کی دیکھ کسی نے ست کرہ جو نہ پہچان دل پر کسی نے	۹

۸۳۷	عزل	۹
پاس لکھا ہوں جو نہ منظور کسی نے تھرائی ولایان سفر و کسی نے	تکلیف سخن کوئی کی دیکھ کسی نے ست کرہ جو نہ پہچان دل پر کسی نے	۹

آپتی نوکر کا پانچواں کتو میں آبی سی ایک مہر جو کہ جین حکم جواد ذکر دل پر آید آیا تو ملا سے	کیا نہ کا تر جین یا نوکر کی نہ اچھا کیا تین سو کر کی نہ مقرون کے خوشہ انگور کی نہ یہ قدر دل سپری کہ اور کجرت	چل قبر تک پہنچ تو کہ کین لگ کیا ذکر جہان کین تو ہون لگ اشر سے تجلی کہ بیدام پر کر استعار کی تین من منظور کی	چھوڑا نہ اینس تا بنگر کسی نہ کیا جا گیا اوس سے نہ کر کسی نہ دی گھر میں دکھا روئی ہو کسی نہ
۸۳۸	جیتے ہی رکھا کیا ہیں بھر کسی دیکھ دس رخ تباہ کن زخا کھی کیا رات بلا بھر کی بار سے ڈرنی یہ در و جد سے نہ غلین تر شاق سنوئے مجھے ادبی اور سخن تب وعدہ دیدار یہ آیا کہ دلا کر	مرقا یہ ہی اب گما کر کی نہ دیکھا نہیں خواب میں بھی کسی ایسی تو نہ کی شب بھر کی نہ پایا نہ کسی تفت اوس کی نہ کر شیریں و فریاد کا نہ کر کی نہ آنکھوں سے کیا جین مہر کی نہ شہ دیکھو جو کسی کوئی یا نہ کر کی نہ	دکھلا جین نگر میں غور کی نہ ہر زخم جگر پر مر اس دہ الماس مالک نہیں جینی کی مرزا کی نہیں جاتا ہی جو کج کر دل مدختہ سے عیاری تو دیکھو نہ ملائی کہ آگہ نہو تھون میں جی میں طلب تو نہ گاہ کیا نخل جو یا با سیدہ و کسی نہ
۸۳۹	بہی سا جو مکر دکھا کر چلے دکھا اپنا جلوہ ہیں شکل برق جو گزرے پس زور کر تربت پرہ نہ انکھ سے ذرا پاس نہم آ کے پاس	مجھے تم دیوانہ بنا کر چلے تم اک اک دل میں لگا کر چلے تو دامن کو اپنے اٹھا کر چلے سہم کر چلے بس جھا کر چلے سہلی اور بان میں حیرت تو کیا	سدا تم سلامت رہو میری جان خفا ہر ہاتھ میری شکل سے چلے روئے تم جو گھر کو تو جان ادب پاس سے تم تو جو جی چلا ناگرم کو آ کر خف کر چلے
۸۴۰	کوئی یاں اڈکولے آوے بلا کے کرے ہر کس نہ ہو دل کی چوری میان تیغ تغافل سے نہ مارو عجب کیا ہے کہ وہ دیکھو جو بان غضب پر لیتے ہی خوش میں آ چو خوش گوئے بندے کا صاحب	مہمان سے کسی اور آشنا کے وہ اوسکا دیکھنا نظریں چڑا کے کہ میں آگے ہی ہم مار خود کے صبا ہی لی قدم اوس بلوچ کے وہ اوسکا سننیا کسما کے بٹھاؤ بزم میں اپنے بلا کے شیرن کر عشق میں کجاں جاتا	نہرا افسوس کیوں آ زندگانی مجھے دیکھ دینے دیکھ لیا سے رنگا پار ہی دین جانب دل چھینے ہو کر تو اسے جوانی چلا نالہ دل تو کہہ رہا سے ادب کا رنگہ گرد دیکھوں کجرت کیا کیا تو نے اسے خدا کے
۸۴۱	نہ ملاز کیا اوس کے گروئے پھر گئی چشم انتظار میں آہ	روئیا جھک جھک کر گئے نہ پہلو دن کے نامہ بکھلے	ہون میں نہ نخل خشک جبین ہون میں بکس کر غیر پھیری
	نہ جراتش لگے ٹر گئے نہیں لیتا میری خبر کوئے		

<p>تو خدا جانے کون ہے دوسرا چپکے ہی اوپر برق حسن انگہ کدے اوٹوٹو سر پیام آنا جا پہنچ جلد تو نہیں تو بیان گرچہ ہر وصل یار پر یار و آہی ملک ل میں وہ تو کون</p>	<p>ہو گیا دیکھا نہیں شہر کوئے دیکھو کہ کیونکہ بہ نظر کوئے وان ملک بار پائے گر کوئے جائیگا رفتہ رفتہ مر کوئی بیٹھے کس شکل نے خطر کوئی ایسا آباد ہے نگر کوئے</p>	<p>جل بجھے ہم باہر ہر شہر شک نامے کرتے ہیں پریشان کرتا تیری فرقت میں مغرب ہوا رنگ گلشن بہت نبوغ و گر ہر یہ دونوں دن سے دھڑکا حشر برپا ہوا دیکھی آمد سے</p>	<p>نوا ہم پر چشم تو کوئے دل میں اوٹوٹو کر انگر کوئی شام سو لیکے تاسخ کوئے ہر عجب سیر دیکھے گر کوئی دیکھو یہ نہ انگر کوئے ہر قیامت وہ عشوہ گر کوئی</p>
۸۴۲	میں دیکھا کہ کراہی جرات	دیکھ رہتا ہے مجھ کو ہر کوئے	۷
<p>کیونکہ کوئی سلامت اور کے مکان نہ نکلا جو حق شناس آئے بندہ کے تین اوٹانے عاری تھے قافلے سب فریاد سے ہماری شب بزم یار میں ہم بیٹھے تھے پراو کی ہوں ناتوان یہاں تک گر بعد مر کوئی جون طائر نگہنت پر دازمین رہے پر اوس انجن میں جرات سب کیا آئے</p>	<p>جب نکل ہو بریدہ تب گلستان سے نکلا پردہ خدا خدا کر کوئے تباں سے نکلا بیتابیوں کے مارے ہم کاروان سے نکلا جیون سے تہا یہ طائر پنچس یاں سے نکلا کوئے کفن نہ ہرگز کچہ درمیان سے نکلا باہر کہو نہ اپنے ہم آشیائے نکلا حشر بہر ہر پیراں اک ہم دہان سے نکلا</p>		
۸۴۳	غزل	۵	
<p>گر باغ میں مرادہ بچلے گل سے وہ گلخدا جب کہ نہیں شکر ہم</p>	<p>لبیل گل سے بولے نہ لبیل گل سے وہ لطف ہو باغ میں گل گل سے</p>	<p>معلوم ہو اسکو گرو سہم خزان کوئے غزل ہر چہ گل گل سے</p>	<p>تو یوں کہا ناخائے نال ہو گل سے تو اسکا لطف دیکھ کر سنل ہو گل سے</p>
۸۴۴	جرات ہر جہاں کوئے غزل سے زار	۷	
<p>اک چاند کی جہلک سے جو یہ پکی اوٹ ہے ہر سال ساتھی ہے تھے رنگ عندلیب ساتھی پہنچ شتاب کہ تجھ بن ملک پرہ گر میں کون کہ مجھے تو کوئی کی تم سے جان نسبت وہ کیونکہ مگر مگر کوئی دیکھ میں کیا سیر ہے کہ آپ تو نہتے ہیں یام پر جرات کون میں کیا کہ جو مل بیٹھے ہیں ہم</p>	<p>کیونکہ اور سر نہ دیکھوں کہ دل بوٹ پوٹ ہے اپنے جو دل میں درد محبت کی چوٹ ہے ابرسین ہیں یہ نہ ہو سکا کوٹ ہے تو کس واسے بولے ہر مان ہم میں کوٹ ہے اک فیل آسمان کا گو یا یہ روٹ ہے اور سلطان عشق کے کوہ میں بوٹ ہے تو ہی جب عشق کی آپس میں اوٹ ہے</p>		

غزل

۱۱

۸۴۵

نام میں جا کا سنا ہوں تو غش آ جا ہے
 قبر میں مردہ کوئی جیسے کسوینا جا ہے
 دل کو جون جون روکتا ہوں میں تو بجا جا ہے
 یہ ہوئی جیسے کہ کٹی چوکر جا ہے
 پیچھے پیچھے اوکے بتیابی دور جا ہے
 اوس بت کافر کا کسا فرم بجا جا ہے
 میری خاموشی سے شاید بیک جا ہے
 اوس کا اکیسلی سنا یا د جا ہے
 سنت واری کردن تو اور بجا جا ہے
 نے سنا سکتا ہوں او کو اور نہ جا ہے
 دیکھیں یہ مضمون پیدا کیونکر جا ہے

اودنہ لگے جاتا ہے تو کس روکا جا ہے
 کلبہ ادنیٰ ہوں یں تیر جی میں اوس پر
 بیقراری سے کسی صورت سہل تا ہی نہیں
 تاثری نظرون میں اوں چاہ تو حالت مری
 جس وقت کو جائے وہ تو یہ دل بتیا بجا
 دل بے مروت ہوئی ہے اب تلک لیکن مزاج
 چپ ہوں تو اور بجا ہی کا لیون پر گالیان
 میٹھے میٹھے آپ میں رہتا ہوں تو کافر نہیں
 روٹھتا ہوں اوس کو تو ہوتا ہی صرصر خفا
 کیا کہوں کس نہ فوسے لگ گیا ہے دل مرا
 اس سے بہتر اس میں میں پڑو غل حرات

غزل

۱۳

۸۴۶

کلمن میں آواز اوکی سے جو میں آ جا ہے
 پہر نہ لیا جا ہے نہ مجھے نہ میٹھا جا ہے
 آنکھ بہر کر پیر کسو سے کسو دیکھا جا ہے
 وقت غش تو بھلا کیوں سکرانا جا ہے
 اسلئے پاؤں پر کس کس کے یہ لوتا جا ہے
 پیش قدمی کے لیے آنکھوں دور جا ہے
 جب یہ سنتا ہوں کہیں گھر سے دہنجا جا ہے
 جب سمنہ ناز کو اپنے وہ چکا جا ہے
 اب نہ دست و پا ہی ہتے ہیں نہ لاجا ہے
 زندگی کا اوس کے دان نقشہ تو کیرا جا ہے
 اب وہ یاد آتا ہے تو بس جی ہی نکلا جا ہے
 جو کیا فائدہ رستہ میں لوتا جا ہے

دل میں کیا کیا اتری بات اور کیا کیا جا ہے
 بستر اندوہ پر جیسا راتی میں رہ جا ہے
 بزم میں آنکھوں پر ہر جا پر جا بے شکل
 چیمیرے کو مجھے بیا آزدہ وہ ہوتا نہیں
 تا طے پاوے اوس کا اس دل بتیا کو
 کسے آنے کی خبر آئی جو ایسا بیک اشک
 کیا جو ہم بگمائی گیر بتیا ہے مجھے
 بس دل عشاق پر چلی ہی پڑ جاتی ہے آہ
 کو لیکر تصویر دیکھی ہو گیا تصویر میں
 پیٹھے میں مت سچ بناؤ لو خبر عاشق کی تم
 لے گیا اک راہ چلتا دین دل صبر و قرار
 کیا کہوں اس ہنسی میں تو وہ حالت ہوئی

اشک غنی دیکھ چہ پر سر بولا دہ شوخ | دن بدن رنگ بنو جزا کا چمکتا چاہیے

۱۳

غزل

۸۴۷

لاؤں آنکھ لگا اوس تو سر تن سے جدا ہو
ذرا تو اب میں آنے دو آتے ہی نہ پوچھو کچھ
نہیں پتر نامی گھر میں بے تکلف اتنی خاطر
لب اوس لب سے ملا تاہیں تو بس یلین آتا
جدائی سے کیسی جان ہی پر آتی ہے
پہری ہو جیسے وہ بیگانہ واری کش اب کو
بہت خوشوقت ہم تھے تو تھامہ ہوتی ہے
ترے پیار غم کی کیا کمون میں اتنا بستر
مجھے کیا دیکھتے ہو یہ ہر دم لگ لگسکو تو دیکھو
بہل لگتے ہو کمون میں قیامت تم مرے پیار
نظر آتا نہیں جز مرگ کچھ رشت محبت میں
کہ جیسے اوس بیابان میں جان ہی نہ ہو کو
لگا جاتا ہر جزا اوس تہ فخور سے ہے

کمان لا کر بسایا ہے ترے دل کا بڑا ہو
سیان کا فرسوں گراں ہوش مجھ میں کچھ ہوا ہو
مبادا روزن دیوار سے کوئی جھانکنا ہو
جولنت اوس کو بھی ملجاوے کچھ تو کیا غرا ہو
جیسے وہ کیونکہ اس میں جس سے جھکا دل لگا ہو
ملا د اوس سے ہلکو جو کہ اوس کا آشنا ہو
کہ جیسے کوئی اپنی زندگی سے مخفی ہو
نظر آتا ہے یوں جیسے کوئی مردہ پڑا ہو
دل اوس کو یوں نہ لگے جسکی کا یہ فردا ہو
اگر میں جوٹ لگتا ہوں تو ہر سرا ہوا ہو
وہ حالت ہے ہمارے دیکھو اہل کیا ہو
بچہ کر قافلہ سے کوئی نابینا کرا ہو
دیہم عشق کا مار جواب میں چلا ہو

۱۱

غزل

۸۴۸

کس کے کوئی میں آہ میرا نصیب کے
برجم مرادہ آویز یاد بکنا کج
دی جسے تجھ کو جسے فنا ہی نہ
تاگو وہ نصیب کیا پر ہر شکر
نکلے ہر اوس شوخی طالع مقدر

دل لگتو ہی فلک جدا نصیب کے
دن و نول کی ہری توڑائی نصیب کے
تیرو گل کی جھلک دانی نصیب کے
خوبی جسے میں نبی سنا نصیب کے
مگر کہ کروں بیان میں بھلائی نصیب کے

کچھ کتاب انزل نہ کر دے لکھا
بے بال میرا تو چھپا میں پرچ
گردش ہی میں ہر جوئی نصیب کے
کتب میں مجھ پر خوشی کی ہم تو
ہو جیسا جو یاد کرش قدم پریم

باری جو غریب کی ان نصیب کے
بدر اسیر ہوئے مٹائی نصیب کے
کیا جال اسے میری ڈرائی نصیب کے
جسکو فلک نغمہ سرائی نصیب کے
کتب نکالے ہمارے سرائی نصیب کے

۱۱

قسمت کا ہے میرا نصیب کے

۸۴۹

بلا ہے وہ اور گروان کی اوسکی رکائی ہے
جاسون میں پتر ہر طرف خاطر پریشان ہے
سنبھون کی ہر زبان ہرستان میر خوشی کی

اگر جانوں تو جھگڑا ہر جانوں توڑائی ہے
خدا جانے کہ ان روزوں میں کیسے جدا ہے
مروکم بولنے نے بات یہ کہتی بڑائی ہے

جو ہوں میں تو چپ ہو بیٹھا ہے وہ بٹ فر گئے جب اس کے گھر تو چائے کیا قتل ہونے کو غائب وہ کسی سے ہو کے ہر دم میرے آنے سے ہمارا آنے ہزار سے ہر صغیر و باغ میں لیکن نکلتے ہی مڑے سینہ سے پس گردوں پر جا چکیا پر سے ہر دوڑ دوڑ کے وہ وہ بگائے دارا بہ نظر یہ لگ گئی اڑکی جو اس کے وصل میں ہو کر لی پچاتا تھا جو نہیں ہے اتوار ہی حرارت	خدا جانے یہ دل میں بات کیا اس کے سامنے ہے اصل یان کیسلیتی ہر سر پہ دان تیغ آزمائی ہے یہ جھنجھلا کر کہے ہے دیکھو اس کی موت آئی ہے نصیبیوں میں کہاں اب ہم اسیر دن کی بھائی ہے یہ برق آہ کا ہی واہ کیا دیدہ ہوائی ہے نہ وہ اخصاص ہر جیسے نہ ربط آشنائی ہے یہ کہتے تھے کہ بوجی اب تو آپ ہی کی بن گئی ہے بیگم ہی کس سے ہے جو تو نے یہ مورت بنائی ہے
--	--

۱۳	غزل	۸۵۰
دل کا شل یہ سر سینہ سے ہاتھ نکال آئے جو اٹھکلی سے دروازہ پہ گھر نکال آئے کہ ہر گھل یہ پسینا ہے کوئی نہ نکال آئے کہ اپنا وہ سحر یوں شیر سار نکال آئے جو وہ مٹری یہ چوڑی زلف خبر نکال آئے میں تیار ہوں کشیدہ راہ نکال آئے	کہاں نہ مام کر اچھوڑ کر نکال آئے تھوڑے تھوڑے پکچر چھوڑ کر نکال آئے تو جان سلی زلف و رخ پر یہ کہہ آئے کہ ان کے شکار و شرم نہ رہی ہے آئے پرینت کوئی بھی تیری چوڑی نہ در آئے بہا ناکہ دل کو نہ ہنر نہ نکال آئے	نہ آیا یہ گیم بوسین کہ گھر سے نکال آئے ہر کو صغیر و باغ میں ہزار نکال آئے کہ ہر گھل یہ پسینا ہے کوئی نہ نکال آئے کہ اپنا وہ سحر یوں شیر سار نکال آئے جو وہ مٹری یہ چوڑی زلف خبر نکال آئے میں تیار ہوں کشیدہ راہ نکال آئے
۹	۸۵۱	۸۵۲
سدا ایسی باتوں کو کہیں نہ نکال آئے کیسی آنکھ کھلا کر نہ نکال آئے بسیو کا جو وہ زلف خبر نکال آئے جو وہ مٹری یہ چوڑی زلف خبر نکال آئے	کہاں نہ مام کر اچھوڑ کر نکال آئے تھوڑے تھوڑے پکچر چھوڑ کر نکال آئے تو جان سلی زلف و رخ پر یہ کہہ آئے کہ ان کے شکار و شرم نہ رہی ہے آئے پرینت کوئی بھی تیری چوڑی نہ در آئے بہا ناکہ دل کو نہ ہنر نہ نکال آئے	نہ آیا یہ گیم بوسین کہ گھر سے نکال آئے ہر کو صغیر و باغ میں ہزار نکال آئے کہ ہر گھل یہ پسینا ہے کوئی نہ نکال آئے کہ اپنا وہ سحر یوں شیر سار نکال آئے جو وہ مٹری یہ چوڑی زلف خبر نکال آئے میں تیار ہوں کشیدہ راہ نکال آئے
سب سے تم ڈرتے رہے اور تم سے ہم ڈرتے رہے کہو یہاں کہہ تمہاری سانس ہم پر تھک رہے ہم نے نہ وہ بھی تھا جو ہم پر تھک رہے خاک ہی ہم میں نہ تھی اور تم نہ تھے ہم پر تھک رہے	آپ کے کہہ رکھا یہ انسوں ہم کو تھک رہے جیسے متہر ہو چکے ہم قوت میں کیا کرتے رہے جن پہ دل اٹل تھا آگے سو بہت کتے رہے خفا میں ہر دم میں نہ تھی نہ کیا کیا کرتے رہے	نہ آیا یہ گیم بوسین کہ گھر سے نکال آئے ہر کو صغیر و باغ میں ہزار نکال آئے کہ ہر گھل یہ پسینا ہے کوئی نہ نکال آئے کہ اپنا وہ سحر یوں شیر سار نکال آئے جو وہ مٹری یہ چوڑی زلف خبر نکال آئے میں تیار ہوں کشیدہ راہ نکال آئے

دہم میں آنے نہ گاہے آہو ہر چشم تباہ دل لگاوت سے کس سے یہ بھی ہر قسمت کی بات کتے ہیں حسرت سے جزا دیکھ جائے دل جاں	باوجود کثرت زراعت و مکی وہ چرتے رہے بات کرتے جس سے ہم سوچے سے ڈرتے رہے یہ وہی گھر ہے کیا کیا عیش بیان کرتے رہے
--	--

غزل

۸۵۳

۸

تہنہ نہ دل پر تجھ کو یہ پیرا پیارے وہاں سے باغ میں تو مشغول ہو کر تیرا روز شمار تک بھی نہ کی سو و گنتی گھر گھر کے ابر تجھ پر آتا ہے سنا سنی	جن ابر چشم میری شکار پیارے یا شک لاگو کوئے ہر لالہ زار پیارے نغمہ بیکہ ہیں دبیر پیشا پیارے شری و دل انیل میں کیا برن وادار پیارے	اگر کسی تو مجھے ہو جاو چار پیارے حسرت کے ان کی کیا مانند گل کی پیارے تجہ بن آنکھ دکھا کر دیکھو دیکھو کہ تیرے ہر اک اور اک غزل تو جزا پیارے	تیرے لیے ہر دل ہمارا اختیار پیارے سکو دکھائیں تجھ کو دیکھی ہمارا پیارے گلو دکھائیں سچ سچ اپنی ہمارا پیارے لیکن دلیف اور کی کہ سو تو ہمارا پیارے
--	---	---	--

غزل

۸۵۴

۹

تیرا ہی نام لوں گا ہر دم ہر آن پیارے میں دھیان میں ہوں تیرے ہر دم ہر آن پیارے سوز و دواں کون کیا جس نے کہ کر دیا ہے حسرت سے کہنچتا ہوں کیا کیا میں آہ تجھ سے	جیت تک کہ ہر دہن میں میرے زبان پیارے لیکن نہیں ہر میرے کچھ جگہ دھیان پیارے ماند شمع روشن ہر استخوان پیارے خالی جو دیکھتا ہوں اپنا مکان پیارے	تیرے ہر دم ہر آن پیارے ہوں کوئی دم کا تجھ کو میں دھیان پیارے رکھو نہ تجھ سے اب ہر گز لگان پیارے جزا سے مل کہ تیرا ہے تو درون پیارے	تیرے ہر دم ہر آن پیارے سوز و دواں کون کیا جس نے کہ کر دیا ہے حسرت سے کہنچتا ہوں کیا کیا میں آہ تجھ سے تو وقت سیر ہووے جس باغ میں نہ ہر
---	---	---	---

غزل

۸۵۵

۹

دلا اب کہنچی یہ آہ بے تاثیر تیرے کروں کیا گیر کشن کی کہنچی تیرے کتبہ میر نہیں کہنچی تو میرے کو تو کا تیرے تیری چٹاؤں کو کل تابہری تیرے	شہو کیاں تو میرا کو سوچتا تیرے جس میں بودیش میں تصویر تیرے ترا از رہ نہ تیرے تیرے تیرے جواز کمال میں تو کس نہ تیرے تیرے	تیرے ہر دم ہر آن پیارے ہوں کوئی دم کا تجھ کو میں دھیان پیارے رکھو نہ تجھ سے اب ہر گز لگان پیارے جزا سے مل کہ تیرا ہے تو درون پیارے	تیرے ہر دم ہر آن پیارے سوز و دواں کون کیا جس نے کہ کر دیا ہے حسرت سے کہنچتا ہوں کیا کیا میں آہ تجھ سے تو وقت سیر ہووے جس باغ میں نہ ہر
---	--	---	---

۸۵۶

۱۱

حلوہ دکلائے ہم پردے ہی میں ہر رات دستاقین تو نہ لادیں ہی بھرن ہر حال میں	جان کر طالب دیدار وہ عیار تجھے ہر کون کیا کہ نہیں ہے لب اظہار تجھے	تیرے ہر دم ہر آن پیارے ہوں کوئی دم کا تجھ کو میں دھیان پیارے رکھو نہ تجھ سے اب ہر گز لگان پیارے جزا سے مل کہ تیرا ہے تو درون پیارے	تیرے ہر دم ہر آن پیارے سوز و دواں کون کیا جس نے کہ کر دیا ہے حسرت سے کہنچتا ہوں کیا کیا میں آہ تجھ سے تو وقت سیر ہووے جس باغ میں نہ ہر
---	---	---	---

<p>سر اوٹھا نا جو سرا با لیں سے دھوا ہے غرق خون تو نے کیا دیدہ خونبار ہے اے طیبہ کو کیا ہر یہ آزار تجھے آہ جینے نہیں دینے کا یہ بیمار تجھے گر یہ دکھائے ہزار دن کوئی گلزار تجھے میں گلشن میں جو کر دے کوئی مختار تجھے نکلتے لگنے دے گئے اپنے نواہر تجھے ایسی ہیودہ خوش آتی سنیں تکرار تجھے ایسے خوش آتے ہیں حیات تر شہار تجھے</p>	<p>سرا دھایا ہر بہت اسنے کہا کسے یہ آہ مٹھ سے بیو شکرا آخر کے شبنم جیتے ہی ہاتھ ملتے ہو مری غصہ کو کیوں دیکھتے ہی بے طمع دل مرے پہلو میں کر رہے چھڑا بیکلی جائے ترے بن نہ کسی صورت سے دام سے چٹ کے میں کیا کیا ہی کروں ہزار وہل کی خب کو بہت میں کون پر پر کے کیا ہی تو تاز سے جھولائے کہتا ہر وہ دل میں آتا ہر لکھوں صفحہ حیا پر انگو</p>	
---	--	--

<p>۹</p> <p>انگھیلیاں پویدہ کوئی ایکہ نہی خافہ تر سپو مری آہ جگری سے بار آئے لیل۔ ایک ہی ہم نہ رہی جو میں ہلاک مری ہمسفری سے</p>	<p>عین</p> <p>میں کیا کہوں پیار تر وفا کا چوہا نرفا لگی اک ذر تر ہو گویا شیش قاصد کی کتا ہر جملی کے دواں سے دم نہ لایا یہ میں بل ہونکا آہ</p>	<p>۸۵۷</p> <p>ہو جی کہندہ تر عیشہ گری سے اک دہائی ممان نظر آتی نیم لٹ رو پیر بن یا کر کو تشیہ نگل سے خوش ہو چو بن ہرین ہوش و کلا</p>
<p>۸</p>	<p>انہی چھ ہلو میں بھی ہے</p>	<p>۸۵۸</p> <p>کیونکر تریشو کویت دون پر تشیہ نہ ہو چو چرخ سحر سے بودا کو نسبت کوئی دیتا ہر نہی شروندہ ہوں آتے پیدل آتے جرات توڑنے کی ہر جوجہ نہ ہے</p>

<p>۷</p> <p>کہدا شک بھی جو ن سلک گو ہر ابد پاس ہے تو شکل بھی ہر جان فرہ سے خون چمکتا ہے تو کیا منہ پیر کر کتا ہر چلے بے جا سودا ہے لیس دیوار ترے دیکھ تو کیا یہ غوغا ہے تو سمجھا دے مجھے اتنا کہ جھگڑا کتا ہے ہوا ہے اجر ہر گلشن ہر ادر نہ کیا برکت ہے سمجھ تو جاؤ دل نالان کر ما و سکا یہ ہوتا ہے انزل اورا نے میں میں نیکسین تو کیسی تہ ہے</p>	<p>دل اپنا یاں ملک اس عشق کو ہاتھوں کے پکا ہے دل او کی تنکا کا زخمی جو پہلو میں تر تیا ہے اگر کوہ حرف پہلے اس پر ہی سے کہتا ہوں ذرا در تک خبر لے آکر تو اپنی اور خالم جو دینے بند مجھ و حسنی کو تو آنا ہے اٹھ جے گلارنگ سے ہر سا قیا جیام پہلو میں کو نہا نہا پیر کر ہنستا ہر جودہ سیر کرنے کا کسی یہ شعر ہی انداز کے تو نے پاسی ورات</p>	<p>۸۵۹</p> <p>میں کیا کہوں پیار تر وفا کا چوہا نرفا لگی اک ذر تر ہو گویا شیش قاصد کی کتا ہر جملی کے دواں سے دم نہ لایا یہ میں بل ہونکا آہ</p>
--	---	---

<p>۷</p> <p>انگھیلیاں پویدہ کوئی ایکہ نہی خافہ تر سپو مری آہ جگری سے بار آئے لیل۔ ایک ہی ہم نہ رہی جو میں ہلاک مری ہمسفری سے</p>	<p>عین</p> <p>میں کیا کہوں پیار تر وفا کا چوہا نرفا لگی اک ذر تر ہو گویا شیش قاصد کی کتا ہر جملی کے دواں سے دم نہ لایا یہ میں بل ہونکا آہ</p>	<p>۸۵۹</p> <p>ہو جی کہندہ تر عیشہ گری سے اک دہائی ممان نظر آتی نیم لٹ رو پیر بن یا کر کو تشیہ نگل سے خوش ہو چو بن ہرین ہوش و کلا</p>
--	---	--

کلیک بر یک این خبر جان کی بزم آنجی خبر کی دل جگر کی طرح اتو	درا آکھ کر کچھ میں کیہ نہ تھا غم فاندوہ درد و رخ کا نہیں	کیا او کی گلی میں جو کیہ مشہور تو خدا کو سچ کی تو بتا دے ادا لای	عجب کیا خاک چھانک سوار کی لپٹا یہ سنوڑش میں جگر میں گناہ کی سحر
۸۶۹	کر تو نہیں جرات جڑ کی گھسی اوی خیش نہیں بلوں کو ہر زنا تو	تویر ایک ایک کتا ہر دہ شہر کا بیدل ہوتی ہو در و در و جانا بخون	۷
۸۶۱	بروردن میں کہ ادرن سدا کی ملک چشم تر کیہ خوب پانی	بیانی کی ہر جرات تیری تو خزان تلف اوی کر فصل جب بگائیں	۵
۸۶۲	ہو یہ یقین جرات خزان کا میں ارام ہی کیا تو ہر خاک نہ گمانی	کس ہر باریک تر غم فغانی کس ہر باریک تر غم فغانی	۸
۸۶۳	کیا ایک تیریں جگر اور جو نرم میں تو کیہ تیرے پانی	کس ہر باریک تر غم فغانی کس ہر باریک تر غم فغانی	۸
۸۶۴	کس ہر باریک تر غم فغانی کس ہر باریک تر غم فغانی	کس ہر باریک تر غم فغانی کس ہر باریک تر غم فغانی	۸
۸۶۵	کس ہر باریک تر غم فغانی کس ہر باریک تر غم فغانی	کس ہر باریک تر غم فغانی کس ہر باریک تر غم فغانی	۸
۸۶۶	کس ہر باریک تر غم فغانی کس ہر باریک تر غم فغانی	کس ہر باریک تر غم فغانی کس ہر باریک تر غم فغانی	۸
۸۶۷	کس ہر باریک تر غم فغانی کس ہر باریک تر غم فغانی	کس ہر باریک تر غم فغانی کس ہر باریک تر غم فغانی	۸
۸۶۸	کس ہر باریک تر غم فغانی کس ہر باریک تر غم فغانی	کس ہر باریک تر غم فغانی کس ہر باریک تر غم فغانی	۸
۸۶۹	کس ہر باریک تر غم فغانی کس ہر باریک تر غم فغانی	کس ہر باریک تر غم فغانی کس ہر باریک تر غم فغانی	۸
۸۷۰	کس ہر باریک تر غم فغانی کس ہر باریک تر غم فغانی	کس ہر باریک تر غم فغانی کس ہر باریک تر غم فغانی	۸

دامن کوٹ جھٹک کہ ترور ہو سے بیکہ کیکہ تھوہن ایہا میلن	جوف کی سوگیا ہریر دسکا غبار آسجین انکو توبت غلاض سار	کیا جانکر لگ لگی کسکی توبہ آہ دکھ لیک کے جوڑ جوڑ کھوکر نہ آہ	ایسہ قہہ جو جسے فائدہ نکارت رو باز زندگانی کا کیا اعتبار
--	---	---	---

غزل

خوب کچھ دیکھ کے ہونکا جو میں آہو سنگدل شیریں فرما دسی پیہ کی کیا تخم غم کا یہ شمر خرع دل سے بیا	یہ بھی انکے غش کیا رو تو رہے دیکھ کر جب دیکھا تھری تو دہو دہو کہ ملی خاک میں عوآب ہی تو رہے	لے خبر جلد کہ تھک گیا ہر آب تو سنین عشا و دہا و سحر باطن راگ یوں آہ میں گھر کیسے لایا	کام آخر تو ہمارا کا ہونے ہوتے غم گزری ہر میں ایک کہتے کہوتے راہ طر نہ ہیں حیران ہو کر توڑتے
---	---	---	---

گرین میں جاکر کبک چشم کران فدا تو شہر کر پاس آکے اوطام	انک غرق کا یہ ہر خوش چرک ترس و آج تو دامن مرا گشتان قریب گ میں بچو ہر دور آج	لگی ہر نرم میں جسی وہ دھن لگا تھا تو روجا جانی بکرم آہ	کمر و لیلیٰ اوندہ جاکین پاس یہ برسوں کی صباں بکرم کی مہمان
---	--	---	---

غرض غم نہ دے بکرم ہی ملو غویان	غرض غم نہ دے بکرم ہی ملو غویان	غرض غم نہ دے بکرم ہی ملو غویان	غرض غم نہ دے بکرم ہی ملو غویان
--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

فائق یہ اوس بت کافر کی ہر جدائی سے جو آشنا تھے سو بگناہ دار پھرتے ہیں کسی کی صلح میں دیکھی نہ ایسی کیفیت رقیب کین تو محرم تمہارا سے صاحب نظر پڑے ہر میں منظر اک خدائی کا غرض غم نہ دے بکرم ہی ملو غویان	کہ آہ بیتی میں سیرا رہم خدائی سے ہو ایسے فائدہ یہ تیری آشنائی سے مرے جو اوتھیں ہیں آوشخ کی لڑائی سے مثل سے چنیا کمان چھپ سکی ہر دہائی سے جو در سیرا بنے وہ نکالے ہر کبرائی سے بنیاد مانگیے طالع کی نارسائی سے
--	--

غزل

کیا ہر فوج تو لگ پوچھتے شہید دامن جہو اگر آستین اپنی جو رہ ہر جم جانا جسٹک دامن نہ ای طالع کھوں کی ہو کرین نہ تنہا کسی سے جا کر لکڑی تر اور جشی ہو مانع جہان میں اس میں سو کہہ کر کا نبا و رنگیز میں اوکی سیرا خاک نقشہ چکر مارا آستین اور پسین ہا ہر دہ کو تم میرا ہو لی گل کو سبجی لودامن غم شریں آہا	کہ دتا سے لگا تھا یہ تری بچیر دامن جو کیا شہد ڈانپ کر و تا ہوں میں دیکھ کر جدا کر تا ہر کیرین تو مجھ کو تقصیر دامن اوچھٹ پرتی ہر اسکی خود بخود بر بچیر دامن کہ اوس ملک لگا دیکھ جو تھہر دامن کسی صورت تو لگ جاو سری نصیر دامن جدا اب ہاتھ کین کرتے سو با تقصیر دامن نہ چھوٹے گا ذرا یہ رت دہنگیر دامن
--	--

دکھتا ہوں یہ جب چلا کیا نہ خیر جرات	گزر جائے چاک حبیب بے تاخیر واسے		
۸۷۰	عزل	۸	
یا شک نہ زخم ہمارے ہلا یاد ہے دورین جام گریختیم ہم کو شک بیکر مند بہ ہاتھ سنا ملا قل کہ میں کراہتا ہوں کی تو	بہوش قبل اور قرار ہلا یاد ہے ہم ہو ایسے گنہگار ہلا یاد ہے کس کے کتا ہوں سر ہار ہلا یاد ہے کی سیان اپنے تلوار ہلا یاد ہے	آہ مدت میری فنا رقص جو جو ہے تم عباد کو بھی گزرتی اور سو ساتھ غیر زخمی تم سو کس گزرتی کیجو جرات کی نصیحت نہ فراموش ہے	اوسکو کیا صورت گلزار ہلا یاد ہے ہم تھما ہی تھی ہمارے ہلا یاد ہے اور میں ہم پس دور ہلا یاد ہے آپس میں سوداں ہلا یاد ہے
۸۷۱	عزل	۶	
اس عشق سے کون آگے قدم لڑنے پہ گارے یوں کشور تن کی یہ مکان غم لے اوارے ہو گوش زد قیس جو دشت کامرے ذکر تو اوسکو لادیدہ حسرت سے نہ تک رہ مدت میں وہ آیا ہر دلا کیونہ فریاد جرات جو مری خاک سے اوسکا گوارا	اک دم میں کئی جسے کہ رستم سے چھارے جیسے کوئی بستی ہوئی مشرون کو اوجارے تو دشت عدم میں ہی گریبان کو بہارے ڈر ہی کہیں کہ بات وہ نظرون میں نہ تارے ڈر ہی کہ کہیں تو نہ بنی بات بیکارے اک آن میں سو بار وہ دامان کو بہارے		
۸۷۲	عزل	۹	
نام حیت وہ سن اب دریکل کرے سہل ہو نہ کوئی کچھ قناعت کی درد بھاتا ہو کچھ اور جو درد ہے قل عشق سے اوسکو ہر قربین	دل بیسایا بن لو پاؤں کی قناعت کھیا اسی ہو آہ تھی سرور وہ آج واضح توصیف میں کیا کرتا ہے رخ دل ہی آہ مری بر سر عجب	کیا تھا شاہ جو سب گل کرے بہتر جو جان اولاد میں کرے کہ یہ دران کہیں اوجھل کرے کیونکہ بزم وہ روبرو بدل کرے	نام حیت وہ سن اب دریکل کرے سہل ہو نہ کوئی کچھ قناعت کی درد بھاتا ہو کچھ اور جو درد ہے قل عشق سے اوسکو ہر قربین
۸۷۳	عزل	۱۱	
پاس تریت شمشاد کو چل کرے اوسکی خاطر میں کچھ عمل کرے تا سریت تباہ پاکر سائی اشد قل کہ لکھو کہ چشم میں جو فہان کوئی دم میں کچھ کیا دم نکھرے	خود ان شہید کو گونے شاعر کی ضبط تیار لایں ہر لہر پر نہا اکی بیتا محبت کو جو موت کی ترنگ نہ تو دلبر ہی رہا اور نہ دل میں دست دیا کہیں کو جو کہ ادرہ پہا تم ذرا اوس پہ جو تیری کو دل گدا	جوش پرائی طبعیت جرات قر سے تو ابی وہ وہ نکھرے شہر بادہ الفت جو عمل کرے ہم سے حسین دل پہی بلکے ہو کہر خونی کو یہ لازم ہی کرے لحاک سدا رہی یہ وہ گھر نکھرے	پاس تریت شمشاد کو چل کرے اوسکی خاطر میں کچھ عمل کرے تا سریت تباہ پاکر سائی اشد قل کہ لکھو کہ چشم میں جو فہان کوئی دم میں کچھ کیا دم نکھرے
۸۷۴	عزل	۱۲	

بیچہ آہل میں تک لطف ادا نہ دے مجھے
سگڑشت آتی ہی کیا پوچھے ہر امر جان
ابتدوم رکھنے لگا ضبط محبت ہر ہے
مجھ سے پوچھے ہر گز نہ کر وہ حقیقت میری
تکلی باندھنے سے بات نہ کہل جائے کہیں
آہ دل جسکا ملا ہوئے نہ دل سے میرے
اور ہی وار لگاتے او سے کیا لگتا ہے
انگلیاں پاؤں کی باہنی وہ دہرائے ہی
غیر با پس او کو ندون بیٹھنے جی میں ہر دلا
نر نہ وہ ہی نرہ ہاڑ فلک ہے وہ عدد
اپنا منت کر بیٹھا نا وہ اور اسکا کہنا
تو ہی پر ہو چھو مرآت سبب حیرانی

اگر ترے پاؤں پر وہ ہاتھ لگانے دے مجھے
سینا دکھاتے تھے آپ میں آنے دے مجھے
اکے و شک تو انکھوں سے بہانے دے مجھے
کچھ تو ای بخر دی بات بنانے دے مجھے
حیرت حسن پاک تک تو بہانے دے مجھے
لب سے پھرا اپنے وہ لب کہ نیک ملا دے مجھے
جو کہ زخموں پر نہ رحم ہی لگانے دے مجھے
کچھ تو ای پاس ادب ہاتھ بڑبانے دے مجھے
ضبط کر ضبط ذرہ ضبط بیٹھانے دے مجھے
کہ نہ بخش کا بھی کچھ لطف ادا نہ دے مجھے
پر نہیں آنیکا یان میں نہیں جا دے مجھے
پیلے آئینہ ذرہ اسکو دکھانے دے مجھے

غزل

۱۱
آز پر غور کر کہ اس تہاں کے
کتنے ہیں نہ ہی سہیں آؤں کی
کل چھوچوچ میں کہ تو بیل آؤں
تم لگے اب ملاؤ میں بن میں
سینا لگو کہ جوئی حشری بول
تم لگے کہ گھر گھر سے بیٹا لگو
تھے ہم آپ ہی تھے انہی زبان
چو پر پر تھے تو آشیان کے
شہر کے گھر کا تو اب کو جان کے
عاشق کو پس میں کچھ بیان کے
تو جگہ کو میں نہیں تو اس پر
کیا جانے کیسی تو کہی بات کے

۱۲
ہر یہ دل بہا چشم نیم خواب زرگی
ہر حجاب بھر ہو جاو حجاب زرگی
خواب میں وہ دیدہ خانہ خراب زرگی
لیکن دل وہ جو چشم پر حجاب زرگی
شاخ سنبل سے ہر پیدایح و تاب زرگی
دیکھو نو دیکھو نو و تر خراب زرگی
ای طیب کو غدا تہاں کیا بزرگی
سایہ انگن ہو جو چشم زرگی دریا پر گر
خواب بھی او کو قصور میں نہیں جو دیکھتے
سنگون مانند زکس میں حیران و غم
نصف پر دہرہ گل زکس چلا آتا ہر کیا
نشہ موری وہ چشم زرگی پر آب ہے

کدو غزل اک امد و چشم تیان کو صفتین

چشم سو شرمندہ حرات انتخاب نرگسی

۸۶۷

غزل

سانھے ہے وہ جو چشم پر محراب نرگسی
چشم بدرد اور او کو نسبت چشم ہو ہے کیا
یاد میں اون نرگسی آنکھوں کی کرنا سو چشم
نرگسی دیکھ او سکی انگلیا پر نبت حیران ہو
ہر یہ عالم چشم ساقی پر کہ وقت میخوری
ماز کی کا چشم خوابان کی جہان نرگس ہے
سوطح کا سوچ ہے حرات مجھے حیران ہوں

نرخ کا عالم ہی ہو گیا کہ خواب نرگسی
قہر میں وہ دیدہ خانہ خراب نرگسی
بر چہ میرا تو ہر جاری ہو آب نرگسی
نکھ جگر حسن سے کیا و وجہ نرگسی
چشم بنیاق سے جا ہی ہے کیا نرگسی
شگ سے وان سخت تر ہے تاب نرگسی
دیکھ کر اوش شمع کی چشم پر آب نرگسی

نسخہ دیدہ بیدار میں کہتی ہیں خواب نرگسی

۸۶۸

غزل

سہمہ شبنم تبت منو تو سارنگ
جنگ جی دور نہ تم پر ہر لہ خیار
باید لڑا کال میں بند کیا ہے ہر
پاس او میں جب یہ فتن ہونے
صحت میں اپنی چھری کا ہر منہ

پیکلک جالو گھر کر کے تم با لک
تکسین چپ چپ کر کے مجھ کو ڈرا کر
تو کہیں تم سیدہ گھر چلو جا لک
تب ہمارے منہ سے وہ کہہ لک
شستہ تپا دیکھ میں ان میں چھری لک

یک کو پس تم نے پہلائی سگے
گھر کو گون اور ہی ہو سونائی سگے
تب مجھ کو قصہ فرما دسنا لکے
تسین پر ہر کہہ چو پہچانے لکے
جام کدلا دور سے مجھ کو رکھا لکے

۸۶۹

نستاقی تو زہم میں کیا خیر گول دی
دیکھو گولہ کا کہ وہ نقشہ ترا سا لک
آنکھ میں وہ جڑا کہوں آتا ہر جلد
آپہ سے زہ تو ملائی ہی تو دے
ہو چو میویری آہ تو بولی ہر تھار
دکان تان جس میں پوچھا تو کہ

جوتن دل تیری گھر میں گول دی
سو جہ زخم سینہ کا ست جا نیولا
تیاں جو ہم پر یا لکھن سہ سہ
نستہ کشتی چکوتو دیکھیں کہی
اوٹا سحر میں دہندہ شہ لک

انہوں خیر تھیں یہ بڑی گول دی
گھر کی زہ ہوا کر لک گول دی
جو جسٹہ بڑی گول دی
کالی کھی گول دی
کچھ خیر اور کھاتہ میں کیا گول دی
جہاں نئی تو رفت میں کیا گول دی

۸۷۰

کال لکھنوار میں ہی چھوڑ کر گئی
وقت میں چو کیا کر لکھن

تھا احتیاج مند دل جسے ہر دی
برس میں بلیاں تیرے گھر میں
دیکھ میں پر دہشت کا تھا

تو کہہ لکھا تیرے گھر میں
سوچا کچھ ہو چھوڑ میں ہی

کبھی محبت میں چھا یا چھین کرین چرخ اگر وہ دم کرے جلا دیدہ تر سے یہ حال ہو سار محبت کا ترسہ آہ	جس نے سنا سو اڑنا اور زخمی بقائے اشک و غصہ ہو گھر ہی انسو کہی تو ناسکائی نہ خبری	کل صلی خشتی دنیا تو سر کیا رہ اوس صید لڑائی کیا کیسے کہ صیاد یعنی کہ جو غمخوار تھے اوس کی فوج بھی	جاسوس دنیا سو کون پہلے ہو ہی سو پھر نفس میں چھوڑ دو ہر خبر ہی کبھی کہ کہی ہو کس کس میں بھی	
۸۸۱	ان کا کلمہ سورا میں یہ حرکت سنتے نہیں ہے سزا کی خبر ہی یا دیکھ نہیں سکتے ہیں جاب بھی یا بنیں مل شہر دو دریا بھی یا جی کی رکاوٹ ہو اور دوزخ بھی غیر وہ تو ہر طرف ترغیب کی نظر ہی	سیر جی میں کی کیسی زبان درگہ ہی یاد رہے میں تھا جوں سنا برو جانا یا اور عجب خبر یہاں تھیں آہ یا تھا جو کوئی برون تو شہد تھا بھی یا دوسرے کی پیغام تر تھی جا بہر کیا کہیں دل تلخ نہ آوا	۱۱	
۸۸۲	جوت میل کی را آئی کہ اگر کج کرد بڑ گئے سیکڑوں سیم گڑیانی لاکھوں پائی یہ خیمہ کھڑیانی کیونکہ میر سے پر کاہ اور پڑیانی دور گول میں جو شہر سڑیانی	آواز خروں در گاہے گھر ہی آسیا نوح کاہ فانی آنکھوں سے خلی از قید نہیں آب روان بھی اگر کان کوئی ہو کہیں نہیں دیر ہو سوسو دیکھ جو کوئی تو گویا	۹	
۸۸۳	اشک بلا دھول کی میان حیات ہم گرمی دل میں ہیں آہ نہیں تیار کچھ تل گد بگاہ نہیں دیتا ہی بشنہ نالہ خال گاہ نہیں دیتا کیا خبر یہ دل گاہ نہیں دیتا	ابھی ہر شہر میں کچھ گھر ہی رچ بسا نیستت میں حیات کو عندہ یہیں بیل شہر یہ آہ لاکہ منت میں جو کہو نہ بانہ ہی گر جو بگاہ رہا زردی خ شہر	۹	
۸۸۴	مردن میں تو نہ عیسی تم باذن شہد بول دے مکد ہو کہ اب جو مناد سنے بولنا چھوڑا نزع جاری کی کیا کہی سب گوارے کہتی ہیں مذہب ہر گروہ اور اسکے ہوتی روز محشر کو معتد جو کہینا اوس کا نقشہ تو یہ نکلیے	۸۸۴	۸۸۵	۸۸۶
۸۸۵	۸۸۶	۸۸۷	۸۸۸	۸۸۹

جست و میگرد و سکوہر اک منہ کو گستاہوں ریا یک یہ دل دیوانہ بس یوں بکنے لگتا ہے ہوا ہر دشمن جان دوستو کیوں وہ بہت فر غزل پر در رنگین اور وہ کہیے جسے شکر	کہ شاید کوئی ہی بات اپنی خاطر فرہ بول اوٹھے کہ چون وحشی کوئی وحشت میں کچھ ناگاہ بول اوٹھے خدا کے واسطے ہر جو کوئی آگاہ بول اوٹھے کیسا دل سے نکلے وہ کوئی واہ بول اوٹھے
---	---

غزل

۹

۸۸۵

یہ بولا وہ جو بات او کی میں ہم ناگاہ بول اوٹھے نہان میں جنس ل لانا ہوں بازار محبت میں ہو قتیج او سکا پاؤں لغزش لگے تو فاش دل اپنا لیکیا اک راہ چلتا مایا اب سکو یہی رہتا ہر دہر کا جب تک او کی نرم میں ہے شب سکا دیکھ مکر اتنی ہند ساہو جی سے ہوے آزاد سب خاموش رہ کر تم نفس آہ غریب و کل سے بکل کر کوہ چکو گیا کس جا ملا تصویر یوسف منہ سے یوں کتنا ہر وہ چرا	مجھے بہا تین تین گرمی پیٹم ہی وہ بول اوٹھے عجائب شری بہ ہو چکو اسکی جاہ بول اوٹھے کتر حلقوم سے سو بار بسم اللہ بول اوٹھے میں کس سے پوچھوں او کوں اسکی لہری راہ بول اوٹھے کہ کچھ کھوٹی نہ اپنی حق میں کوئی بدخواہ بول اوٹھے زبان گر پائے تو کچھ حرف مطلبہ بول اوٹھے یہ کیا بیٹھے بھٹائے ہمنہ کی جو آہ بول اوٹھے جو واقف ہو کوئی توحید لہر بول اوٹھے زبانی سے کہو اب جی ہو کو جاہ بول اوٹھے
--	---

غزل

۹

۸۸۶

صبا ہم پاس آج آئی ہر کس گل کی تو بولے رقیب اب جسک لہری راہ مت میرے طرح تو بہت مشکل ہے پانا بونہ رخسار یار اہل زمانہ اب یہ کہنیچے ہے ہماری آہ کا شعلہ کیا ہو زلف نے سودا کی جسکی کیا قیامت ہے کہاں تک تیغ فرقت سے اورین پر کشن سب جانان لگی یہ ناہارن خشک کی حالت دل پر دماغ کو گھڑے ہیں یوں اس خیم گران غزل اک اور کہہ انداز کی ایسی کما ہر حرارت	جو بنیو ہو سناٹے پیر میں ہم نہیں پو چکے گراں کو پاس کی تو اپنی بھی ہو اگرچہ چون در گوشت اب کوئی بڑن پڑا ہو کہ جب جا پے تباہ دم میں کر کو ناری جو خبر آ کر نہ وہ کا فر ہماری یکسر مرنے نستاب میں کو متوار دن کے نیچے او کی ابرو کہ جیسے ایک چپکری ہلا دیکھوں پو کہ جیسے تھکا لاکھ کناں بحر کے پو طریق ارمان جاوین خندان جسکا ہر سو
---	---

غزل

۹

۸۸۷

کراد سکو یا دھنک سن کیوں بھلا ہم بھولے
جھلکتا ہوں عکس جیسے موج دریا پر
مجھے محفل میں مضطر دیکھ اس ڈر سودہ ہٹ بٹھا
کیا چاہے بے دریا بار اگر سر ایک قلم کو
سفارش لو گھر تہن مری اور میں تیرا ہون
بھلا کیوں کر لپکا رہوں اسکو جسکی یہ نقد ہو
چلے جس نسبت میں مذکور اسکی شوخ چشتی کا
ترستا ہوں گلے کا مار کر کہوں کوئی لاد
خدا جانے کہ ہر پنجو دی بیانیے ای جرات

یہ دھڑکا لگ گیا ہوں دیکھو کیا اسکا گل چلے
یہ عالم ہو جو گوار میں لگ دہ ماشوں ہوں
مبادا ماتہ دور اگر یہ میرے یاؤں کو چھو
تو اپنی چٹم سے امو ابر تو دو چار آنسو
کسین اس بانگ بولانہ کچھ مجھے وہ بد خو
کہ منہ میں چپکے چپکے ہی نہ میرے نام کو تو
نہ ہوں سے ہی پہر رستا اور دہر کا کوئی اسو
مڑے سے کروٹیں جس بیکر گل پر وہ گل رو
اوٹھایا اوسنے در سے اور رستا گھر کا ہم ہوں

غزل

۱۰

۸۸۸

جیسے پہرے ہیں بگردش پر دانے کئی
چوڑے بیٹھے جسکی خاطر ہم پر نیانے کئی
کیون نکل آئے مبتلی میں مردانے کئی
شہر اور قہر کر ہو گئے آباد ویرانے کئی
اپنی حالت پر کف افسوس بیگانے کئی
ہیں ابھی شانہ کو موسے زلف سلجھانے کئی
دور میں اپنے بنے ہیں ایسے فسلانے کئی
اور ہنسنے کو پلائے اوسنے بہانے کئی
ہیں ابھی وحشت کو لہر روپ دکھانے کئی
شعرا ہی تو ادرا ہی میں عتسے شرموانے کئی

اوس پری کے یوں بھلا گردان میں دیوانگی
روزہ کرتے ہیں پیدا ہم سے دیوانے کئی
دل میں گرسوزش نہیں تو رکھو ہی سینہ یہ تہ
جوش سودا جب کہ تیرے چشموں کے شہر
ذکر اوس نا آشنا کائناتے ہی ملنے لگے
وصل کی شب جی ہر کیا کیا اور جتنا ہی اور آہ
قصہ محبوبوں وہ سن لیلے شش بولا اچی
نفسہ مڑے لگی چکی جو جھو شیشہ سان
دیکھ کر عریان بدن جھکو نہ گہرا کوئی
ایک ہی پڑہ کر غزل جرات ہوا تو کیوں خوش

غزل

۱۱

۸۸۹

مڑ گئے کبیریم کے مار کھٹانے کئی
کے مضبوطی میں قصہ عشق کی بان کھانے کئی
شہر و خاکستر پر ہنسنے پر دانے کئی
ترے ہنسنے سے لگی بس جی ہا سے ہانے کئی

جان بلیے میں زلف کے قیدی ہیں دیوانگی
آج وہ لطف سے کب آتا اور کب کف
ایسے عدا جھکو دکھائی دے لگے
سچ کہا ہے رنگی ہوتی ہر ایسے ہی

ملکوں میں راہ پاوین کس طرح عشق و طرب
قصہ غم اور سکوکوں اپنا سنا آیا کہ آہ
رو کے دل خالی کیا بس پہنچے جون مینا سے
گھر سے متانے جو نکلے چشم کیفی کے ترے
بام پر چڑھ کر نہ ہراک سے لڑا و آنکھ اجی
اس طرح اب گھر میں ہیں ہم اور دل مشتاق
ہر جنوں عشق اسے جرات خدا حفظ ترا

فوج غم نے آکے یاں بھلائے ہیں تھانے کئی
صبح سے ہم شام تک سنتے ہیں فسانے کئی
بہر کے غیروں کو دیے جب او پھانے کئی
ہو گئے بس جا بجا رستوں میں بیٹھے کئی
تن سے کیا منظور ہے اب سر و سرور کئی
مضطرب جون کنج زندان میں ہوں دیوانہ کئی
مار دالے میں یونین اس شخص سے دل کئی

غزل

۸۹۰

۴

بتیا بیٹھی ہو غمی تو مجھ چین نہیں ہے
اکدم کہیں جو بن ترقی جو چین نہیں ہے
پران ہو تجھے دھوڑتا ہوں کیسے ماند
لے غم کے تاشتر مجھ چین نہیں ہے

دیکھا ہر زور فریاد مجھ چین نہیں ہے
تک کہ کوئی تو مجھ چین نہیں ہے

غزل

۸۹۱

۵

شبنم دید مجھ چین نہیں ہے
سایہ قسم تیری نہا نہیں ہے
تقریر مر شکر بولا وہ شکر یوں
مستقل تجو تیک تقاضا نہیں ہے

اک تیرے گدے پر تنہا نہیں ہے
سب کو کبھی ہر پرستار نہیں ہے

۸۹۲

۱۱

غم سے گشتا یہ مرا سب میں بڑھاتا ہوں
بے سبب کیوں نہ وہ میرا تیرے مجھے روٹھے
شوخیان دیکھ کے اس طفل کی میں حیران ہوں
سچ تو یہ ہے کہ دل آجائے ہے جس پر جکا
لگ چلے ساتھ نہ کیوں نہ دل بتیا ب اوکے
ادسکا ہاتھ آتا ہے دشوار کہ چون بھر جاتا
گر کوئی ادس سے مجھ پر چھو چھو کہ یہ کون ہے شخص
نہ ملے چین کبھی اوکے ہی دل کو مار پ
شوخیان کیا کموں اس طفل کی آفت ہر کوئی
مبتلا جیکو سمجھتا ہے تو کس کس ڈھب سے
گھر کو جاتا ہوں ترے کو چہ سے جرات تو یوں

جو مجھے دیکھے ہر سودا دیکھتا جاتا ہوں
غمتیں کر کے مٹاتا مرا بہتا ہے اوکے
باتیں یہ کون کرکین میں کہتا ہے اوکے
چین کوس بن کسی صورت نہیں آتا ہے اوکے
کیا کرے وہ کوئی کھینچے لیے جاتا ہوں
جب کوئی آپ کو کوٹتا ہوں تو پاتا ہے اوکے
تو مرا نام بدل کر وہ بتاتا ہے اوکے
بے سبب جو کوئی اب مجھے چھڑاتا ہے اوکے
ڈھب لگا لینے کا کیا کیا نہیں آتا ہوں
اپنی آواز وہ پردے میں نہاتا ہوں
جائے ہر جیسے کہ رستہ نہیں آتا ہے اوکے

<p>۱۱</p> <p>دو دیا منہ سے سوئی انو پر سر کو دہر کے دیکھا اب تو امانت سے تہر کے جیتے جی صین نہیں چھوڑا مار کے ہم دم سر دہی ہر سکتے نہیں لکڑ کے آؤ نہیں کسی پاس جو تیرے منہ کے</p> <p>۹</p>	<p>غزل</p> <p>سر کو نہ انو پہ لٹیا کھینکے کوئی دستہ دار ہو کیونکر تیرے سین کے کسی سیرد پر جو کوئی کہ ترا ہر اسے کیا کہیں گے تیرے کراہے میں منظر ہو کہ دل کش ہے گاہ کی گاہ</p> <p>بہنے ہی بہر کیا چاہا تیر دہر کے</p>	<p>۸۹۳</p> <p>ہتھ پندھت ہیں اب اون کے یکے دل کتنی سو غم میں ہر سوئی واہ عید ترانے ہر امان نہ رہ جاوے آنکھ میں غم دیوار میں ہوتی بند دیکھو میں تلو کو کماؤنگا تماشہ کو</p> <p>۸۹۴</p> <p>غیر الیا کے چکر میں تو بل جلا</p> <p>بوی نہ سے نہ کچل بس جی میں یہ بات آرہے دیکھو بدلتے دوسراؤ اپنے جانے کی نہ تم سمجھو مت اختر شہبیران میں یہ دیکھ لکال کوئی نہ غمت میں آنکھیں بند کرنے نرم میں سینہ کوئی کے سوا کچا اور بن آتا نہیں گر بلا کے چکاو تم دیتے ہونا حق گالیان سودا شہب و تاشہون مجبور کی میں بڑا بادہ الفت کے لکھی کر دیا اب یہیں صدمہ امام بھران کیا کروں حرارت بیان</p>	<p>۸۹۵</p> <p>کب تک ایام جدائی سے رہوں میں مارے ہر یہ بیوہ رک در پر جو سنے چکودہ شوخ سینہ کوئی مجبور یوں ماتم دل میں ہے کراہ دل یہ یوں زخم نہان سے نکلنے مارا بیقرار رہیں جو مجمع مکیو تیار ہو کہ جب شاید آجائے کہی ہاتھ عروص کیستی دیر و مسجد میں سے فکر جو اس کا فکا ایسی سچ و سچ کا جان میں ہر کوئی آج ہلا</p>
<p>۱۰</p> <p>اس سے اسے کاش وہ اگر مجھے گردن مارے تو کئی تیرہ میں جانب روزن مارے دست بر سینہ کوئی جون دم شہون مارے سوٹھ جیسے کہ کسی پر کوئی دشمن مارے لہر دریا کی طح مارے کا جوین مارے اسی شہید میں ہم بیٹھے ہیں آسن مارے درو دیوار سے سر شہج و برہمن مارے حسن و خوبی پر نہ کیوں لاف دہن تو مارے</p>	<p>غزل</p>		

کیا غضب ہے کہ جو تک مجھ کو کاٹو دین
صبح اوجھ لکڑ کو چیلے وہ تو مجھے جرات آہ

آگہ ہر ایک سے مخمل میں درہ پرفن مارے
جون چراغ سحری جنبش دامن مارے

۸۹۶

عزل

۹

زیست ہو کیونکہ غیروں کی لغت کا دم مارے
لاجوا دے لانا ہر خستابی زیت کٹی ہو خواب سے
جب سے دیکھا تیرا عالم اپنا ہوا یہ عالم آہ
صاف اوتھا وہ خاطر کو چل برشرہ کو بسا دے
دیکھ عرق آلودہ وہ مکھڑا پانی شہ میں بہتا ہے
تیرا شرہ وہ پار ہوا تو دم لینا دشوار ہوا
غم سے جو برہم حال ہو میرا کیونکہ سناؤں سکھوں
بیٹھے بیٹھے ہر دم ہدم کیونکہ نہ ہو عبادتیں آج
یوں بہتیرا نعرے ہر حال کی ہر حق تو ہے

ایک تو مرتدا و سپرین اور دوسرے غم مارے
درد خدائی جی ہی سے مجھ کو اب ہر دم مارے
عالم میں اب دیکھ کے مجھ کو نعرے عالم مارے
اب رہت رکھ پر لان اے دیدہ پر غم مارے
کیا ہر شرہ خسار پیکل کے دانہ شبنم مارے
سائنس بھی دلیر اک پر بھی سی اب تو ہر دم مارے
شکل کو میری دیکھ لے اوسکا کیا کیا ہر دم مارے
اک تلوار کلیجہ پر وہ ابرو پر غم مارے
رہبر و اوس ہمدرد کے جرات آہ کمان مارے

۸۹۷

عزل

۹

کیونکہ فغان تو غنڈ لیب ناکہ و خراش سے
ہاتھ لگے تباہ جیتے جی جو کہ بڑی تلاش سے
حبوہ نما جو بام پر وہ بت دلربا ہوا
مارتے ہیں اوشک کے ہاتھ سر پہ آؤ روز و
ساکن کچھ بنو دی رہتے ہیں اگرچہ متفق
کسی ہر آمد اے نسیم آج جو ہیں چین کے چچ
مخمل مہوشان میں رہا آہ وہ عشوہ گر جو ہیں
اوسکی صفائی رخ کو دے آئینہ سحر میں
کہ غزل آہیں ایسی ہی شستہ و فتنہ جرات اور

صورت گل ہزار دل ہوں ابی پاش پاش سے
بعد فنا بھی دور دور بہاگے ہر میری لاش سے
رنگین محبت ہو سیکڑوں آذیت تراش سے
کرتے ہیں زندگی بسر ہم ہی عجب معاش سے
پر نہیں ایک کو خبر ایک کی بود و باش سے
کل سبھی عطر دان سے غنچہ گلاب پاش سے
آنے لگے نظروہ سبب دین بدتماش سے
کیا اوسے ہر دکھاؤں میں ایسی خطا فاش سے
جس کا جواب بیان کسی ہو نہ سخن تراش سے

۸۹۸

عزل

۸

آپ لکھن میں آہ ہاتھ جب کہ بڑی تلاش سے
آنے پر قتل پر جہان وہ بت جگمگ تو دان

کیونکہ ہو کوئی مطلع پہری بود و باش سے
سمجھو نہ قصہ سہلان کش لڑی ہر کش سے

تو تو کوئی غضب ہر شے پر تیرے عشق کی جوئے پر چو نہ ماجرے خون اینٹین تن میں ہا خون شام سے میں جوتا کھنچوں ہوں نالہ جب گ کیونکہ سہیں یہ غم زبور کیونکہ ملاپ کا ہو طور کاش ملین بھی یار سے سخت ہیں بغیر اسے جرات اب اپنے یار کا وصل پر یوں محال سا	نکر ساد کو بے کام کسے معاش سے ٹپکے بے یاس جاے خون ل کی ہر کھراش سے گھر کے تمام سقف دور ہو گئی پاش پاش سے غیرت عشق بکوا اور آپ میں یار پاش سے نالہ دلفگار سے آہ جگر خراش سے جون کسی درد کی دوا ملتی نہیں تلاش سے
---	--

غزل

۸۹۹

تیرے ہیں بقیا کی مار گھر گھر سے پیارے تھما دم تو بیدم کیا ہیں رہنہ دیا ان گھٹن پر بھی گھر چارہ تیرے کاکیا ہو کر اوسکے مک مٹھن نیا کر پیلے ہی انون پر	ہو یا بیا رہن پیار گھر گھر سے خوبی ہو گھر میں آپ بیا گھر گھر سے تو بیا رہن چین کو گھر گھر سے غموار یہ ہیں بیا گھر گھر سے ہم دل تھا عشق میں بیا گھر گھر سے	لو گھر ہو درنگ میں کو بیا گھر گھر سے دل منظر سا ہو جو بے نکل چلا پنہ تم رخت جو کہ جوانان باغ کل جو کہ کتنا تھا آج اوی بزم سے کوئی جگہ تو بیا مقرر کر کہ جان	کتنے ہیں بچھین ہیں بجا گھر گھر سے کیا آکر گھر گھیا وہ اشار گھر گھر سے مگر خزان دم میں آسا گھر گھر سے ایک دم بجا گھر گھر سے گدا بچھین ہم گھر گھر سے
--	---	---	--

۹۰۰

بجایے معن جواب رہا پر مارے بہا رانی پہ صبا دے رہا نہ کیا کرے جو قتل جھے اوس سے یہ صبت ہے مواہوں جیکے لیے میں ہزار حیف و خوف عجب سنیں ہے کہ بچہ وہیں حنائی ہو گلی میں اوسکا جو میں خاک ہوں نور صبا دکھا دے شکل کہ دیوار دور سے سراپا جو دیکھے گلی کو ترے بن سراپا دیوانہ ہر یوں ہوا میں پر گاہ کی طرح اوڑتا پڑے کب اوسکی نگہ مجھ پہ وہ صید کلے سے آنکھ لگ جا کہ جرات اپنی دات	یہ چشم وہ ہو کہ دریا کو دمار پر مارے اگر چہ چنے نفس میں ہزار پر مارے کہ بجا مارے تو اوس رنگہ آہ پر مارے کہو نہ لات بھی اگر نزار پر مارے جڑا تہ ادٹا کے وہ ہوں کی مار پر مارے پر آن کر مرے مشت غبار پر مارے کہاں ملک کوئی تیرے مزار پر مارے تو آنکھ اپنی وہیں نوک خار پر مارے جو کوئی پہنک مرے جسم زار پر مارے کہ تیرے نہ کوئی جس شکار پر مارے کہاں ملک دل پر اضطرار پر مارے
--	---

غزل

۹۰۱

<p>محرم ہوئے جالی کے جو پوشاک کے دورے بنفین مری چٹ جاتی ہیں یاد آؤں جب آہ جو دیکھے ہے گردن کا ڈھلک جاسے ہے شکا جامہ کی چپک کو جو کھولے ہے مری آہ گردش کا ہون ماما یہ مرا تار گریبان ہوسید بند ہے آپ سے بیل توجہ کیا جرات غزل نگ اور بھی کہ باندھیں اوٹھیں</p>	<p>بل کمانے لگا کیسے دلاک کے دورے چوٹے وہ ترے چشم غضبناک کے دورے گردن کے غضب ہیں بت بیباک کے دورے کرتے ہیں عیان خج زن افلاک کے دورے لو کوڑہ گرد و بٹ کے گرد چاک کے دورے شکل رگ گل ہیں تری فتراک کے دورے ڈورون کی زمین میں توڑہ تاک کے دورے</p>
---	--

۹

غزل

۹۰۲

<p>یاد آئے جو اس چشم غضبناک کے دورے اس غم سے رگین کیوں نہ مری تن پہ لکلی سن دہر دہ رگ جان ہیں مری دان جو نہاں ہیں ظالم جو تہ فاک ہو تو ہی ہو وہ مودی رکھیں گے کسی کی نہ وہ گردن میں لگاتار گو صید ہوں لاغر پہ مجھے خوف ہے قاتل سرمہ جو دیا شیخ نے آنکھوں کو تو دیکھو خطیر نے بدن اپنے پہ ہم سمجھے تھو قاتل جرات کے پھنسے دام میں تب مرغ معانی</p>	<p>پہر ٹوٹے رفوٹے دل صد چاک کے دورے یوں اوس سے لگتے دلاک کے دورے وہ مغزی و سجات میں پوشاک کے دورے ملک دام کے دیکھو نہ تے فاک کے دورے ہر بار کی اوس تیغہ سفاک کے دورے ہیں سخت یہ نازک ترے فتراک کے دورے دنیا لہ ہیں یا نشہ اتریاک کے دورے طفلی ہی میں مسطر کی ترے ناک کے دورے جب بانٹے تھے فہم اور دراک کے دورے</p>
---	--

۸

غزل

۹۰۳

<p>ترے بن ل ترے سے کہاں پتھر پہ جالی ہے بنیں آتی ہو بولے گل چین میں دیکھتے ہیں غم گئے صبر و دل تائب تو ان جب فائدہ تن سے کسی تصویر سے کاش بھی بڑے دل لگاتے ہیں چین چین کون یہ سرو خرامان آن لکلا ہے نہیں چینی کی امید اوس تابان کی قوت میں پڑے ہیں بسترانہ وہ پراور بارش غم ہے</p>	<p>کہ یہ دشمن نفل کے پاس تصویر نہائی ہے گلستان بن ترے گویا کہ گلزار نہائی ہے اکیلے گھر میں تو پیر جان بھی کب رہنے والی ہے کوئٹہ ٹیکتے ہیں حیرت سے نہ بوسہ نہ گالی ہے کہ جسکی نذر کو ہر شاخ گل بوہن کی فانی ہے مصیبت کیا کہیں بھی عجب گردش ڈالی ہے غزل و صبر و حلاوت حلاوت رات کالی ہے</p>
--	---

غزل پر دروسی پڑھو و جرات حاصل ہے | کہ مرز گفتگو تو نے نئی دشب کی نکالی ہے

۹۰۳

غزل

۱۱

کیون گئے تھے ہم بجز عید کراوس یار کے
روز ہوتا ہوں گھر میں اسلئے دوچار کے
اب برعین عشق کی تیری نبی او کی سی شکل
یا الہی بام پر آؤ لگا کب وہ سنگ دل
واہ رے اگھیلیاں اور واہ رے طرز سخن
استوہ صورت دکھا جاؤ کہ بیٹھے لوگ سب
اختلاط اہل عالم سے بتنگ آنا ہو دل
دم میت گردن کو نباؤ کھلا میں کشتی فوج کی
نرخ پر یون اکو سیر کز رفت پچان ہو کہ چون
رنختہ دیور و دور کی فکر میں تم ہو تو جان
اگر غزل نغم سخن گو یاں میں جرات او پڑے

روئے جو سہ بار دل پر دست حسرت مار کے
جاگے تاکات تک کوئی بھی آفرغ نزار کے
موت ہی دکھائی دے دیکر سے جس بھار کے
دیہ تو پترا گئے مجھ نشت بر دیور کے
صدتے اوس رفتار کے قربان آگفتار کے
دیکھتے ہیں دست و پا مجھ طالب دیدار کے
یا وجب آتی ہیں وہ غلطے گھری دوچار کے
ہیں وہ طوفان خیز آنسو چشم دریا بار کے
گنج پر بار سیہ پیٹھے ہے کشتی مار کے
پہلے روزن کر یوسند اس بڑے بیدار کے
سب ہیں مشتاق اہل معنی یاں ترے اشار کے

۹۰۵

غزل

۱۱

جب چلا حسرت بھرے کوچ سے اولیٰ ار کے
کیا کہا پیغام بہنے پر ترے مشتاق سے
جان بلب ہوں جیکے غم میں ہی زبان پیدا سکے
کہتے ہو پھر ہر کے دارون اسینہ پرستے بکھو میں
شوق دیدن کلر خان بیونا کا محکوب ہے
کیا کمون حال آج تو کچھ منسرب سے جلد صلب
ننگ ہو گواؤ کو بر عالم میں تو ہو اپنا نام
اوہ بھی ریکنے سے جب کہ کش ہوا وہ سر زمانہ
اوس سے مجر یہ اتھاس اپنا کہ پوچھتی جا
اگیا کسے جیسے میں جو ہے بیٹھا بھول
دیکھ جرات اوس کو کتا ہے دل منسرب بھول

روئے کیا کیا ہم گئے لگ لگ درو دیوار کے
مر گیا بس وہ جو سینے پر قبضہ مار کے
بکر کب خاطر میں ہیں اپنی کسی سکار کے
بات میں خشن ہو ہی بر سر تھاس نگار کے
نوسو کے پیاسے ہیں جو جھج تشنہ دیدار کے
لوگ آتے جاتے ہیں گھر میں ترے بھار کے
ہر وہ بکیتی زمانہ صدقے اپنے یار کے
شکل قریٰ ملوک در گردن ہو سے ہم یار کے
جاسکے جو کوئی گھر میں اوس پر خیار کے
ایک دیوانہ سایہ سی ساقے دیوار کے
۲۱۰ کہ ہے کہ ہے پر سے بکھو بھینک تو دیوار کے

۹۰۶

غزل

۹

گر نہیں شربت دیدارِ محراب تو پی
یا وہ منور ہے سیر شبِ مہتاب تو پی
اب غمِ عشقِ کھیمارا کیوں کہانے لگا
دشمنِ خواب و حور امی دلِ جو عشقِ بڑا
تو بہ گزنگ سے کی تو نے پر وہ سبز و رنگ
ہو دلا نشہ دیدار تو کچھ کہا کے نہ مر
ساغر سے ہو کہ یا جامِ ہلاہل ہو دلا
چاہ کا نام نہ لے تو ابھی کیا جانے بیان
اسمین ہو جا لگی جرأتِ غزلِ رنگین اور

گر دلا غم کو کیا چاہے ہر نایاب تو پی
گر زیا دہ ہوا کہ جام سے ناب تو پی
خون دل تو نے کیا پہلے یہ خونِ سب سے پی
گر ہوا چاہے ہے تو بخیر و بد یہ ناب تو پی
گر دلا ہے تجھے اسے دلِ بیتاب تو پی
پہلے اور سنجھو غور کا زہر ناب تو پی
بزمِ مین گر ہے تجھے خاطرِ احباب تو پی
پہلے چشمہ سے محبت کی ذرہ آب تو پی
غنجہ سان فکر مین چپ ہو کر تو خونِ تو پی

۹۰۷

غزل

۹

خوابِ شمس سے ہے جو ایغیرتِ مہتاب تو پی
قطرہِ بحرِ محبت کوئی طوفان سے دلا
شیخ کیا دیکھ ہر موی تری نخوت کی دوا
کچھ تجھے بے لب جانان نہیں بہاتا تو پیدا
کیونکہ مین اور کوہِ دُورِ گلزارِ بزر
قطرہِ نیسانِ محبت سے اگر ہے تجھ کو
زادہ آبادہ گلزارِ کیمِ رندوں مین
یہ دعا ہے کہ کروں مین طلبِ جامِ شمس
عشقِ مین منہ بند ہوا کیوں پتھرِ افسان

ہم ہی خواہش کین کے دلکی مہتاب تو پی
کہانے چکر ہیں تجھے صورتِ گرداب تو پی
گر تکبر کو کیا چاہے ہے نایاب تو پی
دل بہار ذرہ شربتِ غلاب تو پی
لو ہو پینا ہے مرا اسے دلِ بیتاب تو پی
صدفہ دلِ طلب کو ہر نایاب تو پی
آج کلک انہیں تیرے پر سرِ غلاب تو پی
اور وہ آنکھوں مین کو باؤں سرِ داب تو پی
جی تھہر جائیگا نہ کھول ذرہ آب تو پی

۹۰۸

غزل

۱۱

کے سے آگے کروہ سبز و رنگِ کبارِ رنگِ جاو
بہری ہو حشر دیدارِ دل مین ہم جہوں پر ہے
مہرِ خاں کا اوکے جہان ہو کر توجی سے
کے خونِ جگر سے خیم کو ہر بار کسارِ شمس

تو گویا زخمِ دل پر مہرِ رنگارنگِ جاو
غضبِ ہر گز سے آنے مین عرصہِ رنگِ جاو
کے ہر چاندنی چوک اس میں بازارِ رنگِ جاو
تو سوتی بلخ سے ہی بتراک گدازِ رنگِ جاو

مقررین جواس کا نرنگہ کے آہ میں کھینچوں
تن لہر کر اپنا خانہ جانا تک پہنچے
پڑے کیا خاک جی کو کل فتن دکن کے کوئلے
نظر وہ خواب میں آجاکا جس نخت خوابیدہ
یہ دیکھی تیغ ابرو بارہی کی دیکھ کر جب کو
کھٹ افسوس ملیو مجھ غرق مجر الفٹ پر
محبت کا لگا ہر روگ یوں چلو تو احرار

تو دل پر کیوں نہ اک پر بھی سی پر ہر بار لگا جاو
تو ہو کر جہان کا شے کا سر بازار لگ جاو
کھے سے جب تک اگر نہ وہ دلدار لگ جاو
جو تک کم نخت میرا دیدہ بیدار لگ جاو
کھے ہر کوئی بار بھجوتے ہوا لگ جاو
اب اس دریا سے یار و شکی نشی ہا لگ جاو
کہ چون منظر کو سیری میں کہ نہ لگ جاو

غزل

۹۰۹

گر وہ ہاتھ آئے تو زانو پہ بٹھائے رکھے
بچے کیوں صبر میں بیٹھی ہو کر اتنی نہ بٹ
بھگو ڈر ہے کر کے حشر نہ پر یا یہ کہیں
بٹھین کیا دو رکہ چاہے سے پہی اتر شوق
در دمنہ دن کی بڑی ہوتی ہے آہ اے پیار
جب وہ بگڑے ہر تو کھتے ہیں ہی ناز و غور
ہیں یہ برسم کہ کہیں ہیں تجھے نظر نہ اس کی
سو دے محفل میں جو وہ تو یہی جی چاہے ہے
بس ہیں وہ پردہ نشین اپنے گرا جائے تو بس
اور بخت اپنے جو بیدار ہوں تو آئندہ ہے
کچھ لگاوت کا سبب اور نہیں پر حرارت

لب سے لب نہ سے سینہ کو دلائے رکھے
تاکجا دست تنہا کو سہا نے رکھے
زیر پا اس دل مضطر کو دیا نے رکھے
آپ کے زانو سے زانو کو بٹھائے رکھے
دل بیدار کو اس پہنچے یہ جٹائے رکھے
منہ نہائے جو سے نیوری کو چٹائے رکھے
جھگو نو کر ہی کیسے نہ رکھائے رکھے
روز و شب بس پونین محبت کو چٹائے رکھے
کچھ خلوت میں اوسے سے چٹائے رکھے
کیا ہی پٹائے لگے ساتھ سولائے رکھے
یہ وہ چاہے ہے کہ اس کو ہی لگائے رکھے

غزل

۹۱۰

نہ اتنا بام پر وہ اور نگہ میں جواس پر کی
بشکل عکس درو آئینہ بستے میں ہیں ہم تو
جو دیکھا اپنے در چاس ہی رو تو یوں بولا
تباہ شکر کی چاہ کا وہ نام ہے حق ہے
سکے بے پاٹ ایسا جو اشک چشم ترانیا

نظر آئے مٹی گویا مجھ سے سندر کی
کمان ہریم جو تر سے شے سے شکل تنگ سر کی
دیوانہ کیوں نہا چاہے ہے جل بڑا لے کر کی
کہ پہلے جو کوئی جاتی نہائے اپنی بہتر کی
ملا دے خاک میں جسے کہ چوڑائی سندر کی

<p>دھانا سا پہر و س گر کہ میں پہر گرد لگتا ہوں فراق یار میں وہ دکا میرے ٹوٹنا دیکھے سہیں یاد آئے ہے آخر دگی سے دل کا جل جھپنا مر و سینہ کے نزدیک آنو تو لاؤ اسی پیار سے شب وصل اپنی دم میں بھیج کر کھلائی گردون نے یہ حالت ہو گئی گویا کینے دیج کر ڈالا اگر ہر تشنگی حشر کا کچھ خوف ای حرات</p>	<p>ملی ہو خاک اپنے منہ سے کوئی جب کسی در کی جیسے منظور ہو و سیر بازی گر کبوتر کی نظر پڑ جائے سے جھٹا اپنے ماکہ اخ کر کی جو کچھ خوشنہیں فصل مرستان میں ہو مچر کی نہ کیسی ہمیں صورت بہر نظر اوس ماہ سیکر کی جون ہی آواز آئی کان میں ہنر اکبر کی بصد جان تو رہا کر یاد میں آئی کو شر کی</p>
---	--

عزل

۹۱۱

۱۱

<p>ہمک ویر جو آ جانے میں جانان نے لگائی یاد آ یا شب ماہ میں جدم وہ بہبو کا بل کمانے پہل اپنے اگر تھا جو سنبل ہو جائے گا مانند گل شمع یہ نہیں کر آدکیہ کہ ولی میں مرے لالہ کی سی کیاری زنگار خط آئینہ رخ پر جو نگا جان سدرشتہ سودا کی خریدار چلے آئیں جاتے ہی جو وہ ان کو چہ غیرت میں گئے ہم شب آنے کا پیغام جو بھجوا کے پرا پرا مجھ غلط وعدہ دیدار کے دل میں جرات غزل اک اور ملا تو کہ کہیں ب</p>	<p>ساون کی جھڑی دیدہ گریان نے لگائی اک آگ سی دل میں مہتابان نے لگائی چیچی تری کیا زلف پریشان نے لگائی خیمکاری گرا کر اوس لب خندان نے لگائی بن دیکھے ترے سیر گلستان نے لگائی یہ کی نظر دیدہ حیران نے لگائی دوکان مرے چاک گریبان نے لگائی چپکے سے عجب شہر خموشان نے لگائی تاخیر سی اوس غیرت خوبان نے لگائی کیا بیٹری سی اک حسرت و حوان نے لگائی کب ایسی گرہ اور غزل خان نے لگائی</p>
---	--

عزل

۹۱۲

۹

<p>زنجیر شب اوس درد پر جو رہبان نے لگائی جانبہ ترے وحشی کو کسی نے جو پنہاں بس جاتے ہی ہم بلبل تصویر تھی اوس میں جلدی سے کراہی حریف سحر و نہ کسور کا پنہان نبھوں کیوں اعلیٰ نہ سنگ صفت میں</p>	<p>کیا آہوں کی دھونی دل نالان نے لگائی چیچی وہیں گردن میں گریبان نے لگائی غیرت سے جو کلہون کو گلستان نے لگائی کالیک ترے منہ کو شب ہجران نے لگائی چپے و نون کو اک ان لب نذران نے لگائی</p>
---	---

فسوس کراے گئے کا تھا وعدہ جانان
بولا جو کوئی محل پہ دیکھے نہ اودا ہست
اک آن پلک سے نہیں لگتی پلک ایوا
برسو نظر آتی ہیں کھڑی نالوں کی چڑیاں

پر بوند کٹاری سی یہ باران نے لگائی
مسی کی دھڑی بس مہین جان نے لگائی
بیٹائی یہ جھگو تری مڑکان نے لگائی
کیا میدنی جرأت دل نالان نے لگائی

۹۱۳

غزل

۱۳

شور و افغان ہی پہ بس اپنی زبان کہلتی ہے
اب روئے یا نظر آئے تو روتا تم جاے
حسب حال اپنے نہ پڑھ شعر یہ کہتا ہے شوخ
لٹ پٹی تو نے جو دستار سبھی نام خدا
شکل تصویر بین ہم پشت بدیوار کترے
تو گلے سے مرے گر حلقہ کھڑا بان میں لگے
پاس بدنامی سے تو بند کرب منہ کہ دلا
کام کیا اوسکو جہان سے کہ حقیقت اوسکی
راہیں کوں ہے راہ عدم و ہستی کا
دیکھیں کیا اوسکو کرن لٹا دل کو نہ بیان
اوسکے بس آتے ہی غش سا مجھے آجاتا ہے
ہم کلام اتنا نہ جرأت سے سو تم رک رک کر

آنکھ کم محبت یہ سوتے مین جہان کہلتی ہے
کہ جہڑی مینہ کی نکلتے ہی کمان کہلتی ہے
اس سے غنہ ہر کہ اک ریز نہان کہلتی ہے
کیا ترے منہ پہ یہ ایو شک تباں کہلتی ہے
پر اب اوجن بام کی کٹر کی وہ کمان کہلتی ہے
دل کی گشتی ابھی ایو حرا جہان کہلتی ہے
جی کی حالت سبب شور و فغان کہلتی ہے
صاف جس شخص پہ ایو ایل جہان کہلتی ہے
نہ تو یان کہلتی ہے یہ بات نہ دان کہلتی ہے
کہ گرہ دل کی ملے یہ بھی کمان کہلتی ہے
نہ کیے ہیں مری آنکھیں نہ زبان کہلتی ہے
بات اس بات سے کچھ اور میان کہلتی ہے

۹۱۴

غزل

۱۴

جب نظر بجلی کو وہ چشم فسوس سارا گئی
نہم خزان مین اس انگلی سے وہ آباکس
بیچین جب لوگوں مین ہم تباں ہو گیا کو
کیا عجیب گر بر سین آنگارہ کہ اس سے آتی ہے
دھنیریک صبا نے کیا یہ گلشن مین کہ آہ
لائی ہو کس گل کی جو ہم خاکساروں کا دھنیر
جون نقاب اپنا اڑتا اوسے لڑائی میں لگے

آتش افسردہ کے مانند بس کجا لگئی
دیکھ بلی بید بخون کی طرح تہرا گئی
رخش بجا اب اوسکی بات یہ تھہرا گئی
پہ پہ آہ آتشین یہ سنج بدلی چپ لگئی
غیر شہر مردہ سا بند دل لکھی مڑ چپ لگئی
عرش بالا پر تہ سے بدو صبا پر چپ لگئی
فوج مروتانے طاقت دان پہ گونگ لکھی

<p>مرتے مرتے بھی نہ کہتا ماز و دل تو کیا کرتا صفت پیری زور و اسکا انتقام اسے ہر دہ بعد مدت رفتہ رفتہ وادے الفت میں نہ سالہا گزرے کہ یہ حالت بنی جیسے ق داسے قسمت اوسنے بعد از عمر کل بھی رہتا چاہیے جرات غل ہو دوسری اس نے خوب</p>	<p>پیر ہر گنا گنا گنا اپنا سنہ کھلوا گئی قبل ازین جوش جوانی جو مرزا دکھلا گئی راہ پر آئے تھے وہ لیکن حیا بکا گئی دل کیا طاقت گئی دولت گئی دینا گئی آخر تم مضطر ہو ایسی شے تمہاری کیا گئی گرچہ ہریت اسکی بھی کیا ہی نہشت اب با گئی</p>
---	--

عشر

۹۱۵

۱۳

<p>چکی جب برق طبعیدہ اور دل شربا گئی با سے یارب ہاتھ ملتے ہیں کہ اوسکی فریاد مضطر بپایا اوسے تو ایک تو تھا تعلق شب کیسکو پاؤں اوسکے داتہ دیکھا تو سر کیا بلا ہر آتش فرقت کہ شکل شمع آہ شبے لافروختہ سے گزرے جب آہ جگر زندگانی کا یہ پہل پا یا کہ شکل دانہ آہ رو بہت اب خراج اوسکا خدائی ہو تو آئے اور اجل اب تو یہ رسوائی نہ دیکھی جا گئی جب کہ دنیا دم غنیمت جانتے تھے ہم تواہ ق اور خواب مرگ کو ہم زندگی سمجھے تو پس اب ڈھٹائی تجھے یا اوسکو جرات ہائے</p>	<p>جو گستاخ اوس بن اوس کا فرہین بکا گئی عالم اپنا دور سے دکھلا کے کیا ترسا گئی سوچ کر کچھ کچھ طبیعت اور ہی گہرا گئی کیا کہیں اپنی طبیعت ہاتھ سے کیا کیا گئی سوزیاں سترتا بیہم دل جلوں کو دکھا گئی جون ہوا اے تند اور اس آگ کو ٹہرکا گئی بیوفا آخر یہ بکھوفاک میں ملوا گئی یاس محرومی ترے بیمار غم پر جھا گئی طبع غمخواروں کی انجرب بہت اوستا گئی موت اپنی شکل کس کس پ میں دکھلا گئی زیت بڑھ گئی زیت کی ادھوت کو ہوتا گئی آئین کے جی آئین کے اب تو طبیعت آ گئی</p>
---	--

عشر

۹۱۶

۱۲

<p>پڑ گئے نہ میں جو مجھ سوختہ تن کے کانٹے لگ کے جہاں سے جو سوتا تھا نہ افسوس گئی فخر تو زخمی مضطر پر ترے ہر کہ بدشت کشتہ عشق کی گشتیں بیدادی ہوں سیر گلزار میں کیا دیکھوں کہ دکھلا تو نہیں</p>	<p>ہیں یہ بونے ہوئے ہر گنج دہن کے کانٹے اب جھٹا ہے وہ بلل اپنے بدن کے کانٹے سوزن بخیمہ میں ہر زخم کہن کے کانٹے رکھو تربت میں مرے گرد کہن کے کانٹے برجیان دور سے دیوار چین کے کانٹے</p>
--	--

دوست میں قدم سے ترے دیوانے کی
جس بیاہن مجھوں بھی قدم دہر نہ سکا
رشتہ سوختہ سان ہو کے ہوے قاتل آہ
آپ میں صورت گل پہرہ ساتے ہی نہیں
پیادہ پائی کا ہے کیا عابد بہار کا ذکر
وہ فلک گلشن کوئین نے جسکے لیے
وقت جراثیم وہ گیا تھا جو گل عیش بہت

سواوٹا ہے ہون کڑی کوئی نہ بن کے کاٹنے
ہوے پاپوس ہمارے اوی بن کے کاٹنے
تیرے دیوانے کے قیوں کی جن کے کاٹنے
خلعت جائے سرخ آج بہن کے کاٹنے
ہاے وہ گل سے قدم اور وہ بن کے کاٹنے
سوچہ بین پاؤں میں اوس ذریعہ کاٹنے
اب تو یہ پاؤں میں شست محن کے کاٹنے

غزل

بال سلجھنا تر انگلی سے دل دہجائے ہے
مانگ مانگے دل کو جوڑا بال باندھا جوڑے
کیا صفائی سے ترے ماتے کی نسبت جان کو
وہ کما میں ہیں بیوی تیری کہ اونکو دیکھ کر
انکھریں جادو ہیں پلکیں جیساں بھاگاہ
سرخ دورے دیکھ گیا ہے جاں میں ہنستا ہے
ترے چوٹ خشکی میں پہلی اس طرح عشق کا دل
رہے ہیں یا قوت سے بن پان کما دورے ہوئے
آج تک کانوں سے کان ایسے سننے نہیں
صبح کا مارا خجل ہو دیکھ بندے کی شک
دنک پر چہرے کے ہر کیا ہی جوانی کا نمک
پان کماوے تو گلے سے ہووے سرخی نمود
ہاتھ اور باتوں میں ہر یہ چھپا مندی کا
نورتن کی کیا کمون بازو ہے جیسی ہیں
اوہری اوہری چھاتیان میں سخت اسی ہی
پٹ پٹ کی لولی نات پرانگی ہو رنگہ
جب کہ آتا ہو نظر اوہرا ہوا پیر وید ہاے

اور بکھرے دیکھ کر بس جی ہی بکرا جا ہے
چپتی ہر چوٹی تو پس ل کیا ہی تمجی کماڑ ہے
وہ ہی دل پر دغ او کے عشق کا دکھلا ہے
اک جگر پر گھاؤ سا بن تیر ہی لگ جائے
بانگی جیون باز تیری دل کو کیا کیا بھاڑ ہے
نکلیں ہیں کیا کیا اوٹیں جب کہ تو شر مار ہے
بس ترپ جاتا ہے تھکے جب کہ تو پھر کاڑ ہے
اور چک انٹوں کی موتی کی تری دکھائے ہے
چاہ کے حلقے میں بالادیکھ کر دل آئے ہے
دیکھ سوچ یہ جراثیم کیان تھرائے ہے
اور بہرے گا لون پر جی بوسے کو کیا لچائے ہے
ایسی گون سچ ہر لاکھوں کروڑ میں کٹاڑ ہے
جون نئی بیابانی دوسن کا سا سان دکھلا ہے
اگر کلائی کر کے بکا ہاے کیا کھپائے ہے
ہاتھ جو آتی نہیں تو سخت دل گہرا ہے
جب کہ کرتی اچھا پٹ میں ذرہ اڑتہ جاڑ ہے
جو جیسی ہر چیز اسکا سید کو کھلائے ہے

<p>گورے گورے پیارے پیارے سب کچھ کو لے لے دان سے لے پٹہ یون تک کیا گزاری ہے سودل سر سے لیکر پاؤں تک آفت ہر تو تو اسے پری ناز و انداز و داد و آن سب تجھ میں بہن جا اچھلا پٹ سے سراپا چال میں اگھیلیاں غش میں ہو جاتا ہے جی بس عطر کی بو باں پر</p>	<p>جھیرنے کو خٹکے کیا کیا باتہ پھیلا جائے ہے پاؤں ایسے جوڑے تک پاؤں پڑنے آئے ہے ہو قیامت ناز کی گورے کو جب چمکائے ہے گرمی تیری گفتگو کی سی کوئی کب پائے ہے سیکھنے تجھے سجاوٹ ہر کوئی اب آئے ہے جھٹ سے جرات کے گرجے آئے تو لگ جائے ہے</p>
---	---

غزل

۹۱۸

۱۰

<p>تن پر غیر از خاک اپنے پیر میں کیا چاہیے ہم میں عاشق ہو کہو غریب و غن کیا چاہیے بابل تصویر کو سیر چین کیا چاہیے شمع روشن دان درون انہیں کیا چاہیے مردہ دل جو ہوا سے غیر از کفن کیا چاہیے مہکوتن تن کر قبانا باکین کیا چاہیے آپ کو لانا زبان پر وہ سخن کیا چاہیے لینے اک آواز دینے کو وہیں کیا چاہیے رشتہ افست اب ایمان شکن کیا چاہیے تن کو سر کیا چاہیے اور سر کو تن کیا چاہیے</p>	<p>صورت اظہر میں جز سوختن کیا چاہیے بزم ہے راحت سے تندر دہے دریاں کیا چاہیے ہم اسیر دام حسرت کیا کرین گلگشت باغ رونق افزا ہوئے جس مغل میں وہ خوشیہ دے نہ تکلیف لباس عذرا کی محک کو کوئی سو رہے ہیں قتل ہم تو دیکھیں سچ دیا کی گرگون میں جس سے ہو کوئی آزرہ پہلا بولنے سے رات کے ثابت سوئی استویہ بات قول پر قائم نہیں تو اپنے جگہ توڑتے ہے ہر وقت اس کی خاطر وہ نو جرات تو پھر</p>
---	---

غزل

۹۱۹

۹

<p>اور بات چلاؤن تو فضا ہو کے جل بے برسوں ابھی اپنے کھٹ فوسس توں بے جوں شمع ابھی آتش حسرت سے توں جل بے یہ جیتیں خوش آتی نہیں پڑہ اور غزل بے اتنا ہی زور دفتہ ہو کہ تو سنہل بے کیا جو پڑی میں دیکھ گاتو خواب محل بے یہ وضع خوش آتی نہیں خوابی بدل بے</p>	<p>کچھ منہ سے نکالوں تو کہے جانے لکل بے ہتھ پیر جی جو جاہون تو یہ رک کر کہے بے ملک گرم سخن ہونے لگوں تو کہے خاموش اشہد جو خالی میں سناؤں تو کہے بے بخیر ہو پٹ جاؤں تو بٹ کر نہ کیا خوب بچانے کو گر اپنے کہوں تو کہے اچھا اک برسہ جو مانگوں عوض دل تو کہی دہا</p>
---	--

ہٹ سے لون جو زلفون کی ہلائین تو کہے وہ	دارون ترے ہاتھوں کو بھاتا نہ سہل ہے
اللہ سے چلا کی وجہ ات ترے بل ہے	

۹۲۰

غزل

۱۱

جے بون کے گلی اب اد جانغ بن مٹی یہ کیا ستم ہے کہ دھو دھو کے جان دیا اور کا یہ خاک ہر کسی گزشتہ کی کمال کا چاک ادھا جو خاک سے مخبون کے اک بگولا آہ بجائے بے جو پیچھے گلی وہ طفل حسین سافر ان جہان گرد راہ ہستی سے اسی طرح تہین کہا وگی ایک دن یہ ہی ہر ایک محو خوشی تہا یون ہو کر کل دیکھ تیرا او کو تو نے نہ پوچھا کہ جب ترے در کی نہر سا فر راہ عدم کی مت پوچھو وہ اس زمین سے نکالوں در معانی اور	پس از فنا ہی ہے کیا حرف سوختن مٹی نہ پائی ماترے شیرین کے کو کہن مٹی بان چرخ ہو کہ در نہ چرخ زن مٹی دکھا ناچہ ہے عجائب و دانہ بن مٹی کسی یہ خاک شدہ کی ہے بوسہ زن مٹی نہ منہ کو پھیرو کہ آخسر کو ہی وطن مٹی یہ کہد وادنے جو کہا تہا بن دوزن مٹی کہ جیسے مٹی کی صورت کا چو دہن مٹی قے تہا نہ سے کوئی اپنے خستہ تن مٹی کہا تو بڑ گئی او سپر کر و زون من مٹی کہ جیسے آگے منی لخت کا ہو سخن مٹی
--	--

۹۲۱

غزل

۱۲

نہ دی جو تو نے او سے شمع دل شکن مٹی مٹی پہ دل نہ ملا خاک میں کہ تہر ہے یہ جو بوسہ خلق تو چاہے تو ہر شمس خلق برداشت عشق یہ بیکس مواد دل وحشی جو دیکھا قبر میں تیرے جے بون کو تو ہے اپنے اصل کی جانب ہر ایک شے کی رجوع پہرے چین میں وہ گل ہو تو ہر کرے پیدا یہ قصر تن کی ہے حالت بغض پری آہ چلی یہ باغ میں جتنے ہی او کی یاد خزان کتنی یاد سے رہا لگ کے صورت دریا	موسے پہ ہے ترے کشتہ پہ طعنہ زن مٹی پڑی جو غنچہ پہ نہنگام وادش ن مٹی کہ بائے محبت صندل سے عطر بن مٹی کہ جیسے پائی نہ بادست گور کن مٹی بان آخر وفسرہ تہا کفن مٹی شہر کا کیون نہ موسے پر ہو جلد تن مٹی ہر شمس عجیب اک بوسے نہ سترن مٹی کہ چوڑ و بوسے ہے جون خانہ کن مٹی کہ اپنے سر پہ لگے ڈالنے چین مٹی کہ متفکر کا ترے ہو گیا بدن مٹی
--	--

ہر ایک رختہ دیوار کھائے جائے ہو آہ وہ گرجو غیرت گلشن تھا سو اب اوس پس از فنا بھی یہی آرزو ہے جرات کی	نہ ڈالوں سر پہ مین کیوں خستہ تن مٹی خراب خستہ و دیران زو جڑین مٹی مے بہ خاک نجف شہ ہوا بحسن مٹی
--	---

غزل

۹۲۲

بر مین بار اور شمع گل فانوس مین شیشے کی ہے خود تصور مین اب اوسکے ہو گیا جرن آبلہ ب بلب جانان نہ تو کیا کرین مینا وے بزم زندان مین ہر کون لچ اس قدر سہاگ ہے یار مست ناز اور ہے مطرب و ابرو بہار پوچھو ہم مستون سحر تو افسرہ جام جم تیرے انتظار ساقی کل و مین کہ اشعار اور	اب طبیعت حسرت و افسوس مین شیشے کی ہے کس قدر چاہ اس دل یلوس مین شیشے کی ہے کیفیت ہے تو کنار یوس مین شیشے کی ہے قتید یار کس دل مخوس مین شیشے کی ہے اب ہوس اس خاطر مالوس مین شیشے کی ہے محفل دارا و کیا اوس مین شیشے کی ہے گر طلب جرات دل یوس مین شیشے کی ہے
--	---

غزل

۹۲۳

کیا خوشی خاک اس دل یوس مین شیشے کی ہے ہر بہت دہشتان بادہ گل رنگ وہ صورت مستانہ سے نکلتے ہو کہ بیجانہ بیج مہر خاموشی بلب اور نیبہ درگوش اب جو ہے غیر کل دیکھ کر شکل صراحی محو ہے اوس ہیو کے پر ہی چون تھر بورین نہیں دخت رزکا دیکھ عالم خستہ ہر جزائے	یارین گردن کھٹ افسوس مین شیشے کی ہے کچھ جو رنگت جلوہ طاؤس مین شیشے کی ہے کیا سدا خواہش دل تاؤس مین شیشے کی ہے صاف خصلت تیرے ہی محبوس مین شیشے کی ہے لاگ ہر رنگ اس دل یوس مین شیشے کی ہے جلوہ گرون شمع کب فانوس مین شیشے کی ہے شاخ گل ہی خواہش بابوس مین شیشے کی ہے
--	--

غزل

۹۲۴

جی جلا کر دل مین ہر صدمہ تمہارے جہیے بچھنے پر کونین چرتی ہر ہر کد و ہمتیہ دیکھتے نظر نرم مین جگہ کوہ آنکھوں مین کہا وہ پس آنیکی میری گرتہم آسکتے نہیں کیا کسی نے کی ہر گرتہم کس اکبار کی	اس مین گور موئی ہو یا جی سے مارے جہیے پاس سے اوٹھ کر نہلا گئے مگر تمہارے چاہیے پر ہی آنا ہے تو یان سے اک کنارے چاہیے تو کیوں گور مین بیٹی ہی پکارے چاہیے ہم سے آنکھوں مین لگے ہر گرتہم اشارے چاہیے
--	--

جی یہ چاہے ہر کھم تو سامنے بیٹھے ہوجاں خواب میں دیکھ اوسکی آئندہ گیارہ خیال چاہہ کہتے ہیں اسی کو آئے گر پونٹھون پر دم بعدت دل میں کیا جانے یہ کیا لہر آگئے گو بہر صورت سہاں حرات بگاڑے تھیں وہ	اور پس ہوجاں سے جی تپہ دارے جاہے گھر کا آنگن اپنی بلکون سے بہا رہے جاہے جاہے کا جاہے دم تو ہی ہارے جاہے پھر نہیں اوسنے بلا بھیجے بارے جاہے آپ برصوبت کے نقشے کو سنوارے جاہے
--	---

عزل

۹۲۵

۱۰

نہ دیا تک جو بار دیکھ لائی کیا ہی سادوں کی جڑی میں کیا قصہ گرہ نیم میں کب تلی ہوشعدہ خوکی اگر بہنے اس گلشن جہان میں آہ	غم نے دنیا ہزار دیکھ لائی دیرہ اشکبار دیکھ لائی انکھ کیوں تو نے یار دیکھ لائی اک جہلک بقی وار دیکھ لائی کچھ نہ اپنی سہار دیکھ لائی	حشیم پر خون نے تجھ میں لگ لگ ترا عاشق کمان کہاں لگا ماتہ اڑتے ہی پیر میں جنوں جی ہی جاہے ہر کھم یار نہیں دیا بہت زور آہ	زور بھگو بہار دیکھ لائی نہیں دنیا ہزار دیکھ لائی نہ یا ایک تار دیکھ لائی دم میں دی لاکھ بار دیکھ لائی جرات بقیار دیکھ لائی
--	--	---	--

عزل

۹۲۶

۵

آہ کس پر وہ نشین سے دیرہ دل گر گئے بید مرگ احوال سے جو اپنے کھینچا انفعال جون اتار آتشین اک دم تماشسا دکسا دل ہی چہا جاتی کا پور ہو گیا جنیہ کا لطف کیا کہیں تھامے جرات کیا رہی اپنے سے خبک	شدت زریہ سے جو آنکھوں پر پردہ گر گئے آخراش زندگی سے ہم زمین میں گر گئے برگ دیر کی ساتھ سے بس ہم زمین پر گر گئے کیوں اہل کیا باؤں میں تیری پہلو لے کر گئے رات اپنے لہر کو ہم رٹے تو یوں سے گر گئے
---	--

عزل

۹۲۷

۱۲

یہ نقش اپنے دل کے گینی یہ حرف ہے اوس رخ پہ خط کی جون خط لکھو زہرے بہار ہو کیوں یہ تھمہ مشق اطبا ترا مریض چہا تری سرا یہ جو درد و غم سے گزنہ ہو سرکہ بل تو چڑ ہو نام عشق پر یوں فحش پڑا ہے تشنہ دیدار اب تل نہان درون سینہ ہر زخم اپنہ وہ کہ بس	گر تو ہیاں ہووے تو جینے یہ حرف ہے الہ کیا ہر ایک قرینے یہ حرف ہے جون یوح مشق اوسکی یہ سینے یہ حرف ہے ان تو کیا کہ کوہ کی سینے یہ حرف ہے پیش نظریہ پچھلے ہی زینے یہ حرف ہے کہا تو کیا کہ پانی کی پینے یہ حرف ہے وان سوزن خیالی کے سینے یہ حرف ہے
--	---

سو خط گئے کہ آپ نے دو حرف ہی لکھے گویا وہ لعل لب مسمی آلودہ بین طلسم اب وہ غزل ٹپڑ ہون میں کہ جسکا کوئی جواب	اسمین تو دوستی کی تریخ پہ حرف ہے حسبان جو لعل سم ہون تو بیٹے چرف ہے دودن میں کیا کہو کہ مینے یہ حرف ہے
--	--

غزل

۹۳۸

لب وہ کہ لعل کے ہی نگینے پہ حرف ہے عالم ہوا جو چاہے تو سینہ پہ داغ رکھ اوس روئے پر عرق پہ عیان ہو جولا مزلت گویا ہیں رشک تلم لعل اوسکی نند قین افسوس ہے وہ پردہ نشین بسی بام پر حب کو کہ سرگنا ہو رکھے یہاں قہم ہو بچا نہ میرے ہاتھ میں جون لعل حرابت آہ	سبزہ یہ پشت لب پہ کہ مینے پہ حرف ہے غالب یہ ایک لاکھ سفینے پہ حرف ہے اعجاز حسن سے یہ پسینے پہ حرف ہے اور سبز چڑیاں وہ کہ مینے پہ حرف ہے لکھا ہر ایک جسک یہ زینے پہ حرف ہے بس ہم مرین جو اوس پہ تو جینے پہ حرف ہے حسرت بہر ایہ دل کے نگینے پہ حرف ہے
--	---

غزل

۹۳۹

دلی کس بلا کے ذلت تو قیر کی تو یہ کی سونپا بہ موج آفت زنجیر کی تو یہ کی وہ چاہتا ہمارا اب جانتے نہیں ہیں لگتے ہیں زخم ہر دم تیغ مفارقت سے چرتے ہی دل پہ اپنے سینہ کے پار گزری ہو اوسکو رنج غمت دان جا کے دشمنوں نے دیوار پر لگا کر کہنچی شبیہ یوسف ملو بہن در ہم داغ اب ہو سوز غم سے تم جو خفا ہو مجھ سے ہوا تو خطا کیا تدبیر سے نہ حاصل ہو کچھ مجب زناست آدم لمہوں پہ ہو بچا اور آہ وہ نہ آیا اب آپ اپنی صورت پہچانتے نہیں ہم انف غلط ہے تیرا ملا غلط ہے تیرا	دل کے اد چاٹنے کی تدبیر کی تو یہ کی عاشق کی اپنے اوسنے تدبیر کی تو یہ کی لوچاہ نے ہمارے تاثیر کی تو یہ کی اب تیز اوسنے ہم پر شمشیر کی تو یہ کی شفقت اب اوس نگہ نے جون تیر کی تو یہ کی حال زبون کی اپنی نقشبیر کی تو یہ کی اپنے مقابل اوسنے تصویر کی تو یہ کی اس عشق نے ہمارے جاگیر کی تو یہ کی بان دل دیا ہے تلو تقصیر کی تو یہ کی معلوم بننے اپنی تقدیر کی تو یہ کی وعدہ یہ ایک ہم کی تاخیر کی تو یہ کی افت نے اپنی حالت تغیر کی تو یہ کی جرات ہمیں عداوت تحریر کی تو یہ کی
--	--

۱۳

غزل

۹۳۰

۷

اوسکے آنے کے جو وعدے پر جبری منہ کی لگی
گویا سولی وہ فلک پر سے کڑی منہ کی لگی
جو رہی صبح تک ہکو بڑی منہ کی لگی
جہڑنے رنگ سے دو چار کڑی منہ کی لگی
دل پہ کیا کیا نہ پیرا دے جبری منہ کی لگی
کیا تماشا ہے کہ بن پاؤں اڑی منہ کی لگی
یاد دوانے شراب اب یہ کڑی منہ کی لگی

بونہ میرے کی کنی سے بھی کڑی منہ کی لگی
تا جس بوند فریاد نہ ہے اب اوس کسفی بن
شب کوئی بادہ کشتی اور تھا وہ غیرت شمع
آنے رونے پہ جو یہ دیدہ خونبار تو بس
برسایا برفرہ آہ کے جھکھو رون سے
اوستے ہی دان سے کرے ہم ہم باری شک
دل جو نرم اوسکا ہوا پیسے ہی نے اوجڑات

غزل

۹۳۱

۱۲

تو کوئی گویا دل جگر پر سہا جبران لگا رہا ہے
کہ کوئی معشوق روٹھو عاشق کو اپر کیا کیا ہے
اک لہر رفت سانس کی ہر بلبل رب ہم میں کیا ہے
یہ وہ پیرا ہی جو پروں آرتھار در پیکر آ رہا ہے
فرا چھوٹم کہ ایک مجمع اچ کی میت اوٹھار رہا ہے
کہ آہ طنبور دل کی تاروں کو مطرب غم بجا رہا ہے
یہ دست عشق اب اس طرح سے تھک رہا ہے
کیسی جاتے ہی شکر غم عمارت دل کو ڈھار رہا ہے
تمام شب مجھ میں ادر دل میں عجب حکمازار رہا ہے
وہاں جان زندگی ہوئی کہ لطف جیسے کا کیا رہا ہے
کہ عمر ہرانی و دریا سے جو دل طے پر جدا رہا ہے
جو اوڑ گیا خواب شیم سو خیال یہ دل میں آ رہا ہے

لگا ہوا قاتل کا آہ رٹنا جو یاد ہکو وہ آ رہا ہے
قتلی گزرتا ہر جگہ کیا کیا سنون ہو جیت رہا ہے
جو غور کیجے تودہ کی دن کمان کا آنا کمان کا
وہ نہ مرنے کو آتا تو سننے اوسکو یہ کہنا رہا ہے
کھنکھناتو فک کو کہ جب خونبار ہوتا تھا آ رہا ہے
بند کیونکر رہتی جاوے صد اسل بنا رو فغان کی
نصیب ہر ماؤ خواہ شیریں ہوا تھا جس طرح میں
جہان دیران کیوں نہ بگاڑ نظر پر اب کہ آ رہا ہے
وہ نہ ت وصل یاد کر کے گویا یہ رو گیا ہو رہا ہے
ہجوم بایں سیاہ اپنے دل پر نہیں کوئی پاس رہا ہے
کہیں کو گیا ہل کی تھنا یہ سب چاہے در در نہ رہا ہے
نراق جانان میں چپ رہے غزل میں اک اور رہا ہے

غزل

۹۳۲

۱۲

ادھر لگا ہر دم اوسکا دلنا او میرہ انہیں لگا ہے
کہ جا کر قدموں پہ کھینکے لگی پس کو لگا رہا ہے
شرارت نالہ کیا کیوں میں مرا کچھ جلا رہا ہے

میاں معشوق و عاشق عبت طرفہ محبت لگا رہا ہے
بٹھایا جسکو نہ پاس تھو وہ شقین کیا اوٹھار رہا ہے
خوش کہ کس طرح رہون میں شیو شین لگا رہا ہے

لگا کر دل جسے طبع پیری کی ہر محبت تری بڑی ہر
 کہی تو اس کی خبر نے قاتل جو چھپے سو جان سہاگل
 ہزار معنوں بے قرار کی گذرتے ہیں دل میں لکھیا
 دل سیلے جان بلب بڑا ہی کہ تینا تپے جو ہوا ہے
 کوئی سہا یوس زہد گانی کوئی سہا ہر خوفشانی
 کمان تکتے کہ پد کھد بھنگے جھین بھنگے کہ کما ہر
 کمان وہ محبت کمان وہ کھنچ تھانی بھن بھن
 نقطہ ہر درد و غم نہانی جہاں سہا ہر زہد گانی
 تری سہا عاشق کا وقت صلیت چلے توبہ دیکھہ او کو
 بنا پہنے کا نہر او کما یا خیال میں کچہ نہ بات لایا
 اسی تھی کو فتنہ عشت جو کبریا و فتنہ کبریا محبت

مرا تو دیکھو او سیکامیر تصور انگھوت میں چار ہا ہے
 یہ کینج غم شکل نیم سبیل چرا وہ کیا تھلا رہا ہے
 حقیقت اپنی وہ اب جو ساری کی کو تھلا رہا ہے
 یہ سچ ہر صبا نے کیا کیا ہی کیا یہ اپنا ہی پار ہا ہے
 ترا جو ہمار غم کمانی اب اپنی بتی ہنسا رہا ہے
 ترا کھینکے تو کیا کر شیکہ ہنم تو غم اب ہنسا رہا ہے
 کہ کوئی ہمد نہ کوئی مونس نہ کوئی یاد ہنسا رہا ہے
 بڑا جو دم تھار فتنی جانی سو وہ سو ٹھون بہا رہا ہے
 کدہ کیا کیا کدہ دل کا ہنسا تر توں میں جہا رہا ہے
 کہ شیکہ مرا بھی جو نہ آیا اوس کو انکب ہلا رہا ہے
 نہیں خورتے اگر جہ جرات ہنر نقشے تیار ہا ہے

غزل

۹۳۲

۱۰

کئی رو نیل سے بحراب جو چشم میں بھا کر
 گئی دھجستیں میں وہ سہی تم کہ جھلے چنگ تھی
 بھلا کینچے کیونکہ نہ اپنا جی چاک سماں یہ بڑا کی
 پہ میں جو دلیان گل کی کل خوش ہر باغ میں پیکر
 یہ جنون سو شکل حجاب کی کھنکھنات کی
 جگر اپنا شکل قائم شوق کیلے دل پر فتر قلیق
 یہی سوچ گذرے ہو محکو تو کہ نہ کیا ہو کہیں تجہ ہی کو
 نہ کیا کو دے یہ عالم خدا کہیں ہم فساد ہم سو کیا
 مری دل میں طرفہ ہر گل کھلا کر کلب پائی مری آ
 کوئی یو ہے جرات نزار سہی یہ جدا ہی از جودہ ہیکر

تو فلک پر آتش برق بیکے سحاب نیل جاکے ہے
 نہ کسی جاتی میں روٹھ ہم نہ کوئی اب کے نہائے ہے
 انہیں انکھڑیوں کی سی جہا نوئی جہاں صبا دکھا رہا ہے
 بد نہ رون پر وہ شاخ گل نسیم بہا و تباہ ہے
 نہ کسی سہا پنا لگے ہر جی نہ کوئی اب کدہ ملائے ہے
 کہ لیے ہر آب و ہوا کی رقی اوس کی سہی پڑا رہا ہے
 یہ سنون ہون جب حقیر کو کوئی نہ کر کو لٹائے ہے
 کہ کچھ شوق و جہو ہوا تھا ہر عشق اب دھکائے ہے
 کہیں ہو ہوا نہیں تو صبا اپنی تو ہی ہا و میں آ رہا ہے
 کسی کے کڑا کوئی بیار سے جو لائیں اپنی تورا ہے

غزل

۹۳۳

۱۰

مستار کو گور غم سے دل میں چلائے ہے
 بوقت اوس بن زمین پر دیکھہ محکو شکل برق

جب آتش خردہ کیا کیا بے زبان چلائے ہے
 رعد کے پیرہ میں کیا کیا آسمان چلائے ہے

بکہ دل پر صید لاغروہ شکا را لکن او سے سینہ بیداع و مخزون سے صد آ دل بڑیوں ماتم دل میں پر جون زندہ زن ہر استخوان تو پر وہ عارت گر عالم کہ ترسے ہاتھ سے شیعہ سانی لہ جل او بیٹے ہیں اہل بزم کے کوئی آواز اب تری ہمار کی سننا نہیں تیرے عاشق بے یقینی وہ ہو کہ کوئی سو گوار کان میں آتی ہے جوت اک صدر کے نالہ	کھینچ کر جب تیر وار سے ہے گمان چلائے ہے باغ میں جون عد پر کو باغبان چلائے ہے شیر کو چکی لگی اب نیتان چلائے ہے میں ہی فریادی نہیں سارا جہان چلائے ہے بیٹھے بیٹھے جب تراؤ نش زبان چلائے ہے گر چہ کیا کیا زور سے وہ ناتوان چلائے ہے پیش کر بس سینہ و سر ہر زمان چلائے ہے پر دل وحشی خدا جانے کہاں چلائے ہے
---	--

غزل

۹۳۵

۱۲

دوستی دودن بڑا کرتی گشتانے لگ گئے یا سہیں تم دیکھتے تھے جیونوں سے چاہ کی یا محبت سے تم انہر ماتھین دیتے تھے ہاتھ یا دم رنفت چلے آتے تھے دروازے تک یا نہ کہنے تھے سدا رہتی ہو تم چت پر چر رہے یا تو دیتے تھے گھوڑی منہ نہیں انہر ہاتھ سے یا تو زور دینے لگے دیکھ لیتے تھے میں یا تو حسین دیکھ کر تم آنے کے وعدے لیتے تھے یا ناشانی اپنی کیجیے پاس بھواتے تھے تم یا تو باہم میخوری کی آرزو رکھتے تھے تم یا بیٹھتے تھے یا تو زانو سے بٹرا نانو کو تم یا چمکو جی یاد میں کسک لگے رہتی ہو اب	یا تو تھی وہ مہربانی یا ستانے لگ گئے یا بنا غصہ کی شکل آنکھیں دکھانے لگ گئے یا ہمارے ہاتھ سے درمن چورنے لگ گئے یا مرے آنے کی سن گندی چر بانے لگ گئے یا سہیں اب دیکھ کر تیوری چر بانے لگ گئے یا مرے اقبال پر بیٹرا دھانے لگ گئے یا سہی باتوں میں تم اہل چورانے لگ گئے یا بلانے کی مر سے سو گند کھانے لگ گئے یا مر نام و نشان بالکل مٹانے لگ گئے یا پیالے بام غم محکو پلانے لگ گئے یا محبت سے ہمارے دل مٹانے لگ گئے یا جرات اپنی کو جو تم ساری بھلانے لگ گئے
--	---

غزل

۹۳۶

۱۱

مرزا ہی نغز آیا انجام گرفتاری اب سے ہرے شوالے جینے کے بڑی لالے یا سپر پرے بار کو قہر خلائی ہو	پیغام اجل لا یا پیغام گرفتاری تے زہر کے سو پیالے اک جام گرفتاری پر تے نغز ہو قہر بام گرفتاری
---	--

<p>کیا چین سے کٹ جاتی ایام گرفتاری کیا کیسے کہ بین کیا کیا آلام گرفتاری ایسے تو بین ہو تیرے اقسام گرفتاری پوچھے کوئی جیسے تب آرام گرفتاری یان صبح ندامت ہے اور شام گرفتاری مر جائیں گے اک دم میں تنہا گرفتاری تو مفت میں پاویگا الزام گرفتاری بیٹے بین بعد غبت اک جاہ گرفتاری</p>	<p>کیون دام میں گہرائے صیاد کو گراتے تار و زشار اور کھوسے نہ شمار صلا پربانہ کے گو میرے صیاد ہے اب گہیر گر برین دل آرام اب ہر روز ہر شب وان شام لطافت ہے اور صبح صیاد ہے باتے نین کچھ ہم میں ہیں اور ہی عالم میں گردام میں لاویگا صیاد دستاویس کا مردوش نے الفت پس ہو گئے حرارت</p>
---	---

عزل

۹۳۷

<p>تاڑی محفل میں سب نے سخت رسوائی ہوئی جا بجا کیا کیسے اپنی کیسی رسوائی ہوئی جھکو کچھ بجلی نظر پڑتی ہے گہرائی ہوئی یہ اسی کجیخت کی ہے آگ بڑھائی ہوئی شیخ کی آنکھوں میں ہے چربی مگر جپائی ہوئی کل کو یہ چادر عین پر ہوگی پسندائی ہوئی میں نے پس جاتا طبیعت ہر کمین آئی ہوئی کیا دل بیتاب کی حالت ہو اوتنائی ہوئی چاندنی میں ایک صورت چلی چمکائی ہوئی پردہ نکلا اجنبی تو سخت رسوائی ہوئی یہ نفل تو تھی کئی بارون کی گواہی ہوئی</p>	<p>جاہ کی چتون مری آنکھ اور کی شرابی ہوئی طبع کیون ماریت میری شوخ ہرجائی ہوئی دیکھ اوس آتش کے پھکالے کی وہ چمکائی آہ اس دل کی لگی چشیم گریان کیون ہوئی جاسیتی ہے اوس پہلو کے حضور اپنا فروغ زین گل پر شمع و نخت سے مت پہلایا ہوا میرے آتے ہی جوار شہ جاتے ہو گہر کر تو جان گر کہوں کچھ اوس سے تو کہتا ہوں بس سوچے ہو شب کو جو اپنے مقابل ہو گئی ناگاہ آہ اونکے دہو کے سے کیا مجھے لپٹ جانے کا قصد حب حال شمار کیسے اپنی اب جرات کیلے اور</p>
--	--

عزل

۹۳۸

<p>جسپہ پڑتی ہو ہر اک کی آنکھ ملیجائی ہوئی پہلی ہوئی صورت اور وہ آنکھ شرابی ہوئی جی گشتائی ہے ہمارا یہ گشتا چائی ہوئی صبر نے جو کیا خست شکستائی ہوئی</p>	<p>جو غضب اپنی طبیعت اور سپہ ہو آئی ہوئی یاد آ جاتی ہو تو رہا کی مانند نہ پڑا ہوئی چپاؤنی برسات میں چپائی کمان جلد آوجی کون خست ہو کر چھو گیا یا رب جو آہ</p>
--	---

شب تصور میں کسی مہر کی آنکھوں کے حضور
نما توان دیکھا جو محکوتو یہ نہ کر بول واسطے
سامنے میرے جوتہ کر کے نہیں تم بیٹھتے
پیر پر حیرت ہو مجھے اس پر نہ تم ٹھہرے رہے
خیر تو بے ادول و خشت زرد یہ کیا ہوا
پا برہنہ سو پریشان آہ برب زنگ زرد
دوڑ دوڑ آنے سے جرات کے رکوت کیا کرے

حیدر سو اک نور کی چادر تھی سپیلائی ہوئی
بارے اب تو کچھ بت انہیں تو انانی ہوئی
کیا کیسے سامنے ہر قسم کمائی ہوئی
بات جو مدت سے ہر اسپین بھرائی ہوئی
یون جو قسمت میں مری یہ دشت پیاں ہوئی
دست پر سینہ ہر اور صورت ہے گیلرائی ہوئی
اس بچارے کی طبیعت تپہ ہر آئی ہوئی

غزل

۹۳۹

دلاست منزل کیسیو میں جا بجا نہیں ہوسون کی
یہ طفل شک و کلاہنگے طرفان صید طوفان
نقد باتوں میں پاؤ تشنہ وصل آہ کب گین
مواہون بد دعا سے میں کیسے کر گیا اس جاگہ
شب فرقت کی زاری کیا کہوں اور اپنی جبینی
نہ ٹھہرا ایک ہی اونیٹ سے آمد دیکھ کر اوسکی
بشکل سادہ رویان جہان ہر دو بر و تیر سے
طبع نے جن لبوں کی کچھ جرات مار ڈالا ہے

نہیں تو راہ طر کر نی پڑے کی کلاہ کو سون کی
حقیقت کیا کہوں آنکھوں میں انہیں پیاں ہوئی
کہیں تجھ ہی ہی جو پیاں بھلے پیاں سون کی
تیر عاشقان جسٹا ہوں شوق توں کی کو سون کی
شکایت گوش زد ہوتی ہے کیا کیا کچھ پیر سون کی
تو نے دل میں رکھتے تھے بڑی جیکہ بر دسوں کی
کہ جیسے سرورین بد و چہ ہوتی ہیں کو سون کی
جو یادین تو انہیں دین ہم ہی کیا کیا مار سون کی

غزل

۹۴۰

نہ ہٹ جاتی ہے اوسکی طبیعت اپنی ہمتی ہے
جو پیر کر اوسے بیٹھوں نرم عشرت میں تو جوتا ہے
نقاب اپنا اولٹ کر نہ دکھا تصویر سناپنا
دل و دسکا پیر گیا تو کیا کرین تیر ہم سے ہے
کیسکا دل چاہا ہے طاقت اپنی سے شاید
تصور ہے یکس نصف سیکہ کا کچھ ہوش
شرقی و تشرقی کا ہر رنگ اس رخ میں غابر
سو نہ تا ہر جب وہ شکستہ اور کی بر آتا ہے

عجب نشوونما میں کچان نون اوقات طوسی ہے
ہجوم فکر کیا کیا دل میں جو نہ جین نہ جیتی ہے
کوئی دم میں تری ہمار کی پتلی اولٹتی ہے
بن آئی کہ نہیں تقدیر اپنی جب پٹتی ہے
یہ بے سوجہ نہیں ہر بات تیر اپنی اولٹتی ہے
دل سودا زردہ سے اک بلاسی اچھلتی ہے
نگفہ ہو کے بھنے گل کی پیر پتی سمی ہے
تو کیا کیا مہر کی جاتی تیر ہونے پہ پٹتی ہے

بہار ایسی نہ دیکھی جو خزان ہووے نہ بعد اوسکے
جہان کے باغ کو دیکھو تو شادی میں ہونم پیدا
بہبو کا سا چلا آتا ہے جبے ہ زرم میں حرکت
کیا ہے جسے کل آخروں پر شاخ جھپکتی ہے
کہ جن جون سن چڑا ہوتا ہوں تون عمر گنتی ہے
تو کیا کیا شمع مجلس او کی آمد دیکھ گنتی ہے

غزل

۱۰

۹۴۱

جہان دیکھو بے بہکو خورنی دانے سنگتی ہے
برقت قص کیا اوسکے نقطہ منتھے پڑکتے ہیں
نہیں جاتا جو کھٹکا اوسنہ کا دھیان ہے اپنے
دل زار آہ کے مدد سے اب اس تک بڑے ہر
بگولا مت سمجھو بہر شاعرانہ لیلی
اوشما نازت کا رخ سے جو یاد آتا ہے تو اگر
جدائی ہے کہ گر ہو پیچھے ہے دان اور گر غبار اپنا
رہے ہے میں پیشانی پر حیران بوج دریا ہی
بلائے جان کون میں یا رگ گل اوسکا ہر مو کو
بہ تغیر توانی کہ غزل انداز کی حرکت

وہ انگین ہیں کہ گرد اپنے خوشی کی شگفتی ہے
جو دیکھو غور سے تو آنکھ ہی کیا کیا سنگتی ہے
تو ساری رات بس اک پہانس ہی لیں گنگائی ہے
کہ با صبح سے جیسے کلی گل کی شگفتی ہے
بیابان میں یہ اتیک دوح مجنون کی شگفتی ہے
اندھیرا آنکھوں میں آچاندنی ہر کیا شگفتی ہے
تو باز بند کیا کیا اوسکے دہن کو شگفتی ہے
نہ تنہا دیکھ کر بال اوسکے ناگن ہی شگفتی ہے
عجب نواز سے ماتھریٹ اوسکے ٹگفتی ہے
کہ تیری شاعری اب سیکے آنکھوں میں شگفتی ہے

غزل

۱۲

۹۴۲

سماتی ہے نہ تن میں اور نہ تن کو چھوڑ سکتی ہے
نقطہ نرگس ہی کیا دیکھ اوسکو نیچے نیچے تگتی ہے
پتہ کا جاتا ہوتن اپنا طیش سے دل کے ہے غلام
سخن نکلا ہے کچھ کا کچھ مرے منہ سے تصور میں
بیان کیجے ترے بہار کی کیا سرگزشت آتو
وہ رشک صہبہ آیتا اک دم کو جو گشتن میں
حرکت یہ کہ آتا ہوے گل سے ہی پسینا اوہ
نزاروں گر چھکرو ہیں پر دیکھیں کو ہم طہرین
بزریر قصہ گردن سوئے کیا آرام سے کوئی
بہر شگفتی آتو ہے بارہ مہینے یان

مری جان آکے آنکھوں میں کی راہ تگتی ہے
نہ نہیں سکتے ہیں گل نے گل سے بیل بول سکتی ہے
کہ ہر خطہ کلیجے پر اک آتش سی دہکتی ہے
کسی میخوار کی اپنی زبان کیا کیا بہکتی ہے
یہ حالت ہے کہ بس گردن کوئی دم کو دہکتی ہے
تو کیا کیا بوسے گل گردن کی دن سے مہکتی ہے
صبا نکلا جو مہکتی ہر کمر کیا کیا چمکتی ہے
کہ اک تصویر اپنی سانے سے کب سہکتی ہے
یہ حیت اسی پرانی ہے کہ شبنم سے شگفتی ہے
پلک بے سائی مہر کی ہی گنگفتی ہے

نفسل شک جوشان کا سہ گویا بارش باران بد لکرتا فنیہ لا ادسکو جام نظم میں حرارت		نشان دل پر مدار و نہ کی بجلی چمکتی ہے نئے منی جو تیرے شیشہ دل میں چمکتی ہے	
۹۴۳	عزل		۹
دہم نکل جاتا اسے ارشاد زردی ہے رکاوٹ شکاری اور شوق جوتو موتہم کی چاہ میں جسے زردی ہے وہاں ملک با تودہ زرق و فل جوتو	پاس کمان کی ہر گز زردی ہے نزل مقصود کا رشتہ دہر زردی ہے دگر دگر جا کا ادسکا گہر زردی ہے دورے جہان میں جانا گہر زردی ہے	وہاں کمان پکارت دھندلے کی گنج بہ طلبان شمع فضا فرست گنج سرخ زہریلے غم کی کفر غافل شہا دیکھ مشورہ شہر میں کمر دور دور	کیا کہن گراؤ پر سوا کا گہر زردی ہے خدا پرست کی کیا نامہ بر زردی ہے ایسے نر کی کرباں بغیر زردی ہے پاس لکھنے کا گہر زردی ہے
۹۴۴	دیکھ گریہ میں میں جوتو میں گز کمان پکارت دھندلے کی گنج	۱۱	۱۱
ہری جوتو دیاں میں گنگو میں ہے سوار کھنڈ میں دہر شوق کا جوتو یہ کیفیت ہر جہم زردی میں گم حال ہر تر زردی کی جوتو میں گم بہر گز وہ تھہرنا میں اسی گویا ہے	خدا ہی جا کہ بندہ کوئی زردی ہے اوس طرح کی سیاہی سر زردی ہے کہ تہہ جوتو ہے اور دل بویا ہے کویاں کی میں ہر اور زردی ہے خیال اچھے کے شوق شہر جوتو ہے مجاہد کچھ جوتو ہے دی بھاس	کمان پکارت دھندلے کی گنج یگم ہر گز کی تلاش میں گم سنگا برن لکھنا کی شوق جوتو ہے تھہرنا وہ بھاس یہ ماہ گویا ہے جو کچھ ہم میں میں ہو گویا ہے کسی جو پڑھ میں کی آیر جوتو ہے	مزا جواب کے اندر اٹھ گویا ہے کناج ایک جہاں اپنی جوتو ہے دوبل کی یہ کھل جی بویا ہے برخسخت میں میں ہو گویا ہے تھہرنا وہ بھاس یہ ماہ گویا ہے
۹۴۵	۱۱		۱۱
بوجہ اور شوق میں ہر جوتو ہمار بہر شوق میں ہر جوتو ہمار میں ہر جوتو ہمار عاقبت میں ہر جوتو ہمار اس قدر کہ کئی شوق زردی گویا ہے	کویاں کی میں ہر اور زردی ہے توسل گ جوتو ہے ہر اک ہمار شوق میں ہر جوتو ہمار بہر شوق میں ہر جوتو ہمار اور شوق میں ہر جوتو ہمار	نہر شوق میں ہر جوتو ہمار دست نازک کو ہر جوتو ہمار انہی فیصلہ اپنے ہر جوتو ہمار دست ہر جوتو ہمار بہر شوق میں ہر جوتو ہمار	توسل گ جوتو ہے ہر اک ہمار دہر شوق میں ہر جوتو ہمار کردوانہ ہر جوتو ہمار دست ہر جوتو ہمار اور شوق میں ہر جوتو ہمار
۹۴۶	کہیے اک اور عزت مل اس میں اگر جہ قافیہ اور ردیف اس کے میں مشکل ہمارے		۱۲
کیون نہ ہر دم ہر عشق کروں دل ہمار دل گیر داب محبت ہے گراں باری سے شب کے وعدہ پر کہ دیر نہ کروں تو ہمار دل گدگاہ ہے برون کا جوتو ہمار	قدم اوٹھ سکتے نہیں اور ہے منزل ہمار کشتی ہو کئی نہری تالاب ساحل ہمار دن چین انہی ہے کچھ اور شوق ہمار نہیں ہوتا ہے مکان رہنے کے قابل ہمار		

خوف ہے نکلے کہ اسکا چہ لہو لہکا اور
ہو سبکبار جو طے کرنی ہے یہ راہ تجھے
گر سے جانے نہیں دیتی جو ترے گھر دے
نغمہ سنجی میں ہے کتنا وہ مہا نر دل
ہم تو مجنون کے اب اس بات کے دہانے ہیں
بار غم کیسے اوٹھا کر وہ موافقت میں
ایک تو بھیر کی تھی رات ہی بہاری تھی
دل پہ تاحید رہے کہ وہ فراق ای حیرت

تیغ کیتے ہوئے آتا ہے وہ قاتل بہاری
داوے عشق کے بہن چاہے منازل بہاری
کیا تر اپاؤں ہے اسے حور شامیل بہاری
جسکے ہیں پیش نظر صورت غدا دل بہاری
عرش پر بیلی کا سمجھے ہے وہ محل بہاری
کیوں نہ مردہ ترے نائل کا ہو غافل بہاری
ایک سے ایک بلا ہوتی ہے نازل بہاری
جی میں ہے ماریے اس پر یہ اوٹھا سہا بہاری

غزل

۹۴۷

۱۵

کب وہ صیاد اسیروں کی خبر لیتا ہے
مشغلہ ہجر میں بس لپی کر لیتا ہے
کشتہ زلف کو یوں دے ہر وہ رخ جو نکلی
منزل کو سے محبت میں ہو پیادہ کہ سوار
کیوں نہ شہیدان کو کروں جنت دل خواج
پروہ بچا ہی نہیں طاؤر دل حب کو آہ
بت ہل وہ گزرتا ہے تب اس کی نہایت
وہ ہوا بحر جہان کی ہے کہ مانند حباب
اوٹھ گیا بزم سے کون اپنی لگایا دجواہ
ہوئے کب بوسہ لب پر وہ خبر بد ار سخن
پہل ہی محبت خالم کا ہے ہو جس نسبت
کیوں کیا کو محبت نہ اوٹھا سہ پہر دلا
کیا سنا قصہ فریاد نہ تھا اس کے کینخت
ہے نہین خوب یہ کیوں سہی تو انحرآت اور

اور جو لیتا ہے تو مقرر اض سے پر لیتا ہے
کہ دم سر دکھی رو کے یہ ہر لیتا ہے
خبر مردہ شام آ کے سحر لیتا ہے
راہ تاریک میں مرکب سے او تر لیتا ہے
انتقام پر فرخیش سپر لیتا ہے
تا کہ اس شوخ کا شہباز نظر لیتا ہے
مشطرب کہ کوئی جی سے گزرتا ہے
اک نفس ہر کوئی یان آ کے اُہر لیتا ہے
بچکیان رورو کے ہر ایک بشر لیتا ہے
بے بہا صل کوئی دے کے گھر لیتا ہے
پہر اوسی شمع کو وہ زیر تیر لیتا ہے
سانس ہی اب جو نہیں دو وہ پر لیتا ہے
ایسی آفت بھی کوئی سر پہ بشر لیتا ہے
نوسن فکر کو جولان نہیں کر لیتا ہے

غزل

۹۴۸

۱۶

کار عاشق سبھی مشوق وہ کر لیتا ہے

آئینہ سنے بن من کے جو در ہر لیتا ہے

پاسیان دور وہ کرتا ہے ہماری دولت
 اپنے بیکس کی نہ کچھ پوچھ کہ اب تو احوال
 ہم سخن اوس سے ہوں کیا بات کہ ترابہ نہیں
 رنگ فق ہو کر انکڑے جگر ہو رہے آہ
 وہ سے گہ آنے کی ٹھراتے ہیں تب ہاں ہم
 بیٹھتا اب جو نہیں ہیں سے ہم پاس دہ شوق
 شاخیں تہنیش میں جو آئے صبا سے ٹپکے
 صبح عید اب تو یہی ہے ترے بیمار کے گھر
 دل ملا ہووے جو معشوق کا تو یہی عشق
 لاکھ ابنوہ ہو کر کوئی نہ دریافت کرے
 کسے حنا ریز نفین تہیں سنواری حرات

خانہ یار کے نزدیک جو گمہ لیتا ہے
 کون جز بخیر یا اوسکی خبر لیتا ہے
 زنج دو چار کو جب تک نہیں کر لیتا ہے
 وصل کی شب جو کوئی نام سحر لیتا ہے
 دل میں جب جی سے گزرتا ہے ٹھہر لیتا ہے
 چکیاں حسن جو انانہ مگر لیتا ہے
 یہ بلائیں تری پیار سے گل تر لیتا ہے
 کر دٹ اک شام سے گزرتا ہے سحر لیتا ہے
 چین من مانتا ہر حال میں کر لیتا ہے
 کہ کہ ہر منہ سے وہ کچھ دے ہے کہ ہر لیتا ہے
 ہونہ دست جو تو شام و سحر لیتا ہے

غزل

۹۴۹

اوسکی محرم پر یہ کہتی ہے بنت نرگس کی
 کیا جا مارا ہے تری زلفوں کے حضور
 بزم سے اٹھتے ہی اوسکے یہ ہوا بخود میں
 نظر آ یا جو بہہ کا سا کوئی ہوش ربا
 کیا غضب ہے کہ وہ الفت کو بھٹاتا ہی نہیں
 کیوں نہ ہوں سوچ میں ہر دم کہ بکوسے جان
 ہووے کس منہ سے بیان وہ کہ دم بوس
 اب یہ نقش ہر کہستہ پر وہ بخود ہے پڑا
 جیسے تلاش کا کب سمجھوں سے ہونہا
 شکل تصویر رہی کہ نہ اوسے اپنی خبر
 محو دیدار اب اوسکا ہوں ہر نگاہ پر

دیکھ کوئی کہ لگی آنکھیں ہوں یا کس کس کی
 جو گرہ اوس میں ہے سو گانٹھ ہو گیا بس کی
 کہ خبر اپنی رہی چھوٹ کچھ مجلس کی
 حضرت دل وہیں خست ہوئی ات کسی
 مارے ڈالے ہے میں آہ محبت جسکی
 حالت اب اور کچھ آتی ہے نظر جس کی
 کسسا کہ جس اداس سے وہ ہر ہے بسکی
 نہ سننے ہے کسی مہم کی نہ کچھ بونس کی
 پیش اہل دولاں قدر ہے کیا مجلس کی
 کہنچی تصویر معور جو ترے ہے جس کی
 جو کہ ہے مجھے بہانی نہیں صورت اسکی

غزل

۹۵۰

کھانوں یارب نہ غم عشق تو غم کھائے مجھے

گر نہ ہمار محبت ہوں تو سوٹ آئے مجھے

گر نہ مشتاق رخ وزلفت تباں ہوں بخدا
قامت شعلہ رخاں کا نہوں ٹل تو بس آہ
گر اوٹھاؤں نہ خزاں دل کی گرفتاری کا
آہ پر درد غم عشق سے کیسے چون نہ تو آہ
میں بصد جان کسی قاتل پر جو ترانہ ہو
دشت پیماے محبت نہوں تو ہونے سے
جی لگا کر کہیں اپنا دم الفت بہرنا
جستجو میں جو کیسے نہو جی تک کہونا
قلق عشق تباں گر نہ گوارا ہو مجھے
نہو الفت کی اگر نہ نظر بے چین
گر غم عشق نہ خوش آؤں بدل تو حیرت

تو فلک لوز سید چاہے سو دکانے مجھے
آگ جون سرو چراغان ابھی لگ جائے مجھے
جون گنہگار کوئی قید میں بٹھلائے مجھے
کوئی بھدم نہ بجز آہ نظر آئے مجھے
تو موسے پر نہ کوئی ٹیٹھ کے اوٹھاؤں مجھے
نہ رہ منزل مقصد کوئی بیتلائے مجھے
گر نہ چاہوں تو دم اوٹھا ابھی لگ جائے مجھے
تو گم ایسا ہوں کہ دھوئیں نہ کوئی پائے مجھے
ہو یہ حالت کہ ہر اک کیکہ کے گہرائے مجھے
جس سے جو چاہوں وہ اور سوا ٹریائے مجھے
تنگ ایسا ہوں کہ نہ ہمارے کچھ بھائے مجھے

عزل

۱۷

۹۵۱

حیرت ہو کر گل اوٹنے کی کان میں اپنے
کیا دل کی خبر پوچھے ہے اور شمع کہا انداز
دیوانہ وہ ہم تفتہ جگر ہیں کہ ہر اک نخل
جس شکل کہ ٹکس آئینہ میں جلوہ نما ہو
گر نعرہ زنان جاہلین دیوانے ترے تو پھر
دکھائے وہ ہیں چشم غمب او سکو کہ دیکھ
وہ نہ کہ کنان ہم ہیں کہ ہر گوشہ دیوار
رہزن کی طرح عشق سے کیا قتل کے دری
اوڑتی سی خبر کیا یہ سنی سمجھ کر یا رہا
کیا سینہ پر رخ سے نسبت ہے چین کو
دل آپ نے کیوں جس کے وعدہ پر سیا تھا
ہم سوخکان پس کہو آئے نہ مجنون
غیر رشید ہیں مہج قیامت کا دکھ یا

وہ بات کہ مطلق جو نعتی دیہان میں اپنے
سرخ سی لگی دیکھ لے پیکان میں اپنے
جون سرو چراغان ہر گلستان میں اپنے
ہے یوں وہ بادیہ حیران میں اپنے
گو بچے نہ کوئی شیر نیستان میں اپنے
کچھ چشم مررت جو وہ دربان میں اپنے
جون خانہ زبور ہے زندان میں اپنے
پایا جو کیلا ہیں میدان میں اپنے
بس ہوش مہکس باد لگے اک آن میں اپنے
گل اور روش کے ہیں گلستان میں اپنے
رکنا جو یونین تھا ہیں میدان میں اپنے
اک آگ سی بھڑکی ہے بیابان میں اپنے
رک نہ مکہ مکمل اوٹے گریبان میں اپنے

ابھی میں تو اشعار میں ایسے جرات

ایسی نہ غزل ہو کوئی دیوانہ میں اپنی

غزل

۹۵۲

کیا جانیں کہ ہم شہر میں کس دیوانہ میں اپنی
جب کچھ رہی طاقت نہ دل و جان میں اپنی
پہر دخل نہ دوسے وہ مجھ بستان میں اپنی
بجلی سے پڑی خرمن سامان میں اپنی
دوڑا سے ہوا تھک کو بیابان میں اپنی
پہلو سے گریزاں ہو لاکھ آن میں اپنی
رکھنا جیون ہین تھا ہمیں امان میں اپنی
کتر ہو کر عشق اوس کا نہیں دیان میں اپنی
پہیلا سے ہو سے پاؤں بیابان میں اپنی
اشعار گئے جب سے ایران میں اپنی

یاد کو ہر بار نہ کچھ کان میں اپنے
افسوس کہ وہ جان جہان پاس تب آیا
گلزار میں جس کے ترے بن جاوین خوشی
دیکھ اوس کا تبسم سون کیوں اوسو سان
تیبا بیجنون کا اثر میر ہے کہ لیلی
برسون جسے پالا وہ بیک غمرو جانان
دل آپ نے کیوں وصل کے وعدہ پہ لیا
ہاتھ آپ نے اب جیکی ملاقات کو کہنچا
بیٹا ہو دیوانہ سادہ ہو کر کے پریشان
موقوف ہو فارسی فکر ہے جرات

غزل

۹۵۳

شفق شام سے بہتہ نظر آئی مسی
دروندان پہ جو میں اوسے جانی مسی
اوس نے لکر جو میں دزدان پہ جانی مسی
ایسے کافر ترے نظرون میں سائی مسی
اقتدار اوسے کیا اپنی خوش آئی مسی
کیا جوان دہار یہ کافر نے لگائی مسی
تو نے پیاری یہ لگائی بہ صفائی مسی
اپنے اوسکے تین اب آپ یہ بھائی مسی
پوچھ کر کے لیے جا ہے ہی کشتی مسی
اوسکی جوتی کہیں عاشق نے جوتائی مسی
اوسے بن پوچھ جو میں اپنی دکائی مسی
یاد آتی ہے وہ ہونہون پہ جو جانی مسی

لعل لب پر جو میں بس اوسے جانی مسی
اپنے تو دل سے گئی نیل والاس کی قدر
کیا چکنو لگی اکر سے چاکر نہ حسن
شام خوبی کی نہ خوبی رہی کچھ پیش نگاہ
آئینہ ہاتھ سے اکدم نہیں ہوتا ہر جہ
جی میں آتا ہے کہ ہونہون سے لگا دیکھ پوچھ
دروندان سے نجل ہو دے صفائی گوہر
اپنے ہونہون کا وہ چاہی ہو کہ یوں بوسہ
کیوں نہ مسی وہ لگا کر ہونہون سے جو
ہر تکیں وہ لگا کئے دل سوختہ پہ
گر ہی عشق سے سوسن کے نکل آئی زبا
یہ غم بسا دین دہر سے بھاجا ہے

پاؤں ہونٹوں کو ترے جان تو کیا کیا چوں
ملک خوبی کا تو ہی شاہ کر سکیونکہ نہ جان
ہم سیہ بخت نہ کیوں شک سے شرمین پیار
جوش سودا نے عجب رنگ کہا یا حرارت

کیا جہ ہونٹوں پر غضب نے جمائی مسی
اور خوبوں کی تری لب سے گدائی مسی
نہ کرے جب ترے ہونٹوں سے جدائی مسی
اوسکے ہونٹوں کی ہین یاد جو آئی مسی

غزل

۹۵۴

کونکونکر طبیعت کی ہم اڑھائی کی
اڑھائی کا خاک ہو جوش سے بکائی کی
اڑھائی مری کو باج مٹا کر ستم
کسے ہر ترے چہرے کی اڑھائی کی

کہ ہم تین تین ابا ہم اڑھائی کی
لگی ہر کونکونکے دسم اڑھائی کی
خدا کو مانو نہ کہا و قسم اڑھائی کی
قدم جان بیاغ ارم اڑھائی کی

جسرا عیشی تندر کا حصد و نور
خدا کو لکھتے ہیں یاد کیا تو کس
وہ اوس گئی سر کی شہر شکر و نعم
میں کل یہ ہو ہر جہ وہ نہر و

کسے محال تھی یہ بارغ اڑھائی کی
بھی اڑھائی طقت قدم اڑھائی کی
اڑھائی مری جو نہت ستم و صفا کی
تو جہین کی ہر حرارت قدم اڑھائی کی

غزل

۹۵۵

تو قیامت غضب کا کتاب کی
کوئی خدا کو نہ ہو کمال کی
آہ سو ہم حیران تو کونکونکے شہر
دزدیدہ اک نگاہ سوا دل کی

جو تپا ہے سو فہر کیا بات کی
ہم چتر و خط ہیں ملاقات کی
تھری ہر پس یہ جی پڑا کتاب کی
اور کیا شخص نہ کہی بات کی

لیسا ہو گا رخ کی گزرف کی بیا
تہا ہی نہ حضرت لہر کیا نہ کوئی
دیکھو کی آن تو ایشین ہر جان
جو دوسرا کسان میں یہ لطف و

تصویر تیرے جو درن کتاب کی
رہت سے خواگہ ہر خرابات کی
فج کر تہ مجھے تعینات آپ کی
گر یہ ہر نرم عیش طست آپ کی

۹۵۶

نہ عین کھنڈ ہر کس ہر کس
ملک و منہ کو تو اڑھائی ہر کس
سرفراز کیا کس تر کا ہر کس
ہر کس نہ کہ ہر کس کا ہر کس

کیا نام کیا جان حرارت اندون
تیرے پاؤں میں ہر کس کا ہر کس
رنگ عشق کو لہر اڑھائی ہر کس
عشق و سہ ماہی ہر کس کا ہر کس

دل خیر کو ہر پاؤں کو ہر کس
گلشن حسن تہا کی ہر کس کا ہر کس
کہ نہ ہر کس کا ہر کس کا ہر کس
ہر کس کا ہر کس کا ہر کس کا ہر کس

تھے پاؤں میں ہر کس کا ہر کس
اوس و ش کی کس کا ہر کس کا ہر کس
ہر کس کا ہر کس کا ہر کس کا ہر کس
ہر کس کا ہر کس کا ہر کس کا ہر کس

۹۵۷

ہر کس کا ہر کس کا ہر کس کا ہر کس
ہر کس کا ہر کس کا ہر کس کا ہر کس

ہر کس کا ہر کس کا ہر کس کا ہر کس
ہر کس کا ہر کس کا ہر کس کا ہر کس

ہر کس کا ہر کس کا ہر کس کا ہر کس
ہر کس کا ہر کس کا ہر کس کا ہر کس

ہر کس کا ہر کس کا ہر کس کا ہر کس
ہر کس کا ہر کس کا ہر کس کا ہر کس

تم تو ہو رشک ماہ برہوتے جو مکو میری قدر دروالم نے دل سے کی اپنی وہ خچ دوستی محنتی نے کر دیا تباہ سچ تو یہ ہے کہ جرات آہ	کتنے تہین سب آفرین بجو ہی سب سدا ہوا آنکے جیسے مدعی گہرین کیا دہاتے ستھے یہ کیوں خرابیان گر نہ کیا چاہتے
---	--

۹۵۸	غزل	۱۵
یاد کس کل کرتو یارب سترن چنگی دہنی تیرے کمان آنکھ لا سکتی ہے نہ زہر چو کرنا نہ ہی ہر عشاق کو کیونکہ دیکھ کر لگی کیسی پھر چیا ننگ یہ لاکھ حشر سدا جاہر دل غیر پتھر چو پتھر تو کلیجہ پر ہے حشر میل میں کتو میں جو آتش شوق	اگ ٹولین سیر گل گلشن سہ لگی وہ تو پر دین کنار کو کہ ہر چنگ لگی اپنی کجست طبیعت اور سوزن سہ لگی اتو شہر سپہ شمشیر و جہنم سہ لگی اور کہ قدیم خساہ محبت سہ لگی چون کہ کس شمشاد میں تو کس سہ لگی نہ تری خائف وہ کی وہ نہ سہ لگی	باہو وہ دن کہ جو کس پر یو ہیز آنکھ میں سب کس شب کا پھر خوش پس کیا تین پیش دل جونی غم اپر سینہ پہ کہا ہا تہین او کا تو کیا ہاتھ مل کر سو خورق میں جن سرخ لب کیوں ہی آوہ او پر تو کیا یہی جل جل کا ہوا کہ تو آو
۹۵۹	تہوری تہوری جو حلقہ کھڑا کیا	۱۲
		شمع شراقی جو شب و دن میں

نہ تھا دل خستہ ام ناز پر ہر آن لوتے ہے گیا ہر چو کہ تو جس کو اسے آباد نے عالم کرے ہے چاندنی کی سیر چہ وہ بہشتی میں وہ خانہ قاتل میں کس یحییٰ کو جانے کرے ہے جب کہ تری مضطر کہ خیم لکھو چہا تا جو گل نرگس سے تو جو اپنے کٹر کیو سر وہ اب طرفہ اوس مطلب بھی کار تعں ناہو خفا جو سو نوگروت جاؤں ترے قدموں پر کر گیا کام آغراب وہ پا جامہ تہامی کا تو دین جو دل کے زلف کا او کو جو لکھو اور تہا جو جہان لکھو ہر گلی پر کئے شہادت نامی کے تہا لکھو اوجرات	ترا دامن ہی قدم پتھر تری لہجہ لوتے ہے وہ مضطر کیا درون خانہ ویران لوتے ہے تو کیا کیا سدا چہ عکس بہ تابان لوتے ہے جو در پر نیم بسمل سا پراور یان لوتے ہے تو کیا کیا خاک چو جون گوہر فغان لوتے ہے ترے ہیں تہا پر کیا کیا ترا حیران لوتے ہے کہ ہر اک چپکلی ہے اوسکے سن کرتان لوتے ہے کہ نین کیا کہ تجھ پر دل مہوایجان لوتے ہے کہ اک بھلی سے چلتی میں تہا ران لوتے ہے تو اک چھاتی جا اسکے سانپ سا پرتان لوتے ہے تو ہرے ملات آنکار میں چو در و جان لوتے ہے کہ تہا پر چھان اب تہا ران لوتے ہے
---	--

۹۶۰	غزل	۱۱
-----	-----	----

تھی یہ سرکوبی کہ جون بختی ہے نوبت صبح کی
 ہر قدم پر حشر بہا تھا چلا جب کہ وہ ماہ
 شدہ خورشید بڑکا باجلانے کو مرے
 نہ دہلائے تھی جو انکا اپنے اشک جسم آہ
 جون بلائے شام غم ہے قابل گردن زون
 مجھ اسیر زلف کو آرام دے یوں رویار
 گر تصور میں رخ جانان کی تو کسب کمال
 صبح جو وہ گھر گئے تو شام تک روتے رہی
 بے رخ و زلف تباہ نرات بچینی ہے آہ
 پہاڑ تارہوں میں گریبان زندگی سے کھتا دہا
 درد دوری سے یہ کس مہر کو تھا تو بقرار

ہم سید بختون نے یوں کل شام فرقت صبح کی
 تھی فزون صبح قیامت سے قیامت صبح کی
 دیکھ اے آتش کے پرکار شرارت صبح کی
 جون گل و شبنم مجب با ہم تہو محبت صبح کی
 بے بیاض گردن جانان صباحت صبح کے
 نیند انہونی کو جون بخشی ہے راحت صبح کی
 یعنی ہنر موتی ہے ہر فن میں کسرت صبح کی
 ہم دل افکار کو اس آئی نہ صورت صبح کی
 کیا کہوں ایلای شام اور کیا اذیت صبح کی
 یاد جب آتی ہے وہ صاحب سلامت صبح کی
 شام سے رور کے چو شب تو زجرات صبح کی

غزل

۹

۹۶۱

تہانہ اور کاشدہ خسار گرم ہی
 آتش زبان وہ ہم میں کہ آتش کدہ
 چو بختی دانی میں جون آتش
 قساہوں شعلہ سا کن ضرور آتش
 بجلی سے ہی فزون نگہ دار گرم ہی
 تانوں سے کہ کاسبا رو دیوار گرم ہی
 جن ہوش ہر شہت کو کسا گرم ہی
 ستر قدم جو شمع طرح دار گرم ہی
 دی گل گل جگر کو گر سو زخم آہ
 کیس جگر کو کیا قتل ہو ستم
 ہم دل جلونے خاک سے ہوا زخم آہ
 کیا زیت ہو کر اکیلا بیاض چار

۹۶۲

خود ایک شہد خسار گرم ہی
 میں جاوےں جو لو کی جو کی بلکے
 کس دل چکی کیے خواب کر دیا
 تیرے ہر زلف و دھواں دار گرم ہی
 آتش کیا شہد خسار گرم ہی
 جبکہ مہر شمع گمانہ دار گرم ہی
 تیرے ہر زلف کو تیغ غنیمت کی آہ
 ہر سرو باغ سرور گلہاں چہرہ آہ
 یعنی کہ شل تیرے شاداب بیک تیر

۹۶۳

یوں اب بخار غم سے تنہا گرم ہی
 دل میں بے خبر و جا بجا کدہ
 یہ بے شمار چو آتش نونین
 کس دل چکی کیے خواب کر دیا
 جو لشت تابش میان تار گرم ہی
 وہ رنگ گل کا و اجڑا کدہ گرم ہی
 جو دل غصہ یہ قوتہ شرار گرم ہی
 مردہ میں آہا چا در بار گرم ہی
 اب تک یہ سہ دل بیا گرم ہی
 سدا رہ میں سردی سو بار گرم ہی
 جو خند و فزون نگہ دار گرم ہی
 یہ بھی کہ گل کاسر و گرم ہی

۹۶۳	جرات غریب و باغ پرین لعل ترن بہ	آتش زخموں کو حسن کا بازار گرم کر	۱۱
ترتبت وہ رشک گل جو ذرا جا سے جو مری	حوران باغ خلد کرین خاک بو مرے		
گر رنگ ہی کان و ہر کے سننے بات تو مری	اوسوقت آکے دیکھو کوئی گفتگو مری		
یار بکھی تو دیکھوں میں یہ انقلاب عشق	میرے طبع سے وہ بھی کرے جستجو مری		
حسرت ہر آنکھ کہ ہوئی ایک دم میں صبح	نانی جب اوسنے بات بعد آرزو مری		
گالان یہ شب کے نالوں سے ہماؤ میں کہ بس	فریاد کرتے پھرتے ہیں اب کو کو مرے		
گالی کسی دے کے وہ کہتا تھا مجھے یہ	بن کیا کر دن کہ تو نے بگاڑی ہے عو مری		
تا سچ دم اخیر نہ فکر بخیہ تو	پوشاک اب کرین گے فرشتے زخم مری		
کہ طرف میں نہیں ہوں ہلا مجھ کو سا قبا	ہرگز کوئی سننے گانہ یان ہاؤ ہو مری		
ماں تھا ایک شرہ آفاق پہ جو میں	محبت نہ گو ہزار تھی اوس سے کہو مری		
پر ملتس ہوں بھڑنا مجھے میں کہ خاک	بیجا یو اوڑا کے صبا جا رہا سو مرے		
جرأت غرور آئے ہے تجھے گواشتا شہر	یہ در پس غزل اب ایک اور تو مری		

غزل

۹۶۵	بکیر لڑکھائی نہ کر کہو مری	جلا دھپہ پاک محبت کا چہرہ	۱۱
نیکو نہ کیونکہ چشم ہو پر خون آرزو	نیک نہ کہیں میں ہو میں لیں اسکر	پیارے کو باندھو کہ میں اسکر	
نکلی گیا لکھو جو وہ گل تو اب غم	جون ہو گل کہ یہی زخموں پر ہو	نہیں شہزادہ ترن سہی اوں میں آہ	
نہر کا حال نہ لگا کہتا تھا اوس نے	اوس میں ہلا دی ہو غم و غم تو مری	سوائیم غمیری آنسو دھککا	
یہ کہیں کہیں میں نکلا کہیں نہ	یہ سہان در بدر کو کو مری	انہی کو آپ اسکر بانی ہوں کلام	
۹۶۶	شفقت کا اور کا بندہ ہوں بہا کمال	جرات غم و غم کی ہو میرے ہر	۱۱
کیا کہیں حال کیا جان کا	کارخانہ تباہ یان کا ہے	کیا گمان شوخ بہ گمان کا	
کون آیا تھا سیر گل کو کو آج	رنگ کچھ اور گلستان کا ہو	جو کہ میں کو جو تصور میں	
دیکھیں کیا ہو کہ تم تو کہیں اور	وہ کہتا ہے شوخ ہاں کا ہے	یہ میں غم کا کہیں کو کو آج	
ایک دن میں کہا جو جیسے تو	یہی رستہ مرے مکان کا ہو	تو وہ بگناہار کہنے لگا	
سیر کشن کرین سو کہیں نہ	اوس ہی بلوغ میں ہوا تھا ہے	روزی دہشتہ ہی ہو گا	
۹۶۷	نہیں رہے کی تو ہو غم و غم	یہ میں سیر میں نہ کہیں نہ	۱۱

نخل سوا ناله و نغان کا ہی	دل نخل میں غناب جان کا کر	بندہ طالب جس آستان کا	لب گذر وان فرشتہ خان کا کر
طیر دل اب اپنا ہم پرواز	سرخ گم کردہ آشیان کا ہی	کرن طالب لغیر مطلق آب	خضر سان عمر جاوان کا ہی
چاک سینہ سے یہ دل بیتاب	کس نہی سی کل او کو چنار کا	ہتا جو بایل ترا سو حیف الیون	روز رنگ آج اوس جوان کا ہی
صحر آرمے ادرے اب حال	یہ دل زار و ناتوان کا ہے	اب تو وہ شکل کاغذ باد	نہ زمین کا نہ آسمان کا ہے
نہیں کشتی یہ سحر کی شب تار	کچھ شب رنگ آسمان کا ہی	چرخ فردا سن ملک سراج	کیا گریبان مسج و نکا ہے
۹۶۸	اب تو حیرات دی ہر خیر گو	جو نقد ہر سہ زبان کا ہے	۵
موسم ہر تپا پاد پانہیں ترشیر	دیکھ کر سورج میں عیش کر تیر	گرچہ تو تندیہ ہر جان کا ہے	نار و نکل جی دل سی سو ہوائی تیر
جہر ساد و یاز ہوا کوئی ہو گیا کر	خیمہ کوشت سدا میر گریبان گری	سرنگا ناز جاری ہوائی نہا	دشت و دشت بیچ ہر غزلت تو تیر
۹۶۹	جو گئے عالم میں ہم شہد اب تیر	وہ زبان پر انچ حیرات اب تیر	۳
نہ لکھی کوئی اوس جو تو ہر اکتہار	سہلا میں کیا کروں جس کو ان پدشا	مری دلین آنور خرم ہر سحر کا	چنگا ہر ڈار دم نہ پوئی ی تیر
خدا جانی کر کیا جاوے تو کوئی	کوئی ہی استغفار عالم کسی کا سحر تیر	نکوئی غیر نہ جاسون بیک غلبہ تیر	جو کچھ کھنکھ کر آیا یہ بین سبتا تیر
۹۷۰	غسل	۹	
کے کیا نکل ہی دم تھک گیا ہے	مالکا کچھ نہ تو پہ کہنے لگا ایسی ج	کرک ہون اوس ترشہ اندک	یہ ہی اب ہون لگی ہمسو خفا تیر
شب وصل میں کچھ کسرت کون	کئی سودا تو نہیں تھکا ہوا ایسی ج	کچھ کچھ ذکر و فدا دیکھتا ہوں تو	آپ ہی لینے لگے نام وفا ایسی ج
وی جوین شیرین ترست لکھ کر	آپ در پردہ یہ کرتی ہیں گلا ایسی ج	خوش دل جو کبھی بنی تو وہ لگا	آنگہ چھپا کی بعد ناز و اداس تیر
گشت وصل میں میرا ہتھ پانہ تیر	کب کب یہ دے ہے مرا ہاتھ پانہ ایسی ج	گردن خشک کچھ دیکھا جاتی ہر سحر تیر	وہ منہم چھپکھی ہے نجد ایسی ج
۹۷۱	دیکھ حیرات مری یون لگا تیر	بڑھ چلی آپ نہو اب منہم ایسی ج	۵
ہاتھ دواؤں تو وہ ہتھ دیکھ کر	ناگو کچھ نہ تو چھپتا کر کئی کیوں کر	گر کہوں پاؤں تو کچھ نہ دیکھ کر	دھنکے آنکھ دیکھ کر کہوں کس تیر
لوگوں آنکھ کھینے بیٹا تیر	تیر غم کو کو دیکھ کر کہے کیوں کر	گر کہوں نہ رہم ہر چہ ترشہ تیر	آن کر نصیب میں دل کہا کہوں کس تیر
۹۷۲	وصل کرکے لگوں حیرات میں زور تیر	دور ہری ہاس جگہ کئی کیوں کر	۱۳
دل میں بادی و کوستان دگر	جون شرف کو اک کینہ مسکان دگر	دل جو ہر شرف میں ہر آہ بان دگر	یہی کینہ کشش کو یسارن کا
جان کوں میں ہر غم خندان تیر	طاہر تہ نامک آشیان دگر ہے	کر کہوں کئی کر شاع طلیان دگر	تو کو جو نہیں ہو یک کو بان دگر
سہر صبر تیر حق میں ہر دل تیر	جون دہان خرم بان سکریان دگر	گرا ہوجو ہے جو تو لگوں دگر	پہر کو پناہ میرے پیمان دگر
ہوئی شادی کشت کبھی نہ تیر	سینہ پر دے کو اسکران دگر	کیوں نہ لایم ہر سحر تیر	کینہ نفس میں کھلا نا بھان دگر
لکھن بارش میں ہر دل تیر	سرا آگ کوئی ہون کو کد دگر	باد و پیا کینہ میں کس تیر	شش و ست کس کس کو کد دگر

غیر بدنامی تہیں کیا چاہی الفت بینا	بی نشان ہو جانی بستی نشانی	زیت بدتر مرگ ہو گرنہ ہری مٹانی	دور نہ جی من کو کہ نہ من کو جانی گانی
۹۴۳	لاؤ بیاں بہر خدا اور شمس جان کو	زندہ گرجاں اگر گری دوستان در گمان	۱۰
ال اب ایسا کہ بہت آیا ہی کہ جو جاز ہے	یہ خلق بنے اور بنایا ہو کہ جی جانی ہی	یہ گلشن فرہین اگل خسارتان	بگ ایسا ہی دکھایا ہے کہ جو جاز ہے
گاہ مل بیٹھا اور گاہ پیر پھرتا دور	یہ سنگ مرمر ستیا ہی کہ جی جاز ہی	روٹی اوس شفیق شکر سے تورا و سنی کو	ان در کو سے ستیا ہو کہ جی جانی ہو
حرف الفت نہیں اب بہت کلمات آگے	مدعی فریہ پڑایا ہو کہ جی جانی ہے	اک پر نیراد کہ ہو جو بگڑ جانی سے	ایسا دیوانہ بنایا ہی کہ جی جاز ہی
دل یسین اور اب او کا جو لگا ہو تو میر	ایسا بہشتان لگا ابا ہی کہ جی جاز ہے	کہوئی جاز ہیں ہم اب دیکھو کہ کرا کر	ہمیں محبوب وہ پایا ہو کہ جی جاز ہے
یوں کہ آپس نہ نہ دوسرے ہو جی جاز ہے	استعداد کو پڑایا ہو کہ جی جانی ہو	آنکھوں سے شفیق اہر اک سر لڑا کر جرات	ہم کو سب کرہ لڑا ہو کہ جی جاز ہے
۹۴۴	غزل		
جو نکل جاز جو بندہ نہ ترانہ دیکھی	منہ نہ دکھلای تو میرا تو ترانہ دیکھی	کس نر ہو کہ وہ جین کر ایسا شکر	اور جبریت کوئی بخت کبتر انہی
تہنہ غم سے ہو سیکھا دین شیریں کباب	اور نہ بہو کہ کے جو کلمہ سیر کباب	سرخ ہی اور غم نہ خندید کلبور شکر	کسا نقد و جو ہر منہ سے کباب
بستی جلی کچھ ہو چھپر نہ ہی شام کاکو	سنا اپنی تہ پیروں جہان نہ دیکھی	کچھ نہ کہ کچھ بہت ہے عینیت پاری	ستین کر کے کوئی تاب کجی نہ دیکھی
ایسی عاشق کہ کہاں طالع پیدا جڑوہ	او کا سوتی میں دو پیر افہام نہ دیکھی	دیکھی چوری کو جو دیکھی دل شکر نہ دیکھی	یہ تو کیا سنہ ہو کہ نہ پنا دیکھی
گر کہ کوئی نہیں اچھو کو دیکھ تو کبھی	یہ سوداں کا یاں کس کا بلانہ دیکھی	دخل کیا ہو جو ہم ادول اور نہ دیکھی	وقت رخصت ہو تو جو کبھی بات دیکھی
۹۴۵	گر کہے کری کلاب تہرہ ہو جرات جی	تو کبھی لکھی وہ آئینہ نہ فراموش نہ دیکھی	۱۱
کیا کیا بچا جو کاہم ان کمال آتی	کہ چاک سینہ پاول کو جو دلا آتی	وعدہ پہ لٹا اور کو کچھ نہ اور نہ دیکھی	گما کیا الما دھلا کیا کیا خیال آتی
گہر جا کر جو بنایا او کو تو کیا کہیں ہم	کس حال کر گہر انہی ہم شہ حال	بکستہ ہیں او کا کو جو ہر شکر نہ دیکھی	سہم ہو جرات وان ہو کونال آتی
۹۴۶	غزل		
جس پتہ تیغ پہنچا خود اور سد جگر	تو ہو انصاف کہ کہید کہ نہ وہ جگر	جان بچی ہی ہو شو ار اگر کو کون	دو چو دل غم دل دلا دلا سطر جگر
ظلم سبہ کرتی کچھ جی تیر بار	یا دیکھ جی جراتیں ہیں افروز	خواری تکیں سو کو کون	سایہ جام کا غفلت میں اب جگر
۹۴۷	تھکر آتی جرات کہ او کو کون	دیکھیں کیا او کو کہ کہیں کون	۱۲
بن او کو کون ہو شام او چو جگر	ترشے ہیں سو سو سنی کلمہ لگی	یکے پاس سے او کو کون	کہا توں خشک ہو جی جگر
دل شکستہ کہتے ہو میر دوسرا	یہ کیا ترغیف ملی جگر تہ پیر لگی	نیکو نہ ہو جرات کہ او کی غفلت	او کو کون ہو جی جگر
۹۴۸	غزل		
عشق زخمی یہ حالت ہو جگر	جو کچھ کہہ کر کہہ کر سو دلی	دور نہ جی من کو کہ نہ من کو جانی گانی	دور نہ جی من کو کہ نہ من کو جانی گانی
اور زخم میں جرات کامل ملے آتی	اتر میں قیام جو جگر تہ پیر لگی	دور نہ جی من کو کہ نہ من کو جانی گانی	دور نہ جی من کو کہ نہ من کو جانی گانی

رباعیات

۱	نہدہ کی سبکیاں اور صاف خدا	قطرہ کی گہکے صفات دریا	اکن کتیرے ہو گیا بہر کچھ موجود	حقاک تو ہے ملک ارشد سما
۲	جوسب کہ جدا ہو اور سبک ہو ملا	پنہاں جوسب کہ جس سے کچھ پیرا	دیکھو جوسب کہ کلو و سکون کی جگہ	یہ ان جہاں ہو قفل ہر مہی زندہ
۳	سن جلوہ انداز کا گچہ سی سخن	ہر ناو محمدی عیالی پیش آگیا	ہر ذات خدا کا ساتھ ذات پیرا	اس سے کہ تھا کن کہ ہو جو دکن
۴	محکوم فلک ہی از ہر بر دست خدا	اور حکم میں تیرے ہر دست خدا	قبضہ میں تیری ہر دست خدا	ای قوت بازو تو دست خدا
۵	ہر نام خدا و نور سبحان ہی ملو	ہر خطیش رسول شہیر زبان ہو	اشخاص میں جو ہر مریض دان	مردوں میں کہ وہ پشہار مردان ہو
۶	ہرگز نہ ہلاؤں دوسریں یا دگر	ہوں اور کاغذ ام جو میں اولاد	ای کاش کہ بعد مرگ جاؤ گویا	تربت پہ میرے کہندی ہر ناو دگر
۷	تو عقدرہ کش جانیت کیوں کر لگا	قدرت تجھ میں کہ نہ ہو دگر جلا	ای جرات دار تر سخت میل	اب تیری کرم سی جلد صحت یہ پائی
۸	دوران شہادت کہ جو ہم مستحقین	اور قائم معرفت کہ ہوشا کہیں	خدا جہر کہ ہو سی حقیقت مسر	مسا کو سے مدد طریقت میں نہیں
۹	نئے کتب شرم عصمت ہی تنگ	تفسیر صحیفہ سیادت ہی میل	روشن ہو جس سے خزانہ آل ہو	و شعل خانہ نبوت ہے تیل
۱۰	حقاک ہر خوشی خدا میں	آئینہ شہ نامہ ویدہ حسن	حق یہ ہے کہ راہ روشن آں سو	جو کام ہوا ہے سودہ تھا کار میں
۱۱	ناز ہے ہر ہجر دی راہ حسین	ہر گھر ہر لہری بنو حسین	ہر رنگاں گیتہ تہذیب کا گھر	کہنا ہے ہر ناز سیرت کا حسین
۱۲	دیکھا جو کل اس سے ہر گھر	اور کچھ کے آہ سو ہر دم سو	شہر کی ہر سکہ کہ چکے ہو کسا	آسمان کی کسی پر شامی ہوا
۱۳				

دوس بن جو کیت میں کھینچا گیا	دل سنگی ہو کر گسدا اور سر پر میرا	آرا تیرا باغ دیکھ یاد آئے سواہ	وہ چھپی رنگ اور قد بوٹا سا
۱۴	ایضاً		
بوسے جو نہ مورتو مورتو سا	چمک پڑن تو دانی میں دونا	گڑام سر عاشق کو رنگا تا کر	نور جا کر غلام مجھو اپنا
۱۵	ایضاً		
پیار کرتے تھے درباری کیا کیا	دکھاتے تھے ریل آشنائی کیا کیا	جب لکچر دل تو تم کو دکھائی دے	جس کچھ کیفیت مجھائی کیا کیا
۱۶	ایضاً		
مجھے جو بوسہ تم یہاں پہ کیا	دل ایسا ہی کہیں گرفتار ہو گیا	بیٹھو بیٹھو گراہ اوٹھو کا سب	سار تو میں ہوں نکھوڑا ہو گیا
۱۷	ایضاً		
گوجن کا یں میں یہ سیکر تو سا	خواب چھان پہنے پر نہ مورتا	ہر چند تہا تاشہ بینی یہ مزاج	ہر قسمی تو بنے سب کی چوڑا
۱۸	ایضاً		
بکونہ کوئی گشتاؤ اور سکا جانا	ہر اپنی تو موت ہا اور سکا جانا	آدھی پر جیکے جی چلا جاتا	اے کہیں کیا دکھائے اور سکا جانا
۱۹	ایضاً		
میں کیا نہیں ظلم کہ مجھے سوتا	ہر خطہ تری بدائی میں نہیں قتا	سوز میں بھی چشم ہو رہا	نکلے ہر سوز جیسے کوئی سوتا
۲۰	ایضاً		
جہنم میں تو جا جانے والا	سوتون کوئی اور بھی لانا والا	رجبارہ جا رہا ہے اسیر	وہ جا گیا در نہ کوئی آزاد والا
۲۱	ایضاً		
آتش سوزم کدیاں خاک ہوا	ادھک جگر بھی اب خاک ہوا	جون شمع ملا نہ کچھ بجز سوز و فدا	جس میں شفیق میں کیا خاک ہوا
۲۲	ایضاً		
گر شکل نہ پاتا تو دکھا جا دیکھا	تو محلو غم فراق کھا جا دیکھا	ایسا ہی ہو غم ہر توں سوز	گہرا گہرا کھیلا جا دیکھا
۲۳	ایضاً		
ہستم گریہ پرک سا فرخانا	ہر روز ہر حال دکھانا	خجندہ کیس کو بیان نہ کر کہہ نہی سے	ہر کار میں ہر کس میں آسنا
۲۴	ایضاً		
تو میرے پیار کو چھین گیا	یا غوت سوا کر پیر گیا	اک تباہ کار میں ہی چھو تاج	میں کیا نہ کر لی کیا نہ گیا
۲۵	ایضاً		
جس میں ہر اوست میں ہر اوست	فرخ دی سر میں ہر اوست	میں شفیق کا انعام دیکھ اوست	ایسا سہرا کیا ہر اوست

۲۳۱	انصاف	آنکھوں میں دم اگر اپنا بنا رکھا	جاگتے ہیں کان ہوا پر اور پا	کیا چوکا رہی کہ گناہ پشما
۲۳۲	انصاف	احوال میں کیا کہتے کہ کیا میرا	اجی تن میں کی طرح شہر تاجی میں	احباب کہہ نہ اوکڑ چلا ہی میرا
۲۳۳	انصاف	گردل نہ یہ سیدھا کسی پر سوتا	میں کا سیکو طرح سر مضبوط	کینٹ نیل تو سر جانی کا ہوجم
۲۳۴	انصاف	آنکھوں کو کہتا ہمارے تو نے سوا	کبتک رنگ ظاہر امین بیلا	نواہی جان میں سینی ہو گل شل
۲۳۵	انصاف	اوشن رخ کا اس طرف گدرا نہوا	اک بار ہوا اور دوبار نہوا	جرات کرین کیا بیان کا ہوسنا
۲۳۶	انصاف	تاکہ کہتے کیا میں زندگی کا لکھو	شکر ہر حال بد پر اپنا یا خوب	برور در فراق ہی چوتھے سے سوا
۲۳۷	انصاف	چاہی چوں برین اہل تو رہی	حرف نہ بخت نہ کہ کسی حالت	مرد کو کیا جلا کر گیا جسے
۲۳۸	انصاف	ہم جان نما ایف محبت	جوش ملے تھا جوش محبت	سودنا سو گل کیا تو نہ خاک
۲۳۹	انصاف	شب کو خیال میں کہاں آتی ہنسی	رہنا نہ چشم میں کہاں پائی ہنسی	جوش حزن آنکھوں کو بند کرنا ہنسی
۲۴۰	انصاف	خام نہ غم جیسے گوہر وہ پیر	چو نہ غم نہ رٹوں جو ہو دشمن	دیکھو کہ نرم میں خیر اندھان
۲۴۱	انصاف	ہر شے کا نہ صفت کا لا کافر	حقہ ہر شے کیسے بالا کافر	ہر شے میں پرانہ شے پر کافر
۲۴۲	انصاف	میں ہر کہ ہو کہ کفر نہ ہو	لوگوں نہ صفت میں ہو نہ ہو	ہر شے میں کفر نہ ہو نہ ہو

کعبه نامیرا کو کوئی نہ دیر	مگر زودت کما تان قفس میں بس	چو کہ وہ پیرا میں سے پیرا میں	جگا کی نیل میں یہ پیرا کو امیر
۳۹	ایضا		
جو بیت سو جان یا زمین ہر	نیک ہی کو کم اور بڑی افزون تر	اولیٰ شرف نہ سمجھو سو پہ کوی	یہ آخری دور پیرا میں ہر
۴۰	ایضا		
علامہ کعبہ پروردہ فتنہ انگیز	اندھری اوکی وہ نگاہیں خیز	شب بید کی بڑی گزری با	راہدہ او کی محبت آئیز
۴۱	ایضا		
شہ پر ماتہ اپنی انیسویں	پر ماتہ لگا کتبہ اسکا پاس	افت کا اثر ہوا تو محبت سی	شمت ہی بڑی ہو تو کی ہو دوس
۴۲	ایضا		
آیانہ وہ رشک شاہ انیسویں	آز کو ہمار کہ نہ مانا فسوس	دیکھی نہ سنی یہ شیم راہ افیت	گہرائی پر درنگ نہ انا فسوس
۴۳	ایضا		
نہ بیکہ ہر دلی سر سکاروت	گروہی خط ہی اسکو کر دفت	تو اور بڑی آب کر کای	افت پر درازیاں یہ کچھ مروت
۴۴	ایضا		
گہرا یہ ہو ملا نہ گہر حاصل	تو بکو ہر قدم ارٹا ناکل	گہرین ہرین لایون سکار	ہرینا میں کی کو جیسے دل نزل
۴۵	ایضا		
اک آن کر دکن کو ترسو ہر دل	اک آن کر دکن کو ترسو ہر دل	خوش نہیں کہ چہ پر دشت کی	اک آن کر دکن کو ترسو ہر دل
۴۶	ایضا		
بن بگدان ہر چین پاناکل	ضعف سی قدم ارٹا ناکل	جرات پزیریت ہو کس طرح	جنا مشکل ہو اور نہا مشکل
۴۷	ایضا		
صد شکر کی خدا رحمت حاصل	سب کو ہر علیہ رحمت حاصل	نور بمان ز غفلت جوا	صوت زہنی کی سدا حاصل
۴۸	ایضا		
دل دیکھ میں ہر غیر شمع ہر	معلوم نہیں کہ کین شمع ہر	بیسے نہ چین نہ ہو آرام	کیا شمع ہر دلی کی شمع ہر
۴۹	ایضا		
بے اب چرخ کو با تا عالم	کاسیکوین تر کر گہرین تا عالم	روشنی تیری ملکوتی معلوم	کاسیکوین شمع کو کانا عالم
۵۰	ایضا		
اور کی کین پنا حیدر ہر	بہ سو کو غیر میں کین ہر	ستا نہ جانی ہو کی شمع	ہرین کی شمع ہر

[illegible]

کینه خند دین تری دگر و سر به	کینه خند دین تری دگر و سر به	کینه خند دین تری دگر و سر به	کینه خند دین تری دگر و سر به
۶۳	۶۳	۶۳	۶۳
گریا میرن ابکی بار شرم پاکون	توبات نه اور کینه بان کلا	هی دل مین یہ آرزو کلا شرم پاکون	بیشا سو دین تری دگر و سر به
۶۴	۶۴	۶۴	۶۴
هر چند کین سیکون دنیا چین	پرتا تها رس ججان یا تها	اوس گهر کهر پرون بون گره	قربان سید صحرای بون
۶۵	۶۵	۶۵	۶۵
هر چند کین سیکون دنیا چین	لیک حق یہ کلا یک کلا	نک کیسواس حرف کو انداند	کافه بون جو انکیر یا نیک
۶۶	۶۶	۶۶	۶۶
سکون دین خند دگر و سر به	بازان بی سوا ی صوت بل بون	چرب سکه می گلی ده ستا	سید بون تو حق کایه سبک
۶۷	۶۷	۶۷	۶۷
آرام دین سیکون دگر و سر به	اب کام پلا ای ده دگر و سر به	دل پر به باتا دگر و سر به	حاصل یہ سوا دگر و سر به
۶۸	۶۸	۶۸	۶۸
کینه دگر و سر به	دگر و سر به	دگر و سر به	دگر و سر به
۶۹	۶۹	۶۹	۶۹
کینه دگر و سر به	کینه دگر و سر به	کینه دگر و سر به	کینه دگر و سر به
۷۰	۷۰	۷۰	۷۰
کینه دگر و سر به	کینه دگر و سر به	کینه دگر و سر به	کینه دگر و سر به
۷۱	۷۱	۷۱	۷۱
کینه دگر و سر به	کینه دگر و سر به	کینه دگر و سر به	کینه دگر و سر به
۷۲	۷۲	۷۲	۷۲
کینه دگر و سر به	کینه دگر و سر به	کینه دگر و سر به	کینه دگر و سر به
۷۳	۷۳	۷۳	۷۳
کینه دگر و سر به	کینه دگر و سر به	کینه دگر و سر به	کینه دگر و سر به
۷۴	۷۴	۷۴	۷۴
کینه دگر و سر به	کینه دگر و سر به	کینه دگر و سر به	کینه دگر و سر به
۷۵	۷۵	۷۵	۷۵
کینه دگر و سر به	کینه دگر و سر به	کینه دگر و سر به	کینه دگر و سر به

۷۶	الضیاء	چون روح سبک برافروخت	جل شعله خد کسینده جلا	بر خاک دل خدایا طریقت پر
۷۷	الضیاء	یونش و غریبین بر لبون آید	چون بیکه بیابان میں ساغر کوی	تا بیک توشه پر اور بایک پیراه
۷۸	الضیاء	چون بی تو را داسکا کچه ناگاه	دل شکر او در کوی گنگنه	تیری پیراه اور میری پیراه
۷۹	الضیاء	تس او کی جو میں فیض خواہی سپام	بر لب غیب حسن ایش نگاه	کسرتان سرتا ہے وہ اندر
۸۰	الضیاء	ریشن چو شام کو چرخ پیراه	بر گلان تیر میو پر اگر کشتن	کیا سین ہمایا ہے تو اندر
۸۱	الضیاء	دزدیدہ نگاہ سے چور تاج نگہ	چون میں کوی جسے کید کیسہ چشم	چون میں رکھ دو شا کی دیا نگہ
۸۲	الضیاء	غریب الہا حل آسین تیر زبیر	غم دل پر لایوسین تو جرات کرتے	روح لیکہ ہم کسی پر ہند کرتے
۸۳	الضیاء	اندکیر جو توبہ بہتہ جلاک کلمہ ہے	او کی تودہ جلال اربابا یہ حال	اکدم چونہ دیکھے مودم نکیر
۸۴	الضیاء	در پر بنیون کو او شاد سوئے	میں دیکھوں جیسا کو تو بیگانی	صد تر داسکے دل اور سرے بجے
۸۵	الضیاء	اندہ میں اپنی عمر گزری ساری	جرات از بیکار غم علی پرانا	تجربہ دنیا ہی اپنا مردانہ
۸۶	الضیاء	برم بر خیال منسیر کا بجے	جائز سے بہر کو جو اسی چراہ	کچھ پس نہیں تباہ ترند کا بجے
۸۷	الضیاء	موت و نہ تنک کا پیام پر	اور تر چوں خوش تیر ابو برا	ہم از زن کو نام خستہ پیام پر
۸۸	الضیاء			

دندانہ اس کا آنا ہو	اور آگے کی کو جیسے جاتا ہو	تسوں کی بڑا کھا کر تو یہ کہی ہو	وانسوں کو تہا ہونٹ کا دیا ہو
۸۹	الضیاء		
ہر صدمہ دالم جوانی میری	بلید ہو خاک زندگانی میری	خدا کی حقیقت ہی اور شمع نام	کھدہ جو نامہ بر زبانی میری
۹۰	الضیاء		
اب ہنس رہی ہنسان چوٹ لگی	آتش دکن فوج غم لوٹ گئی	گد جا کر جوار گد نہ پایا او کو	حیران سو رہ گئی مکر ٹوٹ گئی
۹۱	الضیاء		
دل پر کین لک گیا کچھ ہے	جی جانی ہر دل ہاں کیا ہو	گر کیجے بیان کچھ تو سننے والا	بھال ہو شے حال ایسا کچھ ہے
۹۲	الضیاء		
چاہت سنتے ہو جی بڑی ہوتی ہو	جی کہتی ہو دوستی بڑی ہوتی ہو	لگتا نہیں کہ کین اور سنا ہو	سچ کہتے ہیں یہ لگی بڑی ہوتی ہو
۹۳	الضیاء		
ہر بیان سو سو کو ایک گونہ ہو	جب سب کو تو اس کا ہونا ہو	جو خواب عدم میں ہیں گد نہ پید	آخر میں نہ ہو جگو ہی سونا ہو
۹۴	الضیاء		
تیرے میں ایک گونہ آؤ گئے	کام اور جان کو لگ گیا آؤ گئے	جوازہ دوستی طائرے ہیں راج	کل گدی خاک میں آؤ گئے
۹۵	الضیاء		
سرخین ہون گل تو رنگ تو ہو ہی ہو	درہون میل تو رنگ تو ہو ہی ہے	بر شد یہ ہو درشت پہن تو ہو ہو	میں ہیں ہی ہون دیا تو ہو ہو
۹۶	الضیاء		
مکمل اپنی اکا کتے گوی گری	دزدیدہ گہنوں کی کرلی چوری	سوشن بند ہو چڑھا ہو چڑھ	یہ وہ ہو مثل کہ جہی اور سوش
۹۷	الضیاء		
کچھ عشق میں تو نہ پایا پہنچے	اک ل ہی کو مفت میں گد نہ پایا پہنچے	اور جیکو گد نہ پایا دل کو جرات	او کو پنا کہی نہ پایا پہنچے
۹۸	الضیاء		
نئے شبنم دئی ناتوانی بسیار ہے	کیا خاک پر ایسی نہ گالی بسیار	گزشت میری ہو جگو منفرد تو اب	آجا آجاست بھائی بسیار
۹۹	الضیاء		
ہر دل کو تیرا ہی کہتی	غریب جو دل میں میری سہتی	کستا تھا کجا اس کا کہی سنا تھا	دو دل کا یہ کہی کہی سنا تھا
۱۰۰	الضیاء		
روشن اکدم کائنات ہو گری	میں نہ ہوں نہ ہو گری	پنا نہ ہو دل میں ہو گری	دھندلا ہو دل میں ہو گری

۱۰۱	ایضاً	بہرغم سے یہ تقریباً ہم تر ہے	مگر اگر کہ قریب سے یہ ہم تر ہے	جی شدت غم جو حال باتن ہو	معدود نام نہیں اسو غم تر ہے
۱۰۲	ایضاً	کس سے ہر نہ مال دل کا کیسے	کس سے ہر نہ مال دل کا کیسے	سب ہی انہو غم میں جہاں ہر	کئی نہیں کس سے حال دل کا کیسے
۱۰۳	ایضاً	جو کہ پتی متاع دل بہائی تو نے	موتوں کی شکل یہ کہاں تو نے	اور وہ شکار کچ خیر تو ہے	ہن رت کی جہری کیوں گالی تو نے
۱۰۴	ایضاً	گر آتش در دہم میں چلیے نہیں	گاہے مانند شمع سر کو دہنیے	ستر تقدیم زبان ہو جی لیکن	کچ نہ سو نہ کیسے ادب کی کہنے
۱۰۵	ایضاً	دل بیکے تو مجھے اور کیا چاہتا ہے	منا نہیں کیوں جی کر لیا چاہتا ہے	یہ ہیں جو تری مرضی ہو روا	ہو رہا ہو جی جو کچ خدا چاہتا ہے
۱۰۶	ایضاً	افت میں نہیں جو کر آرام بحر	ہر آن ہر گاہ ہی کا پیغام مجھے	مذہب میں شک کیوں کر ہو	سرنے دو باس بری کیا کام مجھے
۱۰۷	ایضاً	جانی اور نہ کو محبت دل کی	برا بگیا یہ شفت دل کی	گنہ ہے شب نذر تیرا	کیا کچھ کس سے کہے حالت دل کی
۱۰۸	ایضاً	چاہت میں تیرے سزا کے گئی	اور کیا کہے حکاوند چاہا ہے گئی	دل بیکے تو تیرے گھر دل کی	چہی تیرا کہیہ کہ چہاں کر گئی
۱۰۹	ایضاً	بہے تو جن کی کچ ادائی گئی	بومر کی انہیں کچ بھی بانی نہ گئی	سو گز کی شیشہ دل کو لیکن	دل نہ گز میں سیر فانی نہ گئی
۱۱۰	ایضاً	کاغذ وہ پہچان نہ تو کرے	بیکل ہو جو دل تو کچ پڑا کہے	آجا آجا نہیں تیری تن سے	مرد تری جانیت کچ چوڑا
۱۱۱	ایضاً	پڑا نہ اور تو چہ چستی ہو	سینک سو کس میں غمتی ہو	جرات ہو کہ سب غمتی ہو	سکے نظر آئے اور کی کچ ہو
۱۱۲	ایضاً	بیدار وہی مردانہ ہو	کیا وہی نہ ہو کہ جرات نہ ہو	اور کا جہاں کہ الم ہو	انہی کی جہاں نہ ہو

مخمسات

۱۰	سند گرچہ ہر اک اسکا نالا	کنارا پر نہیں مین کرنے والا	ننگ برگ نے گوسر نکالا	دل اب تو عشق کو راہ میں آلا
۲		تو کھلت علی اللہ تھا		
۳	گہو آتا تو جب مدت کریمین	جدا کی تھی نہ تم میں اور ہم میں	یہی کہو میں بے فروغ کریمین	نخست فہم میں رومی کریمین
۴		ہمیں دم آپ نے دیکر نکالا		
۵	وہ خدا ہم میں ہی ہو چکے ہیں درخ	احاد میں ہی لا اوسکے ہر شے	یہ روشن ہو کر وہی نکالتا کے	محیطوں تجلی حق کی دیوں پر
۶		کہ جوں قرص قمر کے گرد آلا		
۷	حدیث لی سے اللہ تک سحر جا	کہ رکھ سکتا ہو کون اس راہ میں پا	خود بیان نہ تھا تو جوش سودا	عرق منزل لا یسعی کا
۸		جنوں جہت کون ہی طر کر نکالا		
۹	گرفتاری ہر اوس پر دوش سے	کہ جو ہر سحر ہر اک رہ جہن سے	فلک تک نشینی ہو کیا زمین سے	فروغ شد آہ حزین سے
۱۰		ہوا ہر فریق کے اوپر اوچالا		
۱۱	کریں یہ حق سر نہ سکا آپو	بے ہر عرش جب کرتے میں ہا ہوا	مری دانا بڑا ہے انکا قابو	نہ سحر کشتان تم سکوباہو
۱۲		فقیر دن کا یہی ہے مرگ چالا		
۱۳	بہلا کر راہ افرط تو خوش	چلا تھا آہ اسے فرط تو خوش	کہوں کیا آہ افرط تو خوش	جزاک اصر افرط تو خوش
۱۴		کہ تو نے مجھے کرتے کو بندھالا		
۱۵	یہ کثرت ہر عیان ہکل و سدا	بزرگ ہو گل ہر ادی حالت	غرض خورشید اور انجم کا ہر	محبت نور ہر جوفی تحقیقت
۱۶		ملا ب میں ہر ادی سے نرالا		
۱۷	کوہ ہے کہ کیفیت بڑی یہ	نہیں منظور ابھی پر سیکشی یہ	نہ ہو کر جام یہ فرہ کر پی یہ	ترک میں مائے ساقی تھی یہ
۱۸		ہیوں صمبائے عرفان کا پیالا		
۱۹	کہ یہ خوش ادی جب کردل کی	صدا جان جب کا طالب ہر ادی	نظر آوے مجھے اسکی تجلی	اندا موجود نا جٹنے تجلی
۲۰		کہا جسے مجھے اوسکو دکھالا		
۲۱	اگر علیا سحران تارک زبان	کروں خاطر تو ہی راز نہمان	عجب تکہ ہر اس کہو قربان	کہوں میں اعلیٰ اور اس سلیمان
۲۲		جو لہجے کوئی افسردہ لہجہ		
۲۳				
۲۴				
۲۵				
۲۶				
۲۷				
۲۸				
۲۹				
۳۰				
۳۱				
۳۲				
۳۳				
۳۴				
۳۵				
۳۶				
۳۷				
۳۸				
۳۹				
۴۰				
۴۱				
۴۲				
۴۳				
۴۴				
۴۵				
۴۶				
۴۷				
۴۸				
۴۹				
۵۰				

۲	کے جسے کوئی کر منہ اوس کا کہیں بس میں ہاں کا		
۳	میں تیری جی پر دایاں تم جھک کر اٹھاؤ	میرے روز اور رات کو ہر لمحہ صبر کیا کرو	ایسی جا پر رہو کہ کسی دیکھ کر نہ کہے
۴	گیا وہ سارو سا جو خوبن کے لیے ہیں	گیا وہ شکریہ تیرا جو بیکار کے لیے ہیں	گیا وہ غریب خزان جو بیکار کے لیے ہیں
۵	کراہی ہو جو بیکار کا گھر کو بیکار ہو	دیا رعل میں نہیں سہی ہر گھاسی	شکریہ تیرا گھر میں کیو تو ہو غریب
۶	گرفتاری کی ایک غم جو بیکار ہو	ہو گا وہ دیکھ کر شوق جو بیکار ہو	جست و کیلک جو بیکار ہو
۷	نظر جو ایک وقت میں نہایت پر کرتا	نور پر نور اوس کا کہیں کوئی نہ دیکھتا	وار سوائی کا بیکار ہو
۸	نہ کہ تو اب بھی لگا کر دیکھو نہ کہیں	کہیں نہ کہیں اوس کا زبان لیس نہ کہیں	غرض جو بیکار ہو
۹	خدا جگر کے گھر میں بیکار ہو	نہیں یہ ہستی نام کی کوئی نہ کہیں	نہ کہ تو اب بھی لگا کر دیکھو نہ کہیں
۱۰	نہایت اوس باری کی کشت و	نور تغیر تو نہ کہیں یہ تغیر کی نشانی	وار سوائی کا بیکار ہو
۱۱	نظر آئے تیرے ہر لمحہ کی یاد	کر دے ہر سہری اوس کی غمت کو بیکار ہو	نور تغیر تو نہ کہیں یہ تغیر کی نشانی
۱۲	نہ کہ تو اب بھی لگا کر دیکھو نہ کہیں	کہیں نہ کہیں اوس کا زبان لیس نہ کہیں	غرض جو بیکار ہو
۱۳	نہ کہ تو اب بھی لگا کر دیکھو نہ کہیں	کہیں نہ کہیں اوس کا زبان لیس نہ کہیں	غرض جو بیکار ہو
۱۴	نہ کہ تو اب بھی لگا کر دیکھو نہ کہیں	کہیں نہ کہیں اوس کا زبان لیس نہ کہیں	غرض جو بیکار ہو
۱۵	نہ کہ تو اب بھی لگا کر دیکھو نہ کہیں	کہیں نہ کہیں اوس کا زبان لیس نہ کہیں	غرض جو بیکار ہو
۱۶	نہ کہ تو اب بھی لگا کر دیکھو نہ کہیں	کہیں نہ کہیں اوس کا زبان لیس نہ کہیں	غرض جو بیکار ہو
۱۷	نہ کہ تو اب بھی لگا کر دیکھو نہ کہیں	کہیں نہ کہیں اوس کا زبان لیس نہ کہیں	غرض جو بیکار ہو
۱۸	نہ کہ تو اب بھی لگا کر دیکھو نہ کہیں	کہیں نہ کہیں اوس کا زبان لیس نہ کہیں	غرض جو بیکار ہو
۱۹	نہ کہ تو اب بھی لگا کر دیکھو نہ کہیں	کہیں نہ کہیں اوس کا زبان لیس نہ کہیں	غرض جو بیکار ہو
۲۰	نہ کہ تو اب بھی لگا کر دیکھو نہ کہیں	کہیں نہ کہیں اوس کا زبان لیس نہ کہیں	غرض جو بیکار ہو

۹	نہیں ہی دلی رات پڑا بہت ہوا		
جس پر سونے کی تو مری آئی ہوش نہ	نیکوئی شکل خوش آؤدی کرکڑی چا	صحبت تن ہی بجا پڑا ہوا ہر دو طرف	بلکہ تین تری ہو جو عالم ہر خوا
۱۰	نہیں ہی ہوئے دلی رات پڑا بہت ہوا		
یہی دور کا الم دل پہ جو یوں پہنچا	کیا کہوں آہ میں کس کو بھڑکنا ہوا	جون غفلت سے دلت کا کوئی ہوا	اس طرح ورد جہلی سے مری پہنچا
۱۱	نہیں ہی ہوئے دلی رات پڑا بہت ہوا		
جاو بھلائی جو دل مغل خراب کیا	سونو آب شہی ہر آب میں جوت ہوا	نہیں ہی ہوئے دلی رات پڑا بہت ہوا	جان بلب تہ اندر پہنچا
۱۲	نہیں ہی ہوئے دلی رات پڑا بہت ہوا		
نہاں گے جو دم میں دم تبا کے	تو بس جاو رنگا میں تھلا کے	غیر وہاں سے اپنے خدا کے	کوئی بیان او سکوائے آؤنگا کے
۱۳	نہیں ہی ہوئے دلی رات پڑا بہت ہوا		
نہتا سدم آگے زندگانے	ولی تھا تو عجب شے زندگانے	کیا کیا تو نے ہر ہر زندگانے	ہزار افسوس تو ای زندگانے
۱۴	نہیں ہی ہوئے دلی رات پڑا بہت ہوا		
کے شمشیر تن سے سر اوتارو	رکھائی پر نہ تھلا کر سدا رو	زبان یہ بہار سے کدو مارو	تہاں سے تھلا کر سدا رو
۱۵	نہیں ہی ہوئے دلی رات پڑا بہت ہوا		
کشتہ ہر کمان ابرو و قائل	کرین میں تیرنگاں نیم میل	غرض سمجھا جو ہر اپنا وہاں	نگاہ یاد پر یوں جانیں دل
۱۶	نہیں ہی ہوئے دلی رات پڑا بہت ہوا		
قرار اب کلبہ خزان میں کیا ہو	جوج بیکسی ہیکچہ نہ پوچھو	فقط اب دہنائی ہے بارو	کیا وہ دل ہی پہلو سے کہ سکو
۱۷	نہیں ہی ہوئے دلی رات پڑا بہت ہوا		
جیت میں ہی کیا کیا نشانی	کوئی اپنا سمجھتے تھے نہ ثانی	سحاب صورت بنا کے تو دانی	چھٹے مڑ کر کیوں ہو جانی
۱۸	نہیں ہی ہوئے دلی رات پڑا بہت ہوا		
جوانی کج ہر وہ جوش میں ہے	عجب کین میں آؤں تو نہیں ہوا	کون بیان کس گوش میں ہے	غضب پر لیتی ہر خوش میں ہے
۱۹	نہیں ہی ہوئے دلی رات پڑا بہت ہوا		
جو تم طلب ہو تو میں نہ طلب	رہنمون تو میری نہ طلب	سہو یہ جو کت تک نہ طلب	جہیز تو گنہ بشتی کا طلب
۲۰	نہیں ہی ہوئے دلی رات پڑا بہت ہوا		
ہر مغل کا چہرہ حرات	کمر آہ پتھر اوہاں حرات	سہو یہ کت تک نہ طلب	جہیز تو گنہ بشتی کا طلب

		کیا تو نے اسے بند و خدا کے	
		محسن، مہتمم	
۱	صدقہ تجربے سے یہ حالت ہے	کہ غم و سخت و مصیبت ہے	رود و اندوہ و رنج و کلفت ہے
۲		ایک دل اور نہ رافت ہے	
۳	ہجر کی رات کی نہ پوچھو اہل	کہ بگڑتا ہوا شک و خونِ پیہم	اور یہی کہتے ہیں کہانی ہم
۴		آنکھ لگیا سے تو غنیمت ہے	
۵	سوزِ حیران کا کیا کون عالم	خوش رہا ہوا ہے ہمد	وصل میں جس کو تانے جین گد
۶		رہے جیسے یہ کیا قیامت ہے	
۷	یاد کر شکل یا رہ جانی کے	چشمِ زخوب و خوش فشانہ کی	کیا کون بات ناتوانی کے
۸		نہیں صورت بہ اپنی صورت ہے	
۹	کوئی دن کی یہ بات ہے شہر	پاس تھا اپنا جو وہ بت و خواہ	یاد تصویر سے وہ صورت آہ
۱۰		ہوئے غائب نظر سے حیرت ہے	
۱۱	اب جو زمین نہیں وہ خور زاد	شکل تو گویا نہ کیجیے فسر یاد	یا تو باہم تھے خورم و درشاد
۱۲		ہر بخیر خدا کے قدرت ہے	
۱۳	بہار و صبح و صبح کی رات	تیس گھنٹہ سہارا نہیں	خواب میں اب نہیں ملاقات
۱۴		بات کرنے کی کو طاقت ہے	
۱۵	اب تو وقت میں ہر مریہ حال	کاش کہ بچا ہوا ہر مریہ حال	کہ یہ بین دل پہ لاکھ بچ و مال
۱۶		جس گریہ سے کہ کو فرصت ہے	
۱۷	ایک وہ بین کہ خوشی میں نصیب	روز و شب پس ہر مریہ نصیب	بہر کیا خاک ہو صبر و شکیب
۱۸		کیا کہیں اسچے اپنی قسمت ہے	
۱۹	شاید دریا و دریا سے کہانی ہے	ان دریاں نام نہ تو گئی ہے	جس نے دی غم جدائی ہے
۲۰		کہ نہ بہتیت ہر وہ نہ جرات ہے	
۲۱		مسئلہ اول	
۲۲	نہایت اہل و عیال یا مریہ حال	نہایت اہل و عیال یا مریہ حال	نہایت اہل و عیال یا مریہ حال
۲۳		نہایت اہل و عیال یا مریہ حال	

اوستا کوئی کتب نازیبا سکونند	سوزخی گنجینه اوستا شرح کا ترس	تیر پر پرین بن پرین میں ہم سکا	لگا کر انکھ نیخت ان غویا سیاح سر
۳	خراب ناز و پال ادا می کنند مارا	خدا رسوا کند دل را که رسوا میکند مارا	
تیرنگ درین هم جو سکی محبت جو گمرا	محبت گمرا خورج کر گدایا رگت لایا	نیا کشت رسوئی دل و شوی و کد لایا	کشتا کت جو جو نشور سرین ناما کین آیا
۴	خراب ناز و پال ادا می کنند مارا	خدا رسوا کند دل را که رسوا میکند مارا	
نشین کچھ فصل بن میں خدر منور است	براک کا برہنہ ہوا کد کد است و رست	زبان چکر جاری تر تو ہی ہر دم اپنی	سمجھ میں تھیرا کت یہ کوئی اوستا دینی
۵	خراب ناز و پال ادا می کنند مارا	خدا رسوا کند دل را که رسوا میکند مارا	
سوزنہ گانی جو ہی ہم یوں ہو ظالم	تیر نہایت ہو گمرا محبت ہو ظالم	ہو تھیں بل کا دل پر فرسوس ظالم	بجنت سوزنہ کار کر یہاں ہی ظالم
۶	خراب ناز و پال ادا می کنند مارا	خدا رسوا کند دل را که رسوا میکند مارا	
خرابی دیکھ اپنی جو گدے جو اگدایا	نداشت کچھ ہی سیکہ اوستا دینم کیا	اوستا دینم سیکہ اوستا دینم کیا	غیر کو جو جو تھیں دین بات ہم کیا
۷	خراب ناز و پال ادا می کنند مارا	خدا رسوا کند دل را که رسوا میکند مارا	
کرن ناز ادا سکر کر گمرا گمرا	کیسے نہیں جو تھیں سکر گمرا	ہمیں کیا تھیں جو تھیں گمرا	کیسے ہم کیا یہ حشری اوستا کیا گمرا
۸	خراب ناز و پال ادا می کنند مارا	خدا رسوا کند دل را که رسوا میکند مارا	
نیکہ محبت پر کو تھیں حضرت ہماری	ہم جو تھیں سکر سکر سکر سکر	کوئی خاطر ہی سکر سکر سکر	چو پایا سکر سکر سکر سکر
۹	خراب ناز و پال ادا می کنند مارا	خدا رسوا کند دل را که رسوا میکند مارا	
زور کچھ تھیں سکر سکر سکر	جوان تھیں سکر سکر سکر سکر	کھین سکر سکر سکر سکر سکر	تو سکر سکر سکر سکر سکر
۱۰	خراب ناز و پال ادا می کنند مارا	خدا رسوا کند دل را که رسوا میکند مارا	
تھیں جبرہ جو جو سکر سکر	وہ تھیں سکر سکر سکر سکر	ہمیں ہی سکر سکر سکر سکر	خرابی سکر سکر سکر سکر
۱۱	خراب ناز و پال ادا می کنند مارا	خدا رسوا کند دل را که رسوا میکند مارا	
مسلم و م			
تیرنگہ کوئی زانو غم پر سکر سکر	نعل سکر سکر سکر سکر سکر	خبر جو سکر سکر سکر سکر	سو سکر سکر سکر سکر
۱۲	نقل سکر سکر سکر سکر سکر	کسی سکر سکر سکر سکر	
غم فراق سکر سکر سکر سکر	حکیر سکر سکر سکر سکر	کسی سکر سکر سکر سکر	نکلی سکر سکر سکر سکر
۱۳	نقل سکر سکر سکر سکر سکر	کسی سکر سکر سکر سکر	
دال بابت سکر سکر سکر سکر	غم فراق سکر سکر سکر	ہمیں سکر سکر سکر سکر	عجب سکر سکر سکر سکر
۱۴	نقل سکر سکر سکر سکر سکر	کسی سکر سکر سکر سکر	

پچھلے وقت ملاقات تھی جو کہ حسین	دل انہی سینہ میں ہے پیرا پیرا میں	نہ جاوان جو سیکو نہ ہر ادب میں	کہاں رہے سلام و پیکار میں
۵	نہ قاصد نہ صبا نہ مرغ نہ نامہ برے	کسی نہ بیکسی مانے بردخبرے	
۶	ہو سو جینے سو تیری کہ مر ہی آئے	وہ دم نامہ پیغام بکات ایوانے	مگر یہ کہ کو بات ان بان پر بیکسی ہے
۷	نہ قاصد نہ صبا نہ مرغ نہ نامہ برے	کسے نہ بیکسی مانے بردخبرے	
۸	نہ دل کو صبح نہ صبح نہ شکیبائی	اگر چہ دم میں ہزارا رفت اپو پائی	دل بہ بات اور کس نہ جا کہ پو پائی
۹	نہ قاصد نہ صبا نہ مرغ نہ نامہ برے	کسے نہ بیکسی مانے بردخبرے	
۱۰	میر کو شہر میں بہتر پیرا شام دیکھا	جو پیرا نہ ہو ورس کو نہ دیکھا	سنائیں علم کس وارس جاکہ کوٹ
۱۱	نہ قاصد نہ صبا نہ مرغ نہ نامہ برے	کسے نہ بیکسی مانے بردخبرے	
۱۲	نہ خبر نہ کہ کیا ہو ان اچ سر	میر کو یہ اتو کوئی بیکسی نہ آرزو	وہ چین کو نہ پہلا جو ہشتا میں بکلیں
۱۳	نہ قاصد نہ صبا نہ مرغ نہ نامہ برے	کسے نہ بیکسی مانے بردخبرے	
۱۴	نہ پاس ہے کوئی کہ میں مجرور دیوار	نہ کوئی دہے کہ جو جس صلا تہ	نہ دوستانہ کوئی نہ دے نہ عمار
۱۵	نہ قاصد نہ صبا نہ مرغ نہ نامہ برے	کسے نہ بیکسی مانے بردخبرے	
۱۶	نغم فراق سوا اپنی پاس میں نہیں	یہی ہو حال تو جینے کی اس کچھ نہیں	پہچون اس دہ ق شناس کس نہیں
۱۷	نہ قاصد نہ صبا نہ مرغ نہ نامہ برے	کسے نہ بیکسی مانے بردخبرے	
۱۸	بن اوکر اگر نظر نہ لگی جین کو نہ کر	نہ وہ لکھن تو دیر ان لکھ کو نہ کر	ہو نہ وہی خبر کی اد سے خبر کو نہ کر
۱۹	نہ قاصد نہ صبا نہ مرغ نہ نامہ برے	کسے نہ بیکسی مانے بردخبرے	
۲۰	کوئی جیکے لیے ہر تیرا یہ حال تباہ	غریب تو تباہ ہی اس پر گاہ	تو ہم یہ دور کو کہ نہیں کہ نہ پوچھا
۲۱	نہ قاصد نہ صبا نہ مرغ نہ نامہ برے	کسے نہ بیکسی مانے بردخبرے	
۲۲	نہ ہم میں تھی ہر حالت کعبین اوکر	اگرچہ تھی ہر ایانہ جان ہی پر	دل سب جیکے ہی سو کو نہ خبر
۲۳	نہ قاصد نہ صبا نہ مرغ نہ نامہ برے	کسے نہ بیکسی مانے بردخبرے	
۲۴	نہ تیرے بے جہد شہین بان کی آن	دھڑکی ہی جیکو ارمان	کہہ سو گیا میں تیرا قربانی
۲۵	کہہ جہشیم میں نشینی	نارت کہ چشم کہ ازینے	
۲۶	دیکو سے ترے بے رنگانی	جاگو تیرا کیا ہر بار جانی	دائے زراہ ہر بار جانی
۲۷	اگرچہ جہشیم میں نشینی	نہ تیرے بے رنگانی	

تو چو شکر مجگو گرد پارسے	مر جاؤں ترپ کی غم کی پارسے	لاکون بین گھر میں تجھ پر داری	مجھ کو فیرا کاندھو ہے پیارے
۴	گر بر سر چشم من نشینی	نازت بکشم کہ ناز نیننی	
از مر تر می وصل کی طلب ہی	دل پہلو من میری جان بب ہی	قابل تر می بندہ خانہ کب ہی	خواہش پہ بھی تو روز شب
۵	گر بر سر چشم من نشینی	نازت بکشم کہ ناز نیننی	
محبوب ہی کب جہان میں تھسا	آزایان منتقم ہی تیرا	گر میرا یہ کیا ہی اور میں کیسا	تو حسین کہ ہورے جلوہ فرما
۶	گر بر سر چشم من نشینی	نازت بکشم کہ ناز نیننی	
تھی موت مر می تری جدائی	جان آئی سی میری تن بین کی	توئی بھی بات کیا سنائی	ایجان زداہ آشنائی
۷	گر بر سر چشم من نشینی	نازت بکشم کہ ناز نیننی	
گر ہر دی تو وہاں جرات	تو جان میں آئی جان جرات	ایسا یہ کمان مکان جہا	ہر دم ہی ہی بیان جرات
	گر بر سر چشم من نشینی	نازت بکشم کہ ناز نیننی	
مسدس چہارم			
کون لب یگیا پاس میری نی لگا	جی جلی سی ہو آہیں آنا بھال	جبر ہی میں پناہ کر کہو جا وصال	اپنا حوال پانچ بھر کرنا بھال
۲	خواب چشم نفس بزل غمزدن بار	از کہ در دم کہ خود ساختہ شوار	
ہو میں کتنی حال اپنی کہ تھویر	دم جبرین کیا مجھو محبت فی اسیر	کیونکہ نزدیک ہلاکت نوبت میں دگر	خبر اپنی میں کچھ مجھو شبہ شکل قصور
۳	خواب چشم نفس بزل غمزدن بار	از کہ در دم کہ خود ساختہ شوار	
چو میں بستر راحت کا گیا سونا با	رگ کیا گوشہ تنہائی میں جی کو نایا	دیکھتا جی کہی گھر کس کہ کو نایا	نہر جہا فویر پڑھ چکر کہی رونما
۴	خواب چشم نفس بزل غمزدن بار	از کہ در دم کہ خود ساختہ شوار	
میرے دل میں کب سیر تاشی کی تیر	خانہ بی یاز لفرائی ہی مانند نفس	وست افسوس ملکہ نہوں مانند	آپا اپنی ہی گھر نہوں بہت ہی گھر
۵	خواب چشم نفس بزل غمزدن بار	از کہ در دم کہ خود ساختہ شوار	
کہو بگلشن کو تو گل مجھو نظر آویں	جاؤں در پناہ تو اکھ میں آن کے چرنا	تجھ تنہائی میں غمزدن بڑھوں ہچا	ہی بڑھوں گدائی دت کا چو جی سی ہا
۶	خواب چشم نفس بزل غمزدن بار	از کہ در دم کہ خود ساختہ شوار	
پاس میرے نہیں جس تاشی دہیز	جانب سے شہر تاشی ہی ہر طرف نگاہ	کسا کی مر جاؤں میں کچھ چھری کی آہ	میں تو میری چون یہ حالت پہا چو
۷	خواب چشم نفس بزل غمزدن بار	از کہ در دم کہ خود ساختہ شوار	
کیا کوئی الہی میرا صبر و قرار	کسی دوری پناہ نہاں میں زار و زار	مسدس چہارم اب جیسا ہوا زوار	وہ تنہا کہ دم ہر دی تنہا جی ہی
۸	خواب چشم نفس بزل غمزدن بار	از کہ در دم کہ خود ساختہ شوار	

۲	زرقن تومن از عمر بنی نصیب شدیم	سفر تو کردی و من در وطن غریب شدم	
زینبند که کسین چین بر نکاشته	بجویم غم میانه ده و کمانا جانای	نگر تر تپاس روی مملکت ناست	دور آه لب پر پی شرعانه نشانی
۳	زرقن تومن از عمر بنی نصیب شدیم	سفر تو کردی و من در وطن غریب شدم	
غم کی بوی بستی قرار صبری راه	بجویم غم میانه ده و کمانا جانای	نصیب بی محی گردش بر تو شادمان	که حبیبی کوئی مسافر بری بنگار
۴	زرقن تومن از عمر بنی نصیب شدیم	سفر تو کردی و من در وطن غریب شدم	
زرقن چو زنگی او در نشین سار	دل درین سوز دل و کمانا جانای	شهر می جوی من بر کوهی نوآر	بعونیه دم می مرا لیا کونین ای سار
۵	زرقن تومن از عمر بنی نصیب شدیم	سفر تو کردی و من در وطن غریب شدم	
کسین جواد بنیست لقی تو بر شکل نظر	تو دل کو کل یقین دم آری بر تو بنظر	بهر آن که من در کوه و در کوه کاه	لطیف تسمیه یک کتا بر یاد و دیده تر
۶	زرقن تومن از عمر بنی نصیب شدیم	سفر تو کردی و من در وطن غریب شدم	
بهر چو شریکی سینه من بدل مجبور	تو جین می کسین بر نشین کاه کاه	قریب مرگ بودیم با پدر و دین	غرض خدای بر نشین مرا ایست مغرور
۷	زرقن تومن از عمر بنی نصیب شدیم	سفر تو کردی و من در وطن غریب شدم	
چو چنگی که تر جانی می که سواد ایان	ساز تن می که مرا روان عمر دان	دام سینه صد جاک من یثور فغان	کمی تنی جاک جیس بر بی دل نالان
۸	زرقن تومن از عمر بنی نصیب شدیم	سفر تو کردی و من در وطن غریب شدم	
فلک از چنگی که تر جانی جدا می هر	تو جین می که تر کوه کاه کاه	قلع می که من یثور فغان	زبان می که تر جانی جدا می هر
۹	زرقن تومن از عمر بنی نصیب شدیم	سفر تو کردی و من در وطن غریب شدم	
برنگ مر جوب جوب من مجبور فرامین	تو جین می که تر کوه کاه کاه	کوه می که من یثور فغان	خو فلک خاک جوبن تو جوب جوب من
۱۰	زرقن تومن از عمر بنی نصیب شدیم	سفر تو کردی و من در وطن غریب شدم	
مهر و مهر منی جاز سوز دین	که من می که تر کوه کاه کاه	کوه می که من یثور فغان	مهر و مهر منی جاز سوز دین
۱	زرقن تومن از عمر بنی نصیب شدیم	سفر تو کردی و من در وطن غریب شدم	
تشریف در دایره بان تشریف نه فرانی	تو جین می که تر کوه کاه کاه	کوه می که من یثور فغان	کوه می که من یثور فغان
۲	تو جین می که تر کوه کاه کاه	کوه می که من یثور فغان	کوه می که من یثور فغان
۳	تو جین می که تر کوه کاه کاه	کوه می که من یثور فغان	کوه می که من یثور فغان
۴	تو جین می که تر کوه کاه کاه	کوه می که من یثور فغان	کوه می که من یثور فغان

۴	ای بادشاه خوبان در دوازدهم تنهائی	دل بی تو جان آمد وقت مست کبابی	
نیرونین دیکلی ایسی کوئی بیار	بچ بکر بی تو بچ بکر گشتاری	بن دیک سوخوم خون آلوده سوخوم	آچار بیچاره که کتابت من سر بار
۵	ای بادشاه خوبان در دوازدهم تنهائی	دل بی تو جان آمد وقت مست کبابی	
سجده سر زانو گر من جواب د	سروش نظر اسباب آتی هر بار	کی خاک سبزه زین بود که سر شاد	کر چاک گردید که کتابت من سر بار
۶	ای بادشاه خوبان در دوازدهم تنهائی	دل بی تو جان آمد وقت مست کبابی	
مرده سار و نهین سوال بی بی	بزمیست و باد و آب که چرخ تو بهر	آتش شمع بی ابد و کوچه میرزا کبر	آتش و بعد نشت نجیب و گدا سیر
۷	ای بادشاه خوبان در دوازدهم تنهائی	دل بی تو جان آمد وقت مست کبابی	
نور و کشتی با جبهه سر و سار	بن آلی بچ بکر دیک بیانی بی امان	کچات تو که کتابت کبابی بی امان	نور و نهین بی بی شاد و کشتی شاد
۸	ای بادشاه خوبان در دوازدهم تنهائی	دل بی تو جان آمد وقت مست کبابی	
ناله سر و کلاه کلاه بی بی	اور و حیدری تو شریکین کردن	کیافت چرخ جانان هر روز	فرط بیس کمر و شکر غم در پی
۹	ای بادشاه خوبان در دوازدهم تنهائی	دل بی تو جان آمد وقت مست کبابی	
بسیار تر از آن که تاخت تو غل	یان جان هر سوختی بی امان	آتش شمع بی ابد و کوچه میرزا کبر	آتش و بعد نشت نجیب و گدا سیر
۱۰	ای بادشاه خوبان در دوازدهم تنهائی	دل بی تو جان آمد وقت مست کبابی	
جرات تو وقت من مست کبابی	سرایک تو هر روز خون به	شعانی بن نه در این جبهه سر و سار	جرات تو وقت من مست کبابی
۱۱	ای بادشاه خوبان در دوازدهم تنهائی	دل بی تو جان آمد وقت مست کبابی	
واسوخت			
۱	گد سوخوم بی تو سوختی گد سوختی	بهرافت من دم کانین در سار	بکتابت من چاه هر کتابت
۲	نند زده سوختی آت من سوختی	میج زدن من سوختی آت من سوختی	میج زدن من سوختی آت من سوختی
۳	آه کی جانین کبر سوختی آت من سوختی	آتش مثل مرد سوختی آت من سوختی	آتش مثل مرد سوختی آت من سوختی
۴	آتش سوختی آت من سوختی آت من سوختی	آتش سوختی آت من سوختی آت من سوختی	آتش سوختی آت من سوختی آت من سوختی
۵	آتش سوختی آت من سوختی آت من سوختی	آتش سوختی آت من سوختی آت من سوختی	آتش سوختی آت من سوختی آت من سوختی
۶	آتش سوختی آت من سوختی آت من سوختی	آتش سوختی آت من سوختی آت من سوختی	آتش سوختی آت من سوختی آت من سوختی
۷	آتش سوختی آت من سوختی آت من سوختی	آتش سوختی آت من سوختی آت من سوختی	آتش سوختی آت من سوختی آت من سوختی
۸	آتش سوختی آت من سوختی آت من سوختی	آتش سوختی آت من سوختی آت من سوختی	آتش سوختی آت من سوختی آت من سوختی
۹	آتش سوختی آت من سوختی آت من سوختی	آتش سوختی آت من سوختی آت من سوختی	آتش سوختی آت من سوختی آت من سوختی
۱۰	آتش سوختی آت من سوختی آت من سوختی	آتش سوختی آت من سوختی آت من سوختی	آتش سوختی آت من سوختی آت من سوختی

۶	انگیزه تری هر که خستانی تو	کل کی جرات تکی بات نکستی تو	
تجربین نه خوبی گفتار کهان تو تو به	ایسی انگیزه کی رقابت تو تو به	طبع عالم کی گرفتار کهان تو تو به	استدگرستی باز کهان تو تو به
۷	پنهی چاهی تو تو به	که تری حسن کار هر یک خریدار هوا	
آشنا انگیزه غریب و درستی و نه	دلبری کی نکچ انداز تو تو به آگاه	تقانه نه ناگفته نه به پیشگی	مین تو خیران بول بخود میکی بجا
۸	بی وفا ایسی بونی بهی	اپنی خوبی به نه ضرور هوا تو کی خوب	
جانبه ایسی به کهان یس به بتایید	آنی مغل تو زمین تو کی کل کو به	پاس ان بسکا هوا ایسی سلی سلی به	گفتگو خیر تو تری جیون تو او دا
۹	اب جو کچه او به تو تو زمین بهی	گزهی بات ستمی ای تری زمین تو خیر	
دل نه بل پاس مری به نه بهی که نه	چو کچه بهی انول نی تو به پاس بهی	سری طبعی او بهی به نه بهی بهی به	پریه تو دیکتی تو کی اسکانه کی گاه
۱۰	ایس محبوب سی دل اپنا لک زمین	که جو کچه تو کی دیکه ای دیکه ای مری	
چشم پوشی نی تری چو کچه ایسی	که لگا تو کی ایسی محبوب سوری	چا سو به تو به بهی بهی بهی بهی	فانسی سی جواز نه کری دل نه بهی
۱۱	فقیقت بهی بهی بهی بهی	چو تو زمین بهی بهی بهی بهی	
سرسری پا و ن تنک کوی نه بهی	حرف خوبی کی بهی بهی بهی بهی	بوده اکرن کی تصویر بهی بهی بهی	جای مل جبهه کشتش از کجا بهی
۱۲	چو کچه بهی بهی بهی بهی	دلین کچه بهی بهی بهی بهی	
بال بهی بهی بهی بهی بهی	بی بهی بهی بهی بهی بهی	او نظر آتی جواوس ما بهی بهی	فصل دیدن بهی بهی بهی بهی
۱۳	بقی از و جو بهی بهی بهی بهی	پڑی ایسا تو بهی بهی بهی بهی	
چشم بهی بهی بهی بهی بهی	شکل بهی بهی بهی بهی بهی	کانه کانه بهی بهی بهی بهی	شکل بهی بهی بهی بهی بهی
۱۴	بهی بهی بهی بهی بهی بهی	خیم خیم بهی بهی بهی بهی	
بهی بهی بهی بهی بهی بهی	لوگ کی جانی بهی بهی بهی بهی	شس بهی بهی بهی بهی بهی	بهی بهی بهی بهی بهی بهی
۱۵	او کی بهی بهی بهی بهی بهی	بهی بهی بهی بهی بهی بهی	
دنگ بهی بهی بهی بهی بهی	بهی بهی بهی بهی بهی بهی	ایسی بهی بهی بهی بهی بهی	جانبه بهی بهی بهی بهی بهی
۱۶	تیری او بهی بهی بهی بهی	بهی بهی بهی بهی بهی بهی	
پار بهی بهی بهی بهی بهی	مطلقا جانی بهی بهی بهی بهی	بهی بهی بهی بهی بهی بهی	بهی بهی بهی بهی بهی بهی
۱۷	خون جانی بهی بهی بهی بهی	یاد بهی بهی بهی بهی بهی	
بهی بهی بهی بهی بهی بهی	خونی تو بهی بهی بهی بهی	بهی بهی بهی بهی بهی بهی	بهی بهی بهی بهی بهی بهی
۱۸	بهی بهی بهی بهی بهی بهی	یا کچه بهی بهی بهی بهی بهی	

شکر اکید کہ تو سہو ایسا خفاف	لوح سین کو چھپے کہنا و دشت	خود کردی گرا و سگچشم افغان	صورت چشم خود دیکھ کر او کی جان
۱۹	گورا گوراجو شکم دیکھو دقتیاب	پیش پکر دیکھو دوا پر دقتیاب	
۲۰	ہون پیر گول پیر پیر گول پیر گول	دیدہ چکر گول دیکھ جیسے ہو بوس	ساق پا ہو یہ بلویر کپڑا پیر بوس
۲۱	بیدہ کر دست محبت سر دانا کیسا	تھکوا دیکھ کر کین جوان شمع جلاوکیا	
۲۲	کبیر ہٹاؤں کف یا کبیر ہٹاؤں کف	اوجھڑاؤں کف یا کبیر ہٹاؤں کف	بہر جوہر لطف او تہنا تھو پھلک دیکھ
۲۳	سرسر میل دیکھو دیکھو دیکھو	پیر گول گول کو تو صنف دہوش کر	
۲۴	ظہر موقوف دیکھ یا ہر دیکھنا ظہر	نپدل شاد و دل تو دیکھ کر دانا ظہر	چاہی اب تجھ ایسا ہے بیلا ظہر
۲۵	کمری یاد میں دن رات تو فریاد کری	ایسویا دیکھ کر لکھ کر بھرتیا دیکھ	
۲۶	رشتہ ربط ہر اک شمع تو تھوڑا سا	بڑتری تھنا کسے اور کسے جھوڑا سا	تو ناخن کو کھلا جو کھوڑا سا
۲۷	ایک کبیر دانا لڑی کوئی دانا لڑی	ای تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو	
۲۸	تو نہ سچا کپڑا مجھے اب دیکھ کر	جھوڑا جھوڑا جھوڑا جھوڑا جھوڑا	یہ تو کھلا کھلا آغاز کے بدوڑا
۲۹	طاہر اب دیکھو یوں صبر دل شیر	چاہی جاننا دانا کھوے پیدا ہو	
۳۰	بسوئے اچھوڑ کر دیکھو دیکھو دیکھو	اب نہیں تیرے دیکھو دیکھو دیکھو	تو غم دور دیکھو دیکھو دیکھو
۳۱	نہ دیکھوں نہ کرکھوں تجھے بھرتیا	تو نہ کرکھوں نہ کرکھوں دیکھو	
ترجیم بند			
۱	جانے لڑتری تو جہاں مارا	پیرا پیرا کر چلا میں	جانے دے نجا بجا خطارا
۲	کچھ ہو گا نہ درد دل کا چلا	میں جی سے گزرتا چلا میں	کر جلد میری طرف نفاہ
۳	تو ہومری زندگے دو بارہ	میں درد و دل کو دیکھ کر	مردن کا ہے یہ آتش کلا
۴	کیون تو فریاد مجھے نہ ملک پکارا	یوں مجھ کو ملا کے خاک میں	بن میری ملی ہے تو سدا
۵	نہی و مرا خبند کر دے	بریکسیم نغمہ کر دے	
۶	اتھروے دل کی بی قرار سے	ہر لفظ زبان کو آشنائی	فراد و فغان و آہوار سے
۷	تا تم کا ہو جیسے رات باری	ہر رات بنگ شمع مجھ کو	ہے سو گداز دوا شکبار سے
۸	گلتے ہے کلچے پر کٹ رے	دل پر جو کچھ ہے شمع	چھوٹ کر ہر خون جگر سے
۹	بھیا نہ مری تو دہشت داری	کاش مجھے تو تھے قتل	ایکایہ تھوڑے دہشت داری
۱۰	نہی و مرا خبند نہ کر دی	بریکسیم نغمہ کر دی	

جاتا ہوئی گہر سے تیری گہر کو آتی ہے جو درد کے صدا دے یتا ہوئی میں دوڑ کر قدم جب ہمراہ تری خوشی خوشی ہاے	رو دیتا ہوں تمام جگر کو گہر کے میں دیکھتا ہوں کو دیکھوں ہوں کسی نامہر کو چتا میں جلاتا تو جہد ہر کو	کہتا ہوں میں چکی چکی بزرگ یہ نظر پڑی ہو کیا خاک کیوں بھونک نہ ساتھ لیگی تو اب چاک کروں نہ کیوں گریں	تو جو گرگیا مجھے کہہ کر جب کہوں ہوں ہوں نہ چشم کر جانا تھا اگر تھے سفر کو افسوس کو بخیر سی کر
۴	رفتی و مرا خب نہ کردی	بریکسیم نظر نہ کر دے	
عالم وہی دو ہے رزق شب ہی یار ب نہ کسی کے ہو یہ حالت جلدے اسے مرگ پاسکے پہناتو ہے جوتن میں آتش غم	اک تو ہی نہیں ہو گیا غیب احوال مرا جو کچھ کہ اب ہی آجاکر یہاں تری طلوع سب جاتو ہیں کہ بچا تپ ہی	دوری کرتے تیرے تیرے برتن سے جو دم نہیں لگتا گر ہے تو اجل کا ہے تصور دل لیکیا یہ کرلے بی وفا سے	ایجان تیرا یہ جان بی بی کیا جانتا اسکا کیا سبب ہے دھیان ایسے سو کچھ اور کرتا یہ ہی کوی دلبری کا ذہب ہے
۵	رفتی و مرا خب نہ کردی	بریکسیم نظر نہ کر دی	
ہو چین جوتن سے جی چلا جا یوں چشم سے اشک خوں ہوئی منہ کے قریب کیوں نہ پوچھوں کیوں جان یہ میرے جی میں آئی	ابن جینی سے کاش موت جا دیا کوئی جس طرح بہا جا جب پاس ہی تھپسا دلیرا جا اوس سے ملکر مری بلا جا	جو درد جگر سے ہوئی یچیں خشبش نہ ہو جسکے دست چمکے جوبات نہ پوچھے اوس کی کوئی بیٹھا ہوں پہر میں کیوں نہ سر	کب اوس سے کرا ہوں با جا بستر پہ کب اوس سے پہر ملا جا حالی دل خستہ کیا کہا جا خیرت کہ نہیں یہ کیا سلا جا
۶	رفتی و مرا خب نہ کردی	بریکسیم نظر نہ کر دی	
سمہا نہ مری تو چاہ افسوس صورت جو تری دلاتی ہیں یاد مٹا ہوں میں اپنے ہاتھ بچہ میں کیا کہوں جبکہ حال سید	افسوس افسوس آہ افسوس دن رات یہ مہر و ماہ افسوس پڑتی ہی جہنم نگاہ افسوس فرقت ڈکھایا تباہ افسوس	پابند وفا ہوں اوس کا جسکو کرتے گزری ہے مجھ کو دن رات اپنے تین دے کی دل لگایا چوڑا ب مجھے کچھ بیکسے میں	منظور نہیں نباہ افسوس لے شام سے تاپ لگا افسوس یاروگ یہ خواہ خواہ افسوس لے توئی سخی راہ افسوس
۷	رفتی و مرا خب نہ کردی	بریکسیم نظر نہ کر دی	
آوارہ ہوا ہوں یہ میں جانا اب دل کا وہ حال ہو کہ جس سے کی حال کہوں کہ منفعہ ہا گوشتے خشک یہ وقت رخصت	جیسے کہ پیری کوئی دوانہ بہل کا جھل ہو تھلا نا دشوار ہے اب تو لب بلانا واجب تھا تھے مرا بلانا	پرتا ہوں پڑا خواب بچہ کیا بیٹی بیٹا کے لگ گیا دل جانا تھا خفا مجھے تو پیار سے بس بہول کی رسم و راہ الفت	نہ بھوکیں ہی نہ ٹھکانا قسمت میں جو تھا شرم و ہنسا لازم روئے کو تھا شدا ہوتا ہے کوی ہو یوں دون
۸	رفتی و مرا خب نہ کردی	بریکسیم نظر نہ کر دے	

ہوئے نہ وہ کفدار مجھ کو ساون کی دکھائیں تو توڑ پھیلان چٹا نہیں مجھے بیان پرا احوال پر اپنے آتا ہے آہ	بہوئی کوئے ہزار مجھ کو ای دیدہ اشک بار مجھ کو کیون چوڑا گیا تو یار مجھ کو رونا بے اختیار مجھ کو	رہی ہیں جو سوی ذلیکھڑ لگتا ہے نہیں بڑا دل کھنکھار جب تو ہے نہیں ہر کوئی کو افسوس کہ کچھ بے کسی میں	کسا ہے یہ انتظار مجھ کو بردم جو ہے اضطراب مجھ کو اوڑا لگے دیا رنج مجھ کو یوں چوڑا کے بنے قرا مجھ کو
۹	رفتہ و مرا خبہ نہ کردی	بریکسیم نظم نہ کردی	
گروں پر غم جدا ہے قربا ہوں جو میں سرا ہے میری اب دل کے لگن کو توں ختم آہ اخلاص جو مجھ کو تنہا گھٹنا	مراؤں کا مفت میں بن آ کیون کے تھی کسے سی آشنائی توئی ہے دو ہائی ہو وہاں تو چاہ پیرا تھے کیون بڑائی	دیا کے گیا چوڑا وان یا گہرا نہ کی او کے ہے نہ چار افت زاب ایک شعلہ ہو کر کا فتنے رحم کچھ نہ آیا	یاں چشم فی میل خون بہا دیکھ نہیں جسکے ٹک سائی تن میں مری آگ سے لگاتے اللہ سے تیری بے وفا تے
۱۰	رفتہ و مرا خبہ نہ کردی	بریکسیم نظم نہ کردی	
آتی ہے جو میرے نظر کچھ کیا پوچھوں ہلاکہ و انسی آکر تبدلون خبر میں کیا جہاں کو رو دیکھ میں مجھ کو دیکھ کر سب	روتا ہوں میں دلیں سوچ کچھ کہتا ہے نہیں سپا کچھ اپنے ہے نہیں مجھے خبر کچھ لیکن نہ ہوا تھے اثر کچھ	دل صدمہ غم ہو گیا خون دل ایسے جگہ لگا کر مجھ کو ہوں خاندان میں بن ہو گیا سے اپنی خوشی ہو راہ توئی	ہے خوش پہ اب چشم ترکہ کہ جاتے ہیں لوگ آگ پر کچھ ویران سا نظر پری ہو گیا در کار نہ تھا تھے سفر کچھ
۱۱	رفتہ و مرا خبہ نہ کردی	بریکسیم نظم نہ کردی	
کیوں کرتے زبان پہ آئی فرما بولے ہی جو دل ترا غم جنبش میں نہ آئے دل تیرا	احوال ہے اپنا اجاڑنا نکھ ہے عجب مدائی فرما گر عیش بریں ہلائے فرما	جب دادر سے نہ ہو جانا فرما دے مری لے اور ای غور جفا شام ہو فرما	پہر کسی کو می مست فرما میں حلق ہو ابرائے فرما یوں تو مجھ دیکھ جا فرما
	ہو جبکہ یہ گفتگو سے جوتن رفتہ و مرا خبہ نہ کردی	پہر کیا کروں میں سوای فرما بریکسیم نظم نہ کردی	
شعری بحر الغت			
مکتب ہے بحر مجھ ہے سمجھو عروص مطلب دل تار گرچہ مہر ہے میں پرچہ ہوا ہو مجھ لطف نازک گیا خاک	رذوق افزاے گلشن غری کہ شہنشاہی کئی پر بسل و ناز حق ہی تیری سلامتی ہمار شکستہ گل ہی ہو گیا جان ہمار	بہر مد اندوہ شفق وصال کہاں کچھ ہو چھوچہ بی بی میں ہر اور یہ ہو چھوچہ بی بی میں ہر میں غم ہی ہوں بادہ نوش ہمار	ہی خوشن تمام بکمال غیرت ہو غمیں اسی میں ہر کہ عبد الی کا دل بدل دیا مردن غم ہی ہوں خوش ہمار

جی ہی پر پہلی سے آن بنے
سُسل اشک دیدہ گریان
دیکھوں ہوں گل کو جب میں
خونہ گل کو دیکھتا ہوں میں
سوی رنگ جو آنکھ جاتی ہے
گل جیسا بچہ کروں ہوں نگاہ
دیکھوں ہوں جب کہ میں گل از گل
گھر کو دیکھوں جو غمہ بن آجانا
یہی کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ
روز و شب مجھ پر فتنہ تجھ پر
تھا مون ہوں مہم کلچے کو
کہی گہر کے در تک جانا
کہی شہرانی دل میں یہ تدبیر
غم کا گناہ کسی سے کیا کیسے
اس وقت جھوٹی ہو سو سو ہم پر
یہ عاشق و عشق کی فانی

دلین درد نہیں چن میں درد
کہ جاری ہیں شل آبدان
یاد آتے ہیں وہ گل خسار
یاد آتے ہیں پیار پیار وہ لب
چشم کفی وہ یاد آتی ہے
جینی رنگ یاد آئے ہے آہ
یادوں نقد قون کا آئی ہی رنگ
نظر آتا ہے فائدہ ویران
خاک کیا ہے کہ قید فنا ہے
اجی تم ملو گے کون سے دن
کہا جاتا ہے غم کلچے کو
کہی ہر بندہ ہی سنس پھر آنا
کہ کہ ترک لباس ہو جے فقیر
کہا کہ کہ چیر چکے مر رہے
بیٹھے اتوار دسکا گہر کے در
جس میں عشق کو ہو بدنامی

مکو جبے میں یاد کرتا ہوں
جب بدانتہا یاد جانی ہو
بقیاری سے جان نشا ہوں
کہیوں ہوں دل آہ یوں یکبار
دل یہ ہوتا ہے مضطرب
بس میں دلین درد ہوتا ہے
باتہ مل کے تھلاتا ہوں
دیکھ رہے ہیں لوگ سب محبو
درد دل محو ان کی دم سونا
ہر قرون ہر دم آہ و زاری
دم رکھ کر ہوں ہوں جن جن
کہی حشر کہی چہر پر لکنا
کہی ہڈیوں غم پر سہرنا
کہی خاموش درد و غم سہنا
پہر جو حشر سو آپ میں آنا
کہی درد چٹکتا ہوں پیکل

جوت سیاہ شہد کا نس تہا ہوں
کس روش اپنی زندگانی ہو
شکوہ میں پیٹ پیٹ لیتا ہوں
مگر شے ہوتا ہے غم جیسا دل تہا
خفتانی کو جوت پلا میں شہر آہ
رنگ چہرہ کا زرد ہو تہا ہے
اس خرابی سے گھر جوتا ہوں
بقیاری سے روز و شب محبو
یہی پڑہ پڑہ کے شعر میں دنا
مارے ڈالے ہر بقیاری دل
یاد آتی ہیں جب وہ پچھلے
کہی دوزخ کو گھر کے تھکنا
کہی یہ دل میں مشورہ کرتا
کہی جو جن جنوں سے یہ کہتا
انہ کو آپ ہی یہ سمجھانا
کہی شہرانی یہ عاشق و عشق

غزل

درد ہے وہ یاد جانی ہے
دل پر مصروف تھا دل افغان
اشک حسرت سو خوں میں آہ
جان دہے ہر ہون ایو بار
کسین شہر ہی ہر خوشک لب
ایو افسوس اسنے دنیا کا
خوش حال اب ہر فرخ اگر
مکان کہیں نہیں میرا

سخت جانی سوز زندگانی ہے
چشم سرگرم خون فشانہ ہے
نہ تو دانہ ہی اور نہ پانی ہے
کہی یہ مجھ پہ مہربانی ہے
رنگ جبر و کار و فرائی ہے
ابھی دیکھا ہے کیا جانی ہے
آہی انہو غم میں جان ہی پر
جی ہی ملتا نہیں کہیں میرا

بستر غم سے مل نہیں سکتا
درد ہوا ہی دل میں آری رہا
تجھ کو میں چوڑ کر کسی جا ہوں
جان دہے دیکھ کر ایو بار
ہر یہ ظہر اب اس کے نقشے سے
ہی غم ہی تو دیکھو حرات
معدی تجھ کو غم سے ہو پیار
اب ہر دلوں غم غم گہر سے

نا توانی سے نا توانی ہے
اور غم عشق کی کہانی ہے
کون تیرا جان میں نہائی ہے
اتو سیکے ہی زبانی ہے
بی طرح کہ غم نہائی ہے
جان میں کوئی دم میں جانی ہے
کہ خیر یعنی ہر تو پیار سے
اوی کیوں تو کہ غم میرے

<p>تھی تھا خون حاضر و غائب بکدر تر سہم از جہا نہیں جا بیٹے پڑھتے ہی مرا مکتوب وان نہیں کہ نہیں خیال مرا کہیں کہتا ہوں جان مڑا ہوا کہیں کہتا تھا تو تو پیار سے کہیں کہتوں میں اٹک لانا کہیں آگے کو پڑھ کے کہتا تو وہ کہتا ہر نو بات عالی ہے درد و دہی میری چشم سے پڑھ نہ میری غمخوار نہ رفیق کوئی نہیں جز حرف خرم زبان پر نہ مجھے شکل تو دکھاتا ہے کہ ہلا اوس کے دل کو دلاؤں کہیں میں مارا نیا رہتا ہوں بے گنہ تم جو فرج کرتے ہو</p>	<p>حال کہ میری راسخ و رخصت مے گریم ز آشنا نہیں تم چلے آؤ یاں ہر اسلوب یاں تصویر میں ہر حال مرا کہیں قدموں پر سر کیو دیر تا ہوں رستے درون کہانے تم پیار سے رستہ بستہ ہر جہم بخشنا پچھلے اوس خندا پر آ جاؤ وہ ہی گھر وہ ہی رات کالی کر رگ جان پر لگو ہر شتر غم نہ ہر مونس نہ ہر شفیع کوئی تم لائے گئے ہے ساری رات نہ تر کچھ پیام آتا ہے ہاں اس صبح میں مر جاؤں کہیں بیکہ صبا سے کہتا ہوں کچھ خدا سے ہی پوچھتے ہو</p>	<p>مہربانی بہت تھی آپ ہی کی اسی حرفت ہی کوئی کرتا ہوں اپنے رشتہ کے ستائیں مانو آئیں گے آگے باندھ اک تصویر کہیں کہتا ہوں حال رورو کے کہیں کہتوں پر آئیں گے کوئی کہیں کہتا کہو براے خدا کہیں کہتا یہ لیکہ ہاتھ بیچتے گندو سے کیا کہوں میں ہر حال دل گرفتار تازہ آفت ہے یوں ہر کیس میں کچھ تسلی نہ تو مسرت کہیں گداز نہ لکھوے کوئی زبانی کچھ اپنی چہان کو کتلیک کوئی کہ گذروان تر اسو سے صبا جان بدین نہ اپنی سوزی درد</p>	<p>ورنہ میری تو گفتگو تھی یہی یہ تو سمجھو کہ کوئی مڑتا ہے تو پڑھ لکھ کر تم بہت جانو باتیں کرتا ہوں میں بلا تاخیر کہیں کہتا ہوں سنا رہو ہو کے کہیں بے اختیار پڑھ چلنا اب نہ لگا کہیں میں تھے جدا ہاں کیا تینے کی ہمارے ساتھ یوں تصویر میں مجھ کو سو سوار دن ہر جو پھر کا قیامت ہے جیسے قیدی کوئی ہو سودا نہ تری در تک مجھے ہر بار نہ تری آئی ہے نہ انی کچھ نکل دم تو عذاب سے چوٹوں دیکھو یہ پیام جرات کا کیا غضب فریاد میں نہیں فرد</p>
<p>اے باغ و بہار و رکشائی من بعد سلام عاشقانہ لیکن ز جہانیت باک افتد چہر زنی اس غیب سر گر آہ زبان سے اک نکلیا کہیں چون نالہ جو بکلیا گر دروم بستگی نمی تغیر ہر حالت ہر جی کے</p>	<p>وہ نقش زنگار خود نمائے ہو پچھے یہ پیام عاشقانہ دیکھارے خیریت تمہارے خاموش پڑی ہیں جان بک بجلی اسی چرخ پر ہلچا فریادی ہو رہی ہر کسی کے یاں کہ کو خیر نیست کی ہے کیا خاک خبر ہوئے غمی کے</p>	<p>زنگ گل گلشن زراکت کچھ حال نہیں رہا ہی ہم میں اور جب غم فراق ہے آہ لاورین فریاد کیا زبان پر ہر داغ نہان جو آشکارا گر چشم ہے آستین میں نہاؤں بے حال ہو گا کوئی ہوا بسی گرا ہے اک بیابان</p>	<p>رہو میری جان تم مسرت احوال یہ ہر ہمارے غم میں کیا ملنے کا اشتیاق ہر آہ رہم آئے ہیں بکھو آسمان پر تو خچ میں آئے ہر ستارا سکھائی اب رکھو دلاؤں ہیں منتظر لب و لہجہ بفصل بہار میں تری جان</p>

تو باغ و بہار جب نہو پاس
جاتی ہر عقل بولی بولی
اوشا ہر جہول میں مہم درد
گا ہی تھی جگت کے لطیف
دینی کہی بات اوشا دعائیں
کرتی کہی سیر گل چین میں
گر ساز ملا کسیو گانا
کیا کیسے کہ کسی یافت آئی
آنا ہر توجہ آن ہو بخو
وضع ہر حال کیا کہوں میں
سوئے شدہ ام زنا تو آنے
ازبکہ ہوں خطر اب میں غرق
کاشی شمع لگانہ ام کجائے
دیکھ جب کہیت لہلہ ہائے
کول کی صدا سے نکلیہو

کس گل کی خوشنالی پر چین رہا
سرسوئے بچکوں کی بولی
گر رنگ سپر ہو گا ہر زرد
مگر ذکر تان کا تھا وظیفہ
لینی کہی زلف کی بلائیں
مگر فرزند کیا ہر سخن میں
سننا کہی ہو کہو کچھ فانا
کرتی ہر لاک اب جدائی
ہوئے بچے بے لبوں پر جان بچو
کہنا ہر حال کیا کہوں میں
سو برق میں کتہ گرائی
ہر ناز گرم صورت برق
آتش ن خانہ ام کجائی
ہر خوش کہیت ہی رہی ہا
یعنی وہ سطراری اور جی تو

یوں دل کا صدمہ بے تامل
کیا کیا دل زار رنگ لایا
گر شعر و سخن کی گفت گو تھے
آرامتہ گاہ بزم عشرت
گر بستر بے خودی پر سونا
گر سننے ستار کی صدائیں
اب کہتے ہیں آپ بیتہ ہم آہ
مہمان ہر کوئی دم کا یانہم
حالت مری ضعف فیری کی ہے
ہم دم مت جوڑو جانیو تو
ہر کی ہر جوڑوین آتش شوق
آتش کدہ آئی بے نظر گر
کینچوں ہوں میں ناز و نگاہ
جب ہر سرور کو دے بولا
اکدم نہیں رکھی سے کل آہ

جون چٹکے مہا سے غنچہ و گل
گر و اساکوئی جویا د آیا
گر جویش و خروش مہا ہوتی
کہنا کہی چیکے کچھ بہت
گر آمد صبح رنگیہ رونا
گر ناز و کرشمے کی ادا لٹیں
اور سننے ہیں شاہ وحدت ہم
آرام تو صاف کر گیا رم
صورت ہر کچھ اور ہو گئی ہے
فرق ہمیں نہیں ہر اک سو
کیا کیا لٹنی کا آؤ ہر ذوق
دیکھوں ہوں میں ہر سو ہر
دوری ہر قریب ہر گاہ
اک فتر داغ د لٹنے کو لا
ہر دم ہر زبان پر یہ عزالہ

عزل

گل دیکھ جو یار بن چین میں
پیارے جسد نازم سفر کو
اوشا جاتو ہیں سیر میں اوشا
کیا کیسے دوس کو دیکھ
اور موت پر اختیار کب ہے
رہتا ہر جہر کا غم اسے یاد
ہرگز کسی سے کہ کو رنگا
خوشی خدا ہوا جانے
خوشی ہر جہر کا غم اسے یاد

بس آگ ہر گاہی بدن میں
ہر جہر کا سفری وطن میں
جا بیٹھوں ہوں میں چین میں
لازم ہر جہر کہ صبر کیجے
جیتا رہتا ہر جہر غضب ہے
ہوں اپنی میں زندگی سو بڑا
چیکے کچھ کہنا کہ صبر ہو گا
کیا خاک ہی اوسکی زندگانی
ہیں پیش نظر سدا ہر

جون سایہ تاک ہم اوشین خاک
اس روز جگہ ہر شمع سانہ
اب کیا کہیں بنی بیکسی ہم
سو جہر تو کر گیا کستارا
صحبت ہی فلک لڑکی وہ ہر
یہ بات میں تجا کہ سنائی
میرم بہشت ز زندگانی
باقی ہر ہم میں کہ نہیں جان
گندہ ہر خیالی میں جو نہ گات

طاقت ہر نہیں ہی ہر تن میں
شعلہ ہر زبا لکی جاد میں
بہر دشمن ہر کوئی جہر غم
جز مرگ نہیں کچھ اپنا چارا
چرچے کیا کیا تھے ورنہ با ہم
گر وہ ہی رہا غم جلدی
کر دم خبر سے درگ تو دانی
یہ بات ہر وہ بیان ہر تن
کیا حالت دل کن کہ بہت

یاد تو میری مجبور و محنت از خود رفته سحر با سحر تیرا ہی سمانا ہے اسے از کہ خیال ہے تمہارا	ہر تابہن میں مضطرب نہایت پر تو ہر جان دین گیا ہوں فرق اس میں نہ سمجھو تو دہشت کتنا ہے یہ جرات اینجا یا	تیری ہر قسم پر مجبور و جان گوئی میں رہا نہ کچھ بھی باقی گر سوش زوش و دشمن از پیش تک کہ میری ہر کی ہون گم	آنکھوں سے عذاب نہیں تو ان آن تو ہی تراہن میں اشتیاقی یاد توئی شد و فراموش آہ کہ خواب میں مری غم
	نگو یہ پیام ہو بچے میرا	اور بس کو سلام ہو بچے میرا	
مثنوی سراپا سے معشوق			
سراپا کا لکھنوں اور صافین کیا وہ شام حسن رخ صبح دل فروز کس کی گزشت زلف پریشان جراون بانوں کو خواب دیکھ پائین کہوں کیا اس میں کس کی بی و کج سو تا اس میں چمکا کر نظر آئے	بہو کا حسن کا ہی وہ سراپا تجربہ ہے کہ میں کی بے خبر و زبان خامہ ہو سے غبر فشان تو پر کس کس طرح حسین بلائین دل عاشق کو جو سر پر کواں پائ تو کا لاد دیکھ بیا رہی ہے	یہ گونگہ والی ہیں سوی سلاہ جوش لے گو داری کی کہوں بتا غرض خواب کی چست تاج وہ پال وہ ہر کوئی نہ کہہ کر آفت نہ لاک کہوں جڑ کی بندش کو تو میں کیا اگر اس جی کو وہ دیکھ پاتا وہ عالم جب میں یاد آؤں چمک اڑکی جو دیکھو اور صفائی وہ اس کے کہ حسن میں ہے	گر جان جنگی بل بل جا سراپا شب بید اس میں ہی ہو بڑی رشت دیا منہ سر لہیں باج وہ بال جب وہ شمع اپنی سر چر کا وہ دزد دل ہو کا فر مال با ند کنیا باور کی کا سونا نگ لانا تو اپنا جی ہی کہہ اجا ہی بڑا کر وہ درخشان جبہ سالی کر چمک کر کہیں کیا دو ہلال
پرانی جنت حسن اور کج غرض کیا پوچھنا اور بروک سبلی شکرین لہجہ کی محسوس نصرت باندہ ہو سے جس کے سرے جو وہ کو چشم کا لکیر تابی ہزاروں دیکھو مار جان بدین غرض جس میں کو اندر ہی پر کام کہوں غرض کی کچھ تو سنو والا کہیں ہر دیکھ او چشم ادھاک لکھ دیکھ دو کی تہہ ہلک جتا	کہ جس کو دیکھ یا نہ نو کہتے ہے میں اس میں خوشی نہ لکھوں چھا قیامت میں وہ انکھیں بند غرض اس میں نگہ کی دیر ہو درے تو ہر غرض جو دیوان حاجی غرض وہ خنجر خزان غضب میں تو ہر جاو شکشکل بادام یہ کچھ کہ مارا اسے نہ ہالا حسن خوب رویان کی ہر نہا کہ مارا زور یہ حلقہ ادا	وہ چہن کماش کی جہر زور کہوں آنکھوں کی کیا خبری لکھ جو تک ختم تصور ہو سر جاسے جو دیکھو او خوشی ہی وہ بین کہوں خزان کننا دیکھ کر خیر جبال دنکا کی سر در لکھے وہ کافر خیر میں باکی نکا جو کہ سہ کہ کوئی آئینہ دیکھا وہ تہنوں کی پرک جب یاد آجا جو کہ کوئی اتوں خوبصورت	کہ پانی ہی نہ مانگین جس کا چلے سر ابرو نہیں جن پر تلوار کہ بڑی ہی پس علی سے تو ہوں چمک کر ہی نہ اے کہ اوں میں ہی کہیں کب تر کہ شہر سارگہ جان پر لکھے لگا لیں مارا اس میں جس کو تو ہی دیکھو دینی نظر آئے تو ہی مانگا ہی تھلا جا تو ہر کہ کیا بھانے خج

ہو الف



التماس

بخدمت ارباب ہمشکان گذارش
نظم پر فصاحت اعنی کلیات شیخ قلندر
جرات کا اصل نسخہ و چند نقول اوسی زمانہ کے
بہمال تلاش ہم ہو نچا کے بڑی کدو کوشش سے راقم نے
ترتیب دیا ہے اور مطبع کارنامہ میں زیور طبع سے آراستہ
کر کے نذرش یقین سخن کیا ہے امید کہ کوی صاحب
اسکے چھاپنے کا قصد نفسہ باین عوض فائدہ کے
نقصان نہ اٹھا میں مسقدر نسخے مطبوع
ہوں مطبع کارنامہ سے طلب فرمائیں
ملکہ

محمد یعقوب عفی عنہ



۱۵۸۳